



உ

கண்டிதி துணை.

முருகக்கடவுள் துணை.

சுப்பிரமணியக்கடவுள்வரப்பிரசாதியாப்த்

திருவண்ணாமலையில் எழுந்தருளியிருந்த

அருணகிரிநாதசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

திருப்புகழ்.

முதற்பாகம்.

இஃது

உலகையெழுத்துப் பிரதிருத்தமாகக் கொண்டு

திருப்பாதிப்பிலையுரி வித்துவான்

சிவசிதம்பரமுதலியாரவர்களால்

பரிசேசாதிப்பித்து

வடத்துப்பட்டு

த. சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்களால்

செய்யப்பட்டனம்

கா. முருகேசமுதலியாரவர்களுடைய

ஹீந்து தியலாஜிகல் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஜப்பான் காத்திரைஸ்.

December, 1894.

Copyright Reserved.

MAHAMAHOPADHYAYA

DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY  
RESANT NAGAR. MADRAS - 600 090.

**MAHAMAHOPADHYAYA**  
**DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY**  
**BESANT NAGAR, MADRAS - 600 090.**

உ

சிவமயம்.

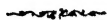
இப்புத்தகத்தில் அடங்கியவை.

விஷயம்.	பக்கம்.	பாடநீ றெகை.
முகவுலா.	i-v.	
அருணகிரிநாதசுவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கம்.	vi-vii	
சிறப்புப் பாயிரம்.	viii-x	
திருவருணை முருகக்கடவுள் துதி.	xi	க
திருப்புகழ்—விநாயகர் துதி.	க	டு
கே. “முத்தைத்தரு” என்னும்பாடல்.	டு	க
திருப்பரங்குன்றம்.	சு	கச
திருச்செந்தூர்.	கௌ	எஅ
பழநி.	எச	அடு
சுவாமிமலை.	கசு0	கூச
குன்றுதோறூடல்—பொது.	கசுச	ச
கைலைமலை.	கசுசு	சு
ஸ்ரீசைலம்.	கௌ0	க
திருவேங்கடம்.	கௌக	ச
திருத்தணி கை.	கௌச	டுஎ
வள்ளிமலை.	உகந	க0
திருக்கழுக்குன்றம்.	உஉ0	ச
மயிலம்.	உஉந	க
திரிசிராப்பள்ளி.	உஉச	கசு
திருக்கற்குடி.	உநசு	உ
இரத்தகிரி.	உநௌ	உ
விராலிமலை.	உநஅ	கடு
விநாயகமலை.	உடுந	க
திருச்செங்கோடு.	உடுந	உடு
கொல்லிமலை.	உௌக	உ
இராஜகெம்பீரவளநாட்டுமலை	உௌக	க

விஷயம்.	பக்கம்.	பாடநீ றெகை.
ஞானமலை.	௨௭௪	க
செப்பு வெற்பு.	௨௭௪	க
குருடிமலை.	௨௭௫	க
தென்சேரிகிரி.	௨௭௬	க
கொங்கண்கிரி.	௨௭௭	க
கொடுங்குன்றம்.	௨௭௮	உ
குன்றக்குடி.	௨௮௦	ந
பசுமலை.	௨௮௨	க
பொதியமலை.	௨௮௩	க
கழுகுமலை.	௨௮௪	ந
வள்ளியூர்.	௨௮௬	க
கதிர்காமம்.	௨௮௬	கக
அருக்கொணமலை.	௨௯௩	க
திருக்கோணமலை.	௨௯௪	க
பழமுதிர்சோலை.	௨௯௫	கந
காஞ்சிபுரம்.	௩௦௫	சந
திருவாணைக்கா.	௩௦௦	கச
திருவருணை.	௩௦௫	எஎ
திருக்காளத்தி.	௪௦௮	ந
சிதம்பரம்.	௪௧௦	கக



## முகவுரை.



சிவபெருமானுக்குத் தேவாரத் திருவாசகங்கள் எவ்வளவு உகந்த ஸ்தோத்திரங்களா யிருக்கின்றனவோ அதுபோல முருகக்கடவுளுக்கு மிகவும் பிரியமானது திருப்புகழ் எனும் செஞ்சொற் பிரபந்தம். இதை அச்சிடவேண்டும் என்கிற எண்ணம் எனக்கு இருபது வருஷங்களுக்கு முன் உண்டாயிற்று. அதுமுதற் பல இடங்களிலிருந்து புவபிரதிகளை வருவித்து ஆயிரத்திருநூறு பாடல்கள் சேகரஞ்செய்தேன். புத்தகந்தோறும் பாடல்கள் வேறுபட்டிருந்தமையால், அவைகளையெல்லாம் பரிசோதித்து ஒழுங்குபடுத்துவது அதிகபிரயாசமாக இருந்தது. இக்காரணத்தாலும், எனக்கு அவகாச மிலலாமையாலும், இன்னும் சில காரணங்களாலும் இப்புத்தகம், வெளிவர இது காலும் தாமதித்தது. திருப்பாதிரிப்புலியூர் வித்துவான் ம-ா-ா-ஸ்ரீ சிவசிதம்பர முதலியாரவர்கள், அதிகசிரத்தையையும் முயற்சியையும் உடையவர்களாகி என் எண்ணத்தை முடிப்பித்தார்கள். ஒவ்வொரு பிரதியிலும் பாடல்கள் அதிகப் பிழையாயும் ஒன்றுக் கொன்று அதிகவித்தியாசமாயும் இருந்தமையால் அவைகளைச் சீர்ப்படுத்த ஷெ முதலியாரவர்களெடுத்துக்கொண்ட முயற்சி அளவிறந்தது. அதற்காக நான், அவர்களுக்கு மனப்பூர்வமான வந்தனங்கள் அளிப்பதன்றி வேறேயாது கைம்மாறு அளிக்கவல்லேன்? சிலபுத்தகங்களில் சிலபாடல்கள் அடிகள் மாற்றப்பட்டிருந்தன. சிலவற்றில் பொதுவான பாடல்கள் ஸ்தலங்களுக்கும், ஒருஸ்தலத்துக்குரியபாடல் மற்றொரு ஸ்தலத்துக்குமாகத் திருப்பப்பட்டிருந்தன. இதற்குத் திருஷ்டாந்தம்,—“தோகைவாசி நடத்தும் பெருமாளே” என்

பதை 'சோலை மாமலைக்கும் பெருமானே' என்றும், "ஒரொழுத்திலாரெழுத்தை யோதுவித்த பெருமானே" என்பதை 'ஒசையுற்ற சோலைவெற்பில் ஒகைபெற்ற பெருமானே' என்றும், "கொடுமுடிக்குமரப் பெருமானே" என்பதை 'குருமலைக்குமரப் பெருமானே' என்றும், "மாடையம்பதிவாழ்வே தேவர்கள் பெருமானே" என்பதை 'மாபரங்கிரிமீதேமேவிய பெருமானே' என்றும் வேறுபடுத்தப்பட்டிருந்தன. இன்னும் இவைபோலுள்ள வேறுபாடுகள் மிகப்பல. இவ்வேறுபாடுகளை யெல்லாம் பிரதிகளைக்கொண்டு கூடியவனாயில் நீக்கிப் பாடல்கள் சுத்தஞ்செய்யப்பட்டன. இவ்வளவு தூரம் ஆராய்ச்சிசெய்து ஒழுங்குபடுத்தியும், பாடல்களெல்லாம் அருணகிரிநாதசுவாமிகள் திருவாக்கிவிருந்துவந்த படியே கலப்பில்லாமலிருக்கின்றனவென்று சொல்லத்தகுந்திருக்கலாம். ஒலைப்புத்தகங்கள் பலவற்றிற் பலவாறாக எழுதப்பட்டிருக்கும்பாடல்கள் இப்போது ஒருவாறு ஒழுங்காகத் திரட்டி எல்லோரும் படிப்பதற்குச் சலபமாக ஒருபுத்தகமாகக்கப்பட்டன என்று மாதநிாம் சொல்லக்கூடும். இப்புத்தகத்தில் எவ்வகைப் பிழைகளிருந்தாலும் அவைகளை யெல்லாம் பொறுப்பதன்றி அவற்றை அடியேனுக்குத் தெரிவிக்கும்படிக்கும் சுற்றுணர்ந்த பெரியோர்களை வணக்கத்துடன் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். முருகப்பெருமானுடைய திருவருளினால் இப்புத்தகம் இரண்டாம்பதிப்புக்கு வருமாயில் அக்காலத்தில் மேற்கண்டவழுக்களைக் களைந்துவிடலாம். எளிதில் பொருள் விளங்கும்பொருட்டுப் பாடல்களில் சிற்சில இடங்களில் சந்திகள் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அதை ஆன்றோர் அருவருக்காமல் அங்கீகரித்தல் வேண்டும். இது நிற்க.

சிவஸ்தலங்களுள்ளே தேவாரம்பெற்றவைகள் எப்படிச் சிறப்புற்றிருக்கின்றனவோ அதுபோல் முருகப்பிரானுடைய கோயில்களில் திருப்புகழ் பெற்றவை சிறப்புற்றனவாம். ஆதலால் அப்படிப்பட்ட கோயில்களில் தீபாராதனைக்காலத்தில் அவ்வவற்றிற்குள்ள திருப்புகழ்ப்பாடல்

களில் ஒன்றையேனும் சொல்லும்படி கோயில்திகாரிகள் செய்வார்களேயாயின் அது பெரும்புண்ணியமாயிருக்கும். திருப்புகழ்பெறாத கோயில்களிலும் பொதுப்பாடல்களாயுள்ளவற்றில் தக்கதொன்றைச்சொல்லித் தீபாராதனை செய்வீத்தல் மிகவும் உத்தமம்.

முருகப்பெருமானுடைய அருமபெரும்புகழாகிய இத்திருப்புகழை நியமமாகப் பாராயணஞ்செய்யும் அடியார்கள் இம்மையில் எல்லாப் பாக்கியங்களையும்பெற்று மறுமையில் மோகந்தமடைவார்களென்பதற்கு யாதோர் ஐயமுமில்லை.

நான் பாடல்கள் சேகராஞ்செய்யுங்காலத்தில் தங்களிடமிருந்த பிரதிகளைத்தந்த புண்ணியவான்களுக்கும், பிறரிடத்திருந்தவைகளை வருவித்துத்தந்த அன்பர்களுக்கும், அநேகவந்தனம் அகமசிந்தளிர்கின்றேன். இவர்களில் கருங்குழி ஞானப்பிரகாச ஐயரவர்களுடைய குமாராகிய ஆறுமுக ஐயரவர்களை முக்கியமாகச்சொல்லவேண்டும். இவர், மேற்கூறிய இரண்முகைப்பட்ட உதவிகளும் செய்ததன்றி அநேகநாள என்னுடன் இருந்தும், நாம் தனியேயிருந்தும், பாடல்களுக்கு அகராதிமுதலிய ஏற்படுத்தியும், அவைகளைப் பிரிக்கவேண்டியபடியே பிரித்தும், இன்னும் பலவித வேலை செய்தும், பேருதவிபுரிந்தனர். இவ்வளவும் இவர் பொருளநசையினுல்லாமல் திருப்புகழ் வெளியாகவேண்டுமென்கிற பேரவாவினுலேயே செய்தமையால், இது மிகவும் வியக்கற் பாலதேயாம்.

வரிசைப்படுத்திய பொழுது, முருகக்கடவுளுக்கு முக்கியமான படைவீடுகளாகிய திருப்பரங்குன்றம், திருச்சேந்தூர், திருவாலினாத்தூர், திருவெரகம், துன்றுதோறடல், பழமநீர்கோலை ஆகிய ஆறு ஸ்தலங்களின் பாடல்கள் முறையே முதலில் வைக்கப்பட்டன. பஞ்சபூதஸ்தலங்களாகிய காஞ்சீபுரம், திருவாணிகா, திருவண்ணாமலை, காளஹஸ்தி, சிதம்பரம் என்னும் இவற்றின்பாடல்கள் முறையே பின்பு வைக்கப்பட்டன. அப்பாலுள்ள ஸ்தலப்பாடல்கள், தெரிந்தவரையில்,

தொண்டைநாடு, சோழநாடு முதலிய நாடுகளின் கிரமப்படி பிரித்துவைக்கப்பட்டன. இறுதியில் பொதுப்பாடல்களும், பஞ்சாந்தந்திருப்புகழ் என்று வழங்கிவரும் ஐந்துபாடல்களும் வைக்கப்பட்டன. ஒரோசந்தமானபாடல்கள் பெருமபாலும் ஒன்றாகவைக்கப்பட்டன. பிரபலமான ஸ்தலங்களை யன்றி ஏனையஸ்தலங்களுள், பவற்றின் இருப்பிடம் முதலியவிவரங்கள், சில அன்பர்கள்மூலமாகவும் வேறுவிதமாகவும் கிடைத்தன. அவற்றை அந்தஅந்த ஸ்தலத்துப்பாடல்களின்கீழ்க் குறித்திருக்கிறேன். சிலவற்றின் இருப்பிடம், என்ன முயற்சிசெய்தும் இன்னும் தெரியவேயில்லை. பாடல்களில் அவசியமான இடங்களில் குறிப்புக்கள் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

முதலில், ஒலைப்புத்தகங்களிலுள்ளபாடல்களைக் கடிதத்தில் பெயர்த்து எழுதியும், திருத்தியானபின்பு அவைகளை வேறுகடிதங்களில் எழுதியும், உதவிபுரிந்த நண்பர்களுக்கும், இன்னும், இப்புத்தகம் அச்சுக்கு வருவதற்குவேண்டிய எவ்விதமான உதவிபுரிந்த அன்பர்களுக்கும் மனப்பூர்வமாக வந்தனஞ்செய்கின்றேன்.

திருப்புசுழ் அச்சிடவேண்டும் என்று பிரதிகள் சம்பாதிக்கத் தொடங்கினதுமுதல் இதுவரையில் எனக்குண்டாயிருந்த பிரயாசம் மிகஅதிகமே. திருப்புசுழ் அச்சிடப்பட்டு வெளிவரவேண்டும், அதை அன்பர்கள் வாசித்து ஆனந்தமடையவேண்டும் என்னும் ஆசையே இவ்வளவு பிரயாசத்திற்குக் காரணமாயிருந்தது. என் ஆசையை இவ்வளவு காலத்துக்குப் பின்பேனும் முருகப்பிரான் ஒருவாறு நிறைவேற்றுவித்தது அவருடைய பெருங்கருணையே.

முருகக்கடவுளுடைய அனுக்கிரகத்தினால் யாவருக்கும் கஷமம் உண்டாகுக.

திருத்தணிகைப் பெருமான் திருவடிவாழ்க.

சேகரமான ஆயிரத்திருநூறு பாடல்களையும் அச்சிட்டு முடிந்தபின்பு ஒரோபுத்தகமாக்கி வெளிப்படுத்த உத்தேசித்திருந்தேன். அச்சிடத்தொடங்கி இரண்டுவருஷகாலமாகியும், பலவித அசந்தர்ப்பத்தால், இதுவரையில் அறுநூறு பாடல்களே அச்சிட்டு முடிந்தன. மற்றை அறுநூறு பாடல்களையும் அச்சிட்டுமுடிக்க எப்படியும் இன்னும் இரண்டுவருஷம் செல்லும். அவ்வளவுகாலம் புத்தகத்தை வெளிப்படுத்தாமலிருப்பது யுக்தமாகத் தோற்றவில்லை. இதனை அச்சிடத்தொடங்குகின்றபின்பு அச்சிடும்விஷயத்தில் சென்னையில் எனக்கு உதவி புரிந்துவந்த ம-ரா-ரா-ஸ்ரீ தணிகாசல நாயகரும், திருப்புழம்பாடல் களைச் சீர்திருத்தி ஒழுங்குபடுத்தின திருப்பாதிரியுலியூர் ம-ரா-ரா-ஸ்ரீ சிவதெம்பரமுதல்யார் அவர்களும் சிவபந்மடைத்தார்கள். முகல்யார் அவர்கள், தாம்எவ்வளவோ பிரயாசப்பட்டுச் சரியாபடுத்திய திருப்புழம்பாடல்கள் அச்சிற்றுதிப்பித்து முடிசிறவரையில் இருந்து அச்சுப்புத்தகத்தைக்கண்டு களிநகரம் காலஞ்செய்ததைப்பற்றி மிகவும் வியசுப்படுகிறேன். இந்நகரணங்களாலும், அன்பர்கள் அநேகர் திருப்புழம் எப்பொழுது வெளிப்படுமோ என்று ஆவலாய் எதிர்பார்க்குகொண்டிருப்பதாலும், இனித்தாழ்க்கலாகாதென்றெண்ணி ஆனவரையில் உடனே வெளிப்படுத்துவது உசிதமென்று நிர்மானித்தேன். முருகக்கடவுளுடைய ஆறுபடை வீடுகளாகிய திருப்பாங்குற்றம், திருச்சேந்தூர், திருவாவினாத்தடி, திருவேரகம், குர்ருதோறடல், பழநிநீர் கோலை, இவைகளின் பாடல்களும், பஞ்சபூதஸ்தலங்களாகிய காஞ்சீபுரம், திருவானங்கா, திருவண்ணாமலை, காணஹத்தி, சிதம்பரம், இவைகளின் பாடல்களும் சேர்ந்து ௬௦௩-பாடல்களாகின்றன. இவ்வறுநூறு மூன்று பாடல்களையும் இப்போது முதற்பாகமாக வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றேன். மற்றைஸ்கலங்களின் பாடல்களும் பொதுப்பாடல்களும் சேர்ந்து அறுநூறு பாடல்களாகும்: அவற்றை இரண்டாம் பாகமாக வினாவில வெளிப்படுத்த முயலுகிறேன். ஆறுமுகக்கடவுள் அங்குகிரகிப்பாராக.

தஞ்சாவூரில்லா,  
திருத்தருப்புண்டி:  
ஜயவருஆவணிம் }  
1894  
செட்டம்பர்மீ }

வ. த. சுப்பிரமணியபிள்ளை.

வெற்றிவேல் உற்றதுணை.

## அருணகிரிநாதசுவாமிகள்

சரித்திரச்சுருக்கம்.

இம்மகானுபாவர் கினைக்கமுத்தியளிக்குந் திவ்யசேஷத் திரமாகிய திருவண்ணாமலையிலே அவதரித்தவர். இவர் பிரபுடதேவ மகாராஜாகாலத்திற் இருந்ததாகச்சொல்லப்படுவதாலும், அவ்வரசன் இச்சுவைவருஷம் 1450ல் ஆண்டதாக ஏற்படுவதாலும், இவர் சமநேரக்குறைய 445 வருஷங்களுக்குமுன் இருந்திருக்கவேண்டும். இவர் பாடியத்தில சிறப்பிப்பத்திற்முற்றியிருந்து அந்நாள் அதிகத்துன்புற்று, பின்பு முருகக்கடவுளுடைய அபக்கிரகத்தினாலே அதனுன்பங்கள் நீங்கி, மெய்ஞ்ஞானோபதேசம்பெற்று, அதிமதரமும் அமபுதமுமான பாடல்களினாலே அக்கடவுளுடைய திருப்புகழைத் துதித்தார் என்பது இவர்பாடல்களினாலேயே நன்கு விளங்குகின்றது.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் முதலிய சைவசமயாசாரியர்கள் எப்படிச் சிவஸ்தலங்கள் தோறும் சென்று தேவாதிருவாசகங்களைப்பாடினார்களோ அப்படியே அருணகிரிநாதசுவாமிகளும் சிவஸ்தலங்களுக்கும் சுப்பிரமணியசேஷத்திரங்களுக்கும் சென்று அங்குவீற்றிருக்கும் சுப்பிரமணியக்கடவுளைப்பாடிவந்தார். அப்பாடல்களுக்குத் திருப்புகழ் என்பெயர் உண்டாயிற்று. சுவாமிகளபாடிய திருப்புகழ்ப்பாடல்கள் பதினாறாயிரமென்று \*ஆன்றோர் கூறியிருக்கின்றனர். அவைகளில் இக்காலத்திற் ஓராயிரமேனும் ஒருங்கு கிடைப்பது அரிதாயிருக்கிறது. இவருடைய அதிஅற்புதமான

\* வரகவீ மாரீகீதசகாயதேவரீ அருளிச்செய்த திருவிரிஞ்சைமுருகன் பிள்ளைத்தமிழ், காப்புப்பருவம் ௧0-வது செய்யுள்:—

“அம்மை முடியுண்டு விளையாடும் இனையோனை எமை யாட்கொண்ட குமரேசனை, செம்மையுள ஐறுமுகனைத் திருவிரிஞ்சை வரசேயைப் புரந்தருள்கவே, மும்மை மலமகலநக் கீரமுனி சொன்ன திரு முருகாமெனும் தேறலும், எம்மருணகிரிநாத ரோதுபதி னாற யிரத் திருப்புகழ்முதமே.”

வாக்குவல்லபத்துக்கு,

“வாக்கிற் கருணகிரி வாதவூரார் கனிவில்  
தாக்கிற் றிருஞான சம்பந்தர்—நோக்கிற் கு  
நக்கீர தேவர் நயத்துக்குச் சுந்தரனார்  
சொற்குறுதிச் கப்பொனச் சொல்”

என்னும் பாடலே சான்றும். இவர் வாக்கின பிரபாவத்  
தைப் பற்றியன்றோ அதைக் ‘கடல்மடைதிறந்த வெள்ளம்’  
என்றும் கூறுகின்றனர்.

அருணகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிச்செய்த மற்றைநூல்  
கள தீருவதுப்பு, கந்தரந்தாதி, கந்தாலங்காரம், கந்தானுபூதி  
என்பவைகளாம். கந்தரந்தாதி, சுவாமிகள் வில்லிபுத்தூரா  
ருடன தர்க்கஞ்செய் சகாலத்தில் பாடப்பட்டதென்றும், அத  
ற்கு உரை அவ்விலிபுத்தூராரோ செய்தனரென்றும், அதில்  
\*“தித்த” என்று தொடங்கும் ஔசவது செய்யுளுக்கு அவர்  
உரைசெய்யமாட்டாமல் திகைத்துத் தோல்வியுற்றனரென்  
றும், அதற்குச் சுவாமிகளே உரையருளிச்செய்தனரென்  
றும், பின்பு மற்றைப்பாடல்களுக்கு வில்லிபுத்தூராரோ  
உரைசெய்து முடித்தனரென்றும், ஆன்றோர் கூறியிருக்  
கின்றனர்.

சுவாமிகளுடையபாடல்கள் அதிஅற்புதமான வாக்கா  
யிருப்பதன்றி, பொருளமைவிலும் மிகச்சிறந்தனவாக இருக்  
கின்றன. அவைகளிலடங்கியிருக்கும் விசேஷார்த்தங்கள்  
தெளிந்த ஞானிகளுக்கேயன்றி நமபோற் சாதாரணமான  
வர்களுக்குப் புலப்படுவதுகஷ்டம். மகானாகிய தாயுமான  
சுவாமிகள் அவைகளைக்கண்டுணர்ந்தன்றோ,

“ஐயா அருணகிரி அப்பா உணைப்போல  
மெய்யாக வோர்சொல் விளம்பினர்யார்—லையகத்தோர்  
சாற்றரிதென் றேசற்றார் தன்னையாய் முக்கணெந்தை  
நாற்றிசைக்குங் கைகாட்டினான்”

என்று வியந்து கூறியிருக்கின்றனர்.

வேலுமயிலுர் துணை.

---

\* “தித்தத்தத்தத்தித்தத் திதிதாதைநாத துத்தித்தத்திதா  
தித்தத்தத்தத்தித்த திதித்தித்த தேதுத்து தித்தத்ததா  
தித்தத்தத்தத்தித்தத்தை தாததிதேதுதை தாதத்தத்து  
தித்தத்தத்தத்தித்தி தீதி திதிதுதி தீதொத்ததே.”

சிவமயம்.

முருகக்கடவுள் துணை.

## திருப்புகழ்ச்சிறப்புப்பாயிரம்.



நூற்சிறப்பு.

நேரிசைவேண்டி பா.

எல்லாரு ஞானத் தெளிஞரே, கேளீர் லசால்  
கலலெல்லாம் மாணிக்கக் கல்லாமோ—பொலலாக  
கருப்புகழைக் கேட்குமோ கானமயில் வீரன்  
திருப்புகழைக் கேட்குஞ் செவி. (க)



திருப்புகழ்ச் சிவமயத்தால் வேறார்த்தாதி அனைத்தும் அநிபலாம்  
ஆதலால் அதுவே கேட்கு என்பது.

வேதம்வேண் டாம்\*சகல வித்தைவேண் டாம்கே  
நாதம்வேண் டாம்ஞான தூல்வேண்டாம்—ஆதி  
குருப்புகழை மேவுகின்ற கொற்றவன்தான் போற்றும்  
திருப்புகழைக் கேளீர் தினம். (உ)



நூற்பாயன்.

ஞானம் பெறலாம் நலம்பெறலாம் எந்நாளும்  
வானம்அரசான் வரம்பெறலாம்—மோனவீ  
டேறலாம் யானைக்கினையான் திருப்புகழைக்  
கூறினார்க் காமேயிக் கூறு. (ங)

\* சகலவித்தை=அறுபத்து நான்கு கலைஞானங்கள்.



ஆறுமுகந் தோன்றும் அழகியவேல் தோன்றுமவன்  
எறுமயில் தோன்று மெழில்தோன்றும்—சீறிவரு  
ஞரன் முடியைத் துணித்தோன் திருப்புகழைப்  
பாரில் வழுத்தினோர் பால்.

(ச)

அன்பர்வினுவ ஆண்டவன் விடையருளியதாக மேலையதை வம்  
புறுத்தியது.

கலிவிருத்தம்.

பொருப்பது பொடிப்பட விடுத்திடு கைவேலா  
இருபட்டி முனக்கெது எனக்கரு ளியம்பாய்;  
உருக்கநல் விழுக்குல மொழுக்கமில் றோனும்  
திருப்புகழ் படிப்பவர் மனத்தினி ளிருப்பாம்.

(ரு)

அங்கனம் அருளக்கேட்ட அன்பர் ஆண்டவனைநோக்கிக் கூறிய  
தாகத் திருப்புகழ் டடிப்போர் தீரங்கூறியது.

திருப்புகழ் படிக்குமவர் சுவைவலுவாலே  
ஒருத்தரை மதிப்பதிலை யுன்றனருளாலே  
பொருப்புக மிகப்பொருது வென்றுமயில்மீதே  
தரித்தொரு திருக்கணியில் நின்றபெருமாளே.

(சு)

நூலாசிரியர் பெயரோடு நூற்பண்டும் பெயரும் உணர்ந்தி அத  
னைத்துதிப்போர் பேறுங்கூறியது.

வேண்பா.

ஓராறு மாமுகனும் உச்சிதமெய்ஞ் ஞானகுகன்  
பேரா லருணகிரி பேருலகில்—சீராரும்  
நோத்திரம தாகத் துதிக்குந் திருப்புகழை  
ஏத்தினவ ரீடேறு வார்.

(எ)

திருப்புகழ் இன்ன இன்னதற்கு இன்ன இன்னதாம் எனல்.

அருணகிரி நாதர்ப்பதி னாற யிரமென்  
றுளைசெய் திருப்புகழை யோதீர்—பரகதிக்கஃ  
தேணி யருட்கடலுக் கேற்ற மனத்தளர்ச்சிக்  
காணி பிறவிக் கரம்.

(அ)

திருப்புகழ் வழிபாட்டால் கூற்றையும் வெல்லலாம் எனக்கெழ  
பெற உரைத்தது.

திருப்புகழைக் கற்கத் திருப்புகழைக் கேட்கத்  
திருப்புகழை நித்தஞ் செபிக்கத்—திருப்புகழை  
அர்ச்சிக்க முத்தியெளி தாகுமே கூற்றைவென்று  
கொர்ச்சிக்க லாமே தெய்வம் (கூ)

திருப்புகழ்ச் சிறப்புப்பாயிரம்

முற்றிற்று.

---

இப்பாயிரம், பூர்வத்துள்ள அபியுத்தர்களாற் செய்யப்பட்டு புரா  
நன பிரதிகளில் எழுதி வழங்கிவருவது.

---

உ

திரு அருணை

முருகக் கடவுள் துதி.

ஆசிரியவிருத்தம்.

ஏறுமயிலேறிவினை யாடுமுகமொன்றே,  
நாசருடன்ஞானமொழி பேசுமுகமொன்றே,  
கூறுமடியார்கள்வினை தீர்க்குமுகமொன்றே,  
குன்றுருவவேவல்வாங்கி நின்றமுகமொன்றே,  
மாறுபடுசூரரை வதைத்தமுகமொன்றே,  
வள்ளியைமாமுனர வந்தமுகமொன்றே,  
ஆறுமுந்மானபொருள் நீயருளல்வேண்டும்  
ஆசியருணை மமர்ந்தபெருமானே.

வேலுமயிலுந்துணை.

உ

கணபதிதுணை.

திருத்தணிகேசன்துணை.

சிவமயம்.

அருணகிரிநாதர் அருளிச்செய்த

# திருப்புகழ்.

விநாயகத்துதி.

கைத்தல நிறைகனி அப்பமொடவல்பொரி  
கப்பிய கரிமுக னடிபேணிக்-

கற்றிடு மடியவர் புத்தியி லுறைபவ  
கற்பக மெனவினை கடிதேகும்;

மத்தமு மதியமும் வைத்திடு மரன்மகன் :  
மற்பொரு திரள்புய மதயானே -

மத்தள வயிறனை உத்தமி புதல்வனை!  
மட்டவிழ் மலர்கொடு பணிவேனே;

முத்தமி ழுடைவினை முற்படு கிரிதனில்  
முற்பட எழுதிய முதல்வோனே -

முப்புர மெரிசெய்த அச்சிவ னுறைரதம்  
அச்சது பொடிசெய்த அதிதிரா;

அத்துய ரதுகொடு சுப்பிர மணிபடம்  
அப்புன மதனிடை யிபமாகி-

அக்குற மகளுட னச்சிறு முருகனை  
அக்கண மணமருள் பெருமாளே.(க)

இதன்முடிபு.

கரிமுகன் அடிபேணி...அடியவர் புத்தியிலுறைபவ! சற்பகம்!  
என, வீணை...எகும். (ஆதலால் யான்) ... ஆரன்மகன்.... மதயானை  
(ஆகிய)மத்தளவயிறனை, உத்தமிழதல்வனை...மலர்கொடுபணிவேன்.  
(என்செய்து, எதன்பொருட்டுப் பணிவேன் எனில்)...முதல்வோ  
னே!...அதிதீரா! ...பெருமானே! (எனத்துதிசெய்து, எடுத்துக்  
கொண்ட துதிநூவாகிய இப்பிரபந்தம் இடையூறின்றி யினிது முடி  
தற்பொருட்டுப் பணிவேன் என்க.)

*உம்பர்தருத் தேனுமணித்	கசிவாகி-
ஒண்கடலிற் றேனமுதத்	துணர்வுந்;
இன்பரசத் தேபருகிப	பலகாலும்-
என்றனுயிர்க் காதரவுற்	றருள்வாயே;
தம்பிதனக் காடவனத்	தனைவோனே-
தந்தைவலத் தாலருள்கைக்	கனியோனே;
அன்பாதமக் கானநிலைப்	பொருளோனே-
ஐந்துகரத் தானேமுகப்	பெருமானே. (௨)

பக்கவை சித்ரமணி பொற்கலணை யிட்டநடை  
பகழிமெனு முகரதூர கமுரீபப-  
பக்குவம லர்த்தொடையும் அக்குவடு பட்டொழிய  
பட்டுருவ விட்டருள்கை வடிவேலும்;  
திக்கதும திக்கவரு குக்குடமும் ரட்சைதரு  
சிற்றடியு முற்றியப னிருதோளும்-  
செப்பதியும் வைத்துயர்தி ருப்புகழ்வி ருப்பமொடு  
செப்பெனள னக்கருள்கை மறவேனே;

\* உம்பர்தரு=சந்தானம், அரிசந்தனம், மந்தாரம், பாரிஜாதம், சற்பகம் என்னும் ஐவகைத்தெய்வத விருக்ஷங்கள். தேனு=காம தேனு என்னும் தெய்வப்பசு. மணி=சிந்தாமணியென்னும் தெய்வத ரந்தம். இம்மூன்றும் தம்மையடைந்தோர்க்கு அவர்கள்விரும்பிய பொருள்களைத் தரவல்லன.

இக்கவரை நற்கணிகள சர்க்கரைப் ருப்புடனெய்  
 எட்பொரிய வற்றுவரை யிளநீர்\*வண்-  
 டெச்சில்பய றப்பவகை பச்சரிசி பிட்டுவெள  
 ரிப்பழமி டிப்பல்வகை தனிமூலம்;  
 ரிக்கஅடி சிற்கடலை பட்சணமெ னக்கொளொரு  
 விக்கினச மர்த்தனெனு மருளாழி-  
 வெற்பகுடி லச்சமூல விற்பரம ரப்பரருள்  
 வித்தகம ருப்புடைய பெருமானே. (௩)  
 விடமடைசு வேலை யமரர்படை சூலம்,  
 விசையன்விடு பாண மெனவேதான்-  
 விழியுமதி பார விதமுமுடை மாதர்  
 வினையின்விளை வேது மநியாதே;  
 சடிபுலவு பாயல் பகலிரவெ னாது  
 கலவிதனில் முழ்கி வநிதாய-  
 கயவனறி வின னிவனுமுயர் நீடு  
 கழவிணைகள் சேர அருள்வாயே;  
 இடையர்கிறு பாலை திருடிகொடு போக  
 இறைவன்மகள் வாய்மை யநியாதே-  
 இதயமிக வாடி யுடையபிளை நாத  
 கணபதியெ னாம முறை கூற;  
 அடைய வ ராவி வெருவஅடி கூர  
 அசலுமறி யாம லவரோட-  
 அகல்வதென டாசொ லெனவுமுடி சாட்  
 அறிவருளும் ஆனை முகவோனே. (௪)  
 நினது திருவடி சத்திமயிற்கொடு  
 நீனைவு க்ருதிடு புத்திகொ டத்திட  
 நிறையஅமுதுசெய் முப்பழமப்பமும் நிகழ்பால்தேன்-

| நெடிய வளைமுறி யிக்கொடு லட்டுகம்  
நிறவீ லரிசிப ரூப்பவ லெட்பொரி  
நிகரி லினிகத விக்கனி வர்க்கமு மிளரீரும்;

மனது மகிழ்வொடு தொட்டக ரத்தொரு  
மகர சலநிதி வைத்தது திக்கர  
வளரு கரிமுக வொற்றைம ரூப்பனை வலமாக-

மருவு மலர்புனை \*தொத்திர சொற்கொடு  
வளர்கை குழைபிடி †தொப்பண குட்டொடு  
வனச பரிபுர பொற்பத அர்ச்சனை மறவேனே;

தெனன தெனதென தெத்தெனெ னப்பல  
‡சிறிய அறுபத மொய்த்துதி ரப்புனல்  
திரளு முறுசதை பித்தரி ணக்குடல் செறிமுளை-

செரும வுதரகி ரப்புசெ ருக்குட  
னிராய வரவரி றைத்தக ளத்திடை  
திமித திமிதிமி மத்தளி டக்கைகள் செகசேசே;

எனவெ துகுதுகு துத்தென வொத்துகள்  
துடிக ளிடிமிக வொத்துமு முக்கிட  
டிமுட டிமுடிமு டிட்டிமெ னத்தவி லெழுமோசை-

இகவி யலகைகள் கைப்பறை கொட்டிட  
இரண பயிரவி சுற்றுந டித்திட  
எதிரும்நிசிரை லைப்பெலியிட்டருள்பெருமாளே. (ரு)

\*தொத்திர சொற்கொடு=தொத்திரசொல் கொண்டு.

†தொப்பணம்=தோப்பணம், தோப்புக்கரணம்,

‡சிறிய அறுபதம்=௬.

சிவமயம்.

## திருப்புகழ்.

நூல்.

1. முத்தைத்தரு பத்தித்திருநகை

\*அத்திக்கிறை சத்திச்சரவண

முத்திக்கொரு வித்துக்குருபர எனவோது ம்-

முக்கட்பர மற்றுச் டசுருதியின்

முற்பட்டது கற்பித் திருவரு

முப்பத்துமு வார்க்கத்தமாரு மடிபேணப்;

பத்துத்தலை தத்தக்களை ஈ தொடு

ஒற்றைக்\*கிரி மத்தைப்பொருதொரு

பட்டப்பகல் வட்டத்திகிரியி லிரவாகப்-

††பத்தற்கிர தத்தைக்கடவிய

‡‡பச்சைப்புயல் மெச்சத்தகுபொருள்

பகூத்தொடுரகூறித்தருள்வதுமொருநாளே;

தித்தித்தெய வொத்தப்பரிபுர?

நிர்த்தப்பதம் வைத்துப்பயிரவி

திக்கொட்கந டிக்கக்கமுகொடு கழுதாடத்-

‘முத்தைத்தரு’ என்னும் இச்செய்யுள் அருணகிரிநாதர் ஆதி யில் அருளிச்செய்ததாக ஆன்றோர் வரைந்து வழங்கிவருதலின் முத லில் வைக்கப்பட்டது.

\*அத்தி=தெய்வயானை. †சுருதியின்முற்பட்டது=பிரணவம்.

‡இருவர்=பிரமவிஷ்ணுக்கள்.

ஈதொட்டு எனற்பாலது தொடு எனத்தொருக்கப்பட்டது.

\*\*கிரிமத்தைப் பொருது = மந்தாகிரியாகியமத்தைக் கொண்டு (திருப்பாற்கடலைக்) கடைந்து.

††பத்தன்=அருச்சுனன். ‡‡பச்சைப்புயல்=விஷ்ணு.



## திருப்புகழ்.

திக்குப்பரி அட்டப்பயிரவர்  
 தொக்குத்தொகு தொக்குத்தொகுதொகு  
 சித்ரப்பவு ரிக்குத்தரிக்கடக எனவோதந்;  
 கொத்துப்பறை கொட்டக்களமிசை  
 குக்குக்கு குக்குக்குகு கு  
 குக்குப்பிழை புக்குப்பிழையென முதுகுகை-  
 கொட்புற்றெழு நட்பற்றவுணரை  
 வெட்டிப்பவி யீட்டுக்குலகிரி  
 குத்துப்படவொத்துப்பொரவல பெருமானே.

### இதர்முடிபு

அத்திக்கிறை! .. சரவண! ...குருபர! எனவோதும் பரம  
 ந்து...கற்பித்து, இருவரும்...அமரரும் அடிபேண, ...பயிரவிரடி  
 க்க, ...கழுதாஜை, ...அட்டபயிரவர்...ஓத, பறைகொட்ட, ..கூடை  
 புக்குப்பிழையென, ...அவுணைவெட்டிப் பலியிட்டு, ...கிரிகுத்துப்  
 பட ...பொரவலபெருமானே! ...தலைத்தக்க கணைதொட்டு, ..கிரிமத  
 டைப்பொருது, ...பகல்.. இரவாக...இரத்தைக்கடவிய பசைப்ப  
 டல் மெச்சத்தகு பொருளே! (ஃ எனியேனை) இரகித்தருளும் தர்நா  
 ளாம (உளதோ?)

முநக்கடவுளின் முக்கியதிருப்பநிகள் ஆவறுந்

முதலாவது

திருப்பரங்குன்றம்.

2. கருவடைந்து பத்துற்றநிங்கள்  
 வயிறிருந்து முற்றிப்பயின்று  
 கடையில்வந்து தித்துக்குழந்தை வடிவாகி-  
 கழுவிவங்கெடுத்துச்சுரந்த  
 முலையருந்து விக்ஃக்கிடந்து  
 கதறியங்கை கொட்டித்தவழிந்து நடமாடி;

\* அருந்துவிக்க = அருத்தஃஃட்ட.

அனாவடங்கள் கட்டிச்சதங்கை  
யிடுகுதம்பை பொற்கட்டி தண்டை  
அவையணிந்து முற்றிக்கிளர்ந்து வயதேறி-  
அரியபெண்கள் நட்பைப்புணர்ந்து  
பிணியுழன்று சுற்றித்திரிந்த  
தமையுமுன்குருபைச்சித்தமென்றுபெறவேனோ;  
இரவியிந்தரன் வெற்றிக்குரங்கி  
னரசொன்று மொப்பற்றவுத்தி  
யிறைவன் டுளன்கினக்கர்த்தனென்றுமடுநீலன்-  
எரியதென்றும் நுதற்கிறந்த  
அனுமனென்றும் ஒப்பற்றஅண்டா  
எவருமிருத வார்க்கத்தில்வந்து புனமேவ;  
அரியதன்ப டைக்கர்த்தொன்று  
அகூராதங்கி னைக்கட்டைவென்ற  
அரிமுருத்தன் மெச்சுற்றபண்டின் மருகோனே-  
அபனையும்பு டைத்துச்சினத்து  
உலகமுமப டைத்துப்பரிந்து  
அருள்பாங்கி ரிக்குட்சிறந்த டெருமாளை, (க)

3 உனைத்தனத்தொழு நிலனுநதயல்பினை  
உரைத்திலன்பல மலிகொடுனடியினை  
உறப்பணிந்தில னொருதவமிலனுந தருள்மாரு-  
உளத்துளன்பின ருறைவிடமறிகிலன்  
விருப்பொடுன்சிக ரமும்வலம்வருகிலன்  
உவப்பொடுன்புகழ்துதசெயவிழைகிலன்மலைபோலே;  
கனைத்தெருமும்பக டதுபிடர்மிசைவரு  
கறுத்தவெஞ்சின மறவிதனுழைவினர்  
கதித்தடர்ந்தெறி கயிறடுகதைகொடு பொருபோதே-

† உந்தியிறைவன் = பிரமன்.

‡ என்கினக்கர்த்தன் = கரடிமுகச் சேனைக்குத்தளகர்த்தனாகிய அம்முசமுள்ள சாம்புவான்.

கலக்குறுஞ்செய லொழிவற அழிவுறு  
கருத்துரைந்தல முறுபொழுதளவைகொள்  
கணத்திலென்பயமறமயில்முதுகினில்வருவாயே;

வினைத்தலந்தனி லலகைகள் குதிக்கொள  
வீழுக்குடைந்துமெ யுகுதசைகழுகுண  
விரித்தகுஞ்சிய ரெனுமவுணரையமர் புரிவேலா-  
மிகுத்தபண்பயில் குயில்மொழியழகிய  
கொடிச்சிசுங்கும முலைமுகடுமுநறை  
வினைத்தசந்தன ம்ருகமதபுயவரையுடையோனே;  
தினத்தினஞ்சதுர் மறைமுனிமுறைகொடு  
புனற்சொரிந்தலர் பொதியவிணவரொடு  
சினத்தைநிந்தனை செயுமுனிவர்தொழ மகிழ்வோனே-  
தெனத்தெனந்தென எனவரியளிநறை  
தெவிட்டஅன்பொடு பருசுயர்பொழிஸ்திகழ்  
திருப்பரங்கிரிதனி லுறைசரவணபெருமாளே. (௨)

4. அருக்குமங்கையர் மலரடிவருடியெ  
கருத்தறிந்துபி னனாதனி லுடைதனை  
அவிழ்த்துமங்குள அரசிலைதடவியு மிருதோளந்  
றணைத்துமங்கையி னடிதொறுநகமெழ  
வுதட்டைமென்றுப விடுகுறிகளுமிட  
அடிக்கணத்தனில் மயில்குயில்புறவென மிகவாய்விட்;  
மெருக்குமங்கியின் மெழுகெனவுருகிய  
சிரத்தைமிஞ்சிடு மனுபவமுறுபல  
முறக்கையின்கனி நிகரொன இலகியமுலைமேல்வீழ்ந்-  
துருக்கலங்கிமெ யுருகிடவமுதுகு  
பெருத்தவுந்தியின் முழுகிமெயுணர்வற  
வுழைத்திடுங்கன கலவியைமகிழ்வது தவிரவேனே;  
இருக்குமந்திர \*மெழுவகைமுனிபெற  
வுரைத்தசம்பரம சரவணபவருக  
இதத்தஇங்கித மிலகிய அறுமுக எழில்வேளென்-

\*எழுவகைமுனி = வசிஷ்டர் முதலிய சப்தரிஷிகள்.

நிலக்கணங்களு மியலிசைகளுமிக  
 விரிக்குமம்பல மதுரிதகவிதனை  
 யியற்றுசெந்தமிழ்விதமொடுபுயமிசை புனைவோனே;  
 செருக்குமம்பல மிசைதனிலசைவுற  
 நடித்தசங்கரர் வழிவழியடியவர்  
 திருக்குருந்தடி யருள்பெறஅருளிய குருநாதர்-  
 திருக்குழந்தையு மெனஅவர்வழிபடு  
 குருக்களின்திற மெனவருபெரியவ  
 திருப்பரங்கிரிதனிலுறைசரவண பெருமானே.(௩)

5. கறுக்குமஞ்சன விழியினை அயில்கொடு  
 நெருக்கிநெஞ்சற எறிதருபொழுதொரு  
 கனிக்குளின்சுவையமுதுகுமொருசிறுகையாலே-  
 \*கனக்கொழுங்கலிவலை கொடுவிசிறியெ  
 மனைக்கெழுநதிரு மெனமனமுருகவொர்  
 கவற்சிகொண்டிட மனைதனிலழகொடு கொடுபோகி;  
 நறைத்தபஞ்சனை மிசையினில்மனமுற  
 அனைத்தகந்தனி லினைமுலையெதிர்பொர  
 நகத்தழுத்திட அமுதிதழ்பருகியு மிடறாடே-  
 நடித்தெழுங்குரல் குழுகுமுக்குழுவென  
 இசைத்துண்கொடு மனமதுமறுகிட  
 நழுப்புநஞ்சன சிறுமிகள்துயரற அருள்வாயே; 1  
 நிறைத்ததெண்டினா மொகுமொகுமொகுவென  
 வுரத்தகஞ்சுகி முடிநெறுநெறுவென  
 நிரைத்தஅண்டமு கடுகிகடுகிடுவெனவரைபோ லும்-  
 நிவத்ததிண்கழல் நிசிராரொமொடு  
 சிரக்கொடுங்குவை மலைபுணாதரஇரு  
 நிணக்குழம்பொடு குருதிகள்சொரிதரஅடுத்திரா;

\*கனக்கொழுங்கலி=வளமானகண்டத்தொனி.

†ஆகம் என்பது அகம் எனத்திரிந்தது. ஆகம்=மார்பு.

‡கஞ்சுகி=பாம்பு - அதாவது ஆதிசேஷன்.

திறற்கருங்குழ லுமையவளருளுறு  
 புழைக்கைதண்கட கயமுஃமிநவுள  
 சிவக்கொழுந்தனகணபதியுடன்வரு மீளையோனை-  
 சினத்தொடுஞ்சம னுதைபடநிறுவிய  
 பரற்குளன்புறு புதல்வநன்மணியுது  
 திருப்பரங்கிரி தனிஹை சரவணபெருமாளே. (௪)

6. வடத்தைமிஞ்சிய புளகிதவனமுலை  
 தனைத்திறந்தெதிர வருமீளோளர்களுயிர்  
 மயக்கியைங்கணைமதனையோருஅருமையினலை-  
 \*வருத்திவஞ்சக நினைவொடுமெலமெல  
 நதைத் துணைபொடு தவருமிருமெனவுணர்  
 வழத்தியங்கவ ரொடுசருவியுமுடல் தொடுபோதே,  
 விடக்கைவென்றிடு படைவழிகொடுமுள  
 மருட்டிவண்பொருள் கவர்பொழுதினில்மயல்  
 வீருடபெனும்படி மடியிசையினில்விழுதொழில் தானே-  
 வீளைத்திடும்பல கணிகையர்தமதுபொய்  
 மனத்தைநம்பிய சிறியனைவெறியனை  
 விளைப்பதந்தனிலஅருள்பெற்றினைகுவ துளதோதான்;  
 குடத்தைவென்றிரு கிரியெனளழித்தள  
 தளத்தொகைககள் மணிவடமணிசிறு  
 குறக்கரும்பின்மெய் துவள்புயனெனவருவடி வேலா-  
 குரைக்கருங்கடல் திருவணையெனமுனம்  
 அடைத்திலங்கையி னதிபதிநிசிசரர்  
 குலத்தொடும்பட வொருகணைவிடுமரி மருகோனே;  
 திடத்தெதிர்த்திடு மசுரர்களபொடிபட  
 அயிற்கொடும்படை வீடுசரவணபவ  
 திறற்குகன்குருபரனெனவருமொருமுருகோனே-  
 செழித்ததண்டலை தொறுமிலகியகுட  
 வளைக்குலந்தரு தாளமுமிகுமுயர்  
 திருப்பரங்கிரி வளநகர்மருவியபெருமாளே. (௫)

\*வருத்தி=வருவித்து. † வருநிருப்=வாரும் இரும.

7 பதித்தசெஞ்சந்தப் பொற்குடரித்தம்

பருத்துயர்ந்தண்டத் திற்றலேழுட்டும்

பருப்பதந்தந்தச் செப்பவையொக்குச் தனபாரம்-

\*படப்புயங்கம்பற் கக்குகடுப்பண்

செருக்குவண்டம்பப் பிற்கயலொக்கும்

பருத்தகண்கொண்டைக் கொக்குமிருட்டென்

றிளேனோர்கள்;

தமிழ்த்துமுன்கும்பிட்டெற்றதுரைத்தன்

புவக்கநெஞ்சஞ்சச் சிற்றிடைசுற்றுந்

துகிற்களைந்தின்பத் தூர்க்கமளிக்குங் கொடியார்பால்-

துவர்குணும்பங்கப் பித்தனவத்தன்

புன்குளென்சிந்தைப் புததிமயக்கந்

துறக்கின்தண்டைப் பத்மமெனக்கென்றருள்வாயே;

குடித்துவெண்சங்கத் தைச்சுறவெற்றுங்

கடற்காரந்தஞ்சிப் புக்கவரக்கன்

குடற்சரிந்தெஞ்சக் குத்திவிதிர்க்குங் கதிர்வேலா-

குலக்கரும்பின்சொற் றத்தையி டப்பெண்

தனக்குவஞ்சித்துப் பொச்சையிடைக்குங்

குக்குகுங்குக்குக் குக்குகுக்குங் குதுகூகூ;

திதித்திதித்தித்தித் தித்தியெனக்கொம்

பதித்துவெண்சண்டக் கட்கம்விதித்துந்

திரட்டுவிர்தங்கட் பொட்டெழுவெட்டுக்கொலைவேடர்-

தினேப்புனஞ்சென்றிச் சித்தபெணைக்கண்

ருருக்காரந்தங்குக் கிட்டியனைத்தொண்

திருப்பரங்குன்றிற் புகுளிருக்கும் பெருமானே.(சு)

8. மன்றலங்கொந்துமிசை தெந்தனந்தெந்தனென

வண்டி வங்கண்டுதொடர்

குழல்மாதர்-

மண்டிநீந்தொண்டையமு துண்டுகொண்டன்புமி க

வம்பிடுங்கும்பகன

தனமார்பில்;

\*படப் புயங்கம் பல்கக்கு கடு, பண்ணெருக்கு வண்டு, கிம்பு, அப்பிற்கயல் எனப்பிரிக்க.

†பொச்சையிடை=காட்டினிடத்தில்.

ஒன்றஅம்பொன்றுவிழி கன்றஅங்கங்குழைய  
 உந்தியென்கின்றமடு விழுவேளை-  
 ! உன்சிலம்புங்கனக தண்டையுங்கிண்கிணியும்  
 ஒண்கடம்பும்புணையும் அடிசேராய்;  
 பன்றியங்கொம்புகம டம்புயங்கஞ்சுரர்கள்  
 பண்டையென்பங்கமணி பவர்சேயே-  
 பஞ்சரங்கொஞ்சுகிளி வந்துவந்தைந்துகர  
 பண்டிதன்தம்பியெனும் வயலூராய்;  
 சென்றுமுன்குன்றவர்கள் தந்தபெண்கொண்டவளர்  
 சென்பகம்பைம்பொன்மலர் செறிசோலை-  
 திங்களுஞ்செங்கதிரு மங்குலுந்தங்குமுயர்  
 தென்பரங்குன்றிலுறை பெருமாளே (எ)

9. சந்தனந் திமிர்ந்தணைந்து  
 ' குங்குமங் கடம்பிலங்கு  
 ' சண்பகஞ் செறிந்திலங்கு திரடோளும்-  
 தண்டையஞ் சிலம்பலம்ப  
 வெண்டையஞ் சலன்சலென்று  
 \*சஞ்சிதஞ் சதங்கைகொஞ்ச மயிலேறி;  
 , திந்திமிந் திமிந்திமிந்தி  
 தந்தனந் தனந்தனென்று  
 சென்றசைந்துகந்துவந்து க்ருபையோடே-  
 †சிந்தையங் குலம்புகுந்து  
 சந்ததம் புகழ்ந்துணர்ந்து  
 செம்பதம் பணிந்தொன்று மொழிவாயே;  
 அந்தமந்தி கொண்டிலங்கை  
 வெந்தழிந் திடும்பகண்டன்  
 அங்கமுங் குலைந்தரங்கொள் பொடியாக-

\*சஞ்சிதம்=சஞ்சிதம், சஞ்சு=சாயல்.

†சிந்தை அம் குலம்=மனமாவிய அழகியகோயில்.

அம்பகும் பனுங்கலங்க

வெஞ்சினம் புரிந்துநின்று

அம்புகொண்டு வென்றகொண்டல்மருகோனே;

இந்துவுங் கரந்தை தும்பை

கொன்றையுஞ் சலம்புனைந்தி

டம்பரன் சிலம்பமர்ந்த

குமரேசா-

\*இந்திரன் பதம்பெறண்டர்

தமபயங் கடிந்துபின்பு

எங்கணுங் கமழ்ந்திருந்த பெருமாளே. (அ)

10. †எந்தன்சட லங்கம்பல பங்கம்படு தொந்தங்களை

யென்றுந்துயர் பொன்றும்படி யொருநாளே-

இன்பந்தரு செம்பொன் கழ லுந்துங்கழல் தந்தும்பினை

‡பென்றும்படி பந்தங்கெட மயிலேறி;

வந்தும்பிர சண்டம்பகி ரண்டம்புவி யெங்குந்திசை

மண்டும்படி நின்றஞ்சட டொளிபோ லும்-

வஞ்சங்குடி கொண்டீந்திரி நெஞ்சன் துக னென்றுங்கொளும்

வண்டன் தமி யன்றன்பவம் ஒழியாதோ;

தந்தந்தன துந்திந்திமி பென்றும்பல சஞ்சங்கொடு |

தஞ்சமபுரி கொஞ்சஞ்சிறு மணியாரம்-

சந்தந்தொளி கண்டுமபுய லங்கன்சிவ னம்பன்பதி

சம்புந்தொழி நின்றந்தினம் விளையாடும்;

கந்தனாகு கென்றன்றொரு வென்றுந்தொழு டீமன்பன்கவி

கண்டியந்திட அன்றன்பொடு வருவோனே-

கண்டிண்கனி சிந்துஞ்சுவை பொங்கும்புணல் தங்கும்பொழில்

கந்தங்கொள்ப ரங்குன்றமர் பெருமாளே. (ஈ)

11. சருவும்படி ஈவந்தன னிங்கித

மதனின்றிட அம்புலியுஞ்சடு

தழல்கொண்டிட மங்கையர்கண்களின் வசமாகி-

\* இந்திரன்பதம்பெற அண்டர்தம்பயங்கடிந்து எனப்பிரிக்க.

† எந்தன், இது என்றன் என்பதன் மருஉ.

‡ என்றும்படி=எப்போதும்போல. டீ அன்பன்=நக்கீரர்.

ஈவந்தனன் என்பது வந்து என்னும்பொருளைத்தரும் முற்றெச்சம்.



சயிலங்கொளு மன்றல்பொருந்திய  
 பொழிஸ்பயில் தென்றலுமொன்றிய  
 தடவஞ்சனை துன்றியெழுந்திட திரமாவே;  
 இரவும்பக லந்தியுநின்றிடு  
 குயில்வந்திசை தெந்தெனவென்றிட  
 இருகண்கள் துயின்றிடலின்றியும் அபர்வாகி-  
 இவனெஞ்சு பதனபதனென்றிட  
 மயல்கொண்டுவ ருந்தியவஞ்சகன்  
 இனியுன்றன்ம லர்ந்தல்கும்பதம் அடைகேடே;  
 திருவொன்றிவி ளங்கியஅண்டர்கள்  
 மனையின்தயி ருண்டவனெண்டிசை  
 திகழும்புகழ் கொண்டவன் டவண்டமிழ்பயில்வோர்பின்-  
 திரிகின்றவன் மஞ்சநிறம்புனை  
 பவன்மிஞ்சுதி றங்கொள வென்றடல்  
 ஜெயதுங்கமு குத்தன்மகிழ்ந்தருள்மருகே 61 னை,  
 மருவங்கடல துததுமியங்குட  
 முழவங்களுக்கு மின்சுமினென்றிட  
 வளமொன்றிய செந்தில்லவந்தருள் முருகே 62 னை-  
 மதியங்கதி ருமபுயலுந்தின  
 மறுகும்படி அண்டமில்லங்கிட  
 வளர்கின்றப ரங்கிரிவந்தருள் பெருமாளே (க0)

12. வரைத்தடங் கொங்கையாலும்  
 வளைப்படுஞ் செங்கையாலும்  
 மதர்த்திடுங் கெண்டையாலு ஈமனைவோரும்-

† பதனபதனென்றிட=பதைபதைக்க.

‡ வண்டமிழ்பயில்வோர்பின் திரிகின்றவன் என்றது

“தணிவண்ணன்செல்கென்றான்காமருபூங்கச்சி  
 மணிவண்ணர்கிடக்கவேண்டாம்—துணிவொன்றிச்  
 செந்நாப்புலவோன்யான்செல்கின்றேனீயுமுன்றன்  
 பைந்நாகப்பாய்சருட்டிக்கொள்.” என்ற திருமழிசையாழ்வார்  
 பின்சென்றதை.

ஈ அனைவோரும் வடுப்படுந்தொண்டை=பலராலும் வடுப்படுத்  
 தப்படும் கொவ்வைக்கனி யொத்த இதழ்.

வடுப்படுங் தொண்டையாலும்  
 விராத்திடுங் கொண்டையாலும்  
 மருட்டிடுஞ் சிந்தைமாதர் வசமாந்  
 எரிப்படும் பஞ்சுபோல  
 மிகக்கெழிந் தொண்டனேனும்  
 \*இனற்படுங் தொந்தவாரி கரையேற-  
 இசைத்திடுஞ் சந்தபேத  
 மொலித்திடுங் தண்டைஞ்ஞம்  
 இணைப்பதம் புண்டரீக மருள்வாயே ;  
 சுரர்க்குவந் சஞ்செய்சூர  
 னிளகரவுஞ் சந்தனேனும்  
 துளக்கெழுந் தண்டகோள மளவாகத்-  
 துரத்தியன் திர்த்ரலோக  
 மழித்தவன் சம்ப்ரதாயம்  
 கடப்பருஞ் சண்டவேலை விடுவோனே ;  
 செருக்கெழுந் தும்பர்சேனே  
 துளக்கவென் றண்டமுடுந்  
 தெழித்திடுஞ் சங்கபாணி மருகோனே-  
 தினைப்புனஞ் சென்றுலாவு  
 குறத்தியின் பம்பராவுந்  
 திருப்பரங் குன்றமேவு பெருமாளே. (கக)  
 பொருப்புறுங்கொங்கையர் பொருட்கவர்ந்தொன்றிய  
 பிணக்கிடுஞ்சண்டிகள் வஞ்சமாதர்-  
 †புயற்குழன்றங்கமழ் அறற்குலந்தங்கவிர்  
 முருக்குவண்ணெந்துவர் தந்துபோகம்:  
 அருத்திடுஞ்சிங்கியர் தருக்கிடுஞ்செங்கய  
 லறச்சிவந்தங்ஃகையி லன்புமேவும்-  
 அவர்க்குழன்றங்கமு மறத்தளர்ந்தென்பய  
 னருட்பதம்பங்கய மன்புறாதோ;

\*இனற்படுந்தொந்தவாரி=துன்பப்படுகின்றவனைத்தொடர்புள்ள  
 க்கடல்.

†புயல்குழன்றஅம்சமழ் எனப்பிரிக்க. ஃகையின்=கைப்பொருளில்.

மிருத்தணும்பங்கய னலர்க்கணன்சங்கரர்  
 விதித்தெனுங்கும்பிடு சந்தவேளே.  
 மிகுத்திடும்வன்சம ணைப்பெருந்தண்கழு  
 மிசைக்கிடுஞ்செந்தமி முங்கலாய்;  
 செருக்குதண்சண்பக வனத்திடங்கொங்கொடு  
 திறற்செழுஞ்சந்தகில் துன்,நீடு-  
 தினைப்புனம்பைங்கொடி தனத்துடன்சென்றனை  
 திருப்பரங்குன்றுறை தம்பிரானே. (கஉ)

14. தடக்கைப்பங்கயங் கொடைக்குக்கொண்டல்தண்  
 டமிழ்க்குத்தஞ்சமென் றுலகோரைத்.  
 தவித்துச்சென்றிரார் துளத்திற்புண்படுந்  
 தளர்ச்சிப்பம்பரந் தனையூசற்;  
 கடத்தைத்துன்பமண் சடத்தைத்துஞ்சிடுங்  
 கலத்தைப்பஞ்சஇந் தீரியவாழ்வைக்-  
 கணத்திற்சென்றிடந் திருத்தித்தண்டையங்  
 கழற்குத்தொண்டுகொண் டருள்வாயே;  
 படைக்கப்பங்கயன் துடைக்கச்சங்கரன்  
 புரக்கக்கஞ்சமன் பணியாகப்-  
 பணித்துத்தம்பயந் தணித்துச்சந்தம்  
 பரத்தைக்கொண்டிடுந் தனிவேலா;  
 குடக்குத்தென்பரம் பொருப்பிற்றங்குமங்  
 குலத்திற்கங்கைதன் சிறியோனே-  
 குறப்பொற்கொம்பைமுன் புனத்திற்செங்கரங்  
 குவித்துக்கும்பிடும் பெருமாளே. (கங)

15. சந்ததம்பந்தத் தொடராளே-  
 சஞ்சலந்துஞ்சித் திரியாதே;  
 கந்தனென்றென்று றுனைநாளும்-  
 கண்டுகொண்டன்புந் திடுவேனோ;  
 †தந்தியின்கொம்பைப் புணர்வோனே-  
 சங்கரன்பங்கிற் சிவைபாலா;  
 செந்திலங்கண்டிக் கதிர்வேலா-  
 தென்பரங்குன்றிற் பெருமாளே. (கச)

\*என்றும் என்பது எண்ணும் எனமீஇத் தொகுத்தல் விகாரமுற்றது.  
 †தந்தியின்கொம்பு = தெய்வயானை.

இரண்டாவது  
தீருச்சீரலவாய் என்கின்ற  
திருச்செந்தூர்.

16. கமலமாதாட னிந்திரையுஞ்சரி .

சொலவொணுதம டந்தையர்சந்தன  
களபசீதள கொங்கையிலங்கையி லிருபோதேய்-  
களவுநூல்தெரி வஞ்சனையஞ்சன  
விழியில்மோகித கந்தசுகந்தரு  
கரியவோதியி லிந்துமுகந்தனில் மருளாதே;  
அமலமாகிய சிந்தையடைந்தகல்  
தொலைவிலாத அறம்பொருளின்பமு  
மடையவோதியு ணர்ந்துதணந்தபின் அருள்தானே-  
அறியுமாறுபெ றும்படியன்பினி  
னினியநாதசி லம்புபுலம்பிடு  
மருண ஆடக கிண்கிணிதங்கிய அடிதாராய்;  
குமரிகாளிப யங்கரிசங்கரி  
கவுரிநீலிப ரம்பபையம்பிகை  
குடினையோகினி சண்டினிகுண்டவி எமதாயி-  
குறைவிலாளுமை மந்தரியந்தரி  
வெகுவிதாகம சுந்தரிதந்தருள்  
குமரமூலிக முந்தியஐங்கர கணராயன்;  
மமவிராயக னஞ்சுமிழ்கஞ்சுகி  
அணிகஜானன விம்பொரம்புவி  
மவுலியானுறு சிந்தையுகந்தரு ளிளையோனே-  
வளரும்வாழையு மஞ்சளமிஞ்சியும்  
இடைவிடாது நெருங்கியமங்கல  
மகிமைமாநகர் செந்திலில்வந்துறை பெருமானே. (ச)

17. அளகபாரம லைந்துகுலைந்திட

வதனம்பேர்வுது லங்கிகலங்கிட  
அவசமோகம்வி னைந்துதனைந்திட அணைமீதே-

அருணவாய்க்கை சிந்தியசம்பரம  
 அடர்நகூறுதி பங்கவிதஞ்செய்து  
 அதரபானம ருந்திமருங்கிற முலைமேல்விழ்ந்;  
 துளமும்வேறுப மெப்படியொன்றிடு  
 மகளிர்ந்தோதக இன்பின்முயங்குத  
 லொழியுமாறுதெ ளிந்துளமன்பொடு சிவயோகத-  
 துருகுஞானப ரம்பரதந்திர  
 அறிவ்னோர்கரு தங்கொள்சிலம்பணி  
 உபயசீதள பங்கயமென்கழல் தருவாயே;  
 இளகிடாவளர் சந்தனருங்கும  
 களபபூரண கொங்கைநலம்புனை  
 யிரதிவேள்பணிதந்தையும்அந்தணமறையோனும்-  
 இனிதுறாதெதி ரிந்திரனண்டரும்  
 அரஹராசிவ சங்கரசங்கர  
 எனமிகாவரு நஞ்சினையுண்டவ ரருள்பாலி;  
 வளர்ச்சிசாசரர் தங்கள்சிரம்பொடி  
 படவிரோதமி டெங்குலசம்பரமன்  
 மகரவாரிக டைந்தெடுமெப்புயல மருகோனே-  
 வளரும்வாழையு மஞ்சளுமிஞ்சியும  
 இடைவிடாதுநெ ருங்கியமங்கல  
 மகிமைமாநகர்செந்திலில்வந்துறைபெருமானே. (௨)

18. பஞ்சபாதக முறுபிறையெயிறெரி  
 குஞ்சிகூர்விட மதர்விழிபிலவக  
 பங்கவான்முக முடுகியநெடுகிய திரிரும-  
 பந்தபாசமு மருவியகரதல  
 மிஞ்சிரீடிய சுருமுக்கிலுருவொடு  
 பண்பிலாதொரு பகடதுமுதுகினில்யமராஜன்;  
 அஞ்சவேவருமவதரமதிலொரு  
 தஞ்சமாகியெ வழிவழியருள்பெறும்  
 அன்பினாலுன தடிபுகழடிமையெ னெதிரோ-

அண்டகோளகை வெடிபடஇடிபட

எண்டிசாமுக மடமடநடமிடும் !

அநதமோகர மயிலீனிலியலுடன் வரவேணும்;

மஞ்சபோல்வள ரளகமுமிளகிய

ரஞ்சிதாம்ருத வசனமுநிலவென

வநததூயவெண் முறுவலுமிருகுழை யளவோடும்-

மன்றல்வாரிச நபனமுமழகிய

குன்றவாணர்த மடமகள்தடமுலை

மந்தராசல மிசைதுயிலழகிய மணவாளா;

செஞ்சொல்மாதிசை வடதிசைகுடதிசை

விஞ்சகீழ்திசை சகலமுமிகலசெய்து

திங்கள்வேணிபர் பலதளிதொழுதுயர் மகமேரு-

செண்டுமோதின ரரசருளதிபதி

தொண்டராதியும் வழிவழிநெறிபெறு

செந்தில்மாநக ரினி துறையமரர்கள் பெருமானே ()

19. \* அமுதுததிவிடமுமிழு செங்கட்டிங்கட்

பகவ்னொளிர்வெளிற்றெயிறு துஞ்சற்குஞ்சிம் ,

தலையுமுடையவன்ரவ தண்டச்சண்டச்

சுடனோலை-

'அதுவருகுமளவிலுயி ரங்கிட்டிங்குப் !

பறைதமிழைந்திந்திருத்தமபட்டம்பற்

கரைபவுறவினரெற வுந்திச்சந்தித்

தெருவூடே;

எமதுபொருளெனுமருளை யின்றிக்குன்றிப்

பிளவளவுநீயளவு பங்கிட்டுண்கைக்

கிளையுமு துவசைதவிர் இன்றைக்கன்றைக்

கெனாடா-

திசைகடி தெனுமுணர்வு பொன்றிக்கொண்டிட்

டுடுடுடுடுடுடுடு டுண்டுட்டுண்டுட்

டெனவகலுநெறிகருதி நெஞ்சத்தஞ்சிப்

பகிராதோ;

\* அமுதுததி = அமுத + உததி = திருப்பாற்கடல்.

† தம்பட்டம்பல்களாய் = தம்பட்டம் முதலிய பலவாத்தியங்கள் சப்திக்க.

குமுதபதிவகிரமுது சிந்தச்சிந்தச்  
 சரணபரிபுரசுருதி கொஞ்சக்கொஞ்சக்  
 குழலசடைபவுரிகொடு தொங்கப்பங்கிற்  
 கொடியாட-  
 குல \*தடினி அசையஇசை பொங்கப்பொங்கக்  
 கழலதிரடெகுடெகுடடெங்கட்டெங்கத்  
 தொகுகுகுதொகுகுகு தொங்கத்தொங்கத்  
 தொகுதீதோ;  
 திமி,கமெனமுழவொலிமு முங்கச்செங்கைத்  
 தமருகமத்திர்சதியொ டன்பர்க்கின்பத்  
 திறமுதவுபரதகுரு வந்திக்குஞ்சம்  
 குருநாதா-

கிரளுமணிதரளமுயர் தெங்கிற்றங்கிப்  
 புரளஎறிதிமைகர சங்கத்துங்கத்  
 தியிரசலந்திதழுவு செந்திற்கந்தப்  
 பெருமானே (ச)

20 கொடியனையஇடைதுவள அங்கமும்பொங்கஅங்  
 குமுதஅமுதிதழ்பருகி யின்புறுஞ்சங்கையன்  
 குலையிணைமுகிலளக முஞ்சரிந்தன்பினின்  
 பண்புலாவக்-  
 கொடியவீரல்கருதியில் புண்படுஞ்சஞ்சலன்  
 ! குனகியவருடனினிது சம்பரமங்கொண்டுளங்  
 ; குரலழியஅவசமுறு குங்குணன்கொங்கவழிந்  
 தொன்றுபாய்மேல்;  
 வீடமனையவிழிமகளிர் கொங்கையின்பன்புறும  
 வினையனியல்பரவுமுயிர் வெந்தழிந்தங்கமும்  
 மிதமொழியஅறிவிலநெறி பண்பிலண்டுஞ்சகன்  
 செஞ்செநீடும்-  
 வெருகனகவொளிகுலவும் அந்தமன்செந்திலென்  
 மவிழவுளமுருகிவரு மன்பிலன்†தந்திலன்  
 விரவுமிருகிறுகமலபங்கயந்தந்துகந் தன்புறாதோ;  
 படயிலகுமரவினுட லங்கமும்பங்கிடந்  
 துதறுமொருதலபிமிசை வந்தெழுந்தண்டர்தம்  
 பகையசுரரணைவருடல் சந்துசந்துங்கதஞ்  
 சிந்தும்வேலா-

\* தடினி = ஆறு. குலதடினி = சிரேஷ்டமான கங்கையாறு.  
 † தந்திலன் = சாஸ்திர ஆராய்ச்சியில்லாதவன்.

படியவருமிமையவரும் நின்றிறைஞ்சென்குணன்  
பழையஇறையருவமிவி யன்பர்பங்கன்பெரும்  
பருவாட்செய்புரமெரிய விண்டிஞ்செங்கணன்?  
கங்கைமான்வாழ்;

சடிவமிசையழகுபுனைகொன்றையுர்பண்புறும் [ண்  
தருணமதியினகுறைசெய் துண்டமுஞ்செங்கையொ  
சகலபுவனமுமொழிக் தங்குறங்கங்கியும்  
பொங்கிநீடும்.

சடமருவுவிடையரவர் துங்கஅம்பங்கினின்  
றுலகுதருகவுரியுமை கொங்கைதந்தன்புறும்  
தமிழ்விரகவுயர்பரம சங்கரன்கும்பிடுச்  
தம்பிரானே. (௫)

21. அறிவழியமயல்பெருக வுளையுமறவிழ்சுழல  
அனலவியமலமொழுக அகலாதே-  
அளையும்ளையருகிலுற வெருவியழவுறவுமழ  
அழவினிகர்மறல்பெனே யழையாதே;  
செறியுமிருளினேகரண மருவுபுலனொழியவுயர்  
திருவடியிலணுகவர் மருள்வாயே-  
சிவனைநிகர்பொதியவரை முனிவனகமகிழஇரு  
செவிகுளிரஇனியதமிழ் பகர்வோனே;  
நெறிதவறியலரிமதி நடுவன்மகபதிமுளரி  
நிருதிவிதிபதிகரிய வனமாவி-  
நிலவுமறையவலிவர்க ளலையஅரசரிமைபுரி  
நிருகணுரமறஅயிலை விடுவோனே;  
மறிபரசுகரமிலகு பரமனுமையிருவிழியு  
மகிழமடியிசைவளரு மினையோனே-  
\*மதலைதவழுததியிடை வருதாளமணிபுளின  
மறையவுயர்க்காயிலுறை பெருமானே. (௬)



22. கரிகொம்பந் தனித்தங்கங்

குடத்தின்பந் தனத்தின்கண்

கறுப்புந்தன் சிவப்புஞ்செம் பொறிதோள்சேர்-

கணைக்கும்பண் டெழைக்கும்பங்

களிக்கும்பண் பொழிக்குங்கண

கழுத்துஞ்சங் கொளிக்கும்பொன்குழையாடச்;

சரக்குஞ்சம் புடைக்கும்பொன்

றுகிறறந்தந் தரிக்குந்தல்

சடத்தும்பண் பிலுக்குஞ்சம்

பளமாதா-

சலித்தும்பின் சிரித்துங்கொண்

டழைத்துஞ்சண பசப்பும்பெண்

தனத்துன்பந் தவிப்புண்டிங் குழல்வேளே;

சுராச்சங்கந் துதித்தந்தஞ்

செழித்தின்பங் களித்துண்பண்

சுகத்துய்ந்தின் பலர்ச்சிந்தங்

கசுரானாத்-

துவைத்தும்பந் தடித்துஞ்சங்

கொலித்துங்குன் றிடித்தும்பண்

சுகித்துங்கண் களிப்புங்கொண் டிடும்வேலா;

சிரப்பண்புங் கரப்பண்புங்

கடப்பந்தொங் கலிற்பண்புஞ்

சிவப்பண்புந் தவப்பண்புந்

தருவோனே-

தினைத்தொந்தங் குறப்பெண்பண்

சசிப்பெண்கொங் கையிற்றுஞ்சுஞ்

செழிக்குஞ்செந் திவிறற்ங்குமபெருமானே. (௭)

23. கருப்பங்கங் கிரத்தம்பொங்

†கரைப்புண்கொண் டருக்கும்பெண்

களைக்கண்டங் கவரப்பின்சென்

றவரோடே-

\*பண்பிலுக்கல் = தகுதியாகிய வஸ்துகளைக்கொண்டு ஆடம்  
பரமாக அலங்கரித்தல். †அரைப்புண் = அல்குல்.

- கலப்புண்டுஞ் சிலுப்புண்டுந்  
துவக்குண்டும் பிணக்குண்டுங்  
கலப்புண்டுஞ் சலிப்புண்டுந் தமொறி;  
செருத்தண்டந் தரித்தண்டம்  
புகத்தண்டந் தகற்கென்றுந்  
துகைத்தந்திண செகதத்தஞ்சங் கொடொயும்-  
நியக்கங்கண் மிகக்கொண்டென்  
பிறப்பங்கஞ் சிறைப்பங்கஞ்  
சிறைத்துறைன் பதத்தின்பந் தருவாயே,  
அருக்கன்ரஞ் சரிக்குந்தெண்  
முறைக்கண்சென றரக்கன்பண்  
பனைத்தும்பொன் றிடக்கன்றுங் கத்திரவேலா-  
அணிச்சங்கங் கொழிந்ருந்  
டலைப்பண்பெண் மிசைக்குங்கொந்  
தளிந்ருஞ் செந் திற்றிற்றுங் குமமோசரி;  
புக்குஞ்சங் கரிகுஞ்சங்  
கார்க்குஞ்சங் கார்க்கிண்பம்  
புதுக்குங்கங் கையட்டுந்ருந்ருந் சதனாய-  
புனக்குன்றந் தினைக்குஞ்செந்  
தினைபபைம்பொன் குறக்கொம்பின்  
புறத்தண்கொங் கையிறுஞ்சும பெருமானே.()
4. குழைக்குஞ்சந் தனச்செங்குங்  
குமத்தின்சந் தநற்குன்றந்  
குலுக்கும்பைங் கொடிக்கென்றிங் கியலாலே-  
குழைக்குங்குண் குமிழ்க்குஞ்சென்  
றுரைக்குஞ்செங் கயற்கண்கொண்  
டழைக்கும்பண் தழைக்குஞ்சிங் கியராலே;  
உழைக்குஞ்சங் கடத்துன்பன்  
சுசுப்பண்டஞ் சுகித்துண்டுண்  
டெற்பிண்டம் பருத்தின்றிங் குழலாதே-

உதிக்குஞ்செங் கதிர்க்கின்தும்  
 ப்ரபைக்கொன்றுஞ் சிலக்குந்தண்  
 மயர்க்குங்கின் கிணிச்செம்பஞ் சடிசேராய்;  
 தழைக்குங்கொன் றையைச்செம்பொன்  
 சடைக்கண்டங் கியைத்தங்குந்  
 தரத்தஞ்செம் \*புயத்தொன்றும் பெருமானா!-  
 தனிப்பங்கின் புறத்தின்செம்  
 பரத்தின்பங் கயத்தின்சஞ்  
 சரிக்குஞ்சங் கரிக்கென்றும் பெருவாழ்வை;  
 கழைக்குங்குந் சரக்கொம்புங்  
 கலைக்கொம்புங் கதிதென்றும்  
 கயற்கண்பண் பளிகுருத்திண் புயவேளே-  
 கறுக்குங்கொண் டளிற்பொங்குங்  
 கடற்சங்கங் கொழிக்குஞ்செங்  
 திண்கொண்டன் பினிறறங்கும் பெருமானே.()

25. †மனத்தின்பங் கெனக்கங்கைம்  
 புலத்தென்றன் குணத்தஞ்சிந்  
 த்ரியத்தம்பந் துணைச்சிந்தும் படிசூலன்-  
 மலர்ச்செங்கண் கனற்பொங்குந்  
 திறத்தின்தண் டெடுத்தண்டங்  
 கிழித்தின்திங் குறத் †தங்கும் பலவோருய்  
 எனக்கென்றிங் குணக்கென்றங்  
 கினத்தின்கண் கணக்கென்றென்  
 த்நீததன்புங் கெடுத்தங்கங் கழிவாமுன்-  
 இசைக்குஞ்செங் தமிழ்க்கொண்டங்  
 கிரக்கும்புன் றொழிற்பங்கங்  
 கெடத்துன்பங் கழித்தின்பங் தருவாயே;

\*புயம்=கை. †மனத்தின்பங்கென-தங்கு-ஐம்புலன்=மனம்செல்  
 வதற்கு வேறு வேறு வாயில்களாகப் பொருத்தியிருக்கும் ஐம்புலன்.  
 †தங்கும் பலவோர்=தத்துவக்கூட்டம்.

களைக்குந்தண் கடற்சங்கங்

கரத்தின்கண் தரித் \*தெங்குங்

கலக்கஞ்சிந் திடக்கண் துஞ்

சிமொலும்-

† கதித்தொண்பங் கயத்தன்பண்

பனைத்துங்குன் றிடச்சந்தம்

களிக்குஞ்சம் புவுக்குஞ்செம் பொருளீவாய்;

தினைக்குன்றந் தனிற்றங்கும்

சிறுப்பெண்குங் குமக்கும்பந்

திருச்செய்பொன் புயத்தென்றும் புனைவோனே-

செழிக்குங்குண் டகழ்ச்சங்கங்

கொழிக்குஞ்சந் தனத்தின்பைம்

பொழிற்றண்செந் திளிற்றங்கும் பெருமாளே.()

26. பருத்தந்தத் தினைத்தந்திட்

டிருக்குங்கச் சடர்த்துந்திப்

பருக்கும்பொற் ப்ரபைக்குன்றத்

தனமானார்-

பரிக்குந்துற் சரக்கொன்றத்

தினைத்தங்குற் பலப்பண்பைப்

பரக்குஞ்சக் கரத்தின்சத்

தியைநேரும்;

துரைச்செங்கட் கடைக்கொன்றிப்

பெருத்தன்புற் றினைத்தங்குத்

துணிக்கும்புத் தியைச்சங்கித்

தறியேனே-

துணைச்செம்பொற் பதத்தின்புற்

றெனக்கென்றப் பொருட்டங்கத்

தொடுக்குஞ்சொற் றமிழ்த்தந் ‡ திப் படியான்வாய்;

§ தருத்தங்கப் பொலத்தண்டத்

தினைக்கொண்டச் சுரர்க்கஞ்சத்

தடத்துன்பத் தினைத்தந்திட்

டெதிரூரன்-

\* எங்கும் கலக்கம் சிந்திட கண்துஞ்சிமொலும் = தன்வியாபகத்துக் குட்பட்ட சர்வான்மாக்களும் கலக்கமற்றுச் சுசுமுற அனந்தல்கொள்ளுந் திருமால்.

† கதித்தொண்பங்கயத்தன் = கதித்த + ஒண் + பங்கயத்தன்; பங்கயத்தன் = பங்கயத்தனும். ‡ இப்படி = இப்பூமியில்.

§ தருத்தங்கு அபொலத்து அண்டத்தினை = கற்பக விருஷம் எவ்விய அத்தப் பொன்னுலகத்தை.

சமர்க்கெஞ்சிப் படித்துஞ்சக்  
 கதிர்த்துங்கத் தயிற்கொண்டத்  
 தலத்தும்பர்ப் பதிக்கன்புற் றருள்வோனே;  
 திருக்கஞ்சத் தனைக்கண்டித்  
 துறக் \*கங்குட் டிவிட்டுஞ்சற்  
 சிவற்கன்றப் பொருட்கொஞ்சிப் பகர்வோனே -  
 செயத்துங்கக் கொடைத்துங்கத்  
 திருத்தங்கித் தரிக்கும்பொற்  
 திருச்செந்திற் பதிக்கந்தப் பெருமாளே. (கஉ)

27. † அவனிபெறுந்தோட்டம்பொற்  
 குழையடரம்பாற்புண்பட்  
 டரிவையர்தம்பாற்கொங்கைக் கிடையே சென் -  
 றனைதருபண்டாட்டங்கற்  
 றுருகியகொண்டாட்டம்பெற்  
 றழிதருதிண்டாட்டஞ்சற் றொழியாடே; ‡  
 பவமறகெஞ்சாற்சித்தித்  
 திலகுகடம்பார்த்தண்டைப்  
 பதயுகளம்போற்றுங்கொற் றமுநாளும் -  
 பதறியஅங்காப்பும்பத்  
 தியுமறிவும்போய்ச்சங்கைப்  
 படுதுயர்கண்பார்த்தன்புற் றருளாயோ;  
 தவநெறிகுன்றாப்பண்பிற்  
 றுறவினருத்தோற்றஞ்சத்  
 தனி ‡மலரஞ்சார்ப்புங்கத் தமராடி -  
 தமிழினி § தென்காற்கன்றிற்  
 றிரிதரு கஞ்சாக்கன்றைத்  
 தழலெழுவென்றார்க்கன்றற் புதமாக;

\* கம்=சிரம்.

† அவனிபெறம் தோட்டு அம்பொற்குழை=பூமியை விலைமதித்  
 கும்படியான தோடாகிய அழகிய பொற்குழை.

‡ மலர் அஞ்ச ஆர் புங்கத்து = ஐவகை புஷ்ப பாணத்தால்.

§ தென்காள்ளினில்=இளந்தென்றற் காற்றில்.

சுவவடிவங்காட்டுஞ்சற்

குருபரதென்பாற்சங்கத்

திரள்மணிசிந்தாச்சிந்துக்

கரைமோதும்-

தினகரதிண்டேர்ச்சண்டப்

பரியிடறுங்கோட்டிஞ்சித்

திருவளர்செந்தூர்க்கந்தப் பெருமானே. (கஉ)

28. தொடரியமன்போற்றுங்கப்

படையைவளைந்தோட்டுந் \*துட்

டரையிளகுந்தோட்கொங்கைக்

கிடுமாயத்-

துகில்விழவுஞ்சேர்த்தங்கத்

துளைவிரகுஞ்சூழ்த்தண்டித்

துயர்விளையுஞ்சூட்டின்பத்

தொடுபாயத்;

கிடைகொடுசென்றிட்டும்பொற்

பணியனாமென்றேற்றங்கற்

றனைபெனஇன் டுரோட்டென்றற்

கிடுமாதர்க்-

கினிமையிலொன்றாய்ச்சென்றுட்

படுமனமுன்றாட்கன்புற்

றியலிசைகொண்டேத்தென்றுட்

டருவாயே;

நெடிதுதவங்கூர்க்குஞ்சற்

புருடரும்மைத்தேக்கம்பெற்

றயர்வுறகின்றார்த்தங்கட்

கணையேவும்-

கிகரில்மதன்தேர்க்குன்றற்

றெரியில்விழுத்தேர்ப்பொன்றச்

சிறிதுநினைந்தாட்டங்கற்

றிடுவார்முன்;

திடமுறுஅன்பாற்சிந்தைக்

§ கறிவிடமுஞ்சேர்த்தும்பர்க்

கிடர்களையும்போர்ச்செங்கைக்

திறல்வேலா-

\* துட்டரை, பணியரை = துட்டர்க்கு, பணியர்க்கு. இது உருபு மயக்கம். † ஒட்டென்ற = ஒட்டென்ற.

‡ அற்கிடம் = அல்கிடம் = அன்பு கருங்கும்.

§ அறிவிடம் = தெளிவு.

தினவரிவண்டார்த்தின்புற்

றிசைகொடுவந்தேத்திஞ்சித்

திருவளர்செந்தூர்க்கந்தப் பெருமானே. (க௭)

29. சங்குபோல்மென்கழுத் தத்தவாய்த்தத்தப்

சந்தமோகின்பழுத் தெனவானிற்-

றங்குகார்பைங்குழற் கொங்கைநீள்தண்பொருப்

பென்றுதாழ்வொன்றறுத் துலகோரைத்;

துங்கவேள்செங்கைபொற் கொண்டல்லீயென்றுசொற்

கொண்டு \*தாய்நின்றிறைத் துழலாதே-

துன்பகோய்சிந்தநற் கத்தவேளென்றுணைத்

தொண்டினு டிலொன்றுரைக் கருள்வாயே;

வெங்கண் ட வ்யாளங்கொதித் தெங்கும்வேமென்றெடுத்த

துண்டிமேலண்டருக் கமுதாக-

விண்டநாதன்திருக் கொண்டல்பாகல்செருக்

குண்டுபேரம்பலத் தினிலாடி;

செங்கண்மால்பங்கயக் கண்பெறுதத்தற்

தின்கணடுந்திறற் கதிராழித்-

திங்கள்வாழுஞ்சடைத் தம்பிரானன்புறச்

செத்தில்வாழ்செந்தமிழ்ப் பெருமானே. (க௮)

30. பங்கமேவும்பிறப் பந்தகாரந்தனிற்

பந்தபாசந்தனிற் றமொறிப்-

பஞ்சபாணம்படப் புண்படாவஞ்சகப்

பண்பிலாடம்பரப் பொதுமாதர்;

தங்களாலிங்கனக் கொங்கையாகம்படச்

சங்கைமார்கொண்டினைத் தயராதே-

தண்டைகுழுகிண்கிணிப் புண்டரீகந்தனைத்

தந்துரீயன்புவைத் தருள்வாயே;

\* தாய்=தாவி.

† ஒன்றரைக்கருள்வாயே=ஒன்ற + உரைக்க + அருள்வாயே.

‡ வ்யாளம் = பாம்பு. இங்கே அதனிடத்திருந்து எழுந்த விஷத் தைக்குறித்தது.

அங்கைவேல்கொண்டரக் கன்ப்ரதாபங்கெடுத்  
 தண்டவேதண்டமுட் படவேதான்-  
 அஞ்சவேதிண்டிறற் \* கொண்டலாகண்டலற்  
 கண்டலோகங் கொடுத் தருள்வோனே  
 திங்களார்கொன்றைமத் தந்துழாய் துன்றுபொற்  
 செஞ்சடாபஞ்சரத் துறுதோகை-  
 சிந்தையேதென்றிசைத் தென்றல்வீசும்பொழிற்  
 செந்தில்வாய்செந்தமிழ்ப் பெருமானே. (கடு)

31. தண்டேனுண்டே வண்டார்வஞ்சேர்  
 † தண்டார்மஞ்சக் குழல்மானார்-  
 தம்பாலன்பார் நெஞ்சேகொண்டே  
 சம்பாவஞ்சொற் றடிநாயேன்;  
 மண் டீ டோயத்தி மென்கால்விண்டோய்  
 வண்காயம்பொய்க் குழல்வேராய்-  
 வண்கானம்போ யண்டாமுன்பே  
 வந்தேநின்பொற் கழல்தாராய்;  
 கொண்டாமுன்பேர் கொண்டாடுஞ்சர்  
 கொன்றாய்வென்றிக் குமரேசார்-  
 கொங்கார்வண்டார் பண்பாடுஞ்சர்  
 குன்றாமன்றற் கிரியோனே;  
 † கண்டாகும்பா லுண்டாயண்டார்  
 கண்டா \*\* கந்தப் புயவேனே-

\* கொண்டல் ஆகண்டலற்கு = மேகவாகனனாகிய தேவேந்திர லுக்கு.

† சடாபஞ்சரத்துறுதோகை = சடையாகியகூட்டிலிருக்கும்கக்கை.

‡ தண்டார் = தண் + தார்.

§ தோயம் = நீர்.

¶ கண்டாகும்பால் = கற்கண்டுபோலும் இனிமையுள்ளபால், அதாவது—தேவியார் பொற்கிண்ணத்துச் சிறந்து ஊட்டிய திருமுலைப் பால்.

\*\* கந்தப்புயம் = வாசனைதங்கிய புயம்.



\* கந்தாமைந்தா ரந்தோள்மைந்தா  
கந்தாசெந்திற் பெருமானே. (௧௬)

32. வெங்காளம்பா ணஞ்சேல்கண்பால்  
மென்பாகஞ்சொற் குயில் + மாலை-  
மென்கேசந்தா னென்றேகொண்டார்  
மென்றோளொன்றப் பொருள்தேடி;  
வங்காளஞ் ஷோ னஞ்சீனம்போய்  
வன்பேதுன்பப் படலாமோ-  
§ மைந்தாருந்தோள் மைந்தா அந்தா  
வத்தேயித்தப் பொழுதாள்வாய்;  
கொங்கார்பைந்தே னுண்டேவண்டார்  
குன்றாள் கொங்கைக் கினியோனே-  
குன்றோமெஞ்ஞ ஈழம்பேழுஞ்ஞ  
ரும்போய்மங்கப் பொருகோபா;  
கங்காளஞ்சேர் மொய்ம்பாரன்பார்  
கன்றேயும்பர்க் கொருநாதா-  
\*\* கம்பூர்சிந்தார் தென்பால்வந்தாய்  
கந்தாசெந்திற் பெருமானே. (௧௭)
33. விதிபோலு ஠்முந்த விழியாலுமிந்து  
துதலாலுமொன்றி யிளைஞோர்தம்-  
விரிவானசிக்தை யுருவாகிரொந்து  
விறல்வேறுசிக்தை வினையாலே;

\*கந்தா ஆம் மைந்து ஆர் அம் தோள் மைந்தா = கம்பத்துக்குச்சொ  
னமாகிய வலிமைபொருத்திய அழகிய தோள்களையுடைய பராக்கிர  
மனே. ஠் மாலை = இருள்.

‡ ஷோனம் = ஷோனகம் - ஐம்பத்தாறு தேசத்தில் ஒன்று.

§ மைந்து = வலிமை.

ஈ அம்பேழும் = எழுகடலும்.

\*\* கம்பு ஊர் சிந்து = சங்குகள் தலமும் சமுத்திரம்.

†† உத்தமிழி = உந்து + அ + விழி.

‘ஒன்றி...உருவாகிரொந்து...மொழிமாதர்’ எனக் கூட்டுக.

இதமாகியின்ப மதுபோதவுண்டு  
 இனிதாளுமென்று மொழிமாதர்-  
 இருளாயதுன்ப மருள்மாயைவந்து  
 எனையீர்வதென்றும் ஒழியாதோ;  
 மதிசூடியண்டர் பதிவாழமண்டி  
 வருமாலமுண்டு விடையேறி-  
 மறவாதசிந்தை யடியார்கள்பங்கில  
 வருதேவசம்பு தருபாலா;  
 அதிமாயமொன்றி வருகுரர்பொன்ற  
 அயில்வேல்கொடன்று பொருள்வீரா-  
 அழகானசெம்பொன் மயில்மேலமர்ந்து  
 அலைவாயுகந்த பெருமானே. (௧௮)

34. விறல்மாரனைந்து மலர்வாளிசிந்த  
 மிகவானிளிந்து வெயில்காய-  
 மிதவாடைவந்து தழல்போலவொன்ற  
 வினைமாதர்த்தம் வசைகூற;  
 குறவாணர்குன்றி லுறைபேதைகொண்ட  
 கொடிதானதுன்ப மயல்தீர-  
 குளிர்மாலையின்க ணணிமாலையெத்து  
 குறைதீரவந்து குறுகாயோ;  
 மறிமானுகந்த இறையேன்மகிழ்ந்து  
 வழிபாடுதந்த மதியாளா-  
 \* மலைமாவுசிந்த அலைவேலையஞ்ச  
 வடிவேலெறிந்த அதிதீர;  
 அறிவாலறிந்து னிருதாளிறைஞ்ச  
 மடியாரிடைஞ்சல் களைவோனே-  
 அழகானசெம்பொன் மயில்மேலமர்ந்து  
 அலைவாயுகந்த பெருமானே. (௧௯)

\* மலை மாவுசிந்த = கிரேஞ்சுகிரியும் (ஞானசிய) மாமரமுஞ்சிந்த.

35. சத்தனசவாதுகிறைகற்பூர

குங்குமபடரவினாகஸ்தூரி

தண்புழுக்களாவுகளபச்சீத

வெருவாச-

சண்பக \* கலாரவகுளத்தாம

வம்புதுகிலாரவயிரக்கோவை

தங்கியகரேதரவித்தார

பரிதானி

மந்தரமதானதனமிக்காசை

கொண்டுபொருள்தேமெதுகிட்டே

வஞ்சகவிசாரஇதயப்பூவை

யனையார்கள்-

† வந்தியிடமாயவிரகப்பார்வை

அம்பிலுளம்வாமெறிவற்றேனை

வந்தடிமையாளஇனியெப்போது நினைவாயே;

இந்தரபுரிகாவல்முதன்மைக்கார

சம்பரமயூரதரகக்கார

என்றுமகலாதஇளமைக்கார

குறமாவின்-

இன்பஅனுபோகசரசக்கார

வந்தஅசுரேசர்கலகக்கார

எங்களுமைசேயெனருமைக்கார மிகுபாவின்;

செத்தமிழ்சொல்நாலுகவிதைக்கார

குன்றெறியும்வேலின்வலிமைக்கார

செஞ்சொலடியார்கள்எளிமைக்காரஎழில்மேவும்-

‡ திங்கள்முடிநாதர்சமயக்கார

மந்த்ரவுபதேசமகிமைக்கார

செந்தில்நகர்வாமும்அருமைத்தேவர்

பெருமானே, (௨௦)

36. முந்துதமிழ்மலை கோடிக்கோடி

சந்தமொடுநீடு பாடிப்பாடி

§ முஞ்சர்மனைவாசல் தேடித்தேடி

யுழலாதே-

\* கலாரம் = கல்லாரம் = செங்குவளை.

† வந்தியிடம் = வருத்தத்தை உண்டெண்ணும்.

‡ திங்கள்முடிநாதர்சமயம் = சைவசமயம்.

§ முஞ்சர் = செத்துப்போவேர்.

முந்தைவினையேவ ராமற்போக  
 மங்கையர்கள்காதல் தூரத்தேக  
 முந்தடிமையேனை யாளத்தானு முனைமீதே;  
 திந்திதிமீதோதி தீதித் தீதி  
 தந்த தன தான தானத்தான  
 செஞ்செண்குசேகு தாளத்தோடு நடமாடுஞ்-  
 செஞ்சிறியகால்வி சாலத்தோகை  
 துங்க அனுகூல பார்வைத்தீர  
 செம்பொன் மயில்மீதி லேயெப்போது  
 வருவாயே;

அந்தண்மறைவேள்வி காவற்கார  
 செந்தமிழ்சொல்பாவின் மாலைக்கார  
 அண்டருபகார சேவற்கார முடிமேலே-  
 அஞ்சல்செய்வோர்கள் தேயக்கார  
 குன்றுருவளவும் வேலைக்கார  
 அந்தம்வெருவான ரூபக்கார எழிலான;  
 \* சிந்துரமின்மேவு போகக்கார  
 விக்கைகுறமாதா வேலைக்கார  
 செஞ்சொலடியார்கள் வாரக்கார எதிரான-  
 செஞ் † சமராமாயு மாயக்கார  
 துங்கரண்குர குறைக்கீர  
 செத்தில்ககாவாழு மாண்மைக்கார  
 பெருமானே. (௨௧)

37. ‡ அம்பொத்தனிழித் தந்தக்கலகத்  
 தஞ்சிக்கமலக் கணையாலே-  
 அன்றிற்குமனற் றென்றற்குமீனீக்  
 தந்திப்பொழுதிற் பிறையாலே;

\* சிந்துரமின் = தெய்வயானை.

† சமராமாயு = யுத்தத்தில் (படைவரை) மாய்ச்சும்.

‡ அம்பு ஒத்த விழி தந்த கலகத்து = அம்புபோன்ற கணையு  
 டைய பெண்கள் பேசும் கலகச் சொல்லாகிய அவர்மொழிக்கு.

எம்பொற்கொடி \* மற்றுன்பக்கலனற்  
 மின்பக்கலவித் துயரானுள் -  
 என்பெற்றுலகிற் பெண்பெற்றவருக்  
 கின்பப்புலியுற் றிடலாமோ;  
 கொப்புக்கரிபட் டஞ்சப்பதுமக்  
 கொங்கைக்குறவிச் கினியோனே -  
 கொன்றைச்சடையர்க் கொன்றைத்தெரியக்  
 கொஞ்சித்தமிழைப் பகர்வோனே;  
 செம்பொற்சிகரப் பைம்பொற்கிரியைச்  
 சிந்தக்கறுவிப் பொருமவேலி -  
 செஞ்சொற்புலவர்க் கன்புற்றதிருச்  
 செந்திற்குமரப் பெருமானே. (௨௨)

33. கொங்கைட்போயிற் செம்பொற்செறிவீற்  
 கொண்டற்குழலிற் கொடிதான -  
 கொன்றைக்கணையொப் பந்தக்கயலிற்  
 கொஞ்சுக்கிளியுற் றுறவான;  
 † சங்கத்தொனியிற் செவ்நிற்கடையிற்  
 சந்திப்பவரைச் சருவாதே -  
 சந்தப்படியுற் ‡ நென்றற்றலைபிற்  
 சந்தப்பதம்வைத் தருள்வாயே.  
 அங்கப்படைவிட் டன்றைப்படுகைக்  
 ஸ்கந்திக்கடலிற் கழிதோடா -

\* மன் றுன்ப கலன் அற்று = தரித்திருக்கின்ற துன்பத்தைச் செ ய்யும் ஆபரணங்களை அறவிடுத்து.

† சங்கம் = சங்குபோன்ற கண்டம்,

‡ என்றற்றலை = என்றன் தலை.

§ அந்திக்கடல் = செந்திலுக்கும் டகெத்திரபுரிக்கும் இடைச்சந்தி யாகவுள்ள கடல்.

\*அந்தப்பொழிவிற† சந்துத்தலையுற்  
 றஞ்சப்பொருதற் றொழியாதே;  
 செங்கைக்கதிருற் றொன்றக்கடலிற்  
 ‡ சென்றுற்றவர்தற் பொருளானாய்-  
 சிந்தைக்கனிவைத் தந்தப்பொழிவிற  
 செத்திற்குமரப் பெருமானே. (௨௩)

39. காலனார்வெங்கொடுந் தூதர்பாசங்கொடென்  
 காஸ்தீனர்தந்துடன் கொடுபோக.  
 காதலார்மைத்தருந் தாயராருஞ்சுங்  
 கானமேபின்தொடாந் தலுமுன்;  
 ருலமவாள்தண்டுசெஞ் சேவலகோதண்டமுஞ்  
 ருடுதோளுந்தடந் திருமார்புந்-  
 தூயநாளதண்டையுங் காணஆர்வஞ்செயுந்  
 தோகைமேல்கொண்டுமுன் வரவேணுந்;  
 ஆலகாலம்பரன் பாலதாகஞ்சிற  
 தேவர்வாழ்ந்துகந் தமுதியும்-  
 ஆரவாஞ்செயும் வேலைமேல்கண்வளர்ந்  
 தாதிமாயன்றனன் மருகோனே;  
 சாஸிசேர்சங்கினம் வாவிசூழ்பங்கயஞ்  
 சாரலார்செந்திலம் பதவாழ்வே-  
 தாவுசூரஞ்சிமுன் சாயவேகம்பெறுந்  
 தாராவேலுந்திடம் பெருமானே. (௨௪)

40. சங்கைதானொன்றுதா னின்றியேடுஞ்சிலே  
 சஞ்சலா ரம்பமாயன்-  
 சந்தொடேகுங்குமா லங்குருதாடம்பரா  
 சம்பரமா னத்தமாயன்;

\* அந்தப்பொழிவில் = அந்தப் பூரியாகிய மகேந்திரத்தில்.

† சந்துத் தலையுற்று = தூதாசச்சென்று.

‡ சென்றுற்றவர் = போய்வந்தவராகிய வீரவாகுதேவர்.

§ ஆர்தந்து = கட்டி.

மங்கைமார்க்கொங்கைசேர் அங்கமோகங்களால்  
 வம்பிலே துன்புறுமே-  
 வண்குகாநின்சொறு பம்ப்ரகாசங்கொடே  
 வந்துநீ யன்பிலாள்வாய்;  
 கங்கைகுமுடபிரான் மைந்தனே அந்தனே  
 கந்தனை விஞ்சையூரா-  
 கம்பியாதிந்த்ரலோ கங்கள்\*காவென்றவா  
 கண்டலே சன்சொல்வீர;  
 செங்கைவேல் வென்றிவேல் கொண்டுகூர்பொன்றவே  
 சென்றுமோ தும்பிரதாபா-  
 செங்கண்மால் † பங்கஜா னந்தொழானந்தவேள்  
 செந்தில்வாழ் தம்பிரானே. (௨௫)

41. அங்கைமென்குழலாய்வார்போலே  
 சந்திசின்றயலோடேபோவா  
 ரன்புகொண்டிட நீரோபோநீ ரறியீரோ-  
 அன்றுவந்தொருநாளீர்போனீர்  
 பின்புகண்டறியோநாமீதே  
 அன்றுமின்றுமொர்போதோ போகா  
 துயில்வாரா;  
 எங்களந்தரம் வேறுரோர்வார்  
 பண்டுதந்து போதாதோமே  
 வின்றுதந்துவோதானீதே னிறுபோதா-  
 திங்குவின்ற தென்கிடேவாரீ  
 ரென்றிணங்கிகள் மாயாலீலா  
 இன்பசிங்கியில்வினே விழா தருள்வாயே;  
 மங்குவின்புறுவானாய் வானூ  
 டன்றரும்பியகாலாய் நீள்கால்  
 மண்டுறும்புகைநீறு விறு எரிதியாய்-

\*கா என்ற அ ஆகண்டலேசன் எனப்பிரித்துக்கொள்க. ஆகண்ட  
 லேசன் = தேவேந்திரன்.

† பங்கஜாஸனன் என்பது பங்கஜானன் என்றாயிற்று.

வந்திரைந்தெழு நீராய்நீர்கூழ்  
அம்பரம்புனை பாராய்பாரேழ்  
மண்டலம்புகழ் நீராய்கானாய் மலரோனாய்;  
உங்குள்சங்கரர் தாமாய்நாமார்

\* அண்டபந்திகள் தாமாய்வானாய்  
ஒன்றினுங்கடை தோயாமாயேரன் மருகோனே-  
ஒண்டடம்பொழில் நீர்க்கோடேர்  
செந்திலம்பதி வாழ்வேவாழ்வோர்  
உண்டநெஞ்சறி தேனேவானோர் பெருமானே.

12. அந்தகன்வருந்தினம் பிறகிடச்  
சத்ததழும்வந்துகண் டரிவையர்க்  
கன்புருகுசங்கதத் தவிரமுக் குணமாள்-  
† அந்திபகலென்றிரண் டையுமொழித்  
திந்திரியசஞ்சலங் களையறுத்  
தம்புயபதங்களின் பெருமையைக் கவிபாடி;  
செந்திலையுணர்ந்துணர்ந் துணர்வுறக்  
‡ கந்தனையறிந்தறிந் தறிவினிற்  
சென்றுசெருகுத்தடந் தெளிதாத் தணியாத-  
சுந்தையுமவிழ்த்தவிழ்த் துறையொழித்  
தென்செயலழிந்தழிந் தழியமெய்ச்  
சுந்தைவரஎன்றுநின் தெரிசனைப் படுவேனோ;  
கொந்தவிழ்சரண்சரண் சரணெனக்  
கும்பிடுபுரந்தரன் பதிபெறக்  
குஞ்சரிசூயம்புயம் பெறஅரக் கருமாள்-  
குன்றிடியஅம்பொனின் திருவரைக்  
கண்கணிகணிகணின் கணின் கணினெனக்  
குண்டலையசைந்தினங் குழைகளிற் பரபைவிச;

\* அண்டபந்திகள் தாம் ஆய்வானாய் எனப்பிரிக்க.

† அந்திபகல்=தேவலசகலம்.

‡ கந்தனை=கந்தனாகிய நின்னை; இதுஇடவழுவமைதி.



தந்தனதனந்தனந் தனவெனச்  
 செஞ்சிறுசதங்கைகொஞ் சிடமணித்  
 தண்டைகள்கலின்கலின் கலினெனத் திருவான-  
 சங்கரிமனங்குழைந் துருகமுத்  
 தந்தரவருஞ்செழுந் தளர்நடைச்  
 சந்ததிசகந்தொழுஞ் சரவணப் பெருமானே. ( )

43. அருணமணிமேவுபூவுத ம்ருகமதபடரலேபன  
 அபினவவிசாலபூரண  
 அம்பொற்கும்பத் தனமோதி.  
 அளிகுலவுமாதர்லீலையின் முழுகியபிஷேகமீதென  
 அறவுமுறவாடிநீடிய  
 அங்கைக்கொங்கைக் கிதமாகி,  
 \*இருணிநையமோதிமாணிகை சருவியுறவானவேளையி  
 விழைகலையமாதராவழி  
 யின்புற்றன்புறம் நழியாநீள்-  
 இரவுபகல்மோகனாகியெ படியில்மடியாமல்யானுமுன  
 இணையடிகள்பாடி வாழள  
 னெஞ்சிற்செஞ்சொற் நருவாயே;  
 தருணமணியாடராவணி குடிசசடிசாதியோதிய  
 சதுர்மறையினுதியாகிய  
 சங்கத் துங்கக் குழையாளர்-  
 தருமுருகமேகசாயலர் தமரமகராழ்சூழ்புவி  
 தனைமுழுதும்வாரியேயமு  
 துண்டிட்டண்டர்க் கருள்கூருட;  
 செருமுதலிமேவுமாவனி யதிமதகபோலமாமலை  
 தெளிவினுடன்முலமேயென  
 முந்தச்சித்தித் தருள்மாயர்-  
 திருமருகஞ்ஞான்மார்பொடு சிலையுருவவேலையேவிய  
 ஜெயசரவணமனோகர  
 செத்திற்கந்தப் பெருமானே. (௨௮)

14. அனிச்சங்கார்முகம் வீசிடமாசறு  
 துவட்பஞ்சானத டாகம்விடாமட  
 அனத்தின் தூவிகு லாவியசீறடி மடமானுர்-  
 அருக்கன்போலொளி வீசியமாமர  
 கதப்பைம்பூணணி வார்முலைமேல்முகம்  
 அழுத்தும்பாளியை ஆவியிடேறிட நெறிபாரா;  
 வீணைச்சண்டாளனை வீணைநீணிதி  
 தனைக்கண்டாணவ மானநிர்முடனை  
 விடக்கணபாய்நுகர் பாழனையோர்மொழி  
 பகராதே-  
 வீதரபங்குறிடு மோகவிகாரனை  
 அறத்தின்பாலொழு காதமுதேவியை  
 விளித்துன்பாதுகை நீதரநானருள்  
 பெறுவேனோ;  
 முனைச்சங்கோலிடு நீலமகோததி  
 அடைத்தஞ்சாத இராவணனீள்பல  
 முடிக்கன்றோர்களை யேவுமிராகவன்  
 மருகோனே-  
 முனைக்குஞ்சீததி லாவொடராவிரி  
 தினைக்கங்காகதி தாதகிவளிள  
 முடிக்குஞ்சேகரர் பேரருளால்வரு  
 முருகோனே;  
 தினைச்செங்கானக வேடுவரானவர்  
 திகைத்தந்தோவென வேகணியாகிய  
 திறகத்தாவளி நாயகிகாமுறும் எழில்வேலா-  
 சிறக்குந், நாமனை யோடையிலேமேடையில்  
 நிறக்குஞ்சூல்வளை பால்மணிவீசிய  
 திருச்செந்துர்வரு சேவகனைசுரர்பெருமானே
15. அனைவருமாருண்டருண்டு கடிதெனவெகுண்டியம்ப  
 அமரஅடி பிண்டொடர்ந்து பிணநாறு.

- மழுகுபிணிகொண்டெயிண்டு புழுவுடனெலும்பலம்பு  
மவலவுடலஞ்சுமந்து தடுமாறி;  
மனைதொறுமிதம்பகர்ந்து வாவரஇருந்தருந்தி  
மனவழிதிரிந்துமங்கும் வசைதீர-  
மறைசதுர்விதந்தெரிந்து வகைசிறுசதங்கைகொஞ்சு  
மலரடிவணங்கஎன்று பெறுவேனோ;  
தினையிசைசுகங்கடிந்த புனமயினிளங்குரும்பை  
திகழிருதனம்புணர்ந்த திருமார்பா-  
ஜெகமுழுதுமுன்புதம்பி முகவனெடுத்தைமுன்பு  
திகிரிவலம்வந்தசெம்பொன் மயில்வீரா,  
இனியகனிமந்திசிந்து மலைகிழவசெந்தில்வந்த  
இறைவருக்கத்த என்று மினையோனே-  
எழுதடலுமென்சிலம்பும் நீசிராரும்அஞ்சஅஞ்சு  
மிமையவரையஞ்சலென்ற பெருமானே.(௬௦)  
46. இருகுழையெறிந்தகெண்டைகள் ஒருகுமிழார்ந்துவந்திட  
இணைசிலைநெரிந்தெழுந்திட அணைமீதே-  
இருளளகபந்திவஞ்சியி னிருகலையுடன்சூலேந்திட  
இதழமுதருந்துசின்கியின் மனமாய;  
முருகொடுகலந்தசந்தன அளறுபடுகுங்குமங்கமழ்  
முலைமுகடுகொண்டெழுந்தொறு முருகார-  
முழுமதிபுரிந்தசித்தூர அரிவையருடன்கலத்தடு  
\*முகடியுநலம்பிறந்திட அருள்வாயே;  
எரிவிடநிமிர்ந்தகுஞ்சியி னிலவொடுமெழுந்தகங்கையு  
மிதழியொடணந்தசங்கார் களிகூரும்-  
இமவரைதருங்கருங்குயில் மரகதநிறந்தருங்கிளி  
யெனதுயிரொணுந்தரியம்பகி பெருவாழ்வே;  
அரைவடமலம்புகிண்கிணி பரிபுரநெருங்குதண்டைக  
ளணிமணிசதங்கைகொஞ்சிட மயில்மேலே-

அகமகிழ்வுகொண்டசெந்தம்வருகுமாமுன்றிலின்புறம்  
அலைபொருதசெந்தில்தங்கிய பெருமானே. ( )

47. இருள்விரிசூழலை விரித்துத்தூற்றவு  
மறுகியதுகிலை நெகிழ்த்துக்காட்டவு  
மிருகடைவிழியு முறுக்கிப்பார்க்கவு  
மைந்தரோடே-

இலைபிளவதனை நடித்துக்கேட்கவு  
மறுமொழிபலவு மிசைத்துச்சாற்றவு  
மிடையிடைசிறிது நகைத்துக்காட்டவு  
மெங்கள்வீடே;

வருகெனவொருசொ லுரைத்துப்பூட்டவும்  
விரிமலரமளி யனைத்துச்சேர்க்கவும்  
வருபொருளளவி லுருககித்தேற்றவுநிந்தையாலே-  
வனைமனைபுகுதி ஸடித்துப்போக்கவு  
மொருதலைமருவு புணர்ச்சித்தூர்த்தர்கள்  
வசைவிடநினது பதத்தைப்போற்றுவ  
தெந்தநாளோ;

குருமணிவயிரமிழித்துக்கோட்டிய  
கழைமடவுருவு வெளுத்துத்தோற்றிய  
\* குளிறிசையருவி கொழித்துத்தூற்றிய  
மண்டுநீர்நூர்-

குழிபடுக்கலுழி வயிற்றைத்தூர்த்தெழு  
திடர்மணலிறகு டுதுருத்திக்காப்பொதி  
குளிர்நிழலருவிகலக்கிப்பூப்புனை வண்டலாடா;  
முருகவிழ்துணர்க ளுருத்துக்காய்த்தினை  
வினைநடுவிதணி லிருப்பைக்காட்டிய  
முகிழ்முலையினைய குறத்திக்காட்படு  
செத்தில்வாழ்வே.

\* குளிறுநிசை. குளிறு=சப்திக்கின்ற.

† ஊர்=செல்லுகின்ற. ‡ கலுழி=கான்பாறு.

§ துருத்தி கா=திட்டினிடத்துள்ளதோலை.

முனையிளமதியை யெடுத்துச்சாத்திய  
சடைமுடியிறைவர் தமக்குச்சாத்திர  
முறையருள்முருக தவத்தைக்காப்பவர்  
தம்பிரானே. (கஉ)

48. உத்தியறல் மொண்டுஞ்ஞொள்கரு  
முகிலெனஇ ருண்டநீலமிக  
வொளிதிகழு மன்றலோநிறை பஞ்சபோலாய்-  
உதிரமெழு துங்கவேலவீழி  
மிடைகடையொ துங்குபீளைகரு  
முடைதயிர்பிதிர்ந்ததோஇதெனவெம்புலாலாய்  
மதகரடதந்தி வாயிலிடை  
சொருகுபிறைதந்த சூதுகளின்  
வடிவுதருகும்ப மோதிவளர் கொங்கைதோலாய்-  
வனமழியுமங்கை மாதர்களி  
னிலைதனையுணர்ந்துதாளிலுறு  
வழியடிமை யன்புகூருமது ஈந்தியேனே.  
இதழ்பொதிய விழந்ததாமனையின்  
மணவறைபு குந்தநான்முகனு  
மெறிதியாய லம்புபாலுததி நஞ்சராமேல்-  
இருவீழிது யின்றநாரணனு  
முமைமருவு சந்தர்சேகரனு  
மிமையவர்வ ணங்குவாசவனு நின்றதாழ்பு,  
முதல்வசக மைந்தபீடிகையி  
லகிலசக அண்டநாயகிகள்  
முகிழ்முலைசு ரந்தபாலமுத முண்டவேளே-  
முனையுருகு சங்குவீசியலை  
முடுகி\*மைத வழந்தவாய்ப்பெருகி  
முதவிவரு செந்தில்வாழ்வுதரு தம்பிரானே. (க)

\* மைதவழந்தவாய்மேகம் தவழந்ததுபோல.

19. உணர்த்தசம்பரம் வடிவுநிரங்கிக்  
 கறுத்தகுஞ்சியும் வெளிறியபஞ்சொத்  
 தொவித்துஞ்செவி செவிடுறவாண் உட்குருடாக்-  
 உரத்தவெண்பலு நழுவிமதங்கெட்  
 டிணாத்துகிண்கிணை னிருமலெழுந்திட்  
 டுளைப்புடன்தலை கிறுகிறெனும்பித்  
 தழுமேல்கொணா,  
 டரத்தமின்றிய புழுவினுமவஞ்சிப்  
 பழுத்துளஞ்செயல் வசனம்வரம்பற்  
 றடுத்தபெண்டிரு மெகீர்வரநீதத் தனைவோரும்-  
 அசுத்தனென்றிட வுணர்வதுகுனறித்  
 துடிப்பதுஞ்சிறி துளதிலதென்கைக்  
 கவத்தைவந்துயி ரலமருமனறைக் கருளவாயே;  
 தரித்திரிந்திரி ரிரிரிரின்றிட்  
 டுடுட்டுண்டு டுடுட்டுண்டு  
 டிகுட்டிகுண்டிகு டிகுடிகுடிண்டிட் டிகுதிதோ-  
 திமித்திமிந்திமி திமிதிமியென்றிட்  
 டிடங்கைத்துமி முரசுமுழங்கச்  
 செருக்களந்தனில் கிருத்தயங்கச் சிலபேய்கள்;  
 தரித்துமண்டையி லுநிரமுறிஞ்சத்  
 திரட்பருந்துகள் குடார்கள்பிடுங்கத்  
 தருக்குசமபுகள் நீணமதருந்தப் பொருமவேலா-  
 தழைத்தகண்டியில் வயலிலன்பைப்  
 படைத்தகெஞ்சினி லீய்ஸ்செறிகொங்கிற்  
 றனித்தசெநதிவி லினிதுறைகத்தப்  
 பெருமாளே. (ஈச)
50. கட்டழகுவிட்டுத் தளர்ந்தகுகிருந்து முன  
 டிட்டபொறிதப்பிப் பிணங்கொண்டதின்சிலர்கள்  
 கட்டணமெடுத்துச் சுமந்தும்பெரும்பறைகள்  
 முறையோடே-

வெட்டவிடவெட்டக் கிடஞ்சங்கிடஞ்சமெள்  
மக்களொருமிக்கத் தொடர்ந்தும்புரண்டும்வழி  
விட்டுவருமித்தைத் தவிர்ந்துன்பதங்களுற  
வுணர்வேவேனோ;

பட்டுருவிரெட்டைக் க்ரொளஞ்சம்பிளந்துகடல்  
முற்றுமலைவற்றிக் குழம்புங்குழம்பமுனை  
பட்டஅயில்தொட்டுத்திடங்கொண்டெதிர்த்தவுணர்  
முடிசாய-

தட்டழியவெட்டிக் கவந்தம்பெருங்கமுகு  
நிர்த்தமிடரத்தக் குளங்கண்டுமிழ்ந்துமணி  
சற்சமயவீத்தைப் பலன்கண்டுசெந்திலுறை  
பெருமாளே. (௧௫)

51. கண்டுமொழி\*கொம்புகொங்கை வஞ்சியிடைஅம்புஞ்சு  
கண்கள் குழல்கொண்டலென்று பலகாலும்-  
கண்டுளம்வருந்திரொந்து மங்கையர்வசம்புரிந்து  
கங்குல்பகலென்றுநின்று விதியாலே,  
பண்டைவினையொண்டிழன்றுவெந்துவிழுகின்றல்கண்டு  
பங்கயபதங்கள்தந்து புகழோதும்-  
பண்புடையசிற்தையன்பர் தங்களினுடன்கலந்து  
பண்புபெறஅஞ்சலஞ்சல் எனவாராய்;  
வண்டுபடுகின்றதொங்கல் கொண்டற நெருங்கியிண்டு  
வம்பிணையடைந்துச்சுத்தின் மிகமுழங்கி-  
ஏவஞ்சியைமுனிந்தகொங்கை மென்குறமடந்தைசெங்கை  
வந்தழகுடன்கலந்த மணிமார்பா;

\* கொம்பு = யானைக்கொம்பு.

† இண்டு, இது ஈண்டு என்பதன்விகாரம். ஈண்டு = நெருங்கிய.

‡ சந்து = சந்தனம்.

ஏவஞ்சியைமுனிந்த = கொடிபோலும் இடையைவருத்துகின்ற.

திண்டிற் புனைந்த அண்டர் தங்களபயங்க்கண்டு  
செஞ்சுமர்புனைந்து துங்க மயில்மீதே-  
சென்றசுராஞ்சுவென்று குன்றிடைமணம்புணர்ந்து  
செந்தில்நகர்வநதமர்ந்த பெருமானே. (உசு)

52. களபமொழுகிய புளகிதமுலையினர்  
கடுவுமமீர்தமும் விரவியவிழியினர்  
கழுவுசரிபுழு கொழுகியகுழவின ரெவரோடும்-  
கலகமிடுகய லெறிகுழைவிரகியர்  
பொருளினினைஞரை வழிகொடுமொழிகொடு  
தளரவிடுபவர் தெருவினிவெவயாயு நகையாடி;  
பிளவுபெறிலதி லளவளவொழுகியர்  
நடையிலுடையினி லழகொடுத்திரிபவர்  
பெருகுபொருள்பெறி லமளியிவிதமொடு  
குழைவோடே-

பிணமுமணைபவர் வெறிதருபுனலுணும்  
அவசவனிதையர் முடுகொடுமணைபவர்  
பெருமையுடையவ ருறவினைவிடஅருள்  
புரிவாயே:

† அனையிலுறைபுவி பெறுமகவயிறரு  
பசுவினிரைமுலை யமுதுணர்நினைமகள்  
¶ வசவனொடுபுவி முலையுணமலையுட லுருகாரீள்-  
அடவிதனிலுள \*\* வலவைகள் தளிர்விட  
மருளமதமொடு களிறுகள்பிடியுடன்  
அகலவெளியுயர் பறவைகள்சிலம்வர  
விரல்சேபோழ்;

துளைகள்விடுகழை விரன்முறைதடவிய  
இசைகள்பலபல தொனிதருகருமுகில்  
சுருதியுடையவ னெடியவன்மனமகிழ் மருகோனே.

\* சமர்புனைந்து = போர்க்கோலங்கொண்டு. † அனை = மலைக்குகை.  
‡ மகவயிறரு = மகவு + அயில்தரு. அயில்தரல் = குடித்தல்.  
§ நினைமகள் = பசுவின் பெண்கன்று.  
¶ வசவன் = ஆண்கன்று. \*\* உலவைகள் = மரங்கள்.



துணைவகுணதர சரவணபவநம

முருககுருபர வளரறுமுககுசு

துறையிலையெறி திருநகருறைதரு

பெருமானே.

53. கனங்கள் கொண்ட குத்தளங் களுங்குலைந்தலை துவிஞ்  
சுகண்களுஞ்சிவந்தயர்ந்து களி கூரக-  
காங்களுங்குவிந்துநெஞ் சுகங்களுங்குகிந்திடுங்  
கறங்குபெண்களும்பிறந்து விஸேகூறிப;  
பொனினகுடங்களஞ்சுமென் தனங்களும்புயங்களும  
பொருந்தியன்புநண்புபண்பு முடனாகப-  
புணர் துடன்புலர்ந்துபின் கலந்தகங்குழைந்தவம  
புரிந்துசுத்தத்திதிந்து பம்பேவேனோ;  
அனங்கனெந்துரைந்துவெந் துருத்துசித்தஅன்றுகண்  
திறந்திருண்டகண்டத்தத அபில்வேலா-  
அடர்த்தடர்த்தெதிந்துவந் தவஞ்சரஞ்சவெஞ்சமம  
புரித்தஅன்பரின்பரண்ப உரவோனே;  
சினங்கள் கொண்டிலங்கைமன் சிரங்கள்சந்தவெஞ்சர  
தெரிந்தவன் பரித்த இன்ப மருகோனே-  
சிவந்தசெஞ்சதங்கையுஞ் சிலம்புதண்டையம்புனை  
துசெத்தில்வந்தகந்தளங்கள் பெருமானே. (நஅ)

54. கொங்கைகள் குலுங்கவனே செங்கையில்விளங்கஇருள்  
கொண்டலையடைந்தகுழல் வண்டுபாடக்-  
கொஞ்சிய\*வனங்குயில்கள் பஞ்சநல்வனங்கிளிகள்  
கொஞ்சியதெனுங்குரல்கள் கெந்துபாயும்;  
வெங்கயல்மிரண்டவிழி அம்புலியடைந்ததுதல்  
விஞ்சையர்கள் தங்கள்மயல் கொண்டமேலாய்-

\* வன அம் குயில்கள் = சோலையில் வசிக்கும் அழகிய குயில்கள்.  
பஞ்சநல்வனம் கிளிகள் = நல்லபஞ்சவர்னக்கிளிகள்.

வெம்பிணியுழன்ற\*பவ சிந்தனைநினைந்துனது  
 மின்சரணபைங்கழலொ டண்டஆளாய்;  
 சங்கமுரசந்திமிலை துந்துமித தும்பவளை  
 தந்தனதனந்தவென வந்தசூரர்-  
 சங்கைகெடமண்டிதகை யெங்கிலுமடிந்துவிழ  
 தண்கடல்கொளுந்தநகை கொண்டவேலர்;  
 சங்கரனுகந்தபரி வின் குருவெனுஞ்சுருதி  
 தங்களிம்மகிழ்ந்துருகு மெங்கள்கோவே-  
 சந்திரமுகஞ்செயல்கொள் சுந்தரகுறம்பெண்ணு  
 சம்புபுகழ்ச்செந்தில்மகிழ் தம்பிரானே. (கூசு)

55. கொம்பனையார்கா துமோதிரு  
 கண்களிலாமோதசீதள  
 குங்குமபாமிரபூஷண ககமேவ-  
 கொங்கையிர்நீராவீமேவ்வளா  
 செங்கழுநீர்மாலேகுடிய  
 கொண்டையிலாதாரசோபையில் மருளாதே;  
 உம்பர்கள்ஸ்வாமீநமோநம  
 எம்பெருமானேநமோநம  
 ஒண்டொடிமோகாநமோநம எனாளும்-  
 உன்புகழேபாடிநானினி  
 அன்புடனாசாரபூஜைசெய்  
 துய்ந்திடவினாபடாதருள் புரிவாயே;  
 பம்பரமேபோலஆடிய  
 சங்கரிவேதாளநாயகி  
 பங்கயசீபாதநாபுரி கரகூசி-  
 பங்கமிலாரீவிமோடிப  
 யங்கரிமாகாளியோகினி  
 பண்டுசுராபானசூரனோ டெதிர்போர்கண்;

\* பவசிந்தனை=பிறவிக்கடலில் அலைபவனை.

† ரீராவீ=ரீர்த்தடாகம்.

டெம்புதல்வாவாழிவாழியெ  
 னும்படிவீரூனவேல்தர  
 என்றுமுளானேமனோகர வயலூரர்-  
 இன்சொல்விசாகாக்ருபாகர  
 செந்திவில்வாழ்வாகியேயடி  
 யென்றனையீடேறவாழ்வருள்பெருமானே. ()

56 சத்தமிகுமேழுகடலைத்தேனை  
 யுற்றமதுதோடுகணையப்போர்கொள்  
 சத்திதனை மாவின்வடுவைக்காவி தனைமீறு-  
 தக்கமணம்வீசுகமலப்பூவை  
 மிக்கவினோவானகடுவைச்சீசூ  
 தத்துகளும்வானையடுமைப்பாவு விழிமாதர்;  
 மத்தகிரிபோலுமொளிர்வித்தார  
 முத்துவடமேவுமெழில்மிக்கான  
 வச்சிரகிரீடநிகர்செப்பான தனமீதே-  
 வைத்தகொடிதானமயல்விட்டான  
 பத்திசெயஏழையடிமைக்காக  
 வஜ்ரமயில்மீதினினியெப்போது வருவாயே,  
 ஈத்ரவடிவேல்பணிநுகைக்கார  
 பத்திபுரிவோர்கள்பனுவற்கார  
 திக்கினும்ஓடாவுபுரவிக்கார குறமாது-  
 சித்தஅனூராககலவிக்கார  
 துட்டஅசுனோசர்கலகக்கார  
 சிட்டர்பரிபாலலளிதக்கார அடியார்கள்;  
 முத்திபெறவேசொல்வசனக்கார  
 தததைநிகர் தூயவனிதைக்கார  
 முச்சகர்பராவுசரணக்கார இனிதான-  
 முத்தமிழையாயும்வரிசைக்கார  
 பச்சைமுகில்தாவுபுரிசைக்கார  
 முத்துலவுவேலைநகர்முத்தேவர் பெருமானே.

\* மேலுதத்து உளும் எனப்பிரிக்க, உதத்து=யுத்தத்து.

7. திருநாறையூர் பூண்டவிரைதக்

குழவியர்கள் தேய்ந்தஇன்பத்

தளருமிடை யேந்துதங்கத்

தனமானார்-

தமைமனதில் வாஞ்சைபொங்கக்

கலவியொடு சேர்ந்துமந்தரச்

சமயஜெப நீங்கியிந்தப்

பழநானும்;

புல்லரிய தார்த்தரிசங்கத்

நமிழ்பனுவ லாய்ந்துகொஞ்சிப்

புவிபதனில் வாழ்ந்துவஞ்சித்

தழலமுடர்-

புனிதமிலி மாந்தர்தங்கட்

புதழ்பகர்தல் நீங்கினின்பொற்

புளகமலர் பூண்டுவந்தித்

திடுவேனோ,

நகுட-தகு தார்த்தசந்தத்

திசுடநிகு நீந்திமிந்தித்

நகுநணக திங்கணங்கத்

தனதான-

தனனான தார்த்தனந்தத்

தெனநடன மார்த்தனுங்கத்

தனிமயிலை யூர்ந்தசந்தத்

நமார்பா;

திருநாயகர் மான்டமுந்தத்

திருநயிலை வாகுகுசெங்கைச்

சிமையவரை யின்றமங்கைக்

கொருபாலா-

திகழ்வயிர மேந்துகொங்கைக்

குறவனிதை கார்த்தசந்தரச்

சிகரமுகி லோங்குசெந்திற் பெருமானே. (சஉ)

58. திருநாறையூர்வெண்டையங் கிண்கிண்சுதங்கையுந்

தன்கழல்சிலம்புடன்

கொஞ்சவேசின்-

தந்தையினைமுன்பரிந் தின்பவூரிகொண்டுநன்

\*சந்தொடமணைந்துநின்

றன்புபோலக்;

கணநெகடம்புடன் சந்தமகுடங்களுங்

கஞ்சமலர்செங்கையுஞ்

சிந்துவேலும்-

\* சந்தொடம்=சந்தோஷம். † நின்ற அன்புபோல.

கண்களுமுகங்களுஞ் சந்திரநிறங்களுங்  
 கண்குளிரஎன்றன்முன் சந்தியாவோ;  
 புண்டரிகரண்டமும் கொண்டபகிரண்டமும்  
 பொங்கியெழுவெங்களங் கொண்டபோது-  
 †பொன்கிரியெனஞ்சிறந் தெங்கினும்வளர்ந்துமுன்  
 புண்டரிகர்தந்தையுஞ் சிந்தைகூர;  
 கொண்டநடனம்பதஞ் செந்திலுமென்றன்முன்  
 கொஞ்சிடனங்கொளுங் கந்தவேளே-  
 கொங்கைகுறமங் கையின் சந்தமணமுண்டிடுங்  
 கும்பமுனிகும்கிடுங் தம்பிரானே. (௪௩)

59. தெருப்புறத்துத் துவக்கியாய்  
 முலைக்குவட்டைக் குலுக்கியாய்  
 சிரித்துருக்கித்தருங்கியே பண்டைகூளமெனவாழ்  
 சிறுக்கிரட்சைக் கிதக்கியாய்  
 மனத்தைவைத்துத் கனத்தபோர்  
 தியக்கமுற்றுத் தவிக்கவே கண்டுபேசியுடனே;  
 இருப்பகத்துத் தளத்துமேல்  
 விளக்கெடுத்துப் படுத்துமே  
 விருத்திவைத்துப்பசப்பியே கொண்டொசுதனியா-  
 திதுக்கதுக்குக் கடப்படா  
 மெனக்கைகக்கக் கழற்றியே  
 இளைக்கவிட்டுத் துரத்துவார்  
 தங்கள்சேர்வைதவிராய்;  
 பொருப்பையொக்கப் பனைத்ததோ  
 ரிரட்டிபத்துப் புயத்தினால்  
 பொறுத்தபத்துச்சிரத்தினால் மண்டுகோபமுடனே-  
 பொரப்பொருப்பிற் கதித்தபோ  
 ரரக்கர்பட்டுப் பதைக்கவே  
 புடைத்துமுட்டத் துணித்தமா  
 லன்புகூருமருகா;

\* நிறம்=காந்தி.

† பொன்கிரியென அம் சிறந்து எனப்பிரிக்க. அம்=அழகு.

வரப்பையெட்டிக் குதித்துமே  
 லிடத்திலவட்டத் தளத்திலே  
 மதர்த்தமுத்தைக் குவட்டியே  
 நின்றசேலினினம்வாழ்-

வயற்புறத்துப் புவிக்குள்ளீள்  
 திருத்தணிக்குட் சிறப்பில்வாழ்  
 வயத்தரித்தத் துவத்தனே  
 செத்தில்மேவுருகனே. (சச)

30. தொத்திரிய மயிலோவெளிநகரை  
 தந்தமசைய முதுகேவனையிதழ்  
 தொங்கவொருகை தடிமேல்வரமக்ளிர்க்கையாடி-

தொண்டுகிழவ னிவனொனஇருமல்  
 கிண்கிணெனமு னுனையேகுழறவிழி  
 துஞ்சுருடு படவேசென்படு செனியாகி;

வந்தபிணியு மதிலேமிடையுமொரு  
 பண்டிதனுமெ யுறுவேதனையுமிள  
 மைந்தருடைமை கடனேதெனமுடுக ஆயர்மேவி-

மங்கையழுது விழுவேயம்படர்கள்  
 நின்றசருவ மலமேயொழுகவுயிர்  
 மங்குபொழுது கடிதேமயிலின்மிசை  
 வரவேணும்;

எந்தைவருக ரகுநாயகவருக  
 மைந்தவருக மகனையினிவருக  
 என்கண்வருக எனதாருயிர்வருக அபிராம-

இங்குவருக அரசேவருகமுலை  
 யுண்கவருக மலர்கூட்டவருக  
 என்றுபரிவி னெடுகோசலைபுகல வருமாயன்:

சிந்தைமகிழு மருகாகுறவரிள  
 வஞ்சிமருவு மழகாஅமரர்சிறை  
 சிந்தஅசுரர் கிளைவேரொடுமடிய அடுத்தா-

திங்களரவு நதிசூழியபரமர்

தந்தகுமா அலையேகனாபொருத

செத்தினகரி வினிதேமருவிவளர் பெருமானே.

61. தோலொடுமுடிய கூளையைநம்பிப்

பாவையிதோதக லீலைநிரம்பிச்

சூழ்பொருள்தேடிட வேடிவருந்திப் புத்தான-

தூதொடுநான்மணி மாலேப்ரபந்தக

கோவையுலாமடல் கூறியமுந்நித

தோமுறுகாளையர் வாசல்தொறும்புக கலமாருங்,

காலனைவினை நீங்கெடும்பொய்க்

கோளனைமான மிலாவழிநெஞ்சக

காதகலோபவ்ரு தாவனைநிந்தைப் புலையேனைந-

காரணகாரிய லோகப்ரபஞ்சச்

ரோகமெலாமற வாழ்வுற\*நம்பிற்

காசறுவாரிமெய்ஞ் ஞானதவஞ்சற்றருளாதே.

†பாலனமீதும னுன்முகசெம்பொற்

பாலனைமோதப ராதனபண்டப்

பசியமாருதி தோள்மிசைகொண்டு நமரடி

பாவியிராவண னுத்தலைசித்திச்

சிரியவீடணர் வாழ்வுறமன்றற்

பாவையர்தோள்புணர் மாதுலர்சிந்தை

கிரியோனே;

செழுலாவிய காரதர்வந்தற்

நீதவள்வாழ்புன மாமெனமுத்தித்

தேமொழிபாளித கோமளஇன்பக் கிரிதோய்வாய்-

செலொடுவானைவ ரால்கள்கிளம்பித்

தாறுகொள்பூகம ளாவியஇன்பச்

சேலைவாய்நகர்மேவியகத்தப் பெருமானே.(சுக.)

\* நம்பிள்=விருப்பத்தினால். நம்பு=விருப்பம்.

† பால் அன்னம் மீது மண் என்முத.

நாலுமைத்துவாசல்கீறு தூறுடம்புகால்கையாகி  
 காரியென்பிலாகுமாக மதனுடே-  
 ராதமொன்றஆதிவாயில் நாடகங்களானஆடி  
 நாடறிந்திடாமலேக வளராமுன்;  
 தாலனந்தகோடிதேடி மால்மிகுந்துபாருளோரை  
 தூறுசெஞ்சொல்கூறிமாறி விளைதீமை-  
 நோய்கலந்தவாழ்வுறாமல் நீகலந்துளாகுளுன  
 தூலடங்கவோதவாழ்வு தருவாயே;  
 காலன்வந்துபாலனனி காயவென்றுபாசம்விசு  
 காலம்வந்துவோலமோல மெனுமாதி-  
 காமனைந்துபாணமோடு வேமினென்றுகாணுமோனார்  
 காளகண்டரோடுவேத மொழிவோனே;  
 ஆறுமொன்றுவேலையாகி யானையஞ்சல்திருமூல  
 ஆழியங்கைஆயன்மாயன் மருகோனே.  
 ஆரணங்நன்தானாடவாரணங்கைமேவுமாதி  
 யானசெந்தில்வாழ்வதான பெருமானே. (சௌ)  
 63 திதிக்குப்பிங்கலன் பதத்துக்கிந்திரன்  
 நிறத்திற்குந்தனென் நினைவோனா-  
 கிலத்திற்றன்பெரும் பசிக்குத்தஞ்சமென்  
 நரற்றித்துன்பநெஞ் சினிர்நாளும்;  
 புதுச்சொற்சங்கமொன் நிசைத்துச்சங்கடம்  
 புகட்டிக்கொண்டிடம் பழிமாயும்-  
 புலதழிற்சஞ்சலங் குலைத்திட்டுன்பதம்  
 புணர்க்கைக்கனப்புதந் தருள்வாயே;  
 மதித்துத்திண்புரம் சிரித்துக்கொன்றிடம்  
 மறத்திற்றந்தைமன் நினைநாடி-  
 மழுக்கைக்கொண்டசங் கரார்க்குச்சென்றுவண்  
 டமிழ்ச்சொற்சந்தமொன் நருவ்வோனே;



குதித்துக்குன்றிடந் தலைத்துச்செம்பொனுங்  
கொழித்துக்கொண்டசெந் திவின்வாழ்வே-  
குறப்பொற்கொம்பைமுன் புனத்திற்செங்கரங்  
குவித்துக்கும்பிடும் பெருமாளே. (சஅ)

61. படர்புவிமின்மீது மீறிவஞ்சர்கள்  
வியனினுநாபானு வாய்வியந்துரை  
பழுதில்பெருசில நூல்களுந்தெரி சங்கபாடல-  
பனுவல்கதைகாவ்ய மாமெண்ணெய்கலை  
திருவஞ்சுவதேவர் வாய்மையென்கிற  
பழமொழியையோதி யேயுணர்ந்துபல்  
சந்தமாலே;

மடல்பரணிகோவை யார்கலம்பக  
முதலுளதுகோடி கோள்பரபத்தமும்  
வகைவகையிலாகு சேர்பெருங்கவி சண்டவாயு-  
மதுரகவிராஜ னொன்னென்வெண்குடை  
விருதுகொடி தாள மேளதண்டிகை  
வரிசையொடுலாவுமாலகந்தைதவிர்ந்திடாதோ;  
அடல்பொருதுபூச லேவிளைந்திட  
எதிர்பொரவொணும லேசசங்கர  
அரஹாசிவாம ஹாதெவென்றுனி அன்றுசேவித்-  
தவனிலெகுதூல மாய்வணங்கியு  
ஞருகிவெகுபாச கோசசம்பரம  
அதிபெலகடோர மாசலத்தா னெத்துவிழ;  
உடல்தடியுமாழித்தாவெனம்புய  
மலர்கள் தசநாறு தாளிடும்பக  
லொருமலரிலாது கோவணிந்திடு செங்கண்மாலு-  
குதவியமகேசர் பாலஇத்திரன்  
மகளைமணமேவி விறுசெந்திலி  
லுரியஅடியேனை யாளவந்தருள் தம்பிரானே.()

\* நானென் = நானென.

† தாவெனம்புய = தா + என + அம்புய. ‡ கோ = கண்.

5. பாதனாபுரம் பாடகஞ்சீர்கொள்ளடை  
யோதிபோருளம் போலசம்போகமொடு  
\*பாடிபாளிதங்காருகம்†பாவையிடை வஞ்சிபோல்  
பாகுபால்குடம் போலிரண்டானகுவ  
டாடரீள்வடஞ் சேரலங்காரகுழல்  
பாவமேகபொனசாபமிந்தேபொருவார்த்தமீதே;  
மாதிகோகிலம் போல்கரும்பானமொழி  
தோகைவாகாகண் டானாகொண்டாடிதகை  
வாரும்விடெயென் றோதிதம்பாயல். மிசை  
யன்புளர்போல்.  
வாசுப்பாசகஞ் சூதுபந்தாடஇழி  
வேர்வைபாயசிந் தாகுகொஞ்சாரனிழி  
வாகுதோள்கரஞ் சேர்வைதந்நாடுமவா  
சந்தமாமோ;  
தித்தோதகந்திநதிந்நோதிநிமி  
டுடுடுடுடு டுடுடுடுடுடுடுடு  
டிகுடிகுடம் போலவொன்பேரிழா சங்கள்விற-  
சேடன்மேருவுஞ் சூரனுந்நாகுநனும  
வீழ்வுழ்தடந் சூளிகொண்டாடமார்  
சேசேசேசேசெயென் றுடங்ந்நாடிவநி  
மங்கிவேலா;  
தாதைகாநிலங் கோதுரிங்காரமுத  
மாறும்வாகுவங் கூடசந்தானகக  
தாரிமார்பலங் காரியென்பாவைவளி  
மெங்கள்மாதை-  
தாருபாளிதஞ் சோரசிந்நாமணிக  
ளாடவேபுணர் தாடி வங்காரமொடு  
தாழைவானுயர்ந் தாடுசெந்தூரிலுறை  
தம்பிரானே. (௫௦)

\* பாடி - இது பாடி என்பதன்விசாரம். பாடி=குணம்.

† பாவை=பாவு+ஐ.

‡ பாசகஞ்சூது=சூதாடுகருவியையொத்த கொங்கை.

66. பெருக்கச்சஞ்சலித்துக்கந்

தலுற்றுப்புந் தியற்றுப்பின்

பிழைப்பற்றுவங் குறைப்புற்றும் பொதுமாதா-

ப்ரியப்பட்டங் கழைத்துத்தங்

கலைக்குட்டங் கிடப்பட்டசம்

பிணித்துத்தந் தனத்தைத்தந் தணையாதே;

புரக்கைக்குன் பதத்தைத்தந்

தெனக்குத்தொண் டிறப்பற்றும்

புலத்துக்கண் செழிக்கச்செந் தமிழ்பாடும்-

புலப்பட்டங் கொடுத்தற்கும்

கருத்திற்கண் படக்கிடும்

புகழ்ச்சிக்குங் க்ருபைச்சித்தம் புரிவாயே;

தருக்கிக்கண் களிக்கத்தெண்

டனிட்டுத்தண் புனத்திற்செந்

குறத்திக்கண் புறச்சித்தந் தளர்வோனே-

சலிப்புற்றங் குரத்திற்சம்

ப்ரமித்துக்கொண் டலைத்துத்தன்

சமர்த்திற்சங் கரிக்கத்தண் டியருள;

சிரத்தைச்சென் றறுத்துப்பந்

தடித்துத்திண் குவட்டைக்கண்

டிடித்துச்செந் திவிற்பங்குங் குளோன-

சிறக்கந்\*கஞ் செழுத்தத்தந்

திருச்சிற்றம் பலத்தத்தன்

செவிக்குப்பண் புறச்செப்பும் பெருமானே.()

67. மஞ்செனுங்குழ லும்பிறையம்புரு

வங்கொன்சிலை யுங்கணையங்கயல்

வண்டுபுண்டரி கங்கனையும்பழி சிந்துபார்வை-

மண்டலஞ்சுழ லுஞ்செவியங்குழை

தங்கவெண்டர ளம்பதியும்பலு

†மண்டலந்திக முங்கமுகஞ்சிறு கண்டமாதர்;

\* அஞ்செழுத்துஅத்தம்=பிரணவபஞ்சாக்ஷரப்பொருள்.

† மண்டலம்=மண் தலம்.

கஞ்சகங்குர லுங்கழையம்புய  
கொங்கைசெங்கிரி யும்பவளம்பொறி  
கந்தசந்தன மும்பொலியுந்துகில் வஞ்சிசேருங்-  
கஞ்சமண்டுளி னின்றிரசம்புகு  
கண்படர்ந்திட ரம்பையெனுந் துடை  
கண்கையஞ்சர ணஞ்செயல்வஞ்சரை  
கம்புவேனே;

சஞ்சகஞ்சக ணஞ்சகமெண்டுமி  
மெண்டுடி ண்டிமி டண்டமெண்டுமி  
தந்தனந்தன திந்திமிசங்குகள பொங்குகாளை-  
சம்புவின் கும ரன்புலவன்பொரு  
உருத்தென்றிடு துத்துரியுருதுவ  
சங்குகளங்கொளி ருங்குடையுருதிசை  
விஞ்சவேகண;

டஞ்சவஞ்சக ரந்திரஞங்குவ  
டன்றடங்கலும் வெந்துபொரித்திட  
அண்டரிந்திர னும்சரணம்புக வென்றவேளே-

\* அம்புயருதண ரம்பைகுறிஞ்சியின்  
மங்கையங்குடி மங்கையொடன்புடன்  
அண்டருதொழுசெந்திலில் அம்புறுதம்பிரானே.

68. மாயவாடைதி மீர்த்திகொங்கையில  
முடுசிலைதி றந்தமழுங்கிகள்  
வாசல்தோறுகடந்துகிணுங்கிகள் பழையோர்மேல-  
வாலநேசரி னைந்தழுவம்பிகள்  
ஆசைகோய்கொள்ம ருந்திடுசெண்டுகள்  
† வாறபேர்பொருள் கண்ணெரும்பிக  
ளெவனோனும்;

\* அம்புய அம்தன் அரம்பை எனப்பிரித்துக்கொள்க.

† குடில்—ஆராயம்—அதாவது கிண்ணுலகம்; குடில் மங்கை—தெய்வயானை.

† 'வருகிற' என்பது 'வாற' என்று மருவியுள்ளது.

வேயமேகவி கொண்டுசொல்லிண்டுகள்  
 காசிலாதவர் தங்கனையன்பற  
 நீதிபோலநெ கிழந்தபறம்பிக ளவர்தாய்மார்-  
 நீவிநாடக மும்பயில்மண்டைகள்  
 பாளையூறுக னுண்ணிடுதொண்டுகள்  
 நீசரோடுமி ணங்குகடம்பிக னுறவாமோ;  
 பாயுமரமத தந்திமுகம்பெறு  
 மாதிராத மென்றபெருங்கதை  
 பாாமேருவி லன்றுவணாந்தவ னினையோனே-  
 பாவையாள் குற மங்கைசெழுத்தன  
 பாரமீதில ணைந்துமுயங்கிய  
 பாகமாகிய சந்தனகுங்கும மணிமாபா;  
 சீயமாயுரு வங்கொடுவந்தக  
 ரோசன்மாற்பையி டந்துபசங்குடர்  
 சேரவாரிய ணிரீதநெம்பியல மருகோனே-  
 தேனுலாவுக டம்பமணிந்தகி  
 ரீட்சேகர சங்கரத்தந்தருள்  
 தேவராயக செந்திலுக்கந்தருள் பெருமாளே.()

69. முகிலாமெனு மளகங்காட்டி  
 மதிபோலுயர் நுதலுங்காட்டி  
 முகிழாகிய நகையுங்காட்டி அமுதுறு-  
 மொழியாகிய மதுரங்காட்டி  
 விழியாகிய கணையுங்காட்டி  
 முகமாகிய கமலங்காட்டி மலைபோலே;  
 வகையாமிள முலையுங்காட்டி  
 யிடையாகிய கொடியுங்காட்டி  
 வளமானவை வளையுங்காட்டி யிதமான-  
 மணிசேர்கடி தடமுங்காட்டி  
 மிகவேதொழி லதிகங்காட்டு  
 மடமாதர்கள் மயலின்சேற்றி லுழல்வேனோ;

நகையாலமத னுருவந்தீத்த

சிவனாரநுள் சுதனென்றார்க்கு

நலனேயரு ளமர்செந்தூர்க்கு னுறையோனே -

நவமாமணி வடமும்பூத்த

தளமாதெனு மிபமின்சேர்க்கை

கழுவாவகை பிரியங்காட்டு முருகோனே;

அகமேவிய நிருதன்போர்க்கு

வரலேசமா புரிபுகதோற்ற

மறியாமலு மபையங்காட்டி முறைகூறி -

அயிராவத முதுகின்தோற்றி

யடையாமென இனிதன்பேத்து

மமரேசனை முழுதுங்காத்த பெருமானே. (ருச)

70. மூளும்வினேசேர மேல்கொண்டிடாஐந்து

பூதவெகுவாய நாயங்ஙன்தானெஞ்சல்

மூடிநெற்றீதி யேதுஞ்செயாவஞ்சி யத்பா -

மோகநினைவான டோகஞ்செய்வேனண்டா

தேடஅரிதாய்ஞேயங்களாய்கின்ற

மூலபரயோகமேல்கொண்டிடா கின்ற துளதாகி;

நாளுமதிவேக கால்கொண்டுதிமண்ட

வாசியன லாடு போயொன்றிவானின்க

னாமமதிமீதி லாறுங்கலாஇன்ப அமுதாறல் -

நாடியதன்மீது போய்கின்ற ஆனந்த

மேலைவெளியேறி நீயின்றிகானின்றி

நாடியினும்வேறு தானின்றிவாழ்கின்ற

தொருநாளே;

காளவிடமுணி மாதங்கிவேதஞ்சொல்

பேதைநெனீவி பாதங்குளால்வந்த

காலன்விழமோது சாமுண்டிபாரம்பொடணல்வாயு -

காதிமுதிர்வான மேதங்கிவாழ்வஞ்சி  
ஆடல்விடையேறி பாகங்குலாமங்கை  
காளிநடமாடிநாளன்பர்தாம்வந்துதொழுமாது;

வாளமுழுதாளுமோர்தண்டுழாய்தங்கு  
சோதிமணிமார்ப மாவின்பினுளின்சொல்  
வாழுமுமைமாத ராள்மைத்தனையெந்தை  
யினையோனே-  
மாசிலடியார்கள் வாழ்கின்றவூர்சென்று  
தேடிவிளையாடி யேயங்ஙனேநின்று  
வாழுமயில்வீர னேசெந்தில்வாழ்கின்ற  
பெருமானே.

71. \*வஞ்சங்கொண் டுத்திடராவண  
னும்பந்தென் திண்பரிதேர்கரி  
மஞ்சின்பண் புஞ்சரியாமென வெஞ்சேனை-  
வந்தம்பும் பொங்கியதாகள  
தீர்த்துந்தன் சம்பிரதாயமும்  
வம்புந்தும் பும்பலபேசியு மெதிலோகை;  
மிஞ்சென்றுஞ் சண்டைசெய்போதுகு  
ரங்குந்துஞ் சுங்கனல்போலவெ  
குண்டுங்குன் றுங்கரடார்மா மதும்வீசி-  
மிண்டுந்துங் கங்களினுலெத  
கர்த்தங்கங் கங்கரமார்பொடு  
மின்சந்துஞ் சிந்திவிசாசரர் வகைசேர;  
வஞ்சண்டன் தென்றிசைநாடிவி  
முத்தங்குஞ் சென்றெறமதூதர்க  
ளுந்துந்துத் தென்றிடவேதசை நிணமுனை-  
உண்டுங்கண் டுஞ்சிலகுகளிகள்  
டிண்டிண்டென் றுங்குதிபோடவு  
யர்த்தம்புங் கொண்டுவெல்மாதவன்  
மருகோனே;

\*வஞ்சம் கொண்டும் திடராவணனும் எனப்பிரித்துக்கொள்க.

தஞ்சந்தஞ் சஞ்சிறியேன்மதி  
 கொஞ்சங்கொஞ் சந்துரையேயருள்  
 தந்தென்றின் பந்தருவிடது தருவாயே-  
 சங்கங்கஞ் சங்கயல்குழ்தட  
 மெங்கெங்கும் பொங்கமகாபுனி  
 தந்தங்குஞ் செந்திலில்வாழ்வயர் பெருமானே.

2. வந்துவந்து முன்தவழ்து  
 \*வெஞ்சுகந்த யங்கநின்று  
 †மொஞ்சிமொஞ்சி யென்றழங்கு ழந்தையோடு-  
 மண்டலங்கு லுங்கஅண்டர்  
 விண்டலம்பி ளந்தெழுந்த  
 செம்பொன்மண்ட பங்களும்ப யின்றவிடு;  
 கொந்தளைந்த குந்தளந்த  
 ழைந்துகுங்கு மந்தயங்கு  
 கொங்கைவஞ்சி தஞ்சமென்று மங்குகாலம்-  
 ‡கொஞ்சீடம்பு ¶கொங்குபொங்கு  
 பைங்கடம்பு தண்டைகொஞ்சு  
 செஞ்சதங்கை தங்குபங்க யங்கள்தாராய்;  
 சந்தடர் தெழுந்தரும்பு  
 \*\*மந்தரஞ்செ முங்கரும்பு  
 ††கந்தரம்பை‡‡செண்பதங்கொள்செந்தில்வாழ்வே-  
 தண்கடங்க டந்துசென்று  
 §பண்கடங்க டர்ந்த¶¶இன்சொல்  
 திண்புனம்பு குந்துகண்டி றைஞ்சுகோவே;

\* வெஞ்சுகம்=விருப்பமாகிய இன்பம்- † மொஞ்சி=முலை.

‡ கொங்கு=கோங்கு. § அடம்பு=ஒர்விதகொடிப்பூ.

¶ கொங்குபொங்கு=வாசனமிகுத்த. \*\* மந்தரம்=மந்தாரம்.

†† கந்தரம்பை=கந்தாரம்பை=மீழங்கோடுகூடியவாழை.

‡‡ செண்=சேண். §பண்கடங்கடர்ந்த=பண்கள்+தங்கு+அடர்ந்த.

¶¶ இன்சொல்=இன்சொலுடைய உள்ளியம்மை.



அந்தகன்க லங்கவந்து

\*கந்தரங்க லந்திசிந்து

ரஞ்சிறந்து வந்தலம்பு

நிந்தமார்பா-

அம்ஃபுனம்பு குந்தநண்பர்

சம்புநன்புரந்த ரன்ஃத

ரம்பலும்பர் ஈகும்பர்ஃம்பு தம்பிரானே. (௫௭)

73. வெஞ்சரோருகமோகடு நஞ்சமோகயலோடு

விற்பசாகரமோவடு

வகிரோமுன்-

வெந்துபோனபுராதன சம்பராரிபுராரியை

வென்றசாயகமோகரு

விளையோகண்;

தஞ்சமோயமது துவர் நெஞ்சமோவெனுமாமத

சங்கமாதர்பயோதர

மதில்முழ்து-

சங்கை\*\*யோவிருகூதள கந்தமாலிகைதோய்தரு

தண்டைசேர்கழலீவது

மொருநாளே:

பஞ்சபாதகதாருக தண்டனீறெழவானவர்

பண்டுபோலமராவதி

குடியேற-

பங்கயாசனர்கேசவ ரஞ்சலேயெனமால்வரை

பங்கரீறெழவேல்விடு

மிளையோனே;

செஞ்சடாடவிமீமிசை கங்கைமாமதிதாதகி

திங்கள்சூடியநாயகர்

பெருவாழ்வே-

செண்பகாடவிநீடிய

துங்கமாமதிள்சூழ்தரு

செந்தில்மாநகர்மேவிய பெருமானே. (௫௮)

\* கந்தரம்=(அன்பர்களுடைய இருதயமாகிய)ருகை.

† கந்தரம்=தெய்வயானையம்மை.

‡ புனம் புருந்தநண்பர்=அரண்யவாசினோடிய தபோதனர்கள்.

§ தரம்பலும்பர்=தரம்+பல்+உம்பர்=தரம்பெற்ற பலவும்பர்கள்.

ஈகும்பர்=கும்பமுனி.

\*\* ஒலிரு=ஒல+இரு. ஒல=நீங்க.

4. இயலிசையி லுசிதவஞ்சிக் கயர்வாகி-  
 இரவுபகல் மனதுசிந்தித் துழலாதே;  
 உயர்கருணை புரியுமின்பக் கடல்முழ்கி-  
 உனையெனது ளறியுமன்பைத் தருவாயே;  
 மயில்தகர்க விடையாந்தத் திணைகாவல்-  
 வனசுகுற மகனைவந்தித் தணைவோனே;  
 கயிலைமலை யனையசெந்திற் பதிவாழ்வே-  
 கரிமுகவ னினையகந்தப் பெருமானே. (௫௯)
5. ஏவினேநேர்விழி மாதனாமேவிய நெறிபேண-  
 ஏதனைமுடனே அகலாநீள்;  
 ஈனனைவினனை யேடெழுதாமுழு ஏழையையோழையை  
 மாவினேமுடிய நோய்பிணியாளனை யிகழாதே-  
 வாய்மையிலாதனை மொருநாளே;  
 மாமணிநூபுர சிதளதாள்தனி  
 வாழ்வுறநவது குறமாதை-  
 நாவல்பாடிய நூலிசையால்வரு  
 காரதனூர்புகல் லுடையோனே;  
 நாடியெகானிடை கூடியசேவக  
 நாயகமாமயி சிறியோனே-  
 தேவிமனேன்மணி ஆயிபராபரை  
 தேன்மொழியாள் தரு  
 சேணுயர்சோலையி னீழிலேதிகழ்  
 சீரலைவாங்வரு பெருமானே. (௬௦)
76. ஓராதொன்றைப் பாராதத்தத்  
 தோடேவந்திட்  
 மயிர்சோர்-

\* மயில் தகர் கவிடையர்=மயிலும் ஆடும் நிறைந்த குன்றினிட-  
 த்தில் வசிக்கும் வேடுவர்.

- ஊடாநன்றற் றூர்போல்நின்றெட்  
டாமால்தந்திட்                      நெழல்மாதர்;
- கூராவன்பிற் சோராநின்ஈறக்  
கோயாநின்றுட்                      குலையாதே-
- கோடார்செம்பொற் றோளாநின்சொற்  
கோடாதென்கைக்                      கருள்தாராய்;
- தோராவென்றிப் போராமன்றற்  
றோளாகுன்றைத்                      துளையாட-
- சூதாயெண்டிக் கேயாவஞ்சச்  
சூர்மாஅஞ்சப்                      பொருமவேலா;
- சீராரகொன்றைத் தார்மார்பொன்றச்  
சேவேறெந்தைக்                      கினியோனே-
- தேனையன்பர்க் கேயாமின்சொற்  
சேயேசெந்திற்                      பெருமாளே. (௯௧)
77. கன்றிலுறுமானை வென்றவிழியாலெ  
கஞ்சமுக்கைமேவு                      முலையாலே-
- கங்குல்செறிகேச மங்குல்குலையாமை  
கந்தமலர்கூடு                      மதனாலே;
- நன்றுபொருள்தீர வென்றுவிலைபேசி  
நம்பவிடுமாத                      ருடனாடி-
- †கஞ்சுபுகிதேரை யங்கமதுவாக  
நைந்துவிடுவேனே                      யருள்பாராய்;
- குன்றிமணிபோல்வ செங்கண்வரிட்போகி  
கொண்டபடம்விசு                      மணிகூர்வாய்-
- கொண்டமயிலேறி அன்றகரர்சேனை  
கொன்றகுமரேச                      குருநாதா;

\* அஞ்சு=எலும்போடுகூடியசரீரம்.

† கஞ்சு=கஞ்சையுடையபாம்பு. இதுஆகுபெயர். ‡ போகி=பாம்பு.

மன்றல்கமழ்பூக தெங்குதிரள்சோலை

வண்டுபடுவாவி

புடைசூழ-

மந்திடமாடு செந்தினகர்மேவு

மைந்தஅமோசர்

பெருமானே. (௬௨)

78. குகாமேவுமெய்த் துறவினின்மறவாக்

கும்பிட்டுந்தித்

தடமுழங்கித்-

குமுதவாயின்முற் றமுதினைநுகராக்

கொண்டற்கொண்டைக்

சூழலாரோ;

டகருதுளிகர்ப் புரதனஇருகோட்

டன்புற்றின்பக்

கடலூடே-

அமிழுவேனைமெத் தெனவொருககாசேர்த்

தம்பொற்றண்டைக்

கழல்தாராய்;

ககனகோளகைக் கணவிருமளவாக்

கங்கைத்துங்கப்

புனலாடும்-

கமலவாதனற் களவிடமுடியாக்

கம்பர்க்கொன்றைப்

புகல்வோனே;

சிகரகோபுரத் தினுமதிளினுமேற்

செம்பொற்கம்பத்

தளமீதும் -

தெருவிலேயுரித் திலமெறியலைவாய்ச்

செத்திற்கத்தப்

பெருமானே. (௬௩)

79. குடர்ரிணமென்பு சலமலமண்டு

குருதிரரம்புசி

யூன்பொதிதோல்-

குலவுகுரம்பை முருசெமந்து

குணகிமகிழ்ந்துநா

யேன்தளரா;

அடர்மதனம்பை யனையகருங்க

ணரிவையர்தங்கள்தோ

டோய்ந்தயரா -

அறிவழிகின்ற குணமறவுன்றன்

அடியிணைத்ததுநீ

யாண்டருள்வாய்;

## திருப்புகழ்.

தடவியல்செந்தி ளிறையவகண்பு  
 தருகுறமங்கைவாழ் வாம்புயனே-  
 சரவணந்த முருககடம்ப  
 தனிமயில்கொண்டுபார் சூழ்த்தவனே;  
 சுடர்படர்குன்று துளைபடஅண்டர்  
 தொழுவொருசெங்கைவேல் வாங்கியவா-  
 \*துரிதபதங்க இரதப்ரசண்ட.  
 சொரிகடல்கின்றகு ராத்தகனே. (௧௪)

80. கொலைமதகரியன ம்ருகமததனகிரி  
 கும்பத்தனமானார்-  
 குமுதஅமுதஇதழ் பருகியுருகியல்  
 கொண்டற்றிடுநாயேன்;  
 நிலையழிகவலைகள் கெடவுனதருள்விழி  
 நின்றுற்றிடவேதான்-  
 கினதிருவடிமல ரிணைமனதினிலுற  
 நிற்பற்றடைவேனே;  
 சிலையெனவடமலை யுடையவாருளிய  
 செஞ்சொற்சிறுபாலா-  
 தினாகடவிடைவரு மசுரனைவதைசெய்த  
 செந்திற்பதிவேலா,  
 †விலைகிந்துதவிப மயில்குறமகளும்வி  
 ரும்பிப்புணர்வோனே-  
 விருதணிமரகத மயில்வருகுமரவி  
 டங்கப் பெருமானே. (௧௫)

81. சேமக்கோமள பாதத்தாமரை  
 சேர்தற்கோதும னந்தவேதா-  
 தீதத்தேயவி ரோதத்தேகுண  
 சிலத்தேமிக அன்புறாதே;

\* துரிதபதங்க இரதப்ரசண்ட=வேகத்தோடுசெல்லும் மயிலா  
 கிப இரதத்தையுடைய பிரசண்டனே.  
 † விலை=வில்லை.

காமக்ரோதவுலோபப்பூதவி  
 காரத்தேயழி கின்றமாயா-  
 காயத்தேபசு பாசத்தேசிலர்  
 காமுற்றேயும தென்கொலோதான்;  
 நேமிச்சூரொடு மேருத்தூளெழு  
 நீளக்காளபு யங்ககால்-  
 நீலக்ரீபக லாபத்தேர்விடு  
 நீபச்சேவக செந்தில்வாழ்வே;  
 ஓமத்திவழு வார்கட்கூர்சிவ  
 லோகத்தேதரு மங்கைபாலா-  
 யோகத்தாறுப தேசத்தேசிக  
 வுமைத்தேவர்கள் தம்பிரானே. (௬௬)

82. தந்தபசிதனைய நிந்துமுலையமுது  
 தந்துமுதுகுதட வியதாயார்-  
 தம்பிபணிவிடைசெய் தொண்டிபிரியமுள  
 தங்கைமருகருயி றொனவேசார்;  
 மைந்தர்மனைவியர்\*க மும்புகடனுதவு  
 மந்தவரிசைமொழி பகர்கேடா-  
 வந்து†தலைவிர விழ்ந்துதனாபுகம  
 யங்கவொருமகிட மிசையேறி;  
 அந்தகனுமெனைய டர்ந்துவருகையினி  
 லஞ்சலெனவலிய மயில்மேல்-  
 அந்தமறலியொடு கத்தமனிதனம  
 தன்பனெனமொழிய வருவாயே;  
 சிந்தைமகிழமலை மங்கைகவினைகள்  
 சிந்துபயமயிலு மயில்வீரா-  
 திங்களரவுநதி துன்றுசடிவரருள்  
 செந்தினகரி லுறை பெருமாளே. (௬௭)

83. தரிக்குங்கலை நெகிழ்க்கும்பர

தவிக்குங்கொடி

மதனேவிற்.

றகைக்குந்தனி திகைக்குஞ்சிறு

தமிழ்த்தென்றவி

னுடனேனின்;

றெரிக்கும்பிறை யெனப்புண்படு

மெனப்புன்கவி

சிலபாடி-

இருக்குஞ்சிலர் திருச்செந்திலை

யுரைத்துயந்திட

அறியாரோ;

அரிக்குஞ்சதூர் மறைக்கும்பிர

மனுக்குந்தெரி

வரிதான-

அடிச்செஞ்சடை முடிக்கொண்டிடு

மரற்கும்புரி

தவபாரக்;

கிரிக்கும்பநன் முனிக்குங்க்ருபை

வரிக்குங்குரு

பரவாழ்வே-

கிளைக்குத்தி லரக்கன்கிளை

கெடக்கன்றிய

பெருமானே. (௬௮)

84. நிலையாப்பொருளை \*யுடலாக்கருதி

நெடுநாட்பொழுது

மவமேபோய்-

நிறைபோய்ச்செவிடு குருடாய்ப்பிணிகள்

நிறைவாய்ப்பொறிகள்

தடுமாறி;

மலரீர்ச்சயன மிசையாப்பெருகி

மடிவேற்குரிய

நெறியாக-

மறைபோற்றரிய வொளியாய்ப்பரவு

மலர்தாட்கமல

மருள்வாயே,

கொலைகாட்டவுணர் கெடமாச்சலதி

குளமாய்ச்சுவற

முதுகுதம்-

குறிபோய்ப்பிளவு படமேற்கதுவு

கொதிவேற்படையை

விடுவோனே;

அலைவாய்க்கணையின் மகிழ்சிர்க்குமர  
அழியாப்புனித வடிவாகும்-  
அரணர்க்கதித பொருள்காட்டதிப  
அடியார்க்கெளிய பெருமானே. (௬௯)

3. பரிமளகளபசு கந்தச்சந்தத் தனமானார்-  
படையம படையென\*அந்திக்குங்கட் கடையாலே;  
வரியளினிளாமூரல் கொங்குக்கங்குந் குழலாலே-  
மறுகிமெருளனை யின்புற்றன்புற் றருள்வாயே;  
அரிதிருமருகக டம்பத்தொங்கற் றிருமார்பா-  
அலைகுமுருமுவுவென வெம்பக்கண்டித் தெறிவேலா;  
திரிபுரதகனரும் வந்திக்குஞ்சற் குருநாதா-  
ஜெயஜெயஹரஹர செந்திற்கந்தப் பெருமானே. (௭0)

36. புகரப்புங்கப் புகரக்குன்றிற்  
புயலிற்றங்கிப் பொலிவோனும்-  
பொருவிற்றஞ்சச் சுருதிச்சங்கப்  
பொருளைப்பண்பிற் புகல்வோனும்;  
திகிரிச்செங்கட் செவியிற்றுஞ்சத்  
திகிரிச்செங்கைத் திருமாலும்-  
திரியப்பொங்கித் திரையற்றுண்டுட்  
டெளிதற்கொன்றைத் தரவேணும்;  
†தகரத்தந்தச் சிகரத்தொன்றித்  
‡தடநற்கஞ்சத் துறைவோனே-  
தருணக்கொங்கைக் குறவிக்கின்பத்  
தையளித்தன்புற் றருள்வோனே;

\* அந்திக்கும்=சந்திக்கும்.

† தகரத்தந்தச்சிகரம்=தகரவித்தையென்கின்ற வேதசிரோமுடி யாகிய ப்ரம்மஸ்தானம்.

‡ தடநற்கஞ்சம்=இருதயமலம்.



பகரப்பைம்பொற் சிகரக்குன்றைப்  
 படியிற்சிற்தத் தொடும்வேலா-  
 பவளத்துங்கப் புரிசைச்செந்திற்  
 பதியிற்கந்தப் பெருமாளே. (௭௧)

87. மங்கைசிறுவர் தங்கள்கிளைஞர்  
 வந்துகதற வுடல்தீயின்-  
 மண்டி பெரிய விண்டுபுனலில்  
 வஞ்சமொழிய விழஆவி;  
 வெங்கண்மறவி தன்கைமருவ  
 வெம்பியிடறு மொருபாச-  
 விஞ்சைவிளையு மன்றுனடிமை  
 வென்றியடிகள் தொழவாராய்;  
 சிங்கமுழுவை தங்குமடவி  
 சென்றுமறமி னுடன்வாழ்வாய்-  
 சிந்தைமகிழ அன்பர்புகழு  
 செந்திலுறைய முருகோனே;  
 எங்குமிலகு திங்கள்கமல  
 மென்றுபுகலு முகமாதர்-  
 இன்பம்விளைய அன்பினலையு  
 மென்றுமிளைய பெருமாளே. (௭௨)

88. மனைகனகமைந்தர் தமதழகுபென்டிர்  
 வலிமைகுலகின்ற நிலையூர்பேர்-  
 வளரிளமைதஞ்ச முனைபுனை வளங்கள்  
 வரிசைதமொன்று வருமாய்;  
 கனவுநிலையின்ப மதனையெனதென்று  
 கருதிவிழியின்ப மடவார்தம்-  
 கலவிமயல்கொண்டு பல்வுடல்புணர்ந்து  
 கருவில்விழுகின்ற தியல்போதான்;

கிணையுரினதன்பர் பழவினைகளைந்து  
 நெடுவரைபிளந்த கதிர்வேலா-  
 கிலமுதல்விளங்கு நலமருவுசெந்தில்  
 நிலைபெறஇருந்த முருகோனே;  
 புனைமலர்புனைந்த புனமறமடந்தை  
 புளகஇருகொங்கை புணர்மார்பா-  
 பொருதுடனெதிரந்த நிருதர்மகுடங்கள்  
 பொடிபடநடந்த பெருமாளே. (எங்)

39. முலைமுகந்திமிர்ந்த கலவையுந்துலங்கு  
 முறுவலுஞ்சிவந்த கனிவாயும்-  
 முருகவிழ்த்துதிந்த மலர்ஊஞ்சரிந்த  
 முகிலுமின்பசிங்கி விழ்வேலும்;  
 கிலைமுகங்கலந்த திலதமுங்குளிர்ந்த  
 திருமுகந்ததும்பு குறுவேர்வும்-  
 தெரியவந்துநின்ற மகளிர்பிண்குழன்று  
 செயலழிந்துமுன்று திரிவேனே;  
 \*முலைமுகஞ்சுமந்த புலவர்ச்செஞ்சொல்கொண்டு  
 வழிதிறந்தசெங்கை வடிவேலா-  
 வளர்புனம்பயின்ற குறமடந்தைகொங்கை  
 மணிவடம்புதைந்த புயவேனே;  
 அலைமுகத்தவழ்த்து கிணைமுதிர்ந்தசங்க  
 மலறிவந்துகஞ்ச மலர்மீதே-  
 அளிகலந்திரங்க இசையுடன்துயின்ற  
 அரியசெந்தில்வந்த பெருமாளே. (ஏசு)

50. மூப்புற்றுச்செவி கேட்பற்றுப்பெரு  
 மூச்சுற்றுச்செயல் தடுமாறி-

\*முலைமுகம் சுமந்த புலவர்=சங்கிமுகி என்னும் பூதத்தால் மலை  
 ச்குளையில் அடைக்கப்பட்ட நகரீர்.

†செஞ்சொல்=(அவரால்துதிக்கப்பட்ட)திருமுருகாற்றுப்படை.

முர்க்கச்சொற்றூல் காட்டிக்கக்கிட  
 முக்குக்குட்சளி \*யினையோடும்;  
 கோப்புக்கட்டியி னுப்பிச்செற்றிடு  
 கூட்டிற்ஃபுக்குயி ரலையாமுன்-  
 ிசூற்றத்தத்துவ நீக்கிப்பொற்கழல்  
 கூட்டிச்சற்றாள் புரிவாயே;  
 காப்புப்பொற்கிரி கோட்டிப்பற்றல்  
 காப்பைக்ஃகட்டவர் குருநாதா  
 காட்டுக்குட்குற வாட்டிக்குப்பல  
 காப்புக்குத்திர மொழிவோனே;  
 வாய்ப்புற்றத்தமிழ் மார்க்கத்தின்பொருள்  
 வாய்க்குச்சித்திர முருகோனே-  
 வாரத்தைச்சிற்பர தீர்த்தச்சுற்றலை  
 வாய்க்குட்பொற்பமர் பெருமானே. (௭௫)

91. வஞ்சத்துடனொரு நெஞ்சிற்பலநினை  
 வஞ்சிக்கொடியிடை மடவாரும்-  
 \*\*வந்திப்புதல் வரும்ஃஅந்திக்கினை ஒரு  
 மண்டிக்கதரிடு வகைகூர்;  
 ஃஅஞ்சக்கலைபடு பஞ்சிப்புழுவுடல்  
 அங்கிக்கிளைபென வுடன்மேவ-  
 அண்டிப்பயமுற வென்றிச்சமன்வரும்  
 அன்றைக்கடியினை தாவேணும்;

\* இனை=நினை=அதாவது கோழை.

† இனா பிச்ச எற்றிடு கூட்டிவ்=துன்பம்சிறைத்து வருத்தம்உடலில்.

‡ புக்கு உயிர் ஆலையாமுன்=புகுத்துஉயிணாவதைப்பதற்குமுன்.

§ சூற்றத்தத்துவம்=உடல்வேறு உயிர்வேறாகக் கூறுபடுத்தும் பய வேதனைத் தன்மை.

¶ கட்டவர்=களைந்தவர்.

\*\* வந்தி=வணங்கும். ஃ அந்தி=செருங்கிப.

†† அஞ்சக்கலைபடு=அம்சம்+கலைபடு = தத்துவப்பகுதியின் பிரிபட் டிப்போகின்ற.

கஞ்சப்பிரமணை அஞ்சத்துயர்செய்து  
 கன்றச்சிறையிடு மயில்கீரா-  
 கண்டொத்தனமொழி அண்டத்திருமயில்  
 \*கண்டத்தழகிய திருமார்பா;  
 செஞ்சொற்புலவர்கள் சங்கத்தமிழ்தெரி  
 செந்திற்பதிகக ருறைவோனே-  
 செம்பொற்குலவட குன்றைக்கடவிடை  
 சிந்தப்பொரவல பெருமானே. (௭௬)

92. வரியார்கருங்கண் மடமாதர்-  
 மகவாசைதொந்த மதுவாகி;  
 இருபோதுரைந்து மெலியாதே-  
 இருதாளினன்பு தருவாயே;  
 பரிபாலனஞ்செய் தருள்வோனே-  
 பரமேசுரன் னருள்பாலா;  
 அரிதேசவன்றன் மருகோனே-  
 அலைவாயமர்ந்த பெருமானே. (௭௭)

93. விந்ததினூறி வந்ததுகாயம் யினிமேலோ-  
 வெந்ததுகோடி  
 விண்டுவிடாம லுன்பதமேவு அடியேனும்;  
 விஞ்சையர்போல  
 வந்துவிடாச முன்கலிதீர வடிவாகி-  
 வண்சிவஞான  
 வன்பதமேறி யென்களையாத மலந்தாராய்;  
 வந்தருள்பாத  
 எந்தனுளேக செஞ்சுடராகி தழல்வேணி-  
 யென்கணிலாடு  
 எந்தையர்தேடு மன்பர்ச்சகாய யருள்பாலா;  
 ரொங்குள்கவாமி

சுந்தரஞான மென்குறமாது

தன்றிறுமார்பி

லணைவோனே-

சுந்தரமான செந்திவில்மேவு

கந்தசுசோசர்

பெருமாளே. (௭௮)



மூன்றாவது

நீருவாவினன் துடி எங்கின்ற

பழநி.

94. நாதவித்துக லாதீநமோநம

வேதமந்த்ரசொ ரூபாநமோநம

ஞானபண்டித ஸாமீநமோநம

வெருகோடி-

நாமசம்புகு மாராநமோநம

போகஅந்தரி பாலாநமோநம

நாகபந்தம் யூராநமோநம

பிஞ்சு;

சேததண்டவி நோதாநமோநம

கீதகிண்கிணி பாதாநமோநம

தீரசம்பரம் ஸ்ரீநமோநம

\*கிரிஜ-

திபமங்கள ஜோதீநமோநம

தூயஅம்பல லீலாநமோநம

தேவகுஞ்சரி பாகாநமோநம

அருள்நாதர்.

ஈதலும்பலத்கோலாலபூஜையும்

ஒதலுங்குண ஆசாரநீதியும்

ஈரமுங்குரு சீர்பாதசேவைபு

மறவாத-

ஏழ்தலம்புகழ் காவேரியால்வினை

சோழமண்டல மீதேமனோகர

ராஜகெம்பிர நாடாளுநாயக

வயலார;

ஆதரம்பயி லாருர்தோழமை

சேர்தல்கொண்டவ ரோடேமுனாளினில்

ஆடல்வெம்பரி மீதேறிமாகயி

வையிலேகி-

\* கிரிஜன்=குறிஞ்சிவேந்தன்.

† கோலாசலம் என்பது கோலாசலம் என்றயிற்று-கோலாசலம்=சம்பரமம்.

ஆதியத்தவு லாவாகுபாடிய

சேரர்கொங்குவை காவூர்நடையில்

ஆவினன்குடி வாழ்வானதேவர்கள் பெருமானே.

95. போதகந்தரு கோவேநமோநம

நீதிதங்கிய தேவாநமோநம

பூதலந்தனை யாள்வாய்கமோநம பணியாவும்-

பூணுகின்றபி ரானேநமோநம

வேடர்தங்கொடி மாலாநமோநம

போதவன்புகழ் ஸாமீநமோநம அரிதான;

வேதமந்திர ரூபாநமோநம

ஞானபண்டித நாதாநமோநம

வீரகண்டைகொள் தாளாநமோநம அழகான-

மேனிதங்கிய வேளேநமோநம

வானபைத்தொடி வாழ்வேநமோநம

வீறுகொண்டவி சாகாநமோநம அருள்தராய்;

பாதகஞ்செறி ரூராதிமாளவெ

கூர்மைகொண்டயி லாலேபொராடிபெ

பாரஅண்டர்கள் வானுஞ்சேந்தர அருள்வோனே-

பாதிசந்திர னேருடும்வேணியர்

சூலசங்கர னாகீதநாயகர்

பாரதின்புய மேசேருசோதியர் கயிலாய்;

ஆதிசங்கர னாப்பாகமாதுமை

கோலஅம்பிகை மாதாமனோன்மணி

ஆயிசகத்தரி தாயானநாரணி அபிராமி-

ஆவல்கொண்டுவி றுலேசிராடவெ

கோமளம்பல சூழ்கோயில்மீறிய

ஆவினன்குடி வாழ்வானதேவர்கள் பெருமானே.

96 வாரணந்தனை நேரானமாமுலை

மீதணித்திடு பூணுரமாரொளி

வாலசந்திர னேராகமாழக மெழிவ்கூட-

\*விருலே=வீருலே.

வாரணங்கிடு சேலானரீள்விழி  
யோலைதங்கிய வர்காதுவாவிட  
வானஇன்குதை மேலானவாயித முமுதூற;

தோரணஞ்செறி தார்வாழையேய்துடை  
மீதில்கின்றிடை நுல்போலுலாவியே  
தோகையென்றிட வாகாகலூரன நடைம1னார்-

தோதகந்தனை மாமாயையேவடி  
வாககின்றதெ னாஆயவோர்வது  
தோணிமெம்படி நாயேனுள்ளீயருள் தருவாயே;

காரணந்தனை யோராநிசாசரர்  
தாமடங்கலு மீரூகவானவர்  
காவலிந்திர னுடாளவேயயில் விடும்வீரா-

கார்விடந்தனை யூணுகவானவர்  
வாழ்தரும்படி மேனாளிலேமிசை  
காளகண்டம கா தேவனார்தரு முருகோனே;

ஆரணன்றனை வாதாடியோருரை  
ஒதுகின்றென வாராதெனாவ  
ணணவங்கெட வேகாவலாமதி விடும்வேலா-

ஆதவன்கதி ரோவாதுலாவிய  
கோபுரங்கிளர் மாமாதுமேவிய  
ஆவினன்குடி யோனேசுராதிபர் பெருமானே.()

97. இருசெப்பெனவெற் பெனவட்டமுமொத்  
திளகிப்புளகித் திடுமொதர்-

\*இடையைச்சுமையைப் பெறுதற்குறவுற்  
நிறுகக்குறுகிக் குழல்சோரத்;

தருமெய்ச்சுவையுற் நிதழைப்பருகித்  
தழுவிக்கடிசுற் தனைமீதே-

\* இடையைச்சுமை=இடைக்கு அழகிய சுமையாடிவுள்ளஸ்தனம்.

- சருவிச்சருவிக் குணகித்தனகித்  
தவமற்றுமூலக் கடவேளே;
- அரிபுத்திரசித் தஜனுக்கருமைக்  
குரியத்திருமைத் துனவேளே-
- அடல்குக்குடகற் கொடிபெற்றெதிருந்  
நசுரக்கிளையைப் பொருவோனே;
- பரிவுற்றரனுக் கருணற்பொருளேப்  
பயனுற்றறியப் பகர்வோனே;
- †பவனப்புவனச் செறிவுற்றயர்மெய்ப்  
பழசிக்குமரப் பெருமாளே. (சு)
98. தகைமைத்தனியிற் பகைகற்றறுகைத்  
தனுமுட்டவளேப் பவனவே-
- தரளத்திரளிற் புரளக்கரளத்  
தமரத்தியிரக் கடலாலே;
- ‡உகைமுத்தமிசுத் ததெனப்பகல்புக்  
கொளிமட்டுமிகைப் பொழுதாலே-
- உரையற்றுணர்வற் றுயிரெய்த்தகொடிக்  
குணநந்நீபிணையற் றரவேணும்;
- || திகைபத்துமுகக் கமலத்தனைமுந்  
சிறையிட்டபகைத் திறல்விரா-
- கிகழ்கற்பகமிட் டவனக்கனகத்  
திருவுக்குருகிக் குழைமார்பா;
- பகலக்கிரணப் பரணச்சடிலப்  
பரமற்கொருசொற் பகர்வோனே-

\* சருவி=சரசஞ்செய்து.

† பவனப் புவனம்=வாயுமண்டலம்.

‡ உற்கை யென்பது உகை யென்றாயிற்று. உற்கை=ககூத்திரம்

§ பிணையல்=மாலை.

|| திகைபத்துமுகம்=திகைபத்தும் உகைபத்துத்திக்கும் கலங்கும்  
படி.



பவனப்புவனச் செறிவுற்றுயர்மெய்ப்

பழசிக்குமரப்

பெருமானே. (௫)

99. அணிபட்டணுகித் திணிபட்டமனத்

தவர்விட்டவிழிக்

கணையாலும்-

அரிசுற்றுக் கழைத் தவர் பெற்றவளத்

தவன் விட்டமலர்க்

கணையாலும்;

பிணிபட்டுணர்வற் றவமுற்றியமற்

பெறுமக்குணமுற்

றுயிர்மானும்-

பிறவிக்கடல்விட் டெய்தற்கதியைப்

பெறுதற்கருளேத்

தரவேணும்;

கணிநற்சொருபத் தையெடுத்துமலைக்

கணியைக் \* கணியும்

றிடுவோனே-

கமலத்தயனைப் ப்ரணவத்துரையைக்

கருதிச்சிறைவைத்

திடுவோனே;

† பணியப்பணியப் பரமர்ப்பரவப்

பரிவுற்றொருசொற்

பகர்வோனே-

பவளத்தவளக் கனகப்புரிசைப்

பழசிக்குமரப்

பெருமானே. (௬)

100. புடைசெப்பெனமுத் தணிகச்சறவுட்

பொருமிக்கலசத்

திணையாப-

புளகக்களபக் கெருவத்தனமெய்ப்

புணரத்தலையிட்

டமனோசெய்;

அடைவிற்நினமுற் றவசப்படுமெற்

கறிவிற்பதழிக்

கவமான-

அசடற்குயர்வொப் பதில்கற்க்ருபையுற்

றடிமைக்கொருசொற்

புகல்வாயே;

குடமொத்தகடக் கரடக்கலுழிக்

குணமெய்க்களிறுக்

கிளையோனே-

குடிபுக்கிடமிட் டசுரப்படையைக்

குறுகித்தகரப்

பொருமவேலா;

படலைச்செறிநற் கதலிக்குலையிற்

பழமுற்றொழுகப்

புனல்சேர்நீள் -

பழனக்களையிற் கழைமுத்துகுநற்

பழசிக்குமரப்

பெருமானே. (௭)

101. கரியபெரிய எருமைகடவு

கடியகொடிய

திரிகுலன்-

கறுவியிறு கு கயிரெடுயிர்கள்

கழியமுடுகி

யெழுகாலம்;

நிரியுநரியு மெரியுமுரிமை

தெரியவிரவி

யணுகாதே-

செறிவுமறிவு முறவுமனைய

நிகழுமடிகள்

தரவேணும்;

பரியவளையி னரிவைமருவு

பரமரருளு

முருகோனே-

பழனமுழவர் கொழுவினெழுது

பழயபழி

யமர்வோனே;

அரியுமயனும் வெருவவுருவ

அரியகிரியை

பெறிவோனே-

அயிலுமயிலு மறமுநீறமு

மழகுமுடைய

பெருமானே. (௮)

102 தமருமரு மனையுமினிய

தனமுமரசும்

அயலாகக்-

தறுகண்மறவி முறுகுகயிறு

தலையைவளைய

எறியாதே;

கமலவிமல மரகதமணி

கனகமருவு

மிருபாதங்-

கருதஅருளி யெனதுதனிமை

கழியஅறிவு

தரவேணும்;

குமாசமா முருகபரம

குலவுபழி

மலையோனே -

\*கொடியபகடு முடியமுடுகு

குறவர்கிறுமி

மணவாளா;

அமரரிடரு மவுணருடலு

மழியஅமர்செய்

தருள்வோனே -

அறமுசிறமும் அயிலுமயிலும்

அழகுமுடைய

பெருமானே. (க்)

103. திமிரவுததி யனையநாக

சென்னமதனில்

விடுவாயேல் -

செவிடுகருடு வடிவுகுறைவு

சிறிதுமிடியு

மணுகாதே;

அமரர்வடிவு மதிககுலமு

மறிவுசிறையும்

வரவேலின் -

அருளதருளி யெனையுமனதொ

ட்டிமைகொளவும்

வரவேணும்;

சமரமுகவெ லகரர்தமது

தலைகளுருள

மிகவேளீள் -

சலதியலற நெடியபதலை

தகரஅயிலை

விடுவோனே;

†வெமரவணையி வினிதுதுயிலும்

விழிகளநளின்

மருகோனே -

மிடறுகரியர் குமரபழி

விரவுமமார்

பெருமானே. (க௦)

04. தகரநறுமலர் பொதுளியகுழவியர்

கலககெருவித விழிவலைபடவிதி

தலையிலெழுதியு மனைவயினுறவிடு வதனாலே-

தனயர்அனைதமர் மனைவியர்சினெகிதர்

சுரபிவிரவிய வகையெனநினைவுறு

\*தவனசலதிரின் முழுகியெயிடர்படு துயர்தீர்;

அகரமுதலுள பொருளினையருளிட

இருகைகுவிசெய்து ஞருகிடவுருகியெ

அரகொனவல னிடமுறஎழிலுன திருபாதம்-

அருள அருளுடன் மருளறஇருளற

கிரணஅயில்கொடுக்குருகணிகொடியொடு

அழகுபெறமரகதமயில்மிசைவர இசைவாயே;

சிகரகுடையினி னினாவரஇசைதெரி

சுதூன்விதூரனில் வருபவனளையது

திருடியடிபடு சிறியவனெடியவன் மதுகுதன்-

திசிரிவளைகதை வசுதனுவுடையவ

னெழிவிவடிவின னரவுபொன்முடிமிசை

திமித்திமிதிமி யெனநடமிடுமரி மருகோனே;

பகரபுகர்முக மதகரித்யுழைதரு

வனிதைவெருவமுன் வரஅருள்புரிசுக

பரமகுருபர இமகிரிதருமயில் புதல்வோனே-

பலவின்முதுபழம் விழைவுசெய்தொழுகிய

நறவுகிறைவயல் கமுகடர்பொழில்லிதழ்

பழசிமலைவரு புரவலஅமரர்கள் பெருமானே. ( )

105. முருகுசெறிகுழல் முகிலெனநகில்குறு

முளரிமுக்கையென இயலெனமயிலென

முறுவல்தளவெனநடைமடவனமெனஇருபார்வை-

\* தவனம்=ஆசை. † குருகு=கோழி.

‡ உழைதரு வனிதை=வள்ளியமமை.

முளரிமடலென இடைதுடியதுவென  
அதரமிலவென அடியினைமலனொன  
மொழியுமமுதென முகமெழில்மதிமென

மடமாதர்;

உருவமினையன எனவருமுருவக  
வுனாசெய்தவர்தரு கலவியினிலவிய  
வுலையின்மெழுகென வருகியகசடனை யொழியாமல்-  
உவகைதருகலை பலவுணாபிறனியி  
னுவரிநனிலுறு மவலனையசடனை  
உனதுபரிபுர கழல்னைபெறஅருள் புரிவாமே;  
அரவமன்கடல் விடமமுதுடனெழ  
அரிமயனுநனா யிபன்முதலனைவரும்  
அபயமிகவென அநையயினிமையவ னருள்பாலா-  
அமர்செய்க்சிசர ருடலவைதுணிபட  
அவனியிடிபட அலைகடல்பொடிபட  
அமரர்சிறைவிட அடலயில்நொடியினில்  
விடுவோனே;

பரவுபுனமிசையுறைதருகுறமகள்  
பனைகொளணிமுலை முழுகுபனிருபுய  
பனிலசரவனை தனில்முளரியின்வரு முருகோனே-  
பரமகுருபர எனுமுணாபரசொடு  
பரவியடியவர் துதிசெயமதிதவழ்  
பழகிமலைதனி னினிதுறையமரர்கள்  
பெருமாளே. (௧௨)

106. கனத்திறுகிப் பெருத்திளகிப்  
பனைத்துணைத் திதத்துழுகத்  
கறுப்புமிசுத் தடர்த்துகித்த தலமேராய்-  
அவடடையுமெத் தடக்கிமதர்த்  
தறக்கெருவித் துதத்திடுநற்  
கலைச்சவுளித் தலைக்குலவித் களிகூருத்;

\* நனாயிபன் = வெள்ளையானையுடைய தேவேந்திரன்.

தனத்தியர்கட் கிதத்துமிசுத்  
 தனற்குண்மெழுக் கெனப்புவிழிற்  
 றவத்திழிசொற் பவக்கடலுற் றயர்வாலே-  
 சலித்தவெறித் துடக்குமனத்  
 திடக்களெனச் சிரிக்கமயற்  
 சலத்தின்வசைக் கிணக்கமுறக் கடவேனோ;  
 புனத்தின்மலைக் குறத்தியுயர்த்  
 திருக்குதவாக் குடத்தினறைப்  
 புயத்தவநற் கருத்தையுடைக் குகவிரா-  
 பொருப்பரசற் கிரக்கமொடுற்  
 றறற்சடிவத் தலச்சிவனிற்  
 \*புலச்சிதனக் கிரத்தையிசுத் திருநாதர்;  
 சினத்தெதிர் துட் டரக்கர்தமைத்  
 திகைத்துவிழக் கணப்பொழுதிற்  
 சிதைத்தடுநற கதிர்க்கைபடைத் துடையோனே-  
 செருக்கொடுநற் றவக்கமலத்  
 தயற்குமரிக் கருட்புரிசைத்  
 திருப்பழிக் கிரிக்குமரப் பெருமாளே. (௧௩)

107. குறித்தமணிப் பணித்துகிலைத்  
 திருத்தியுடுத் திருட்குழலைக்  
 குலைத்துமுடித் தலைச்சுருளைப் பிளவோடே-  
 †குதட்டியதுப் புதட்டைமடித்  
 தயிற்பயிலிட் டழைத்துமருட்  
 கொடுத்துணர்வைக் கெடுத்துநகக் குறியாலே;  
 பொறித்ததனத் தனைத்துமனச்  
 செருக்கினர்கைப் பொருட்கவரப்  
 புணர்ச்சிதனிற் பிணிப்படுவித் திருமாதர்.

\* புலச்சி=ஞானமயமானவன்.

† குதட்டிய, துப்பு, உதட்டை எனப்பிரித்துக்கொள்க.

புலத்தலையிற் செலுத்துமனப்  
 ப்ரமத்தையறப் ப்ரசித்தமுறப்  
 புரித்தருளித் திருக்கழலைத் தருவாயே;  
 பறித்ததலைத் திருட்டமணத்  
 குருக்களசட் குருக்களிடப்  
 பழுக்களுகக் கழுக்கன்புகத் திருமீ-  
 பரப்பிய\* தத் திருப்பதிபுக்  
 கனற்புனலற் கனத்தசொலைப்  
 பதித்தெழுதிப்புக்கட்டிறற் கவிராசா;  
 செறித்தசடைச் சசித்தரியத்  
 தகப்பன்மதித் துகப்பனெனச்  
 சிறக்கவெழுத் தருட்கருணைப் பெருவாழ்வெ-  
 திகழ்ப்படுசெப் பதிக்குளெனைத்  
 தடுத்தடிமைப் படுத்தஅருட்  
 திருப்பழகிக் கிரிக்குமரப் பெருமானே. (கச)

108. கலவியிலிச்சித் திரங்கினிற்ரு  
 கனதனம்விற்சர் சமைத்தமக்கையர்  
 கமலகள்ளிவப்பப்பரித்துண்பொடு மின்பமுறி-  
 கனியிதமுற்றற் றருத்தியங்குறு  
 மவசமிசுத்துப் பொருத்தியின்புறு  
 கலகம்விளைத்துக்கலந்துமண்டனை || வங்கமீதே,  
 குலவியகற்கைத் தலங்கொடங்கனை  
 கொடியிடைமெத்தத் துவண்டுதன்புயல்  
 குழலளகக்கட் டலிழந்துபண்டைவி  
 ளங்கம்வேராய்க்-

\* தத்திருப்பதி=அத்தத்திருப்பதி=அநாவது மதுரை.

† புசட்ட=புசவிட்ட.

‡ மதித்த, உசப்பன், என, என்றுபிரித்துக்கொள்ள.

§ சிறக்க எழுத்த அருள் = சிறப்புறம்படி பிரணவந்தையுப  
 நேரஞ்செய்த.

1 அங்கம்=சட்டின்.

குறிதருவட்டத் தடர்ந்தசின்துர  
முகதலமுத்துப் பொஸ்திலங்கிட  
கொடியமயற்செய்ப் பெருத்தடந்தனில் மங்கலாமோ:

இலகியசிரப் புனந்தனித்துறை  
குறமகள்சச்சக் கிடந்தகொங்கையி  
னினிதுறுபதம்பதம்பணிந்தருள் கந்தவேளோ-  
எழுதடல்வற்றப் பெருங்கொடுங்கி  
யிடிபடமிக்கப் பரசண்டம்விண்டுறு  
மிகலாபதைக்கத் தடிந்திலங்கிய செக்கைவேலு;  
பலவிதநற்கற படர்ந்தசுந்தரி  
பயில்தருவெற்புத் தருஞ்செழுங்கொடி  
பணைமுலைமெத்தப் பொதிந்தபண்புறு

கின்றபாலை-

பலதிசைமெச்சத் தெரிந்தசெந்தமிழ்  
பகடொனத்சிசுத் துகந்துகொண்டருள்  
பழியில்வெற்பிற் நிகழ்துணின்றருள்  
தமபிரானோ. (௨௫)

109. முகிலளகத்திற் கமழ்த்தவண்பரி  
மளஅலாதுறக் கலத்திடந்தரு  
முகிழ்வுதிதைத்துத் துயாந்தமங்கையரங்கமித்த-  
முகம்வெயர்வுற்றுப் பரகதுசெங்கயல்  
விழிவிளைசெக்கச் சிவந்துருங்கும  
மருகமதமத்தத் தனங்களின்மிசைபெங்குமேல்.

௧. கவுயிரொத்துப் புயங்களின்புற  
வுறவினையுற்றுத் திரண்டுகொங்கள  
வுறுமணையுற்றுத் திரங்குமஞ்சமி லொன்றமேவி-  
லுளிதிகழ்பதமக் கரங்களின்புற  
முறுவனையொக்கக் கனின்கலென்கவு  
முயர்மயலுற்றுத் திரங்குமன்ப தொழித்திடாதோ;



செகமுமுதொக்கப் பயந்தசங்கரி  
 அடியவாச்சித்தத் துறைந்தசம்ப்ரம  
 சிவனொருபக்கத் துறைந்தமங்கைகசு மங்கைகீடு-  
 திகழ்வனபச்சைப் பசங்கியம்பண  
 கரதலிகச்சுற் றிலங்குகொங்கையள்  
 திருவருணற்பொற்பரந்திம்பரையண்டமீதே;  
 பகலீரவற்றிட் டெயர்ந்தஅம்பிகை  
 திரிபுரைமுற்றிட் டிரண்டொடொன்றலர்  
 பரிவுறவொக்கச் செய்யுப்பரம்ப்ரமி யன்புகூரும்-  
 பதிவ்ரதைமிக்கச் சிரந்தெரிந்தருள்  
 பசுரந்வெற்பிற் பிறந்தபெண்தரு  
 பழநியில்வெற்பிற்றிகழ்ந்துநின்றருள் தம்பிரானே. ()

110. அவனிதனிலேபிறந்து மதலையெனவேதவழ்ந்து  
 அழகுபெறவேநடந்து இளைஞோனாய்-  
 அநுமழலையேமிஞ்ந்து குகலையொழியேபுகன்று  
 அதிவிதமதாய்வளர்ந்து பதினாறாய்;  
 சிவகலைகளாகமங்கள் மிகவுமறையோதுமன்பர்  
 திருவடிகளேரினைந்து துதியாமல்-  
 தெரிவையார்களாசைமிஞ்சி வெகுதவலையாயுழன்று  
 திரியுமடியேனையுன்ற னடிசேராய்;  
 மவுனவுபதேசசம்பு மதியறுகுவேணிதும்பை  
 மணிமுடியின்மீதணிந்த மகதேவர்-  
 மனமகிழவேயணைந்து வொருபுறமதாகவந்த  
 மலைமகள்குமாரதுங்க வாடிவேலா;  
 பவனிவரவேயுகந்து மயிவின்மிசையேதிகழ்ந்து  
 படியதிரவேநடந்த கழல்வீரா-  
 பரமபதமேசெறிந்த முருகனெனவேயுகந்து  
 பழநிமலைமேலமர்ந்த பெருமானே. (௧௭)

111. கருவினுருவாகிவந்து வயதளவிலேவளர்ந்து  
 கலைகள் பலவே தெரிந்து மதனாலே-  
 கரியகுழல்மாதர்தங்கள் அடிசுவமொர்புதைந்து  
 கவலைபெரிதாகிநொந்து மிகவாடி;  
 அரகரசிவாயவென்று தினமுநினையாமல்நின்று  
 அறுசமயநீதியொன்று மறியாமல்-  
 அசனமிடுவார்கள் தங்கள் மனைகள் தலைவாசல்நின்று  
 அனுதினமுநாணமின்றி யழிவேனோ,  
 உரகபடமேல்வளர்ந்த பெரியபெருமாளரங்க  
 ருலகளவுமால்மகிழ்ந்த மருகோனே-  
 உபயகுலதீபதுங்க விருதுகவிராஜசிங்க  
 உறை\*புகலியுறிலுன்று வருவோனே;  
 பரவைமணமீதிலன்று ஒருபொழுதுதூதுசென்ற  
 பரமனருளால்வளர்ந்த குமரேசா-  
 பகையசுரர்சேனேகொன்று அமர்ச்சிறைமீளவென்று  
 பழநிமலைமீதுலநின்ற பெருமானே. (கஅ)

112. மூலமந்திர மோதலிங்கிலே  
 யீவதிங்கிலே நேயமிங்கிலே  
 மோனமிங்கிலே ஞானமிங்கிலே மடவார்கள்-  
 மோகமுண்டதி தாகமுண்டப  
 சாரமுண்டப ராதமுண்டிடு  
 மூகனென்றொரு பேருமுண்டருள் பயிலாத;  
 கோலமுங்குண வீனதுன்பர்கள்  
 ட்வாரமையும்பல வாகிவெந்தெழு  
 கோரகும்பியி லேவிழுந்திட நினைவாகி-  
 கூடுகொண்டுமல் வேளையன்பொடு  
 ஞானநெஞ்சினர் பாவிணங்கிடு  
 கூர்மைதந்தினி யாளவந்தருள் புரிவாயே;

பீலிவெந்துய ராவிவெந்தவ  
 சோகுவெந்தமண் மூகர்நெஞ்சிடை  
 பீதிகொண்டிட வாதுகொண்டரு னெழுதேடு-  
 பேணியங்கெதி ராறுசென்றிட  
 மாறனும்பிணி தீரவஞ்சகர்  
 பீறுவெங்கழு வேறவென்றிடு முருகோனே;  
 ஆலமுண்டவர் சோதியங்கணர்  
 பாகமொன்றிய வாலையந்தரி  
 ஆதியந்தமு மானசங்கரி குமரேசர்-  
 ஆரணம்பயில் ஞானபுங்கவ  
 சேவலங்கொடி யானபைங்கர  
 ஆவினன்குடி வாழ்வுகொண்டருள் பெருமானே. ( )

113. வேயிசைந்தெழு தோள்கள்தங்கிய  
 மாதர்கொங்கையி லேமுயங்கிட  
 வீணிலுஞ்சில பாதகஞ்செய அவமேதான்-  
 வீறுகொண்டிட னேவருந்தியு  
 மேயுலேந்தவ மேதிரிந்துள  
 மேகவன்றறி வேகலங்கிட வெகுதூரம்;  
 போயலேந்துழ லாகிநொந்துபின்  
 வாடிநைந்தென தாவிவெம்பியெ  
 பூதலந்தனி லேமயங்கிய மதிபோகப்-  
 போதுகங்கையி னீர்சொரிந்திரு  
 பாதபங்கய மேவணங்கியெ  
 பூசையுஞ்சில வேபுரிந்திட அருள்வாயே;  
 தீயிசைந்தெழு வேயிலங்கையில்  
 ராவணன்சிர மேயிரிந்தவர்  
 சேனையுஞ்செல மாளவென்றவன் மருகோனே.

தேசமெங்கணு மேபுரந்திடு  
 சூர்மடிந்திட வேலின்வென்றவ  
 தேவர்தம்பதி யாள அன்புசெய் திடுவோனே;  
 ஆயிசந்தரி நீவிபிங்கலை  
 போகஅந்தரி சூலிகுண்டவி  
 ஆதியம்பிகை வேததந்திரி யிடமாகும்-  
 ஆலமுண்டர னூரிறைஞ்சவொர்  
 போதகந்தனை யேயுகந்தருள்  
 ஆவினன்குடி மீதிலங்கிய பெருமாளே. (உ௦)

114. கோலமதிவதனம் வேர்வுதரஅளக  
 பாரம்நெகிழவிழி வேல்கள்சுழலதுவல்  
 கோவையிதழ்வெளிற் வாய்மைபதறியிளமுக்கையான-  
 கோகனகவுபய மேருமுலையசைய  
 நூலினிடைதுவள வீறுபறவைவகை  
 கூறஇனியகள மோலமிடவளைகள் கரமீதே;  
 காலினணிகனக நூபுரமுமொலிக  
 ளோலமிடஅதிக போகமதுமருவு  
 காலவெஞ்சரச லீலையளவுசெயு மடமானு-  
 காதல்புரியுமனு போகநதியினிடை  
 வீழுகினுமடிமை மோசமறவுனது  
 காமர்கழலிணைக ளானதொருசிறிதுமறவேனே;  
 ஞாலமுழுதுமம ரோர்கல்புரியுமிக  
 லாகவருமவுணர் சேரவுததியிடை  
 நாசமுறஅமர்செய் வீரதரகுமர முருகோனே-  
 நாடியொருகுறமின் மேவுதினைசெய்புன  
 மீதிவியலகல்கல் நீழலிடைநிலவி  
 நாணம்வரவிரக மோதுமொருசுதூர புரிவேலா;  
 மேலையமர்தொழு மாணைமுகரனை  
 யோடிவலம்வருமுன் மோதுதிமைகர  
 வேலையுலகைவல மாகவருதூரக மயில்வீரா-

வீறு\*கலிசைவரு சேவகனததய  
 மேவுமுதல்வவயல் வாவிபுடைமருவு  
 வீனாவருபழி ஞானமலையில்வளர் பெருமானே. ( )

115. சீறலசடன்வீனே காரன்முறைமையிலி  
 தீமைபுரிகபடி பவநோயே-  
 தேடுபரிசுகன நீதிநெறிமுறைமை  
 சீர்மைசிந்துமிலி எவரோடுங்-  
 கூறுமொழியதுபொய் யானகொடுமையுள  
 கோளனறிவிலியு னடிபேணக்-  
 கூளனெனினுமெனே நீயுனடியரொடு  
 கூடும்வகைமையருள் புரிவாயே;  
 மாறுபடுமவுணர் மாள அம்பொருது  
 வாகையுளமவுலி புனைவோனே-  
 மாகமுகடதிர வீசுகிறையிலே  
 வாசியெனவுடைய முருகோனே;  
 வீறுகலிசைவரு சேவகனததய  
 மேவுமொருபெருமை யுடையோனே-  
 வீனாயுறைகுமர தீரதரபழி  
 வேலஇமையவர்கள் பெருமானே. (உஉ)

116. மருமலரினன்துரந்து விடவினையருந்தஅந்தி  
 †மதியொடுபிறந்துமுன்பெய் வதையாலே-  
 வகைதனைமறந்தெழுந்து முலைதனையருந்தியந்த  
 மதலையெனவந்துகுன்றின் வடிவாகி,  
 இருமயல்கொடுத்துவண்டு பொதுவையரகம்புகுந்து  
 இரவுபகல்கொண்டொடுங்கி யசடாகும்-

\* கலிசைவருசேவகன் என்பதும் காவேரிசேவகன் என்று பின்  
 வரும் செய்யுட்களில் வருவனவும் கலிசையென்னும் பதியில் அக  
 காலத்து அகிபனயிருந்த ஓரண்பன்.

† மதியொடு=மதிபோல.

இருவினைபொதிந்தஇந்த ஜனனமாணந்துறந்து  
 னிணையழுவணங்களுள் று பெறுவேனே;  
 திருவொடுபெயர்ந்திருண்ட வனமிசைநடந்திலங்கை  
 திகழெரியிடுங்குரங்கை \*நெகிழாத-  
 திடமுளமுருந்தர்கஞ்சன் வரவிடுமெல்வஞ்சகங்கள்  
 செறிவுடனறிந்துவென்ற பொறியாளர்;  
 பரிவொடுமகிழ்த்திறைஞ்சு மருதிடைதவழ்த்துந்  
 பரமபதநண்பரன்பின் மருகோனே-  
 பதுமமிசைவண்டலம்பு சுணைபலவிளங்குதுங்க  
 பழநிமலைவந்தமர்ந்த பெருமானே. (உ௩)

117. வினாமருவுமலரணிந்த கரியபுரிசுழல்சரிந்து  
 விழுவனமதிவளங்க அதிமோக-  
 விழிபுரளமுலைகுலங்க மொழிசூழ அணைபுகுந்து  
 விரகமயல்புரியுமின்ப மடவார்பால்;  
 இரவுபகலணுகிநெஞ்ச மறிவழியவுருகும்ப  
 இருளகலவுனதுண்டை யணிபாதம்-  
 எனதுதலைமிசையணிந்து அழுதழுதுனருளவிரும்பி  
 யினியபுகழ்தனைவிளம்ப அருள்தாராய்;  
 அரவிலிவழிதுயில்முருந்த னலர்கமலமலர்மடந்தை  
 அழகினைடுதழுவுகொண்டல் மருகோனே-  
 அடலசுருடல்பிளந்து நினைதனில்முழுகியண்ட  
 அமரர்சிறைவிடுபரசண்ட வடிவேலர்;  
 பரவைவருவிடமருந்து மிட்டுடையகடவுள்கங்கை  
 படர்ச்சடையர்விடைய ரனப ருளமேவும்-  
 பரமருளியகடம்ப முருகஅறுமுகவகந்த  
 பழநிமலைதனிமர்ந்த பெருமானே, (உச)

118. இருகனகாமேரு வேகனபதுங்க  
 கடகடினபாடீர வாரமுசுகும்ப  
 மிணைசொலிளநீரோக ராசலஇரண்டு குவடேயோ-

இலகுமலரேவாளி யாகியஅனங்க  
 னணிமகுடமோதானெ னுமிகவளர்ந்த  
 இளமுலைமினார்மோக மாயையில்விழுந்து  
 தணியாமல்;

பெருகியொருகாசேகொ டாதவளையைந்து  
 தருவைநிகரோயாக வேயெதிர்புகழ்ந்து  
 பெரியதமிழேபாடி நாடொறுமிரந்து கிலைகாணப்-  
 பிணியினகமேயான பாழுடலைநம்பி  
 உயிரையவமாய்நாடி யேபவநிரம்பு  
 பிறவிதனிலேபோக மீளவுமுழுந்து திரிவேனே;

கருணையுமைமாதேவி காரணியனந்த  
 சயனகளிகூராரி சோதரி\*புரந்த  
 கடவுளுடன்வாதாடு காளிமலைமங்கையருள்பாலா-  
 கருடனுடன்வீறான கேதனம்விளங்கு  
 மதிவினொடுமாமாட மேடைகள் துலங்கு  
 கயலபொருதுகாவேரி சேவகனொடன்பு  
 புரிவோனே;

பரவையிடைபேர்பாத காசுரர்விழுந்து  
 கதறியிடவேபாக சாதனனுநெஞ்சு  
 பவிதமெனவேயேக வேமயினில்வந்த குமரேசா-  
 பலமலர்களே தூவி யாரணநவின்று  
 பரவியிமையோர்குழ நாடொறுமிசைந்து  
 பழநிமலைமீதேர்ப்பராபரணிறைஞ்சுபெருமானே.()

119. சுருதிமுடிமோனஞ்சொல் சிற்பரமஞானசிவ  
 சமயவடிவாய்வந்த அத்துவிதமானபர  
 சுடரொளியதாய்கின்ற நிஷ்களசொரூபமுத  
 லொருவாழ்வே-

\* புரந்தகக்கடவுள் என்பது புரந்தகடவுள் என்றாயிற்று.

† பாதகாசுரர்=பாதக அசுரர்.

துரியநிலையேகண்ட முத்தரிதயாகமல  
மதனில்வீளையாகின்ற அற்புதசுபோதசுக  
சுயபடி கமாவின்ப பத்மபதமேஅடைய  
உணராதே;

கருவி லுருவேதங்கு சுக்கிலநிதானவளி  
பொருமஅதிலேகொண்ட முக்குணவிபாகநிலை  
கருதவரியாவஞ்ச கக்கபடமுடியுடல் வீணைதானே -  
கலகமிடவேபொங்கு சூப்பைமலவாழ்வுநிஜ  
மெனவுழலுமாயஞ்செ னித்தகுகையேஉறுதி  
கரு\*தசுமுமாயிந்த மட்டைதனையாளஉன  
தருள்தாராய்;

ஒருசியமமேவிண்ட சட்சமயவேதஅடி  
முடிநடுவுமாயண்ட முட்டைவெளியாகியுயி  
ருடலுணர்வதா யெங்கு†முற்பனமதாகஅம  
ருளவோனே -

‡உததரிசமாயின்ப புத்தமிர்தபோகசுக  
முடிவு மமலானந்த சத்திகரஹேவுணர  
வுருபிரணவாமந்தர் கர்த்தவியமாகவரு  
குருநாதா;

பருதிகதிரேகொஞ்ச நற்சரணநுபுரம  
தசையநிறைபேரண்ட மொக்கநடமாடுகன  
பதகெருவிதாதுங்க வெற்றிமயிலேறுமொரு  
திருலோனே -

பணியுமடியார்சிந்தை மெய்ப்பொருளதாகநவில்  
சரவணபவாவொன்று வற்கரமுமாகிவளர்  
பழநிமலைமேனின்ற சுப்ரமணியாகந்த  
பெருமானே. (உசு)

\* அசுழம்=நாய். † உற்பனம்=தோற்றம்.

‡ உததரிசமாம்=ஐலத்தோற்றம்போல ஊறுகின்றதாகிய.

§ மேவு உணர் அ உருபிரணவமந்தர்ம்=பொருந்திய அறிவுரு  
வமாகிய அந்தப்பிரணவமந்திரம்.



தனன தனதனன தனன தனதனன  
தனன தனதனன தனதனன.

120. கடலை பொரியவரை பலக னிகழைநுகர்

கடின குடவுகர

விபரீத

கரட தடமுமத நளின சிறுநயன

கூரிணி முகவரது

துணைவோனே.

வடவ ரையின் முகடு அதிர வொருநொடியில்

வலம்வ ருமரகத

மயில்வீர-

மகப திதருசுதை குறமி னொடிருவரு

மருவு சரசவித

மணவாளர்

அடல சுரர்க்குல முழுது மடியவய

ரமரர் சிறையைவிட

எழில்மீறும்-

அருண கிரணவொளி யொளிநு மயிலைவிடு

மரக ரசரவண

பவலோலா-

படல வுடுபதியை யிதழி யணிசடில

பசப திவரநதி

அழகான-

பழநி மலையருள்செய் மழலை மொழிமதலை

பழநி மலையில்வரு

பெருமானே. (௨௭)

தனன தனதன தனன தனதன

தனன தனதன தனதனன.

121. குழல டவிமுகில் பொழில்\*வி ரவில்துநல்

குமுத வதரமு

றுவலாரம்-

குழைம கரம்†வளை மொழிக்கு யிலமுது

குயமு ளரிமுகை

கிரிசுது;

விழிக யலயில்ப கழி†வ ருணிகரு

விளைகு வளைவிட

மெனநாயேன்-

\* விரவில் = வீரவில். † வளை = வள்ளை - ஓர் விததண்டு.

‡ வருணி = கடல்.

மிகவ ரிவையரை அவநெ நிகள்சொவி  
 வெறிது ளம்விதன முறலாமோ,  
 \*கழல்ப ணியவினை †கழல்ப ணியையணி  
 கழல்ப ணியவருள் மயில்வீரா-  
 கமலை திருமரு க‡மலை நிருதரு  
 கமலை துளைசெய்த சுதிர்வேலா;  
 §பழனி || மலைவரு பழநி மலைதரு  
 பழநி மலைமுரு கவிசாகா-  
 ¶பரவு பரவைகொல் \*\*பரவை வணஅரி  
 பரவு மிமையவர் பெருமானே. (உஅ)

122. கலகவாள்விழி வேலோசேலோ  
 மதுரவாய்மொழி தேனோபாலோ  
 கரியவார்குழல் காரோகானோ துவரோவாய்-  
 களமுநீங்கமு கோதோள்வேயோ  
 வுதரமானது மாலேர்பாயோ  
 களபவார்முலைமேரோகோடோ இடைதானும்;  
 இழையதோமலர் வேதாவானோ  
 நெழுதினானிலை யோவாய்ப்பேசு  
 ரிதெனமோனமி னாரேபாரீ ரொனமாதர்-

\* கழல் பணியவினை=பண்ணியவினைகழல்.  
 † கழல்பணியையணி=வீரக்கழலையும், தண்டைசிலம்புமுதலிய  
 ஆபரணங்களையு மணிந்த.

‡ மலைநிருதருசு=எதிர்த்த அசுரர் உதிர்ந்துபோக.

§ பழனி=கணியையொத்தவன்.

|| மலைவரு பழநி மலை=மலையரசனுக்குப் புத்திரியாகவந்த  
 பழய நிரம்மலி.

¶ பரவு பரவை கொல்=பரவிய சமுத்திரத்தின்மீது பாணப்பிர  
 யோகஞ்செய்த.

\*\* பரவை வண அரி=கடல்வர்ணத்தையுடைய விஷ்ணு.

இருகண்மாயையி லேழும்காதே  
 யுனதுகாவிய னூலாராய்வே  
 னிடர்படாதருள் வாழ்வேரீயே தரவேணும்;  
 அலைவிலாதயர் வானோரானோர்  
 நிலைமையேகுறி வேலாசிலா  
 அடியர்பாலரு ளீவாய்\*ரீபார் மணிமாபா-  
 அழகுலாவுவி சாகாவாகா  
 ரிபயினுள்மகிழ் கேள்வாதாழ்வா  
 ரயலுலாவிய சிலாகோலா கலவீரர்;  
 வலபைகேள்வாபி னானய்கானா  
 குறவர்மாதாம னாளாநாளர்  
 ட்வனசமேல்வரு தேவாமுலா மயில்வாழ்வே-  
 மதுரனானவி னேதாநாதா  
 பழகிமேவுகு மாராதீரா  
 மயுரவாகன தேவாவானோர் பெருமானே.(உ௯)  
 123. கொந்துத்தருகுழ விருளோபுயலோ  
 விரந்தத்தருதுதல் சிலையோபிறையோ  
 கொஞ்சிப்பயில்மொழி அமுதோகனியோ விழிவேலோ-  
 கொங்கைக்குடமிரு கரியோகிரியோ  
 வஞ்சிக்கொடியிடை துடியோபிடியோ  
 கொங்குற்றுயரல்குல் அரவோரதமோ எனுமாதா,  
 திந்தித்திமிதிமி திமிதாதிமிதோ  
 தந்தித்திரிகிட கிடதாஎனவே  
 சிந்திப்படிப்பில் நடமாடியபா விகள்பாலே-  
 சிந்தைத்தயவுகள் புரிவேனுனையே  
 வந்தித்தருள்தரு மிருசேவடியே  
 சிந்தித்திடமிகு மறையாகியசி ரருள்வாயே;

\* ரீபார்=ரீபம் ஆர்.

† வனசம்=சரவணப்பொய்கையிலுள்ள பதுமப்பாயல்.

\*வெந்திப்புடன்வரு மவுணைசனையே  
 துண்டித்துமொரு கதிர்வேலுடையாய்  
 வென்றிக்கொருமலை யெனவாழ்மலையே தவவாழ்வே.  
 விஞ்சைக்குடையவர் தொழவேவருவாய்  
 கஞ்சத் தயனுட னமரேசனுமே  
 விந்தைப்பணிவிடை புரிபோதவர்மே லருள்கூர்வாய்;  
 தொந்திக்கணபதி மகிழ்சோதரனே  
 செங்கட்கருமுகில் மருகாகுகளே  
 சொந்தக்குறமகள் கணவாதிறல்சேர் கதிர்காமா-  
 சொம்பிற்பலவள முதிர்சோலைகள்கூழ்  
 இஞ்சித்திருமநிள் புடைசூழருள்சேர்  
 துங்கப்பழியில் முருகாஇமையோர்  
 பெருமானே. (௧௦)

124. அகல்வினை யுட்சார்சட்சம  
 யிகளொடு†வெட்காத்கிடு  
 மறிவிவி வித்தாரத்தன மலிகாரம்.  
 அகிலகமழ் கஸ்தூரித்,நனி  
 யணைமிசை கைக்காகக்கள  
 வருள்பவர் நட்பேகொட்புறு மொருபோதன்;  
 பகலி விற்போதிற்பணி  
 பணியு விட்டாடொட்டிய  
 பரமம யச்சோதிச்சிவ மயமானின்-  
 பழநித னிற்போயுற்பவ  
 வினை†விள கட்சோவெட்சு  
 ரவுபயில் நற்றாள்பற்றுவ தொருநாளே;  
 புதுவிவ னப்பேறப்புகல்  
 மதுமைன் வெப்பாறத்திகழ்  
 ிபொடிக்கொடு புற்பாய்குற்றிகள் கழுவேறப்-

\* வெந்திப்பு=பெந்திப்பு - அதாவது கட்டு.

† வெட்கா+தட்கிடம்=அஞ்சாது தடுத்தவாதஞ்செய்யும்.

‡ விள=விள்ள=நீங்க. ி பொடி=திருநீறு.

பொருதசு மர்த்தாகுத்திர

\*தூரகமு கக்கோதைக்கிடை

புலவரில் நக்கீரர்க்குத

வியவேளே;

இகல்படு ரெட்டேர்பொட்டெழ

இளநகை யிட்டேசுட்டரு

ளெழுபுவி துய்த்தார்மைத்துனர் மதலாய்வென்-

றிடாற முப்பால்செப்பிய

கவிதையின்புமிக்கா ரத்தினை

யெழுதி டவனத்தேயெற்றிய பெருமானே. (ஈக)

125. அதலவிதலமுத லந்தத்தலங்களென

அவனியென அமார் அனடத்தகண்டமென

அகிலசலந்தென என்டிக்குள்விண்டுபென

அடகிடாணு-

அமுதததிர்களென அந்தித்தமர்த்தாமென

அறையுமறைபென அருந்தத்துவங்களென

அணுவிலணுவெனநி றைந்துட்டுகின்றதொரு

சம்பந்தமாய்;

உதயமெழஇருள்வி டித்தககணத்தனிவி

ருதயமலமுகி முங்கட்டவிழ்நதுணர்வி

லுணருமனுபவம னம்பெற்றிடும்படிபை

வந்துகீழுள்-

உதவஇயனினியல் செஞ்சொற்ப்பந்தமென

மதூரகவிகளில்ம னம்பற்றிருந்துபுகழ்

உரியஅடிமையுனை யன்றிப்ப்பரஞ்சமதை

நம்புவேளே;

நத்த தத்த தத் தத்தத்த தந்தத்த

திதிதி திதிதி திதி திந்தித்தி திந்திதிதி

தகுகு தகுதகுகு தந்தத்த தத்தகுகு திநந்தோதி-

\* தூரகமுகக்கோதை=சற்கிமுகியென்கின்ற ஓர்பூதம்.

† மிக்கஆரத்தினை=மேலாகிய தேவாரத்தை.

‡ வனத்தேயெற்றிய=ஜலத்தில் ஏதிரோறவிட்ட,

சகக சககெணக தந்தத் தகுங்கெணக  
 டிடிடி டிடிடி டிடி டிண்டிட்டி டிண்டிடிடி  
 தகக தகதகக தந்தத்த தந்தகக என்றுதாளம்;  
 பதலைதமிழைதுடி தம்பட்டமும்பெருக  
 அகிலரிசிசுரர்ந டுங்கக்கொடுங்கழுகு  
 பரியகுடாபழுவெ லும்பைப்பிடுங்கரண  
 துங்ககாளி-

பவுரிபிடநரிபு லம்பப்பருத்திறகு  
 கவரிபிடஇகலை வென்றுச்சிகண்டிதனில  
 பழசிமலையின்மிசைவந்துற்றஇந்திரர்கள்  
 தம்பிரானே. (௩௨)

126. அரிசனவாடைச் சேர்வைகுளித்துப்  
 பலளிதகோலச் சேலையுடுத்தித்  
 டலர்முழலோழிக் கோதிமுடித்துச் சுருளோமீட-  
 அம்பொருநாதுக் கோலையுடுத்தித்  
 நிருதுதல்நீவிப் பாளிதபொட்டிட்  
 டகிலபுழகாரச் சேறுதனத்திட் டலர்வேளின்  
 சுரதவினோதப் பார்வைமையிட்டுத்  
 தருணகலாரத் \*தோடைதரித்துத்  
 தொழிலிடுதொளுக்கேறவரித்திட்டினைஞோர்மார்-  
 துறவினர்சோரச் சோரநகைத்துப்  
 பொருள்கவர்மாதர்க் காசையளித்தற்  
 றுயரறவேபொற் பாதமெனக்குத் தருவாயே;  
 கிரியலைவாரிச் சூரிரத்தப்  
 புணரியின்முழங்கிக் கூளிகளிக்கக்  
 கிரணவைவேல்புத் தேளிப்பிழைக்கத்  
 தொடுவோனே-  
 நெருவிதகோலப் பாரதனத்துக்  
 குறமகள்பாதச் சேகரசொர்க்கக்  
 களிதெய்வயானைக் கேபுயவெற்பைத்  
 தருவோனே;

பரிமளநீபத் தாரொடுவெட்சித்  
 தொடைபுனைசேவற் கேதனதுத்திப்  
 பணியகல்பீடத் தோகைமயிற்பொற் பரியோனே-  
 பனிமலரோடைச் சேலுகளித்துக்  
 ககனமளாவிப் போய்வருவெற்றிப்  
 பழியில்வாழ்பொற்கோமளசத்திப்பெருமானே.

127. ஆலகாலமெ னக்கொலைமுற்றிய  
 வேலதாமென மிக்கவிழிக்கடை  
 யாலுமோகம்வி னைத்துவிதத்துட னினைஞோனா-  
 ஆரவாணைமெ யிட்டுமறித்துவி  
 காரமோகமெ முப்பியதற்குற  
 வானபேராய கப்படுவித்ததி விதமாக;
- சாலமாலைய ளித்தவர்கைப்பொருள்  
 மாளவேசிலு கிட்டுமருட்டியெ  
 சாதிபேதம றத்தழுவித்திரி மடமாதா-  
 தாகபோகமொ ழித்துஉனக்\*கடி  
 யானென்+வேள்விமு கத்தவமுற்றிரு  
 னானைநாளும்வ முத்திநினைத்திட அருள்வாயே;
- வாலமாமதி மத்தமெருக்கறு  
 காறுபூளைத ரித்தசடைத்திரு  
 வாலவாயன ளித்தருளற்புத முருகோனே-  
 மாயமாஹோட ரக்காவெற்றிகொள்  
 வானிமார்புது னைத்திடவிற்கொடு  
 வானியேவிய மற்புயனச்சுதன் மருகோனே;  
 நாலுவேதந விற்றுமுறைப்பயில்  
 வினைநாதனு ரைத்தவனத்திடை  
 நாடியோடிகு றத்தினைக்கொடு வருவோனே-  
 நாளிகேரம்வ ருக்கைபழுத்துதிர்  
 சோலைசூழ்பழ சிப்பதியிற்றிரு  
 ஞானபூரண சத்திதரித்தருள் பெருமானே. (1)

\* அடியானென்=அடியானென். + வேள்வி=ஆராதனை.

128. இத்தாரணிக்குள்மனு வித்தாய்முளைத்தழுது

கேவிக்கிடந்துமடி மீதிற்றவழ்ந்தடிகள்  
தத்தாதனத்தன இட்டேதெருத்தலையில்

ஒடித்திரிந்துநவ கோடிப்பரபந்தகலை  
யிச்சிப்பயிற்றவய தெட்டோடுமெட்டுவர

வாலக்குணங்கள்பயில் கோலப்பெதும்பையர்க

ருடனுறவாகி-

இக்கார்சரத்துமத னுக்கேயிளைத்துவெரு

வாகக்கலம்பவகை பாடிப்புகழ்ந்துபல

திக்கோடுதிக்குவரை மட்டோடிமிக்கபொருள்

தேடிச்சுகந்தஅணை மீதிற்றுயின்றுசுக

மிட்டாதரத்துருகி வட்டார்முலைக்குளிடை

மூழ்கிக்கிடந்துமய லாகித்துளைந்துசில

பிணியதுமுடி;

சத்தானபுத்தியது கெட்டேகிடக்கநம

னோடித்தொடர்ந்துகயி றாடிக்கொளும்பொழுது

பெற்றார்கள்சுற்றியழ வுற்றார்கள்மெத்தஅழ

வூருக்கடங்கலிலர் காலற்கடங்கவுயிர்

தக்காதிவர்க்குமய னிட்டான்விதிப்படியி

னோலைப்பழம்படியி னுவிற்றிறந்ததென

எடுமெனவோடி-

சட்டாநவப்பறைகள் கொட்டாவரிச்சுடலை

யேகிச்சடம்பெரிது வேகப்புடஞ்சமைய

இட்டேயனற்குளெரி பட்டாநொத்தமுவி

நீரிப்படிந்துவிடு பாசத்தகன்றுனது

சற்போதகப்பதும் முற்றேதமிழ்க்கவிதை

பேசிப்பணிந்துருகு நேசத்தையின்றுதர

இனிவரவேணும்;

தித்தாதிரித்திசுட தத்தாதனத்தருத

தாதத்தனத்தன தானத்தனத்தன

செச்சேசெருச்செருகு தித்தாதியித்ததிசு

தாதத்தசெந்திசுத தீதத்தசெந்திக

தித்தாகிடக்கணக டக்காகுக்குக்கு

தோதக்கணங்கணக கூகுக்கணங்கிணை

ஒருமயிலேறி-



\*திட்டேரதத்தசுரர் பட்டேவிழப்பொருது  
 வேலைத்துளைந்துவரை யேழைப்பிளந்துவரு  
 சித்தாபரத்தமரர் கத்தாகுறத்திமுலை  
 மீதிற்புணர்ந்துசுக லீலைக்கதம்பமணி  
 சுத்தாவுமைக்குமொரு முத்தாய்முளைத்தகுரு  
 நாதக்குழந்தையென வோடிக்கடம்பமலா  
 அணிதிருமார்பா;

†மத்தாமதக்களிறு பிற்றாறுதித்தகு  
 னேதத்திலங்கையினி லாதிக்கமுண்டதொரு  
 முட்டாளர்க்குத்தலை யிற்றேவிழக்கணைக  
 னேதொட்டகொண்டலுரு வாகிச்சுமந்ததிக  
 மட்டார்மலர்க்கமல முற்றாசனத்திருவை  
 மார்பிற்புணர்ந்தரகு ராமற்குமன்புடைய  
 மருமகனாகி-

வற்றாமதுக்கருணை யுற்றேமறைக்கலைக  
 னோதித்தெரிந்துதமிழ் சோதித்தலங்கலணி  
 யத்தாபரத்தையறி வித்தாவிசுற்றுமொளி  
 யாகிப்பரபந்தமணி வேல்தொட்டமைந்தபுய  
 வர்க்காமருப்புழுகு முட்டாதிருப்பழி  
 வாழ்வுக்குகந்தடிய ராவிக்குள்ளின்றுலவி  
 வருபெருமானே. (௬௫)

129. இரவியெனவடவையென ஆலாலவிடமதென  
 வருவுகொடுக்கனமிசை மீதேகிமதியும்வர  
 இரதிபதிகளைகளொரு நாலேவவிருதுகுயி  
 லதுகூவ-  
 எழுகடலின்முரசினிசை வேயோசைவிடையின்மணி  
 யிசைகுறுகியிருசெவியி னொராசமுறுவதென  
 இகல்புரியமதனக்குரு வோராதஅணையர்கொடு  
 வசைபேசு;

\* திட்டேரதம்=திண், தேர், ரதம். † மத்தா=மத்த. ‡குரு=பாரம்.

அரஹனெனவனிதைபடு பாடோதஅரிதரிது  
 அமுதமயிலதுகருதி யாரோடுமிகல்புரிவன்  
 அவசமுறஅவசமுற ஆ\*ரோமஸ்தரவுமிக  
 மெலிவானான் -

† அகுதியிவள்தலையில்விநி யானாலும்விலகரிது  
 அடிமைகொளவுன துபரம் ஆறாதவொருதனிமை  
 யவளையணைதாஇனிதி னோகாரபரியின்மிசை  
 வருவாயே;

கிரைபரவிவரவரையு னோர்சீதமருதினெடு  
 பொருசுகடுவுடையதுசெய் தாமாயமழைசொரிதல்  
 கிலைகுலையமலைசுடைய தாவேகொள்கரகமலன்  
 மருகோனே -

கிருமலியநிரிநயனி † வாள்விசவருகுமரி  
 கவுரிபயிரவியரவ பூணரிநிரிபுவனி  
 கிபுடடலையரசனருள் வாழ்வானபுரணவுமை  
 யருள்பாலா;

பரவைகிரியசுரத்திரன் மாசேனைதவிடுபொடி  
 படஅமார்துயரகல வேலேவியம்பொருத  
 பதுமகரதலமுருகநால்வேதகரரணிக  
 மயில்வீரா -

பளிதம்ருகமதகளப சேரூரவளருபுலை  
 வனிதைகுறமகன்மகீழும் லீலாவிதாமதூ  
 பனுவல்தருபழிவரு கோலாகலாஅமரா  
 பெருமானே. (௩௬)

130. இலகியகளபசு கந்தவாடையின்  
 ம்ருகமதமதனைம கிழந்துபூசிபெ  
 இலைசுருள்பிளவைய ருந்தியேயதை யிதமாகக்-  
 கலவியிலவரவர் தங்கள்வாய்தனி  
 விடுபவர்பலபல சிந்தைமாதர்கள்  
 கசனையைவிடுவது மெந்தநாளது பகர்வாயே;

\* ஒமல்=ஊர்பேச்சு. † அகுதி=திக்கற்றவன்.

‡ வாள்= ஒளி.

சிலைதருகுறவர்ம டந்தைநாயகி  
 தினைவனமதனிலு கந்தநாயகி  
 திரள்தனமதனில ணைந்தநாயக சிவலோகா-  
 கொலைபுரியசுரர்கு லங்கள்மாளவெ  
 அயிலயிலதனையு கந்தநாயக  
 குருபரபழியி லென்றுமேவிய பெருமானே. (௩௭)

131. உயிர்க்குடுவிடுமளவும் உமைக்கூடிமருவுதொழில்  
 ஒருக்காலுநெகிழ்வதிலை யெனவேசூள்-  
 உரைத்தேழுன்மருவினரை வெறுத்தேமதிரவியம  
 துடைத்தாய்பின்வருகுவ ரொதிரோபோய்;  
 பயிற்பேசியிரவுப கல் அவர்க்கான\*பதமைபல  
 படப்பேசியுறுபொருள்கொள் விலைமாதர்-  
 படப்பாரவலைபடுதல் தவிர்த்தாளமணிபொருவு  
 பதத்தாளமயிலின்மிசை வரவேணும்;  
 தயிர்ச்சோரனெனுமவுரை வசைக்+கோவவனிதையர்கள்  
 தரத்தாடல்புரியுமி மருகோனே-  
 தமிழ்க்காழிமருதவன மறைக்காடுதிருமருகல்  
 தனுக்கோடிவருகுழகர் தருவாழ்வே;  
 ‡செயிற்சேல்விணுவினொடு பொரப்போய்§விமமர்பொருது  
 செயித்தோடிவருபழி யமர்வோனே-  
 தினைக்காவல்புரியவல குறப்பாவைமுலைதழுவு  
 திருத்தோளஅமரர்பணி பெருமானே. (௩௮)

132. ஓடியோடி யழைத்துவரச்சில  
 சேடிமார்கள் பசப்பஅதற்குமு  
 னோதிகோதி முடித்தவில்சேரு ளதுகோதி-

\* பதமை=வார்த்தைகளை, பதங்களை.

† கோவ வனிதையர்=கோபிகாஸ்திரிகள்.

‡ செய்யில் சேல்=வயல்களிலிருக்கும் கெண்டைமீன்கள்.

§ விமமர்=விம்மு அமர்.

நீடுவாச நிறைத்தஅகிற்புழு  
 கோடமீது திமிர்த்ததனத்தினில்  
 நேசமாகி யணைத்தசிறுக்கிக ளுறவாமோ;  
 நாடிவாயும் வயற்றலையிற்புன  
 லோடைமீதி நிலத்ததிவட்கையி  
 னாதகீத மலர்த்துளிபெற்றளி யிசைபாடுங்-  
 கோடுலாவிய முத்துநினைத்தனவு  
 காவர்நாடத னிற்பழநிப்பதி  
 கோதிலாதகு றத்தியணைத்தருள் பெருமானே. ( )

133. கடலைச்சிறைவைத் துமலர்ப் பொழிலிற்  
 ப்ரமரத்தையுடற் பொறியிட்டுமடுக்  
 கமலத்தைமலர்த் திவிடத்தையிரப் பவனுணைச்-  
 கருதிச்சருவிக் கயலைக்கயமுட்  
 படுவித்துழையைக் கவனத்தடைசிக்  
 கணையைக்கடைவித் துவடுத்தனையுப்  
 பினில்மேவி;  
 அடலைச்செயல்சத் தியையக்கினியிற்  
 புகுவித்துயமப் ப்ரபுவைத்துகைவித்  
 தரிகட்.கம்விதிர்த் துமுறித்துமதித் தசகோரம்-  
 அலறப்பணிரத் தனமணிக்ஞழையைச்  
 சிலுக்கிட்டுமையிட் டொளிவிட்டுமருட்  
 டெலுற்றபொறிச் சியர்கட்கடையிற்படுவேனோ;  
 சடிலத்தவனிட் டவிசிட்டகுலத்  
 தொருசெட்டியிடத் தினுதித்தருள்வித்  
 தகருத்ராஜன்மப் பெயர்செப்பியிடப் பரிவாலே-  
 \*சனகர்க்குமகஸ்த யபுலஸ்த்யசனற்  
 குமரர்க்குமனுக் க்ரகர்மெய்ப்பலகைச்  
 †சதுபத்துநவப்புலவர்க்குமீவிபத் தியில்ஞான;

\* சனகர்க்கும் என்பது முதலாகக்கூறிய இவர்களே சனகாதி  
 நால்வர், † மெய்ப்பலகை=சங்கப்பலகை.

‡ சதுபத்து நவப்புலவர்=சங்கத்தார் நாற்பத்தொன்பதின்மர்,  
 § விபத்தியில்=வேற்றுமையில்லாத.

படலத்துறுலக் கணலக்ய\*தமிழ்த்  
 த்ரயமத்திலகப் பொருள்வ்ருத்தியினைப்  
 டபழுதற்றுணர்வித் தருள்வித்தகசற் குருநாதா-  
 பவளக்கொடிசுற்றியபொற்கமுகிற்  
 றலையிற்றுலையிற் பலமுத்துதிர்செய்ப்  
 பழகிப்பதிவெற் பினில்நிற்குமரப் பெருமானே.

\* தமிழ்த்த்ரயமத்தில்=தமிழ்த்த்ரயம் அதில்.

† பழுதற்று=பழுதற.

விநாயகர்துதியில் விநாயகரை “முத்தமிழுடைவினைமுற்பட  
 எழுதிய முதல்வன்” என்றார். இங்கே முருகக்கடவுளை “தமிழ்த்த்ர  
 யத்து அகப்பொருள்வ்ருத்தியினை உணர்வித்தருள் வித்தக சற்குருநா  
 தன்” என்றார். இவற்றால் தமிழ் மற்றப்பாஷைகள்போலாகாது ஆதி  
 யாவுள்ளதெய்வபாஷையென்பதும், அதுகடவுளொல்லாம் பயின்ற  
 ளது என்பதும் வெளியாகிறது.

ஆரியமும் தமிழுமே ஆதியில் கடவுளால் உண்டாக்கப்பட்ட  
 பாஷைகள். அவ்விருபாஷைகளிலும் எல்லாப்பொருள்களும் உண்டு  
 என்பதற்கு மேற்கோள்:—

திருமூலர்திருமந்திரம்.

“ஆரியமும் தமிழும் முடனேசொலிக்  
 காரிகையார்க்குங் கருணைசெய்தானே” எனவும்,

“அவிழ்க்கின்றவாறும் அதுகட்டுமாறும்  
 சிமிட்டிலப்பட்டுயிர்போகின்றவாறும்  
 தமிழ்ச்சொல்வடசொல் எனுமில்விரண்டும்

உணர்த்தும்அவனை யுணரலுமாமே”. எனவும் கூறியிருத்  
 தல் காண்க. இவ்வுண்மையுணராதார் தமிழ் அகஸ்தியராலுண்டாக்  
 கப்பட்ட தென்றும், அதுவடமொழிபோல் சிறந்ததல்ல வென்றும்,  
 கூறுவர்.

அகஸ்தியர் ஆதிகாலத்தில் தாம் சிவபெருமானால் உணர்த்த  
 தமிழை தமது மாணக்கர்வாயிலாக உலகத்தில் பரவச்செய்தவரோ  
 யன்றி தமிழை உண்டாக்கினவரல்லர் என்பது

“ஆதியிற்றமிழ்தூல் அகத்தியர்க்குணர்த்திய  
 மாதொருபாகனை வழத்துதுஉம்

போதமெய்ஞ்ஞான நலம் பெறற்பொருட்டே” என்னும்தொல்  
 காப்பிய முகத்தாலுணர்க.

134. கதியைவிலக்குமாதர்கள் புதியஇரத்நபூஷண

கனதனவெற்புமேல்மிகு

மயலான-

கவலைமனத்தனாகிலும் உனதுப்ரசித்தமாகிய

கனதனமொத்தமேனியு

முகமாறும்;

அதிலவஜ்வாகுவும் அயில்துணைவெற்றிவேலதும்

அரவுபிடித்ததோகையு

முலகேழும்-

அதிரவரந்துகோழியும் அடியர்வழுத்திவாழ்வுறும்

அபிவபம்மபாதமு

மறவேனே;

\*இரவிசுலத்திராசத மருவியெதிர்த்துவீழ்கடு

ரணமுகசுத்தவீரிய

குணமான-

இளையவனுக்குணைமுடி அரசதுபெற்றுவாழ்வுற

இதமொடளித்தராகவன்

மருகோனே;

பதினொருருத்திராதிகள் தடனம்விளக்குமானிகை

பரிவொடுநிற்குமீசுர

சுரலோக-

பரிமளகற்பகாடவி அரியளிகற்றுபூவுதிர்

பழநிமலைக்குள்மேவிய

பெருமானே. (சுக)

135. கறுத்தகுழலணி மலரணிபொங்கப்

பதித்தகிலேறுத லணிநிலதம்பொற்

கணைக்குரிகர்விழி சுழலெழுகஞ்சச்

சிரமான-

சுழத்திலுறுமணி வளைகுழைமின்கச்

சுவட்டுமுலையசை டடவிடையன் னபத்

கமைத்தகலையிறுறுதுவன்வஞ்சிக் கொடிபோலச்;

சிறுத்தகளமிகு மதமொழுகின்சொற்

சுயிற்களெனமட மயிலெகினங்கட்

டிருக்குடைபழ கிகள்களபங்கச்

சுடைமாதர்-

\* இர என்பது கதி, அதி, பதி என்னும் முன்பின் அடிகளுக்கு மாறாக வற்றிருத்தலால் அது எதுகைவழு அன்றோ எனின், அன்று. இத்தால் ஆரிடத்தை ஒத்தது. ஆதலால் தண்டியலங்கார ஒழிப்பிலிற் கூறிய வழுவுமைதியாம் என்க. ஆரிடம்=இருவிகள்வாக்கு.

† நிலதம்=சுட்டி.

\*திகைத்ததனமொடு பொருள்பறியொண்கட்  
 †குவட்டியவர்வலை யழலுறுபங்கத்  
 திடக்குதலைபுலை யவர்வழியின்பைத்  
 தவீர்வேனோ;

பறித்தஃவிழிதலை ம்ழுவுழைசெங்கைச்  
 செழித்தசிவபர னிதழிநல்தும்பைப்  
 §படித்தமதியற லரவணிசம்புக் குருநாதா-

பருத்தஅசுரர்க ளுடன்மலைதுஞ்சக்  
 கொதித்தஅலைகட லெரிபடசெம்பொற்  
 படைக்கைமணியில் விடுநடனங்கொட்  
 கதிர்வேலா;

தெறித்துவிழியர வுடல்நிமிரம்பொற்  
 || குவட்டொடிகைகிரி பொடிபடசண்டச்  
 சிறப்புமயில்மிசைபவுரிகொளும்பொற் திருபாதா-

சிறக்குழுகிய திருமகள்வஞ்சிக்  
 குறத்திமகளுமை மருமகள்கொங்கைச்  
 சிலக்குளணை குகசிவமலைகந்தப்பெருமாளே.()

136. கனகசூம்பமி ரண்டுநேர்மலை  
 யெனநெருங்குகு நும்பைமாமணி  
 ககிர்சிறந்தவ டங்குலாவிய முந்துசூதம்-

¶கடையில்நின்றுப ரந்துநாடொறு  
 மிளகிவிஞ்சியெ முந்தகோமள  
 களபகுங்கும கொங்கையானையை யின்பமாக;

\* திகைத்ததனமொடு=(ஆடவனா) திகைப்பித்ததன்மையோடு.

† குவட்டி-இது கோட்டி என்பதன் மருஉ.

‡ விழிதலை=விழிகளோடு கூடிய பிரமகபாலம்.

§ படித்த=படிந்த - அதாவது அமைந்த.

|| குவட்டொடிகைகிரி=குவட்டு, ஒள், திகைகிரி.

¶ கடை=வாயில்.

MAHAMAHOPADHYAYA  
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY  
BESANT NAGAR, MADRAS 600 090.

கௌ

அனைவருங்கொளு மென்றுமேவிலை  
யிடுமடந்தையர் தங்கள்தோதக  
மதின்மருண்டு\* துவண்டவாசையில் நைந்துபாயல்-  
அவசமன்கொளு மின்பசாகர  
முழுகுமவஞ்சக நெஞ்சையேயொழி  
தருபதங்கதி யெம்பிரானருள் தந்திடாயோ;  
தனதனந்தன தந்தனுவென  
டிகுடிங்குடி டிங்குபேரிகை  
தகுதிந்திக்கு திந்ததோவென வந்துதாளந்-  
தமரசஞ்சலி சஞ்சலாவென  
முழவுண்டுடு மண்டுடுவென  
தருணகின்கிணிகிண்கிணாரமு முந்தவோதும்;  
பணிபதங்கய மெண்டிசா'முக  
கரியடங்கலு மண்டகோளகை  
பதநிநின்றிட நின்றுதோதக என்றுதோகை-  
பவுரிகொண்டி ட மண்டியேவரு  
நிசுசரன்கிளை கொன்றவேவல  
பழநியங்கிரி யின் கண்மேவியதம்பிரானே.(சக)

137. குரம்பைமலசலம் வழுவுருநிணமொடு  
எலு ம்புஅணிசரி தசையிரல்குடல்நெதி  
குலைந்தசெயிர்மயிர் குருதியொடிவைபலகசுமால்-  
ஃகுடின்புகுதுமவ ரவர்கடுகொடுமைய  
ரிடும்பரொருவழி யிணையிலர்கசடர்கள்  
குரங்கரநிலில் நெறியிலர்மிருகணை விறலான;  
சரம்பருறவனை நரகனை துரகனை  
யிரங்குகலியனை பரிவுறுசடலனை  
சவுந்தரிகமுக சரவணபதமொடு மயிலேறித்-

\* துவண்டவாசையில்=துவண்டு+அவ்+ஆசையில்.

† நெதி=நேதி.இது நியதி என்பதன் மருஉ. நியதி=முறைமை.

‡ குடின்புகுதும்=குடிபுகுதும்.



தழைந்தசிவசுடர் தனையெனமனதினி  
 லழந்தவுரைசெய வருமுகநகையொளி  
 தழைந்தநயனமு மிருமலர்சரணமுமறவேனே;

\*இரும்பைவகுளமொ டியைபலமுகில்பொழி  
 லுறைந்தகுயிலளி யொலிபரவிடமயி  
 விசைந்துநடமிடு மிணையிலிபுவிநகர் வளநாடா-  
 இருண்டகுவடிபொடிபடவெகுமுக  
 டெரிந்துமகரஃமொ டிசைகரிநீகுமுறுக  
 இரைந்தவசுரரொ டிப்பரியமபுரம்விடுமவேனே,  
 சிரம்பொனயனொடு முனிவர்களமரர்க  
 ளரம்பைமகளிரொ டரகரசிவசிவ  
 செயம்புவெனநட மிடுபதமழகியர் குருநாதா-  
 செழும்பவளவொளி நகைமுகமதிரகு  
 சிறந்தகுறமக ளிணைமுலைபுதைபட  
 செயங்கொடணை குக சிவமலைமருவிய  
 பெருமாளே. (சச)

138. சகடத்திற் குழையிட்டெற்றிக்  
 குழலுக்குச் சரம்வைத்தெற்றிப்  
 புளகித்துக் குவளைக்கட்பொற்  
 கணையொத்திட்டுழலச்சுத்தித்  
 தரளப்பற் பவளத்தொட்டக்  
 || களபப்பொட் தெவிட்டத்திக் குவடான-  
 தனதுத்திப் படிகப்பொற்பிட்  
 டசையப்ஈபெட் பசளைத்துப்புக்  
 கொடியொத்திட் டிடையிற்பட்டைத்  
 தகையிற்பொட் \*\*டுகளப்பச்சைச  
 சரணத்துக் கியலச்சுற்றிச்  
 சுழவிட்டுக் கடனைப்பற்றிக் கொளுமாதர்;

\* இரும்பை=இருப்பை - அதாவது இலுப்பைமரம்.

† மகரம்=மகரமீனுக்கிடமாகிய கடல் - இது ஆகுபெயர்.

‡ ஒடிசை=ஒள்திசை. § குமுறுக=குமுற.

|| களப அப்பு ஒட்டெதல் இட்ட அத்திக்குவடான எனப்பிரிக்க.

¶ பென்=விரும்பத்தக்க. \*\* உசனம்=இரண்டு.

சுகமுற்றுக் கவலைப்பட்டுப்

பொருள்கெட்டுக் கடைகெட்டுச்சொற்

குளறிட்டுத் தடிதொட்டெற்றிப்

பிணியுற்றுக் \*கசுதிப்பட்டுச்

சுகதுக்கத் திடர்கெட்டுற்றுத்

தளர்பட்டுக் கிடைப்பட்டுப்பிக்

கிடைநாளிற்-

சுழலர்ச்சக் கிரியைச்சுற்றிட்

டிறுகக்கட் டெயினாப்பற்றிக்

கொளுகப்பற் பலரைக்கட்டிக்

கரழ்வைத்துத் தலையிற்குத்திச்

சுகெட்டைச் சுடலைக்கட்டைக்

கிளையிட்டுப் பொடிபட்டுக்கிச்

சடமாமோ;

திசுடத்திக் குசுடட்டுட்டுட்

டமட்டட் டமட்டிக்குட்

டிமிடிட்டி டிமிடிட்டிக்குத்

தொகுதொக்குத் தொகுதத்தொக்குச்

செகணக்கச் செகணச்செக்குத்

தகுடத்தத் தகுடத்தட்டுட்

டிடிபேரி-

திமிலைக்கைத் துடிதட்டெக்கைப்

பகடிட்டுப் பறையொத்தக்கட்கட்

டிகையெட்டுக் கடல்வற்றித்ஓதித்

தாவுக்கக் கிரியெட்டுத்தைத்

தியருக்குச் சிரயிற்றுட்கச்

சுரர் || பொற்புச் சொரியக்கைத்தொட்

டிடும்வேலா;

\* கசுதி=கஸ்தி, வருத்தம். † பற்பலனை=பற்பலர். ஐ சாரியை.

‡ கண்திசையெட்டு=இடமகன்ற எட்டுத்திக்கு.

§ தித்தர=தித்தர=தியைத்தர.

|| பொற்பு=பொற்பு - அதாவது சற்பகப்பூமாரி.

பகலைப்பற் சொரியத்தக்கற்  
 பதிபுக்கட் டழவிட்டுத்திட்  
 புரமட்கிக் கழைவிற்புட்பச்  
 சரணைச்சுட் டயனைக்கொத்திப்  
 பவுரிக்கொட் பரமார்க்குச்சற்  
 குருவொத்துப் பொருளைக்கற்பித் தருள்வோனே-  
 பவளப்பொற் கிரிதுத்திப்பொற்  
 றனகொச்சைக் கிளிசொற்பற்றிப்  
 பரிவுற்றுக்கமலப்புட்பத்  
 திதழ்பற்றிப் புணர்சித்ரப்பொற்  
 படிகத்துப் பவளப்பச்சைப்  
 பதமுத்துப் பழவிச்சொக்கப் பெருமானே.()

139. சிந்துரகூரம ருப்புச்செஞ்சரி

செங்கைகுலாவந டித்துத்தென்புற  
 செண்பகமாலேழு டித்துப்பண்புள தெருவூடே-  
 சிந்துகள்பாடிமு ழக்கிச்செங்கய  
 லம்புகள்போலவி ழித்துச்\*சிங்கியில்  
 செம்பவளாடைதுலக்கிப்பொன்பறி விலைமாதர்;  
 வந்தவராரொன ழைத்துக்கொங்கையை  
 யன்புறமுடிநெ கிழ்த்திக்கண்பட  
 †மஞ்சணிராடிமி னுங்கிப்பஞ்சணை தனிலேறி-  
 மந்திரமோகமெ முப்பிக்கெஞ்சிட  
 முன்றலேவாயில டைத்துச்சிங்கிகொள்  
 மங்கையராசைவி லக்கிப்பொன்பத  
 மருள்வாயே;

இந்திரநீலவ னத்திற்செம்புவி

யண்டகடாகம ளித்திட்டண்டர்க

ளெண்படுகுரைய ழித்துக்கொண்டரு

ளொருபேடி-

\* சிங்கி=சிங்கத்தின் இடைபோன்ற இடை.

† மஞ்சள் நீராடி. ‡ குர்=துன்பம்.

இன்கனதேனாந டத்திச்செங்குரு  
மண்டலநாமெ ளித்துப்பஞ்சவ  
ரின்புறு\*தோழ்மையு டைக்கத்தன்திரு  
மருகோனே;

சந்திரசூரியர் திக்கெட்டும்புக  
ழந்தமில்வாழ்வது பெற்றுத்தங்கிய  
சங்கரனார்செவி புக்கப்பண்பருள் குருநாதா-  
சம்பரமமானகு றத்திக்கின்புறு  
கொங்கையின்மேவுச மர்த்தச்சந்தர  
தண்டமிழ்சேர்பழ நிக்குட்டங்கிய பெருமாளே.()

140. சிறுபறையுமுரசுதுடி சத்தக்கணப்பறையு  
மொகுமொகெனஅதிரவுட னெட்டிப்பிடித்துமுடி  
சிறுகயிறுநெடிதுகொடு கட்டிட்டிழுக்கஇனி  
யணுகாதே-

சிலதமார்களுறவுகிளை சத்திப்பிதற்றியெடு  
சுடலைதனிவிடுகெனலை யிட்டுக்கொளுத்துபுனல்  
தினாகடலில்முழுகெனவு னாக்கப்படிக்குடிலை  
யொழியாதே;

மறைமுறையினிறுதிநிலை முத்திக்கிசைத்தபடி  
யுடலுயிர்கள்கரணவெளி பட்டுக்குணத்திரயம்  
வழிபடவும்நினதடிமை யிச்சைப்படுத்துவது  
மொருநாளே-

வருதூரகமயில்மணிகள் சத்திக்கநிர்த்தமிட  
ஒருபதுடனிருபுயமு மட்டுத்தொடைக்கிசைய  
மனமகிழஇனியமொழி செப்பிச்சிவத்தபத  
மருள்வாயே;

நறையிதழியறுகுபல புட்பத்திரட்களொடு  
சிறுபிறையுமரவுமெழி லப்புத்திருத்தலையி  
னளினமுறஅணிசடையர் மெச்சிப்ப்ரியப்படவு  
மயிலேறி-

நவந்திகள்குமுகுமென வெற்புத்திரட்சுழல  
அகிலமுதலெழுபுவன மெத்தத்திடுக்கிடவும்  
நவமணிகள்உரகனுடல் கக்கத்துரத்திவரு

முருகோனே;

குறவர்முனைகெடமனது வெட்கப்படக்குழுவில்  
மலையிலெழுதினையிதணில் வைத்துச்சிறுக்கியிரு  
குவிமுலையுமணியிடையு மெச்சிப்புணர்ச்சிசெயு

மணவாளா -

குறுமுனிவனிருபொழுதும் அர்ச்சித்துமுத்திபெற  
அறிவுநெறிதவநிலைகள் செப்புத்தமிழ்க்கினிய  
குருகுமரபழிவளர் வெற்புத்தனிற்றிகழு

பெருமாளே. (சௌ)

141. சீயுதிரமெங்கு மேய்புழுநிரம்பு

மாயமலபிண்ட நோயிடுகுரம்பை

தீநரிகள்கங்கு காகமிவைதின்ப தொழியாதே-

திதுளகுணங்க ளேபெருகுதொந்த

மாயையில்வளர்ந்த தோல்தசையெனும்பு

சேரிநரம்பு தானிவைபொதிந்து நிலைகாணு,

ஆயதுநமன்கை போகவுயிரந்த

நாழிகையில்விஞ்ச ஊசுடுமிடும்பை

யாகியவுடம்பு பேணிநிலையென்று மடவார்பால்-

ஆசையைவிரும்பி யேவிரகசிங்கி

தானுமிகவந்து மேவிடமயங்கு

மாழ்துயர்விழுந்து மாளுமெனையன்பு புரிவாயே;

மாயைவலகஞ்ச னுல்விடவெகுண்டு

பார்முழுதுமண்ட கோளமுநடுங்க

வாய்பிளிறிநின்று மேகநிகர்தன்கை யதனாலே

வாரியுறஅண்டி வீறெடுமுழங்கு

நீரைதுகர்கின்ற கோபமொடெதிரந்த

வாரணஇரண்டு கோடொடியவென்ற

நெடியோனும்;

வேயினிசைகொண்டு கோநிராபுரந்து  
மேயல்புரிசெங்கண் மால்மருகதுங்க  
வேலகிரவுஞ்ச மால்வனாயிடிந்து பொடியாக-  
வேலைவிடுகந்த காவிரிவிளங்கு  
கநர்குலிசைவந்த செவகன்வணங்க  
வீரைநகர்வந்து வாழ்பழநியண்டர் பெருமானே.)

142. ஞானங்கொள்பொறிகள்கூடி வானிந்துகதிரிலாத  
நாடண்டிநமசிவாய வரையேறி-  
நாவின்பரசமதான ஆனந்தஅருவிபாய  
நாதங்கொள்குலாவி வினையாடி;  
ஊனங்களுயிர்கள்மோக நானென்பதறிவிலாம  
லோமங்கியுருவமாகி யிருவோரும்-  
ஓரந்தமருவ்ஞான மாவிஞ்சைமுதுகினேறி  
லோகங்கள்வலமதாட அருள் தாராய;  
தேனங்கொளிதழி\*தாதி தாரிந்துசலிலவேணி  
†சீரங்கனெனதுதாதை ஒருமாதா-  
சேர்பஞ்சவடிவிமோகி யோகங்கொள்மவுனஜோதி  
சேர்பங்கினமலநாத நருள்பாலா;  
கானங்கள்வரைகள்தீவு ஓதங்கள்பொடியநீல  
காடந்தமயிலேறு முருகோனே-  
காமன்கைமலர்கள்நாண வேடம்பெணமளிசேர்வை  
காணெங்கள்பழநிமேவு பெருமானே. (சக)

143. தலைவலிவருத்தீடு காமாலேசோகைசுரம்  
விழிவலிவறட்குலை காயாசுவாசம்வெகு  
சலமிகுவிஷப்பாக மாயாவிசாரபிணி யணுகாதே-  
தலமிசையதற்கான பேரோடுகறியிது  
பரிகரியெனக்காது கேளாதுபோலுமவர்  
சரியும்வயதுக்கேது தாரீர்சொல்லொனவும்  
விதியாதே;

\* தாதி=தாதகி. இடைக்குறை. தாதகி=ஆத்தி.  
† சேரங்கண்=சீரிய அங்கத்தையுடையவன்.

உலைவறவீருப்பாக நீள்காவின்வாசமலர்  
 வகைவகையெடுத்தேதொடாமாவிகாபரண  
 முனதடியினிற்சூட வேநாடுமாதவர்க ளிருபாதம்-  
 உளமதுதரித்தேவி னாவோடுபாடியருள  
 வழிபடஎனக்கேத யாவோடுகாளுதவ  
 உரகமதெத்தாடு \*மேகாரமீதின்மிசை  
 வரவேணும்;

அலைகடலடைத்தேம காக்கோரராவணனை  
 மணிமுடி துணித்தாவி யேயானசானகியை  
 அடலுடனழைத்தேகொள் மாயோனை மாமனெனு  
 மருகோனே -

அறுகினைமுடித்தோனை யாதாரமானவனை  
 மழுவுழைபிடித்தோனை மாகாளிநாணமுனம்  
 அவைதனில்நடித்தோனை மாதாதையெனவும்  
 வருவோனே;

பலகலைபடித்தோது பாவாணர்நாவிலுறை  
 யிருசரணவித்தார வேலாயுதாஉயர்செய்  
 பரண்மிசைகுறப்பாவை தோள்மேவமோகமுறு  
 மணவாளா -

பதுமவயலிற்பூக மீதேவரால்கள் துயில்  
 வருபுனல்பெருக்காறு காவேரிசூழவளர்  
 பழிவருகற்பூர கோலாகலா அமர்  
 பெருமானே, (100)

144. தோகையிலேகமல மாணையுலாசமிகு  
 காமதுனாயானமத வேள்பூவையேயினிமை  
 தோயுமனுபோகசுக லீலாவினோதமுழு  
 துணர்தேனே -  
 சூதனையசிதஇள நீரானபாரமுலை  
 மீதனையவாருமிதழ் தாரீரொணைமொழி  
 சோர்வதிலையானடிமை யாவேனுமாணைமிக  
 மயலானேன்;

ஆகமுறவேகம தாலேவிடாதஅடை  
யாளமிடவாருமென வேமாதரர்களுட  
னாசைசொலியேயுழனு மாகாதனீதியினி  
யுனையோதேன்-  
ஆமுனதுநேயஅடி யாரோடுகூடுகில  
னீறுதுதல்யீதிடலி லாமுடனேதுமினி  
யாயினுமியானடிமை யீடேறவேகமூல்கள்  
தருவாயே;

மாகமுநோடகில பாதாளமேருவுட  
னேசுமூலவாரியது வேதாழியாஅமரர்  
வாவிமுதலானவர்க ளேனோர்களாலமுது  
கடைகளில்.

வாருமெனவேயொருவர் நோகாமலாலவிட  
மீசர்பெறுமாறுதவி யேதேவரயாவர்களும்  
வாழஅமுதேபகிரு மாமாயனூரினிய  
மருகோனே;

மேகநிகரானகொடை மானையகாதிபதி  
வாரிகலிமாருதக ரோபாரிமாமதன  
வேள்கவிசைவாழவரு காவேரிசேவகன  
துளமேவுந்-

வீரஅதிசூரர்களை வேர்மாளவேபொருத  
தீரகுமராகுவளை சேரோடைசூழ்கழனி  
வீரநகர்வாழ்ப்புழி வேலாயுதாஅமரர்  
பெருமாளே. (ருக)

145. \*நிகமமெனிலொன்று மற்றுநாடொறு  
நெருடுகவிகொண்டு வித்தைபேசிய  
நிழலர்சிறுபுன்சொல் கற்றுவினுள் பெயர்கூறு.  
நெளியமுது†தண்டு சத்ரசாமர  
‡ரிபிடமிடவந்து கைக்குமோதிர  
நெடுகியதிகுண்ட லப்பரதாபமு முடையோராய்:

\* நிகமம்=வேதம். † தண்டு=சிலிகை. ‡ ரிபிடமிட=நெருங்க.



முகமுமொருசம்பு மிக்கநூல்களு  
 முதுமொழியும்வந்தி ருக்குமோவெனில்  
 முடிவிலவையொன்று மற்றுவேறொரு சிறமாகி-  
 முறியுமவர்தங்கள் வித்தைதானிது  
 முடியவுணைநின்று பத்தியால்மிக  
 மொழியும்வளர்செஞ்சொல் வர்க்கமேவர  
 அருள்வாயே;

திருதிகெனமண்ட விட்டதீயொரு  
 செழியனுடல்சென்று பற்றியாருகர்  
 திகையினமண்வந்து விட்டபோதினு மமையாது-  
 சிறியகரபங்க யத்துநீறொரு  
 திளையளவுசென்று பட்டபோதினில்  
 தெளியஇனிவென்றி விட்டமோழைகள்  
 கழுவேற;

மகிதலமணைந்த \*அத்தயோனியை  
 வலாவறமணந்து நித்தநீடருள்  
 வகைதனையகன்றி ருக்குமுடனே மலருபம்-  
 வரவரமனந்தி கைத்தபாவியை  
 வழியடிமைகொண்டு மிக்கமாதவர்  
 வளர்பழகிவந்த கொற்றவேலவ பெருமானே.()

146. நெற்றிவெயர்த்துளி துளிக்கவேயிரு  
 குத்துமுலைக்குட மசைத்துவீதியி  
 னிற்பவர்மைப்படர் விழிக்கலாபியர்மொழியாலே-  
 நித்தமயக்கிகள் மணத்தபூமலர்  
 மெத்தையில்வைத்ததி விதத்திலேயுட  
 னெட்டுவரத்தொழில் கொடுத்துமேவியு முறவாடி;  
 உற்றவகைப்படி பொருட்கள்யாவையு  
 மெத்தவுநட்பொடு பறித்துநாடொறு  
 முற்பனவித்தைகள் தொடுக்குமாதர்க ளுறவாமோ

உச்சிதமெய்ப்புற அனைத்தயாவுடன்  
 மெய்ப்படுபத்தியி னிணக்கமேபெற  
 வுட்குளிர் புத்தியை யெனக்குநீதர வருவாயே;  
 \*கற்றதமிழ்ப்புல வனுக்குமேமகிழ்  
 வுற்றொருந் பொற்கொடி களிக்கவேபொரு  
 கற்பனை நெற்பல அளித்தகாரண னருள் பாலா-  
 கற்பநகர்க்களி றளித்தமாதனை  
 பொற்புயமைப்புயல் நிறத்தவானவர்  
 கட்கிறையுட்கிட அருட்க்ருபாகர எனநாளும்;  
 நற்றவார்ச்சனை யிடத்தயாபர  
 வஸ்துவெனப்புவி யிடத்திலேவளர்  
 நத்தணிசெக்கரன் மகிழ்ச்சிகூர்தரு மருகோனே-  
 நட்டுவார்மத்தள முழக்கமாமென  
 மைக்குலமெத்தவு முழக்கமேதரு  
 நற்பழநிப்பதி செழிக்கமேவிய பெருமானே. ( )  
 147. பகர்தற்கரிதானசெந்தமி ழிசையிற்சிலபாடலன்பொடு  
 பயிலப்பலகாவியங்களை யுணராதே-  
 பவளத்தினைவீழியின்கனி யதனைப்பொருவாய்மடந்தையர்  
 பசுலைத்தனமேபெறும்படி விரகாலே;  
 சகரக்கடல்சூழும்புவி மிசையிப்படியேதிரிந்துழல்  
 சருகொத்துளமேயயர்ந்துடல் மெலியாமுன்-  
 தகதித்திமிதாகிணங்கிண எனவுற்றெழுதோகையம்பரி  
 தனிலற்புதமாகவந்தருள் புரிவாயே;  
 நுகர்வித்தகமாகுமென்றுமை மொழியின்பொழிபாலையுண்டிடு  
 நுவல்மெய்ப்புளபாலனென்றிடு மிளையோனே-  
 நுதிவைத்தகராமலைந்திடு களிறுக்கருளேபுரிந்திட  
 நொடியிற்பரிவாகவந்தவன் மருகோனே;

\* கற்றதமிழ்ப்புலவன் = சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்.

† பொற்கொடி = பரவைநாச்சியார்.

\* அகரப்பொருளாதி யொன்றிடு முதலக்கரமான தின்பொருள்  
அரனுக்கினிதாமொழிந்திடு குருநாதா-  
அமரர்க்கிறையேவணங்கிய பழறித்திருவாவினன்குழ-  
அதனிற்குடியாயிருந்தருள் பெருமாளே. (ருச)

148. பஞ்சபாதகன் பாவிமுழுமுடன்வெகு  
வஞ்சலோபியன் சூதுகொலைகாரன்மதி  
† பண்கொளாதவன் பாவகட லூடுதழைபவ்வுஷை-  
பங்கன்மோதியம் பாழ்நாகில்வீணின்விழ  
பெண்டிர்வீடுபொன் தேடிநொடிமீதில்மறை  
பஞ்சமாமலம் பாசமொடுகூடிவெகு சதிகாரர்;  
அஞ்சபூதமுண் டாகடியகாரரிவர்  
தங்கள்வாணிபங் காரியமலாமலரு  
என்பர்பாலுடன் கூடியறியாதபுக ‡ ழடியேனை-  
அண்டாமாலயன் தேடியறியாதவொளி  
சந்த்ரசேகரன் பாவைவிளையாடுபுக  
கந்தநாடுடன் கூடிவிளையாடஅருள் புரிவாயே;  
வஞ்சமாகரன் சேனைகடலோடுகுவி  
டுங்கவேயினன் போல்வொளிர்வேலைவிடு  
வண்கையாகடம் பேடுதொடையாடுமுடி  
முருகோனே-  
மங்கைமோகசிங் காரரகுராமரிட  
தங்கைகுலியங் காளியெமை || யீணபுகழ்  
மங்களாயிசந தானசிவகாமியுமை யருள்பாலா;  
கொஞ்சமாஶ்சுகம் போலமொழிநீலகடை  
பெண்கள்நாயகந் தேரகைமயில்போலிரச  
கொங்கைமால்குறம் பாவை\*\*யவல்தீரவர  
ஆணைவோனே-

\* அகரப்பொருளாதி ஒன்றிடு முதலக்கரம் = அகார உகார மகா  
ராதிதன் அடங்கிய பிரணவம்.

† பண் = பண்பு. ‡ அடியேனை = அடியேன். ஐ, சாரியை.

§ புக, அந்த, நாடு = புகும்போல் தாவள்ளியமான நாடு.

|| ஈண் = ஈன்ற. ஶ்சுகம் = கிளி. \*\* அவல் = ஆவல்.

கொண்டல்குழுமஞ் சோலைமலர்வாவிகயல்  
கந்துபாயநின் றுடு\*துவர்பாகையுதிர்  
†கந்தியோடகஞ் சேர்பழநிவாழ்குமர  
பெருமானே. (௫௫)

[49. பாரியானகொடைக் கொண்டலேதிரு  
வாழ்விசாலதொடைத் திண்புயாளமு  
பாருமேறுபுகழ்க் கொண்டநாயக அபிராம-  
பாவலோர்கள்கிளைக் கென்றும்வாழ்வருள்  
சிலநூலவிளக் கின்பசீவக  
பாகசாதனவுத் துங்கமானத எனவோதிச்;  
சீரதாகடுத் தொன்றுமாகவி  
பாடினாலுமிரக் கஞ்செயாதுரை  
சீறுவார்கடையிற் சென்றுதாமயர் வுறவீனே-  
சேயபாவகையைக் கொண்டுபோயறி  
யாமலேகமரிற் சிந்துவார்சிலர்  
சேயனார்மனதிற் சிந்தியாரரு குறலாமோ;  
ஆருநீர்மைமடுக் கண்கராநெடு  
வாயினேர்படவுற் றன்றுமூலமெ  
ரூவாரமதத் தந்திதானுய அருள்மாயன்-  
ஆதிநாரணனற் சங்கபாணிய  
னோதுவார்களுளத் தன்பன்மாதவ  
னானநான்முகனற் றந்தைசீதரன் மருகோனே;  
வீரசேவகவுத் தண்டதேவகு  
மாரஆறிருபொற் செங்கைநாயக  
வீசுதோகைமயிற் றுங்கவாகன முடையோனே-  
வீறுதரவிரியுட் கொண்டசேகர  
னானசேவகனற் சிந்தைமேவிய  
வீரைவாழ்ப்பழரித் துங்கவானவர் பெருமானே. (]

\* துவர்பாகு=துவர்த்த பாக்கு. † கந்தி=கமுகமரம்.

150. புடவிக்கணிதுகி லெனவளரந்தக்

\*கடலெட்டையுமற குடிமுனியெண்கட்

புனிதச்சததள நிலைகொள்சயம்புச் சதுர்வேதன்-

புரமட்டெரியெழ விழிகனல்சிந்திக்

கடினத்தொடுசில சிறுநகைகொண்டற்

புதகர்த்தரகர பரசிவனிந்தத் தனிமூவ;

ரிடசித்தமுநிறை தெளிவுறவும்பொற்

செவியுட்பிரணவ ரகசியமன்புற்

றிடவுற்பனமொழி யுரைசெய்குழந்தைக் குருநாதா-

எதிருற்றசுரர்கள் படைகொடுசண்டைக்

கிடம்வைத்திடஅவர் குலமுழுதும்பட்

டிடவுக்கிரமொடு வெகுளிகள்பொங்கக்

கிரியாவும்;

பொடிபட்டுதிரவும் விரிவுறுமண்டச்

சுவர்விட்டதிரவு முகடுகிழிந்தப்

புறம்பரவெளி கிடுகிடுனஞ்சத் தழுமாக-

பொருதுக்கையிலுள அயில்நிணமுண்கக்

குருதிப்புனலெழு கடவினுமிஞ்சப்

புரவிக்கனமயில் நடவிடும்விந்தைக் குமரோசா-

படியிற்பெருமித தகவுயர்செம்பொற்

கிரியைத்தனிவலம் வரஅரனந்தப்

†பலனைக்கரிமுகன் வசமருளும்பொற் பதனாலே;

பரன்வெட்கிடவுள மிகவும்வெகுண்டக்

கனியைத்தரவிலை யெனஅருள்செந்திற்

பழநிச்சிவகிரி தனிலுறைகந்தப் பெருமானே.()

151. பெரியதோர்கரியிரு கொம்புபோலவெ

வடிவமார்புகித சும்பமாமுலை

பெருகியேயொளிசெறி தங்கவாரமு மணியான-

பிறையதோவெனுதுதல் துங்கமீறுவை  
அயிலதோவெனுமிரு கண்களாரவெ  
பிறகெலாம்விழுகுழல் கங்குலாரவெ வருமானர்;

உரியதோர்பொருள்கொடு வந்தபேர்களை  
மனையிலேவினவியெ கொண்டுபோகியெ  
யுளவிலேமருவிய வஞ்சமாதர்கள் மயலாலே-  
உருகியேயுடலற வெம்பிவாடியெ  
வினையிலேமறுகியெ நொந்தபாதக  
னுன துதாஸ்தொழுதிட இன்பஞானம்  
தருள்வாயே;

அரியதோரமரர்க ளண்டமேறவெ  
கொடியதோரசுரர்க ளங்கமாள வெ  
அடலதோடமர்புரி கின்றகூரிய வடிவேலா-  
அரகராவெனமிக அன்பர்கூழுவெ  
கடியதோர்மயில்மிசை யன்றையேறியெ  
அவனியோர்நொடிவரு கின்றகாரண  
முருகோனே;

பரியதோர்கயிறனை கொண்டுவிசுவெ  
உறியதோய்தயிர்தனை யுண்டுநாடியெ  
பசியதோகெடவருள் கொண்டமாயவன்  
மருகோனே-

பரமமாநதிபுடை கொண்டனாவெ  
வனசமாமலரினில் வண்டுலாவெ  
பழநிமாமலைதனி லென்றுமேவிய பெருமாளே.()

152. மலரணிகொண்டைச் சொருக்கிலேயவள்  
சொலுமொழியின்பச் சொருக்கிலேகொடு  
மையுமடர்நெஞ்சத் திருக்கிலேமு- மதியாலே-  
மருவுநிதம்பத் தடத்திலேநிறை  
பரிமளகொங்கைக் குடத்திலேமிக  
வனியவும்வந்தொத் திடத்திலேவிழி வலையாலே;

நிலவெறியங்கக் குலுக்கிலையெழில்  
 வளைபுனைசெங்கைக் கிலுக்கிலைகன  
 நிதிபறியந்தப் பிலுக்கிலைசெயு மொயிலாலே-  
 நிதமியலுந்துர்க் குணத்திலேபா  
 வசமுடனன்புற் றிணக்கிலையொரு  
 நிமிஷமிணங்கிக் கணத்திலேவெகு மதிகேடாய்;  
 அலைபினைந்\*தூற் பனத்திலேயனு  
 தினமிகுமென்சொப் பனத்திலேவா  
 அறிவுமழிந்த் தற் பனத்திலேநித முலைவேனே-  
 அசடனைவஞ்சச் சமர்த்தனாகிய  
 கசடனையுன்சிற் கடைக்கணாடியு  
 மலர்கொடுநின்பொற் பதத்தையேதொழ  
 அருள்தாராய்;

பலபலபைம்பொற் பதக்கமாரமு  
 மடிமைசொலுஞ்சொற் றமிழ்ப்பனீரொடு  
 பரிமளமிஞ்சக் கடப்பமாலையு மணிவோனே-  
 பதியினில்†மங்கைக் கதித்தமாமலை  
 யொடுசிலகுன்றிற் றரித்துவாழ்வுயர்  
 பழரியிலன்புற் றிருக்கும்வானவர் பெருமானே.()

153. முகைமுளரிப்ரபைவிசு மெழில்கனகமலைபோலு  
 முதிர்விளிதனபார மடவார்தோள்-  
 முழுகியமிழனுபோக விழலனெனவுலகோர்கள்  
 மொழியுமதுமதியாமல் தலைகீழ்விழ்ந்;  
 தகமகிழவிதமான நகையமுதமெனலூற  
 லசடரகமெழுவாகி மிகவேயுண்-  
 டழியுமொருதமியேனு மொழியுமுனதிருதாளி  
 னமுதா 'ரு கிடஞான மருளாயோ;

\* ஁றபனம்=தோற்றம்.

† அற்பனத்திலே=அற்பன் அதிலே. அதிலே என்பது அத் திலே யென்றாயிற்று.

‡ மங்கை கதித்தமாமலை=வள்ளிமலை.

மகரமெறிதிராமோது பகரகடல்தடவாரி  
 மறுகுபுனல்கெடவேலை விடுவோனே-  
 வரிசையவுண்மகசேனை யுகமுடியமயிலேறி  
 வருபணிநுகரதீர முருகோனே;  
 பகர்வரியொனலாகு முமைகொழுநுளமேவு  
 பரமகுருவெனநாடு மினையோனே-  
 பணிலமணிவெயில்வீசு மணிசிகரமதிசூடு  
 பழகிமலைதனில்மேவு பெருமாளே. (௬0)

154. முதிர்வுழையைவனத்தில் \*முடுகிவடுவையழித்து  
 முதியகயல்கள்கயத்தி னிடையோடி-  
 முரணவளரும்+விழிக்குள் மதன விரகூபயிற்றி  
 முறைமைகெடவுமயக்கி வருமாதர்;  
 மதூரஅமுதமொழிக்கு மகுடகளபமுலைக்கு  
 வலியஅடிமைபுகுத்தி விடுமாய-  
 மனதையுடைய அசட்டு மனிதன்முழுதுபுரட்டன்  
 மகிழவுனதுபதத்தை யருள்வாயே;  
 சதூரன்வரையையெடுத்த கிருதனுடலைவதைத்து  
 சகடுமருதமுதைத்த தகவோடே-  
 தழையுமரமுநிலத்தில் மடியஅமரைவிளைத்த  
 தனுவையுடையசமர்த்தன் மருகோனே;  
 அதிரமுடுகியெதிர்த்த அசுரருடலைவதைத்து  
 அமர்சிறையைவிடுத்து வருவோனே-  
 அரியபுகழையமைத்த பெரியபழகிமலைக்கு  
 ளழகுமயிலைநடத்து பெருமாளே. (௬௧)

\* முடுகி=முடுக்கி=தூத்தி.

+ விழிக்குள்=விழியினால், வேற்றுமை மயக்கம்.



155. முத்துக்குச் சிட்டுக்குப்பிமு

டித்துச்சுக் கைப்பிற்சுற்றியு

முற்பக்கத் திற்பொற்புற்றிட

துதல்மீதே-

முக்யப்பச் சைப்பொட்டிட்டுணி

ரத்னச்சுட் டிப்பொற்பட்டிவை

முச்சட்டைச் சித்ரக்கட்டழ

கெழிலாட;

தித்திக்கச் சொற்சொற்றுப்பிதழ்

நச்சுக்கட் டிகற்புச்சொக்கியர்

செப்புக்கொக் கக்கச்சுப்பெறு

தனமேரு-

திட்டத்தைப் பற்றிப்பற்பல

லச்சைக்குட் பட்டுத்தொட்டியிர்

சிக்கிச்சொக் கிக்கெட்டிப்படி

யுழல்வேனோ;

‡மெத்தத்துக் கத்தைத்தித்தியி

னிச்சித்தத் திற்பத்தத்தொடு

மெச்சிச்சொர்க் கத்திற்சிற்பர

மருள்வாயே-

வித்தைக்குக் கார்த்ருத்தற்பர

முக்கட்சித் தர்க்குப்புத்திர

விச்சித்ரச் செச்சைக்கீகத்திகை புனைவோனே;

நித்யக்கற் பத்திற்சித்தர்க

ளெட்டுத்திக் குக்குட்பட்டவர்

நிஷ்டைக்கற் புற்றப்பத்தர்கள்

அமரோரும்-

வெட்டுக்குப் புட்பத்தைக்கொடு

முற்றத்துற் றர்ச்சிக்கப்பழ

கிக்குட்பட்டத்துக்குற்றுறை பெருமாளே. ( )

156. முருகுசெறிகுழலவிழ முலைபுளகமெழிலிவவு

முறுவல்தரவிரகமெழ

அனுராகம்-

\* சுக்கை=பூமாலை. † கற்பு=கற்பனை.

‡ மெத்த, துக்கத்தை, தித்தி, யினி, சித்தத்தில், பத்தத்தொடு, என்று பிரித்துக் கொள்க. § கத்திகை=பூமாலை.

முதிர்வசமறவிதரி யெழுகைவளை கலகலென  
 முகலிலவுகுறுவெயர்வு துளிவீசு;  
 அருமதூரமொழிபதற இதழமுதுபருகியிக  
 அகமகிழஇருகயல்கள் குழையேற-  
 அமளிபடுமமளிமல ரணையின்மிசைதுயிலுகினும்  
 அலர்கமலமலரடியை மறவேனே;  
 நிருதனெடுவருபரியு மடுகரியும்ரதநிராயும்  
 நெறுநெறெனமுறியவிடும் வடிவேலா-  
 நிகழ்களசகளகுரு நிருபகுருபரகுமர  
 நெடியநெடுககனமுக மறைவோனே;  
 வருமருவிநவமணிகள் மலர்கமுகின்மிசைசிதற  
 மதுவீனீனாபெருகு†வளி மலைமீதே-  
 வளர்குறவர்க்கிதுமியிரு வளர்தனமுமிருபுயமு  
 மருவிமகிழ்பழநிவரு பெருமாளே. (௬௩)

157. மூலங்கிள ரோருருவாய்நடு

நாலங்குல ஸ்மேனடுவேரிடை  
 முள்பிங்கலை நாடியொடாடிய முதல்வேர்கள்-  
 மூணும்பிர காசமதாயொரு  
 குலம்பெற வோடியவாயுவை  
 || மூலந்திகழ் தூண்வழியேயள விடவோடி;  
 ஈபாலங்கிள ராறுசிகாரமொ  
 டாருஞ்சுட ராடுபராபர  
 பாதம்பெற ஞானசதாசிவ மதின்மேவிப்-

\* அகன சகன குருநிருப=அருவமாகியும் உருவமாகியும் உள்ள குரு ராஜனே. † வளிமலை=வள்ளிமலை.

‡ நடுசரீரமத்தியஸ்தானம். ஸ்மேல் நடுவேர்=சுழுமுனை.

|| மூலந்திகழ் தூண்வழி=சுழுமுனாமார்க்கம்.

ஈ பாலங்கிளராறு=நெருப்பாறு, மயிர்ப்பால மென்பன.

பாடுந்தொனி நாதமுநுபுர  
 மாடுங்கழ லோசையிலேபரி  
 வாகும்படி யேயடியேனையும் அருள்வாயே;  
 சூலங்கலை மான்மழுவோர்துடி  
 வேதன்தலை யோடுமராவிரி  
 தோடுங்குழை சேர்பரனார்தரு முருகோனே-  
 சூரன்கர மார்சிலைவாளணி  
 தோளுந்தலை தூள்படவேஅவர்  
 சூளுங்கெட வேல்விடுசேவக மயில்வீரா;  
 காவின்கழ லோசையுநுபுர  
 வார்வெண்டைய வோசையுமேயுக  
 காலங்களி னோசையதாநட மிடுவோனே-  
 கானங்கலை மான்மகளார்தமை  
 நாணங்கெட வேயணைவேள்பிர  
 காசம்பழ னுபுரிமேவிய பெருமானே. (சுச)

158. வாதம்பித்தமி டாவயிறீனாகள்  
 சீதம்பற்சனி சூலைமகோதர  
 \*மாசங்கட்பெரு மூலவியாதிகள் குளிராகாசம்-  
 மாறுங்கக்கலொ டேசிலநோய்பிணி  
 யோடுந்தததுவ காரர்தொணுறறு  
 வாருஞ்சற்றினில வாழ்சதிகாரர்கள் வெகுமோகர்;  
 சூழ்துன்சிதர்டு க பாயைமுவாசைகொ  
 டேதுஞ்சற்றுண ராமலெமாயைசெய்  
 சோரம்பொய்க்குடி லேசுகமாமென இதில்மேவித்-  
 துசின் பொற்சர மோடுகுலாயுல  
 கேழும்பிற்பட வேரடிமுடனை  
 †தூவஞ்சுத்தடி யாரடிசேரநி னருள்தாராய்;

\* 'மாசங்கண்' என்பதை 'அங்கண்மாசு' எனத்திருப்புக. அங்  
 கண்மாசு என்பது நேத்திர ரோகம்.

† கபாய்=கவசம், அதாவது தேகம்.

‡ தூவஞ்சுத்தடியார்=தூ அம் சுத்த அடியார்=தூய்மை வாய்  
 ந்த அழகிய சுத்த அடியார்.

தீதந்தித்திமி தீதகதோதியி

மேண்டுட்டுடு மேடுடுடுடு

சேசெஞ்செக்கெண தோதகதீகுட வெனபேரி-

சேடன்சொக்கிட வேலைகடாகமெ

லாமஞ்சுற்றிட வேயசுரார்கிரி

தீவும்பொட்டெழ வேயனல்வேல்விடு மயில்வீர;

வேதன்பொற்சிர மீது\*கடாவிர

லீசன்சற்குரு வாயவர்காதினில்

மேவும்†பற்றிலர் பேறருளோதிய முருகோனே-

‡ வேஷங்கட்டிபி னேகிமகாவளி

\*மாலின்பித்தூற வாகிவினோர்பணி

வீரங்கொட்பழ னுபுரிமேவிய பெருமானே. ( )

159. விதமிசைந்தினி தாமலர்மலைகள்

சூழலணிந்தனு ராகமுமேசொலி

விதரணஞ்சொலி வீறுகளேசொலி யழகாக -

விரிகுரும்பைக ளாமெனவீறிய

கனகசம்ப்ரம மேருவதாமதி

விரகடிமொங்கிய மாமுலையாலெதி ரமர்நாடி;

இதமிசைந்தன மாமெனவே || யின

நடைநடந்தனர் வீதியிலேவர

எவர்களுஞ்¶சித மால்கொளுமாதர்கண் வலையாலே-

எனதுசுந்தையும் வாடிவிடாவகை

அருள்புரிந்தழ காகியதாமரை

இருபதங்களி னுலெனையாள்வது மொருகாளே;

\* கடாவி=பிரயோகித்து, அதாவது குட்டி.

† பற்றிலர்பேறருள்=பற்றற்றவர் பெறத்தக்க அருளாகிய பிரணவப்பொருள். ‡ வேஷங்கட்டி=விருத்தாப்பிய வேஷங்கொண்டு.

§ ஒங்கிய=ஒங்கிய.

|| இந்நடை=வீதம் விதமானநடை. ¶ சிதம்=சித்தம்.

மதமிசைந்தெதி றோபொருஞ்ஞானே  
யுடலிரண்டு\*கு றாய்விழவேசின  
வடிவுதங்கிய வேலினையேவிய அதிதீரா-  
மதுரஇன்சொலி மாதுமைநாரணி  
கவுரியம்பிகை யாமளைபார்வதி  
மவுனசந்தரி காரணியோகினி சிறுவோனே;  
பதமிசைந்தெழு லோகமுமேவலம்  
நொடியில்வந்திடு மாமயில்மீதொரு  
பவனிவந்தக்ரு பாகர சேவக விறல்வீரா-  
பருதியின்ப்ரபை கோடியதாமெனும்  
வடிவுகொண்டருள் காசியின்மீறிய  
பழரியங்கிரி மீதினில்மேவிய பெருமானே. ( )

160. † அபகாரநிந்தைபட் பிழலாதே-  
அறியாதவஞ்சகாக் குறியாதே;  
உபதேசமந்திரப் பொருளாலே-  
உனைநானினைந்தருட் பெறுவேனோ;  
இபமாமுகன்தனக் கினையோனே-  
இமவான்மடந்தையுத் தமிழாலா;  
ஜெபமாலேதந்தசற் குருநாதா-  
திருவாவினன்குடிப் பெருமானே. (சுள்)

161. அருத்திவாழ்வொடு†தனகியமனைவியு முறவோரும்-  
அடுத்தபேர்களுமிதமுறுமகவொடு வளநாடும்;  
தரித்தவரு§மெயெனமனநினைவது நினையாதுன்-  
தனைப்பராவியும்வழிபடுதொழிலது தருவாயே;  
எருத்திலேறிய இறையவர்செவீபுக வுபதேசம்-

\* கூறாய் என்பது குறாய் என்றாயிற்று.

† ‘அபகாரநிந்தை’ யென்று சில பிரதிகளிலிருந்தபோதிலும்  
‘அபகாரநிந்தை’ என்றே பழம் பிரதிகள் பலவற்றிலும் உள்ளது.

‡ தனகல்=சினுங்கிப்பேசுதல், § மெயென=மெய்யென.

இசைத்தநாவின இதணுகுறமக ளிருபாதம்;  
பரித்தசேகரமகபதிதரவரு தெய்வயானை-  
பதிக்கொளா நிருபுயபழியி லுறைபெருமானே. ( )

162. அறமிலாநிலைகற்று கொடியவேல்விழிவிட்டு

ளறிவுதானறவைத்து விலைபேசி-  
அமளிமீதினில்வைத்து பவளவாயமுதத்தை  
யதிகமாவுதவிக்கை வளையாலே;  
உறவினாலுடலத்தை யிறுகவேதழுவிக்கொ  
ஞலையிலேமெழுகொத்த மடவாரோ-  
டுருகியேவருபெற்றி மதனநாடகபித்து  
வொழியுமாறொருமுத்தி தரவேணும்;  
மறவர்மாதொருநாதன் விமலகோகனகத்தி  
மயிலனாள்புணர்செச்சை மணிமார்பா-  
மருள்நிசாசரன்வெற்பி லுருகிவீழ்வுறமிக்க  
மயிலிலேறியவுகர் வடிவேலா;  
பறைகள்பேணியருத்ரி கரியகாரளகத்தி  
பரமர்பாலுறைசத்தி யெமதாயி-  
பழையபார்வதிகொற்றி பெரியநாயகிபெற்ற  
பழகிமாமலையுற்ற பெருமானே. (௬௬)

163. ஆதாளிகள்புரி கோலாகலவிழி

யாலேயமுதெனு மொழியாலே-  
ஆழ்சீரிளநகை யாலே துடியிடை  
யாலேமணமவி குழலாலே;  
சூதாரிளமுலை யாலேயழகிய  
தோடாரிருகுழை யதனாலே-  
சோராமயல்தரு மாணாநறவிடர்  
சூழாவகையருள் புரிவாயே;  
போதாரிருகழல் சூழாததுதொழில்  
பூணதெதிருற மதியாதே-

போராடியஅதி சூராபொறுபொறு  
 போகாதெனஅடு திறலோனே;  
 வேதாவுடனெடு மாலானவனறி  
 யாதாரருளிய குமரோசா-  
 வீராபுரிவரு கோவேபழியுள்  
 வேலாஇமையவர் பெருமானே. (எ0)

164. இலகுகனிமிஞ்சு மொழியிரவுதுஞ்சு  
 மிருவிழியெனஞ்சு முகமீதே-  
 இசைமுரல்கரும்பு மிளமுலையரும்பு  
 மிலகியகரும்பு மயலாலே;  
 நிலவிலுடல்வெந்து கரியஅலமந்து  
 நெகிழுமுயிர்நொந்து மதவேளால்-  
 நிலையழியுநெஞ்சி \*லவர்குடிபுஞ்சு  
 நினைவொடுமிறந்து படலாமோ;  
 புலவினையனைந்து படுமணிகலந்து  
 புதுமலரணிந்த கதிர்வேலா-  
 புழுகெழமணந்த குறமகங்குரும்பை  
 பொருமுகையுடைந்த தொடைமார்பா;  
 பலநிறமிடைந்த விழுசிறையலர்ந்த  
 பருமயிலடைந்த குகவீரா-  
 †பணைபணிசிறந்த தரளமணிசிந்து  
 பழகிமலைவந்த பெருமானே. (எக)

165. உலகபகபாசதொந்த மதுவான-  
 உறவுகிளைதாயர்தந்தை மனைபாலர்  
 மலசலகவாசஞ்சு லமதாலென்-  
 மதுகிலகெடாமலுன்ற னருள்தாராய்;

\* அவர்=கிளவித்தலைவராகிய நாயகர். † பணை=மூங்கில்.

சலமறுகுழினை தும்பை யணிசேயே-  
சரவணபவாமுகந்தன் மருகோனே;  
பலகலைசிவாகமங்கள் பயில்வோனே-  
பழநிமலைவாழ்வந்த பெருமானே. (௭௨)

166. ஒருபொழுதுமிருசரண நேசத்தேவைத் துணரோனே-  
உனதுபழநிமலையெனுமுனைச்சேவித் தறியேனே;  
பெருபுவியிலுயர்வரிய வாழ்வைத்தீரக் குறியேனே-  
பிறவியற்றினைகுவனெனஞ்சைப்பாடைத்தவினோனே;  
துரிதமிடுகிருதர்புர சூறைக்காரப் பெருமானே-  
தொழுதுவழிபடுமடியர்காவற்காரப் பெருமானே;  
விருதுகவிவிதரணவி னோதக்காரப் பெருமானே-  
விறன்மறவர்சிறுமிதிருவேளைக்காரப் பெருமானே.

167. ஒருவரையொருவர்தேறி யறிகிலர்மதவிசாரர்  
ஒருகுணவழியுறாத பொறியாளர்-  
உடலது\*சதமெனாடி களவுபொய்கொலைகளாடி  
உறநமனாகில்வீழ்வ ரதுபோய்பின்;  
வருமொருவடிவமேவி யிருவினைகடனுளாடி  
மறைவரினனையகோல மதுவாக-  
மருவியபரமஞான சிவகதிப்பெறுகநீறு  
வடிவுறஅருளிபாத மருள்வாயே;  
திரிபுரமெரியவேழ சிலைமதனெரியமூரல்  
திருவிழியருள்மெய்ஞ்ஞான குருநாதன்-  
திருசரஸ்வதியேசு வரியிவர்தலைவரோத  
திருநடமருளுநாத னருள்பாலாது  
சுரர்பதியயனுமாலு முறையிடஅசுரர்கோடி  
துகளைழவிடுமெய்ஞ்ஞான அயிலோனே-

\* சதமெனாடி=சதம் என நாடி. † பெறுக=பெற.



சுககுறமகள்மணுள னெனமறைபலவுமோதி  
தொழமுதுபழறிமேவு பெருமாளே. (எசு)

168. கீரியிணைக்கோடெனத் தனம்சைத்தாடிந்  
கயல்விழிப்பார்வையிற் பொருள்பேசி-  
கலையிழுத்தேகுலுக் கெனாகைத்தேமயற்  
கலதியிட்டேயழைத் தணையூடே;  
செருமிவித்தாரகிற் றிடைதுடித்தாடமற்  
ற்றமளித்தேபொருட் பறிமாதர்-  
செயலிழுக்காமலிக் கவியுகத்தேபுகழ்ச்  
சிவபதத்தேபதித் தருள்வாயே;  
திரிபுரக்கோலவெற் பழல்கொளச்சீர்நகைச்  
சிறிதருட்டேவருட் புதல்வோனே-  
திராகடற்கோவெனக் குவடுகட்டேன்படத்  
திருடர்கெட்டோடவிட் டிடும்வேலா;  
பரிமளப்\*பாகவிற் கணிகளைப்பீறிநற்  
படியினிட்டேகுரக் கினமாடும்-  
பழநியிற்சீருறப் புகழ்குறப்பாவையைப்  
பரிவுறச்சேர்மணப் பெருமாளே. (எரு)

169. கருகியகன்று வரிசெறிகண்கள்  
கயல்நிகரென்று துதிபேசிக்-  
கலைசுருளொன்று மிடைபடுகின்ற  
கடிவிடமுண்டு பலகாளும்;  
விரகுறுசண்ட வினையுடல்கொண்டி  
விதிவழிநின்று தளராதே-  
வினாகமழ்தொங்கல் மருவியதுங்க  
விதபதமென்று பெறுவேனே;

முருககடம்ப குறமகள்பங்க

முறையெனஅண்டர்

முறைபேசு-

முதுதியாயொன்ற வருதிறல்வஞ்ச

முரணசர்வென்ற

வடிவேலா;

பரிமளஇன்ப மரகததுங்க

பகடிதவென்றி

மயில்வீரா-

பறிதலைகுண்டர் கழுநிராகண்டு

பழநியமர்ந்த

பெருமாளே. (எசு)

170. களபமுலையைத்திறந்து தளவநகையைக்கொணர்ந்து

கயலொடுபகைத்தகண்கள்

குழைதாவக்-

கரியகுழலைப்பகிர்ந்து மலர்சொருகு\*கொப்பவிழ்ந்து

கடியிருளுக்குலங்க

ளெனவீழ;

முழுமதியெனச்சிறந்த நகைமுகமினுக்கியின்ப

முருகிதழ்சிவப்பநின்று

விலைகூறி-

முதலுள துகைப்புருந்து அழகுதுகிலைத்திறந்து

முடுகுமவருக்கிரங்கி

மெலிவேனே;

இளமதிகடுக்கைதும்பை அரவணிபவர்க்கிசைந்து

இனியபொருளைப்பகர்ந்த

குருநாதா-

இபமுகவனுக்குகந்த இளையவமருக்கடம்ப

எனதுதலையிற்பதங்க

ளருள்வோனே;

†குழகெனஎடுத்துகந்த வுமைமுலைபிடித்தருந்து

குமா‡சிவவெற்பமர்ந்த

குசவேலா-

குடினொடுமிகச்செறிந்த இதனுளபுனத்திருந்த

குறவர்மகளைப்புணர்ந்த பெருமாளே. (எஎ)

\* கொப்பு=கோப்பு. † குழகு=குழந்தை.

‡ சிவவெற்பு என்பது பழநி.

171. கனமாயெழுந்துவெற் பெனவேயுயர்ந்துகற்  
 புரஃமாரணந்துளுத் திமொனார்-  
 கனிவாயுகந்துசிக் கெனவேயனைந்துகைப்  
 பொருளேயிழந்துவிட் டயர்வாயே;  
 மனமேதளர்ந்துவிக் கலுமேயெழுந்துமட்  
 டறவேயுலந்துசுக் கதுபோலே-  
 வசமேயிழந்துவுக் கிடுநோய்துறந்துவைப்  
 பெனவேயினைந்துனைப் புகழ்வேனோ;  
 புனவேடர்த்தந்தபொற் குறமாதஇன்புறப்  
 புணர்காதல்கொண்டஅக் கிழவோனே-  
 புனலேழுமங்கவெற் பொடுஞ்சிரங்கன்பொட்  
 டெழவேலெறிந்தவுக் கிரவீரர்;  
 தினமேவுகுங்குமப் புயவாசகிண்கிணிச்  
 சிறுகீதசெம்பதத் தருளாளர்-  
 சிவலோகசங்கரிக் கிறைபாலபைங்கயத்  
 திருவாவினன்குடிப் பெருமானே. (எஅ)

172. காரணிந்தவரைப் பாரடர்ந்துவினைக்  
 காதல்நெஞ்சயரத் தமொறி-  
 கானரம்புதிரத் தோல்வழும்புறுபொய்க்  
 காயமொன்றுபொறுத் தடியேனும்;  
 தாரிணங்குழுற் கூரணிந்தவிழிச்  
 சாபமொன்றுறுதற் கொடியார்தம்-  
 தாள்பணிந்தவர்பொற் றோள்விரும்பியிகத்  
 தாழ்வடைந்துலையத் தகுமோதான்;  
 குரனங்கம்விழத் தேவரின்னுதொழத்  
 தோயமுஞ்சுவறப் பொருமவேலா-

\* மாரணம்=மந்திரவித்தைபால் மரணத்தை உண்பெண்ண  
 எழும் கொலைக் கருவி; அதாவது இங்கே கொங்கை.

தூய்மைகொண்டகுறத் தோகைநின்றபுனச்  
 சூழ்பெருங்கிரியிற்                      திரிவேளே;  
 ஆரணன்கருடக் கேதனன்தொழமுற்  
 றுலமுண்டவருக்                      குரியோளே-  
 ஆலையும்புழனச் சோலையும்புடைசுற்  
 றுவினன்குடியிற்                      பெருமானே. (௭௯)

173. சிவனார்மனங்குளிர உபதேசமந்தர்மிரு  
 செவிமீதிலும்பகர்செய்                      குருநாத-  
 சிவகாமசுந்தரிதன் வரபாலகந்தநின்  
 செயலேவிரும்பியுளம்                      நினையாமல்;  
 அவமாயைகொண்டலகில் விருதாஅலைந்துழலு  
 மடியேனை அஞ்சலென                      வரவேணும்-  
 அறிவாகமும்பெருக இடரானதுந்தொலைய  
 அருள் ஞானஇன்பமது                      புரிவாயே;  
 நவநீதமுந்திருடி உரலோடெயொன்றுமரி  
 ரகுராமர்சிந்தைமகிழ்                      மருகோனே-  
 நவலோகமுங்கைதொழு நிசதேவலங்கிருத  
 நலமானவிஞ்சைகரு                      விளைகோவே;  
 \*தெவயானையங்குறமின் மணவாளசம்பர்முறு  
 தறல்வீரமிஞ்சுகதிர்                      வடிவேலா-  
 திருவாவினன்குடியில் வருவேள்சவுந்தரிக  
 செகமேல்மெய்கண்டவிறல் பெருமானே. (௮௦)

174. சுருளளகபாரகொங்கை மகளிர்வசமாயிசைந்து  
 சுரதக்ரியையால்விளங்கு                      மதனூலே-  
 சுருதியெனவேநினைந்து அறிவினிகளோடிணங்கு  
 தொழிலுடையயானுமிங்கு                      னடியார்போல்;

அருமறைகளேகிளைந்து மனுநெறியிலேநடந்து  
 அறிவையறிவாலறிந்து ரிதைவாகி-  
 அகிலபுவனாதியெங்கும் வெளியுறமெய்ஞ்ஞானஇன்ப  
 அமுதையொழியாதருந்த அருள்வாயே;  
 பருதிமகன்வாசல்மந்த்ரி அனுமனெடுநேர்பணிந்து  
 \*பரிதகழையாமுன்வந்து பரிவாலே-  
 பரவியவிழிஷணன்பொன் மகுடமுடிசூடநின்ற  
 படைஞரொழிமாவணன்ற னுறவோடே;  
 எரிபுகுதமாரிலண்டர் குடிபுகுதமாறுகொண்ட  
 ரகுபதியிராமசந்த்ரன் மருகோனே-  
 இளையகுறமாதாபங்க பழநிமலைநாதகந்த  
 இமயவள்தனூல்மகிழ்ந்த பெருமானே. (அக)

175. திடமிவிசற்குணமிலிநற்றிறமிவியற் புதமான-  
 செயலிலிமெய்த்தவமிவிநற்செயமிவிசொர்க் கமுமீதே;  
 இடமிலிகைக்கொடையிலிசொற்கியல்பிவிநற்றமிழ்பாட-  
 இருபதமுற்றிருவினையற்றியல்க தியைப் பெறவேணும்;  
 கெடுமதியுற்றிடுமசூரக்கிளைமடியப் பொரும்வேலா-  
 கிரணகுறைப்பிறையறுக்கிதழ்மலர்கொக் கிறகோடே;  
 படர்ச்சடையிற்புனைநடனப்பரமர்தமக் கொருபாலா-  
 பலவயலிற்றாளரினாப்பழநிமலைப் பெருமானே. ( )

176. மருவுமலர்வாச முறுகுழனிணலும்  
 வரிவிழியினாலு மதியாலும்-  
 மதுரமொழியாலு மனைவிமகவான  
 வருதுயரினாடி யனைவோரும்;  
 கருதினர்கள்வாழ அறிவில்குணமான  
 கடலலையின்மூழ்கி யலைவேனை-

\* பரிதகழையாமுன்=பரிவுதக அழையாமுன்=அன்புடன் அழைக்குமுன்.

- கடியசிறைவீசி வருமயிலின்மீது  
கருணையுடனாள் வரவேணும்;
- அருமறைகளோது பிரமன்முதல்மாலு  
மமரர்முனிவோர்கள் பணிபாதா-
- அகிலமுதன்மீறி யெரியின்வருமால  
மதுஅயிலுமீசர் குருநாதா;
- பொருதவருஞ்ஞர் கிரியுருவவாரி  
புனல்சுவறவேலை விடுவோனே-
- புகலஅரிதான பழநிமலைமீது  
புலவர்தொழமேவு பெருமானே. (அக)
177. \*வசனமிகவேற்றி மறவாதே-  
மனதுதுயராற்றி லுழலாதே;  
இசைபயில்சடாகூட ரமதாலே-  
யிகபரசௌபாக்ய மருள்வாயே;  
†பசுபதிஃசிவாக்ய முணர்வோனே-  
பழநிமலைவீற்ற ருளும்வேலா;  
அசுரர்கிலைவாட்டி மிகவாழ-  
அமரர்கிறைமீட்ட பெருமானே. (அச)
178. வரதாமணிரீ யெனவோரில்-  
வருகாதெதுதா னதில்வாரா;  
திரதாதிகளால் நவலோக-  
மிடவேகரியா மிதிலேது;  
சுரதாமறையோ தயன்மாலும்-  
சகலாகமநூ லறியாத;  
பரதேவதையாள் தருசேயே-  
பழனாபுரிவாழ் பெருமானே. (அரு)

\* வசனமேற்றல்=உருவேறச்செய்தல்.

† பசுபதிவாக்யம்=வேதசிவாகமங்கள்.

‡ சி - ஸ்ரீ என்பது சி என்றாகிக்குறுகியது.

நான்காவது  
தீருவரகம் எ ன் கி ன்ற  
சுவாமிமலை.

179. குமரகுருபரமுருக குகனே குறச்சிறுமி

கணவசரவணநிருதர் கலகாபிறைச்சடையர்

குருவெனநலுளாயுதவு மயிலாளனத்தினமு

முருகாதே-

சூயில்மொழிநன்மடவியர்கள் விழியாலுருக்குபவர்

தெருவிலனவரதமன மெனவேநடப்பர்நகை

கொளுமவர்களுடைமைமனமுடனேபறிப்பவர்க

ளனேவோரும்;

தமதுவசமுறவசிய முகமேமினுக்கியர்கள்

முலையிலுறுதுகில்சரிய நடுவீதிநிற்பவர்கள்

தனமிவியர்மனமுறிய நமுவாவுழப்பியர்கண்

வலையாலே-

சத்செய்தவரவர்மகிழ அணைமீதுருக்கியர்கள்

வசமொழுகியவரடிமை யெனமாதரிட்டதொழில்

தனிலுழலுமசடனையு னடியேவழுத்தஅருள்

தருவாயே;

சமரமொடுமசுரர்படை களமீதெதிர்த்தபொழு

தொருநொடியிலவர்கள்படைகெடவேலெடுத்தவனி

தனில்நிருதர்சிரமுருள ரணதுள்படுத்திவிடு

செருமீதே-

\*தவனமொடுமலகைநட மிடவீரபத்திராக் ,

ளதிரநிணமொடுகுருதி குழகாளிகொக்கரிசெய்

தசையுணவுதனின்மகிழ விடுபேய்நிரைத்திரள்கள்

பலகோடி;

திமிதமிடரிகொடிகள் கழுகாடரத்தவெறி  
 வயிரவர்கள்சுழலவொரு தனியாயுதத்தைவிடு  
 திமிரதினகரஅமரர் பதிவாழ்வுபெற்றுலவு  
 முருகோனே-  
 திருமருவுபுயனயனொ டயிராவதக்குரிசி  
 லடிபரவுபழிமலை ததிர்காமமுற்றுவளர்  
 சிவசமயஅறுமுகவ திருவேரகத்திலுறை  
 பெருமானே. (க)

180. குமாகுருபர முருகசரவண  
 குகசண்முககரி பிறகான-  
 குழகசிவசுத சிவயநமவென  
 குரவனருள்குரு மணியேயென்;  
 றமுதஇமையவர் திமிர்தமிடுகட  
 லதெனஅதுதின முனையோதும்-  
 அமலைஅடியவர் கொடியவினைகொடு  
 மபயமிடுகூர லறியாயோ;  
 திமிரளமுகட லுலகமுறிபட  
 திசைகள்பொடிபட வருஞரர்-  
 சிகரமுடியுடல் புலியில்விழவுயிர்  
 திறைகொடமர்பொரு மயில்வீரா;  
 நமனையுயிர்கொளு மழவினினைகழல்  
 நதிகொள்சடையினர் குருநாதா-  
 நளின\*குருமலை மருவியமர்தரு  
 நவிலுமறைபுகழ் பெருமானே. (உ)

181. கோமளவெற்பினை யொத்ததனத்தியர்  
 காமனையொப்பவர் சித்தமுருக்கிகள்  
 கோவையிதழ்க்கனி நித்தமும்விற்பவர்மயில்காடை-  
 கோகிலநற்புற வத்தொடுகுக்குட  
 ஆரணியப்புள்வ கைக்குரல்கற்றிகல்  
 கோலவிழிக்கடை யிட்டுமருட்டிகள் வீரகாலே;



தூமமலர்ப்பளி மெத்தைபடுப்பவர்  
 யானாயுமெத்திம னேக்குளழைப்பவர்  
 சோலைவனக்கிளி பொத்தமொழிச்சியர்நெற்கூடா-  
 தூசுநெகிழ்த்தரை சுற்றியுடுப்பவர்  
 காசுபறிக்கம றித்துமுயக்கிகள்  
 தோதகவித்தைப டித்துநடிப்பவ னுறவாமோ;  
 \*மாமரமொத்துவ ரிக்குள்நெருக்கிய  
 ரூனைவெட்டிநி ணக்குடலைக்கொடி  
 வாரணமெச்ச அளித்தஅயிற்குத கதிரகாம-  
 மாமலையிற்பழ நிப்பதியிற்பறி  
 மாகிரியிற்பறி கைக்கிரியிற்பர  
 மாகிரியிற்பறி சுற்றிவளைத்திடும் அலைவாய்;  
 ஏமவெயிற்பல வெற்பினினற்பதி  
 னாலுலகத்தினி லுற்றுறுபத்தர்கள்  
 ஏதுநினைத்தது மெத்தஅளித்தரு ளிளையோனே-  
 ஏரகவெற்பெனு மற்புதமிக்கசு  
 வாமிமலைப்பதி மெச்சியசுத்தஇ  
 ராஜதலகூண லகூழ்மபெற்றருள் பெருமானே.

182. வார்குழலைச்சொரு கிக்குருவிற்குழை  
 காதொடிணைத்தனச யக்கதிர்பற்கொடு  
 வாயிதழீப்பொற்கம லர்க்குமிழொத்துள  
 துண்டகரீவ-  
 வார்கமுகிற்புய நற்கழைபொற்குவ  
 டாடிளரிச்சுரர் பொற்குடமொத்தினை  
 மார்பழகிற்பொறி முத்தொளிர்த்திர  
 ரம்பைமாதர்;

\* மாமரம் ஒத்து உவரிக்குள் நெருக்கிய எனப்பிரிக்க - உவரி =  
 சமுத்திரம். + கரு = பெரிய. † வில் = பிரகாசம்பொருந்திய,  
 ‡ பொற்கு = அழகுசெய்ய.

காருறும்\*வித்திடை யிற்கதலித்துடை  
சேரல்குல்நற்பிர சத்தடமுட்கொடு  
கால்மறையத்துவ ளச்செறிபொற்கலை  
யொண்குலாவக்-

கார்குயிலைக்குர லைக்கொடுநற்றெரு  
மீதில்கெளித்துந கைத்துடிப்பவர்  
காமனுக்கப்பம ளிச்சுழல்குத்திரர்  
சந்தமாமோ;

சூரர்ப்பதைக்கர வுட்கிரெளித்துய  
ராழியிபாப்பநி ணக்குடலைக்கழு  
சூழநரிக்கெரு டக்கொடிபற்பல சங்கமாகசு-  
சூழ்கிரியைக்கைத டித்துமலைத்திகை  
யானையுழற்றிந டுக்கிமதப்பொறி  
சோரநகைத்தயி லைக்கொடுவிட்டருள்  
செங்கைவேலா;

ஏரணிரற்குழ லைக்ககனச்சசி  
மோகினியைப்புணர் ிசித்தொருஅற்புத  
வேடமுதச்சொரு பத்தகுறத்திம  
ணங்கொள்வோனே-

ஏரகவெற்பெனு மற்புதமிக்கசு  
வாமிமலைப்பதி நிற்குமிலகூண  
ராஜதலகூணலகூ-மிபெற்றருள் தம்பிரானே.

183. செகமாயையுற்றெ னகவாழ்வில்வைத்த  
திருமாதுகெர்ப்ப முடலூறித்-  
தெசமாதமுற்றி வடிவாய்நிலத்தில்  
திரமாயளித்த பொருளாகி

\* வித்து=மின்னல்.

† பதைக்கரவுட்கி=பதைக்க அரவுஉட்கி. ‡ கொடி=காகம்.

§ சித்தவொரு எனப்பிரிக்க.

\*மகவாவினுச்சி விழியானனத்தில்  
 மலைநேர்புயத்தி ஹவாடி-  
 மடிமீதடுத்து விளையாடிநித்த  
 மணிவாயில்முத்தி தரவேணும்;  
 முகமாயமிட்ட குறமாதினுக்கு  
 முலைமேலணைக்க வருநீதா-  
 முதுமாமறைக்கு ளொருமாபொருட்குள்  
 மொழியேயுரைத்த குருநாதா;  
 தகையாதேனக்கு னடிகாணவைத்த  
 தனியேரகத்தில் முருகோனே-  
 தருகாவிரிக்கு வடபாரிசத்தில்  
 சமர்வேலெடுத்த பெருமானே. (ரு)

184. மருவேசெறித்த குழலார்மயக்கி  
 மதனாகமத்தின் விரகாலே-  
 மயலேயெழுப்பி யிதழேயருத்த  
 மலைபோல்முலைக்கு னுறவாகி;  
 பெருகாதலுற்ற தமியேனேரித்தல்  
 பிரியாதுபட்ச மறவாதே-  
 பிழையேபொறுத்து னிருதாளிலுற்ற  
 பெருவாழ்வுபற்ற அருள்வாயே;  
 குருவாயரற்கு முபதேசம்வைத்த  
 குகனேகுறத்தி மணவாளா-  
 குளிர்காமிகுத்த வளர்பூகமெத்து  
 குடகாவிரிக்கு வடபாலார்;  
 திருவேரகத்தி லுறைவாயுமைக்கொர்  
 சிறுவாகரிக்கு மிளையோனே-  
 திருமால்தனக்கு மருகாஅரக்கர்  
 சிரமேதுணித்த பெருமானே. (சு)

185. இரவினிருள்போலும் பராவுகுழலாலும்  
இராமசரமாகும் விழியாலும்-  
இராகமொழியாலும் பொருதமுலையாலும்  
இராதிடையாலும் இளைஞோர்நெஞ்;  
சரவியிருபோதும் பராவிவிழவேவந்  
தடாதவிலைகூறும் மடவாரன்-  
படாமலடியேனும் சுவாமியடிதேடும்  
அநாதமொழிஞானந் தருவாயே;  
குரவினிழல்மேவுந் குமாரனெனநாளும்  
குலாவியினிதோதன் பினர்வாழ்வே-  
\*குணலமிடுகூரன் பணமுடிகடோறும்  
குடாவியிடவேலந் கெறிவோனே;  
†தராலுமிகுதீமுன் பிராதவகைபோலும்  
தொடாமல்வினையோடும் படிநூறும்-  
‡சுபானமுறுஞானந் தபோதனர்கன்சேருஞ்  
சுவாமிமலைவாழும் பெருமானே. (எ)
186. கடாவினிடையீரந் கெடாமலினிதேறுந்  
கடாவினிகராகுஞ் சமனாரும்-  
கடாவிவிடுதாதன் கெடாதவழிபோலும்  
கணவில்வினையாடுந் கதைபோலும்;  
இடாதுபலதேடுந் கிராதர்பொருள்போலிந்  
கிராமலுயிர்கோலிந் கிதமாகும்-  
இதாமெனிருபோதும் சதாவின்மொழியாலின்  
நியானுமுனையோதும் படிபாராய்;  
விடாதுநடநாளும் பிடாரியுடனாகும்  
வியாகரணந்சன் பெருவாழ்வே-

\* குணம், குணை=வீரவேசத்தால் கொக்கரித்தல்.

† தரால்=தூறும்படி. ‡ சுபானம்=நன்மையாக உட்கொள்ளல்.

விகாரமுறுஞரன் \*பகாரமுயிர்வாழ்வம்

விநாசமுறவேலங்

கெறிவோனே;

தொடாதுநெடுதூரந் தடாதுமிகவோடுஞ்

சுவாசமதுதானைம்

புலனோடும்-

சுபானமுறுஞானந் தபோதனர்கள்சேருஞ்

சுவாமிமலைவாழும்

பெருமானே. (அ)

187. கடிமாமலர்க்குளின்ப முளவேரிகக்குருண்பு

தருமாகடப்பமைந்த

தொடைமாலே-

கனமேருவொத்திடும்ப னிருமாபுயத்தணிந்த

கருணாகரப்ரசண்ட

கதிரவேலா;

வடிவார்குறத்திதன்பொ னடிமீதுநித்தமுந்தண்

முடியானதுற்றுகூறு

பணிவோனே-

வளவாய்மைசொற்ப்ரபந்த முளகீரனுக்குகந்து

மலர்வாயிலக்கணங்க

ளியல்போதி;

அடிமோனைசொற்கிணங்க †வுலகாமுவப்பஎன்று

னருளாடலளிக்குகந்த

பெரியோனே-

அடியேனுதைத்தபுன்சொ லதுமீதுநித்தமுந்த

ணருளேதழைத்துகந்து

வரவேணும்;

செடிநேருடற்குடம்பை தனின்மேவியுற்றிடிந்த

படிதானலக்கணிங்க

ணுறலாமோ-

திறமாதவர்க்கலரிந்து னிருபாதபத்மமுபந்த

திருவேரகத்தமர்ந்த

பெருமானே. (சு)

\* பகாரம்=பகரம்=அலங்காரம்.

† உலகம் என்பது உலகாம் என்றாயிற்று. “உலகம் உவப்ப என்று உன் அருளால் அளிக்க” என்றது நக்கீரதேவர் முருகக்கடவுளின் அருள் பெறுநிமித்தம் ‘உலகம் உவப்ப வலனேர்பு திரிதரு’ என்றெறித்து அருளிச்செய்த திருமுருகாற்றுப்படையைக் குறித்தது. ‡ அளிக்க உகந்த எனப்பிரித்துக்கொள்க.

188. விழியால்மருட்டிநின்று முலைதூசகற்றிமண்டு

\*விரகானலத்தழுந்த நகையாடி-

விலையாகமிக்கசெம்பொன் வரவேபரப்பிவஞ்ச

விளையாடலுக்கிசைந்து சிலநாள்மேல்;

மொழியாதசொற்கள்வந்து சிலுநாகிவிட்டதொந்த

முழுமாயையிற்பிணங்கள் வசமாகி-

முடியாதுபொற்சதங்கை தருகீதவெட்சிதுன்று

முதிராதநற்பதங்கள் தருவாயே;

பொழிகார்முகிறகிணைந்த யமராஜனுட்கஅன்று

பொருதாளெடுத்ததகை, மகிழ்வோனே-

புருகூதனுட்குளிரந்த கனகாபுரிப்ப்ரசண்ட

புனிதாடும்ருகக்கரும்பு புணர்மார்பா;

செழுவாரிசத்திலொன்று முதுவேதன்வெட்கஅன்று

திருவாய்மைசெப்பிகின்ற முருகோனே-

திரளாமணிக்ஞலங்கள் அருணோதயத்தைவென்ற

திருவேரகத்தமர்ந்த பெருமானே. (க0)

தனதன தனதன தனதன தனதன தனதனதானந் தனதான.

189. அவாமரு வினுவசு தைகாணும டவாரொனு

மவார்கனலில்வாழ்வென் றுணராதே-

அராதுக ரவாதையு றுதேனாக திராடும்

றிவாகியுளமால்கொண் டதனாலே;

சிவாயமெ னுநாமமொ ருகாலுரி னையாததி

மிராகரனைவாவென் றருள்வாயே-

திரோதம லமாறும டியார்கள ருமாதவர்

தியானமுறுபாதந் தருவாயே;

\* விரகஅலை=விரகாக்கினி.

† ம்ருகக்கரும்பு=மான்மகளாகிய வள்ளியம்மை.

உவாவினி யகானுவி னிலாவும யில்வாகன  
 மூலாசமுடனேறுங் கழலோனே-  
 உலாவுத யபானுச தகோடியு ருவானவொ  
 ளிவா குமயில்வேலங் கையிலோனே;  
 துவாதச புயாசல சடானன வராசிவ  
 சுதாளயினர்மானன் புடையோனே-  
 சுராதிப திமாலய னுமாலொடு சலாமிடு  
 சுவாமிமலைவாழும் பெருமானே. (கக)

190. \*இருவினை புனைந்துஞான விழிமுனை திறந்துநோயி  
 †னிருவினையிடைந்துபோக மலமுட-  
 இருளறவிளங்கியாறு முகமொடுகலந்துபேத  
 மிலையென இரண்டுபேரு மழகான;  
 ‡பரிமளசுகந்தவீத மயமெனமகிழ்ந்துதேவர்  
 பணியவிண்மடந்தைபாத மலர்தூவப்-  
 பரிவுகொடனந்தகோடி முனிவர்கள்புகழ்ந்துபாட  
 பருமயிலுடன்குலாவி வரவேணும்;  
 அரியயன றிந்திடாத அடியிணைசிவந்தபாதம்  
 அடியென விளங்கியாடு நடராஜன்-  
 அழலுறுமிரும்பின்மேனி மகிழ்மரகதம்பெணாகம்  
 அயலணிசிவன்புராரி யருள்சேயே;  
 மருவலர்கன் திண்பனார முடியுடல்நடுங்கஆவி  
 மறவியுணவென்றவேலை யுடையோனே-  
 வளைகுலமலங்குகாவி ரியின்வடபுறஞ்சுவாமி  
 மலைமிசைவிளங்குதேவர் பெருமானே. (கஉ)

\* இருவினை=பெருஞ்செயல், அதாவது சிவயோகம்.

† முனை=லலாட நந்திச்சுழி.

‡ இருவினை=புண்ணிய பாவ கன்மங்கள்.

§ பரிமளசுகந்த வீத மயமென=மலரும் அதன்மணமும் கலந்  
 திருக்கும் தன்மையென்று சொல்லும்படி.

191. எந்தத்திகையினு மலையினுமுவரியி

னெந்தப்படியினு முகடினுமுளபல

எந்தச்சடலமு முயிரியைபிறவியி னுழலாதே-

இந்தச்சடமுட னுயிர்நிலைபெற்றளி

னம்பொற்கழலினை களில்மருமலர்கொடு

என்கித்தமுமன முருகநல்கருதியின்

முறையோடே;

சந்தித்தரஹர சிவசிவசரணென

கும்பிட்டிணையடி யவையெனதலைமிசை

தங்கப்புளகித மெழஇருவிழிபுனல் குதிபாயச்-

சம்பைக்கொடியிடை விபுதையினழகுமு

னந்தத்திருநட மிடுசரணழகுற

சந்தச்சபைதனி லெனதுளமுருகவும்

வருவாயே;

தொந்தத்திகுகுட தகுகுடடிமிடிமி

தந்தத்தனதன டுடுடுடமடம

துங்கத்திசைமலை யுவரியுமறுகச

லரிபேரி-

துன்றச்சிலைமணி கலகலகவினென .

சிந்தச்சுரர்மல ரயன்மறைபுகழ்தர

துன்புற்றவுணர்கள் நமனுலகுறவிடு

மயில்வேலா;

கந்தச்சடைமுடி கனல்வடிவடலணி

யெந்தைக்குயிரொனு மலைமகள்மரகத

கந்தப்பரிமள தனகிரியுமையரு ளினையோனே-

கஞ்சப்பதமிவர் திருமகள்குலமகள்

அம்பொற்கொடியிடை புணரரிமருகநல்

கந்தப்பொழில்திகழ் குருமலைமருவிய

பெருமாளே. (கங)

192. ஒருவனாயுமொருவரறி யாமலுந்திரிந்

திருவினையினிடர்கலியொ டாடிநொந்துநொந்

துலையிலிடுமெழுகதென வாடிமுன்செய்வஞ்

சனையாலே-



ஒளிபெறவெயெழுபுமர பாவைதுன்றிடுங்  
கயிறுவிதமெனமருவி யாடிவிண்பறிந்  
தொளிருமின லுருவதென வோடியங்கம்வெந்  
திடுவேணைக்;

கருதியொருபரம்பொரு ளீதுளன்றுளன்  
செவியிணையினருளியுரு வாகிவந்தளன்  
கருவீனையொடருமலமு நீறுகண்டுதென  
டருமாமென்-

கருணைபொழிகமலமுக மாறுமிந்துளன்  
தொடைமகுடமுடியுமொளிர் நூபுரஞ்சரண  
கலகலெனமயிலின்மிசை யேறிவந்துகந்  
தெனையாள்வாய்;

திரிபுரமுமதனுடலும் நீறுகண்டவன்  
தருணமழவிடையனட ராஜனெங்கணுந்  
திசுமருணகிரிசொருப னுதியந்தமந் கறியாத-  
சிவயநமநமசிவய காரணன்சுரந்  
தமுதமதையருளியெமை யாளுமெந்தைதன  
திருவுருவின்மகிழெனது தாப்பயந்திடும்  
புதல்வோனே;

குருகுகொடியுடன்மயிலி லேறிமந்தரம்  
புவனகிரிசுழலமறை யாயிரங்களும்  
குமரகுருவெனவலியசேடனஞ்சுவந் திடுவோனே-  
குறமகளினிடைதுவள பாதசெஞ்சிலம்  
பொலிய\*வொருசசிமகளொ டேகலந்துதிண்  
குருமலையின்மருவுகுரு நாதவும்பர்தம்  
பெருமாளே. (கச)

193. கதிரவனெழுந்துலாவு திசையளவுகண்டுமோது  
கடல்ளவுகண்டுமாய மருளாலே-  
கணபணபுயங்கராஜன் முடியளவுகண்டுதொள்கள்  
கவினறநடந்துதேயும் வகையேபோய்;

\* இங்கே 'அவனோடுகலந்த தன்றியும்' என்பதை இசை யெச்  
சமாகக் கொள்ளவேண்டும்.

இதமிதமிதென்றுநாளு மருகருகி நந்துகூடு  
 மிடமிடமிதென்றுசோர்வு படையாதே-  
 இசையொடுபுகழ்ந்தபோது நழுவியப்ரசண்டர்வாச  
 லிரபுகல்சென்றுவாடி யுழல்வேனோ;  
 மதுகரமிடைநதுவேரி தருநறவமுண்டுபுக  
 மலர்வளநிறைந்தபாளை மலருடே-  
 வகைவகையெழுந்துசாம வதிமறை\*வியந்துபாட  
 மதிநிழலிடுஞ்சுவாமி மலைவாழ்வே;  
 அதிரவருசண்டவாயு வெனவருகருங்கலாப  
 அணிமயில்விரும்பியேறு மினையோனே-  
 அடைவொடுகங்கள்யாவு முதவிநிலைகண்டபாவை  
 அருள்புதல்வ அண்டராஜா பெருமானே.(கரு)

194 கறைபடுமுடம்பிராதெனக்

கருதுதலொழிந்துவாயுவைக்  
 † கருமவசனங்களால்மறித் த்தன லூதிக்-  
 கவலைபடுகின்றயோகநற்  
 பனைமருவுசுந்தைபோய்விடக்  
 கலகமிடுமஞ்சம்வேறற் செயல்மாளக்;  
 குறைவறநிறைந்தமோனநிற  
 குணமதுபொருந்திவிடுறக்  
 குருமலைவிளங்குஞானசற் குருநாதா -  
 குமரசரணென்றுகூதளப்  
 புதுமலர்சொரிந்துகோமளப்  
 பதயுகளபுண்டரீகமுற் றுணர்வேனோ;  
 சிறைதளைவிளங்குபேர் || முடிப்  
 புயலுடனடங்கவேபிழைத்  
 திமையவர்கள் தங்களுர்புகச் சமராடித் -

\* வியந்து=வியக்க. † நிழலிடம்=குளிர்ச்சிபெய்ததரும்.

‡ கருமவசனம்=ஆகருவண்ண, ஸ்தம்பனாதிநந்திரங்கள்.

§ அனலாதல்=வாயுவால் மூலாகுகினிபையெழுப்பல்.

|| முடிப்புயல்=இந்திரன்.

திமிரமிகுசிந்துவாய்விடச்  
 சிகரிகளும்வெந்துநீறெழத்  
 திகிரிகொளனந்தகுழிகைத்      திருமாலும்;  
 பிறைமவுளிமைந்தகோவெனப்  
 பிரமணைமுனிந்துகாவவிட்  
 டொருநொடியில்மண்டுசூரணைப்      பொருதேறிப்-  
 பெருகுமதகும்ப\*லாளிதக்  
 கரியெனப்ரசண்டவாரணப்  
 பிடிதனைமணந்தசேவகப்      பெருமானே.. (கக)

195. சரணகமலாலயத்தை அனாரிமிஷநேரமட்டில்  
 தவமுறைதியானம்வைக்க      அறியாத-  
 சடகசடமுடமட்டி பவனினையிலேசனித்த  
 தமியன்மிகுயால்மயக்க      முறுவேனோ;  
 கருணைபுரியாதிருப்ப தெனகுறையிலேனாசெப்பு  
 கயிலைமலைநாதர்பெற்ற      குமரோனே-  
 கடகபுயமீதிரத்த மணியணிபொன்மாலேசெச்சை  
 கமழுமணமார்கடப்ப      மணியோனே;  
 †தருணமிதையாமிகுத்த கனமதுநீள்சவுக்ய  
 சகலசெவ்வயோகமிக்க      பெருவாழ்வு-  
 தகைமைசிவஞானமுத்தி பரகதியுநீகொடுத்த  
 தவிபுரியவேணுநெய்த்த      வடிவேலா;  
 அருணதளபாதபத்ம மதுரிதமுமேதுதிக்க  
 அரியதமிழ்தானளித்த      மயில்வீரா-  
 அதிசுயமுனேகமுற்ற பழநிமலையீதுதித்த  
 அழகதிருவேரகத்தின்      முருகோனே. (க௭)

196. ‡சுத்தியநரப்புடனெ லுப்புறுதசைக்குடலொ  
 டப்புடனினச்சளிவ விப்புடனிரத்தகுமை  
 சுக்கிலம்விளைப்புழுவொ டக்கையுமழுக்குமயிர்  
 சங்குமுனே-

\* லாளிதம்=லளிதம்=அழகு. † தருணமிதையா=தருணம் இது  
 ஐயா. ‡ சுத்திய-இது சுற்றிய என்பதன் மருஉ.

துக்கம்வினேவித்தபிணை யற்கறைமுனேப்பெருகு  
குட்டமொடுவிப்புருதி புற்றெழுதல்முட்டுவனி  
துச்சிபிளவைப்பொருமல் பித்தமொடுக்கமிக  
வங்கமுடே;

எத்தனைநினைப்பையும்கினைப்பையுமயக்கமுற  
லெத்தனைசலிப்பொடுக லிப்பையுமிடற்பெருமை  
எத்தனைகசத்தையும லத்தையுமடைத்தகுடி.ல்  
பஞ்சபூதம்-

எத்தனைகுலுக்கையுமி னுக்கையுமனக்கவலை  
யெத்தனைகவட்டையுந டக்கையுமுயிர்க்குமூமல்  
எத்தனைபிறப்பையுமி றப்பையுமெடுத்துலகில்  
மங்குவேனோ;

தத்தனதனத்தனத னத்தனவெனத்திமிலை  
யொத்தமுரசத்துடியி டக்கைமுழவுப்பறைகள்  
சத்தமறையத்தொகுதி யொத்தசெனிரத்தவெள  
மண்டியோட-

சக்கிரிநெளிப்பஅவு ணப்பிணமிதப்பமரர்  
கைத்தலம்விரித்தரஹ ரச்சிவபிழைத்தொமென  
சக்கிரகிரிச்சுவர்கள் அக்கணமெபக்குவிட  
வென்றவேலா;

சித்தமதிலெத்தனைசெ கத்தலம்விதித்துடன  
ழித்துகமலத்தனைம ணிக்குடுமிபற்றிமலர்  
சித்திரகரத்தலம்வ லிப்பபலகுட்டிநட  
னங்கொள்வேளே-

செட்டிவடிவைக்கொடுதி னைப்புனமதிற்சிறுகு  
றப்பெணமளிக்குள்மகிழ் செட்டிகுருவெற்பிலுறை  
சிற்பரமருக்கொருகு ருக்களெனமுத்தாபுகழ்  
தம்பிரானே. (கஅ)

197. சேலுமயிலுந்தரித்த வானையடருங்கடைக்கண்

மாதாவசம்படைத்த

வசமாகிச்-

சீலமறையும்பணத்தி லாசையிலையென்\*றவத்தை  
 காலமுமுடன்கிடக்கு மவர்போலே;  
 காலுமயிரும்பிடித்து மேவுசிலுகும்பிணக்கு  
 நாளுமிகநின்றலேத்த விதமாய-  
 கா மகலகம்பிணித்த தோதகமெனுந்துவக்கி  
 லேயடிமையுங்கலங்க முறலாமோ;  
 ஏலில்லவங்கவர்க்க நாகம்வகுளமபடப்பை  
 பூதமருதந்தழைத்த கரவீரம்-  
 யாவுமஅலேகொண்டுகைத்த காவிரிபுறம்புகுற்றும  
 ஏரகமமர்ந்தடச்சை மயிலவீரா;  
 சோலைமடல்கொண்டுசுக்ர மால்வளையிரிந்தவஜ்ர  
 பாணியர்தொழுந்திருக்கை வடிவேலா-  
 †சூர்முதிர்க்ரவுஞ்சவெற்பும் வேலைநிலமும்பகைத்த  
 சூரனுடலுந்துணித்த பெருமாளே. (கக)

198. தருவரிவராகுமென்று பொருணசையினாடிவண்டு

தனைவிடுசொல தூது†தண்ட முதலான-  
 சரசகவிமாலேசிந்து கலிதுறைகளேசலின்ப  
 தருமுதலதானசெஞ்சொல் வகைபாடி;  
 மருவுகையுமோதிநொந்து அடிகள்முடியேதெரிந்து  
 வரினுமிவர்வீதமெங்க ளிடமாக-  
 வருமதுவொபோதுமென்று வொருபணமுதாசினஞ்சொல்  
 மடையரிடமேநடந்து மனம்வேறாய்;  
 உருகிமிகவாகவெந்து கவிதைசொலியேதிரிந்து  
 உழல்வதுவுமேதவிர்த்து விடவேநல்-  
 உபயபதஸீமால்விளங்கி யிகபரமுமேவஇன்ப  
 முதவியெனையாள அன்பு தருவாயே;

\* அவத்தை காலமும்=நித்திரைப்போதும்.

† சூர்=அச்சம். ‡ தண்டம்=தண்டகம். § மால்=ஆசை.

குருகினைநொளையன்றில் இளைகளதுநாடிடங்கள்  
குதிக்கொள்ளுவானே கண்டு பயமாக-

குளாகடல்களையதிர்த்து வருவதெனவேவிளங்கு  
குருமலையின்மேலமர்ந்த பெருமானே. (உ0)

199. நாவேறுபாமணத்த \*பாதாரமேவினைத்து

†நாலாறுநாலுபற்று வகையான-

‡நாலாருமாகமத்தி னூலாயஞானமுத்தி  
நாடோறுநானுரைத்த நெறியாக;

நீவேறெனதிருக்க நான்வேறெனதிருக்க  
நேராகவாழ்வதற்கு னருள்சூர-

நீடார்சீசடாதரத்தின் மீதேபராபரத்தை  
நீகாணென || அனைச்சொ ளருள்வாயே;

சேவேறுமீசர்சுற்ற மாஞானபோதபுத்தி  
சீராகவேயுரைத்த குருநாதா-

தேரார்கள் நாடுசுட்ட சூரர்கள்மாளவெட்டு  
தீராகுகாகுறத்தி மணவாளா;

காவேரிநேர்வடக்கி லேவாவிழமணத்த  
காவார்குவாமிவெற்பின் முருகோனே-

கார்போலுமேனிபெற்ற மாகாளிவாலைசத்தி  
காமாரிவாமிபெற்ற பெருமானே. (உக)

200. நிலவினிலேயிருந்து வகைமலரோதெரிந்து

நிறைகுழல்மீதணிந்து குழைதாவும்-

\* பாதாரம் = பாதாரவிந்தம். இது கடைக்குறை.

† நாலாறுநாலுபற்றுவகையான...ஆகமம் = உஅ சிவாகமங்கள்.

‡ நாலாருள் = சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்னும் நாலு  
பாதங்கள் பொருந்திய.

§ சடாதரம் = மூலாதாரம் முதலிய ஆறாதாரம்.

|| அனைச்சொல் = ஐக்கிய பதம்.

நிகரறுவேவினங்கள் வரிதரவாசகங்கள்  
 நினைவறவேமொழிந்து மதனூலின்;  
 கலபமனோகரங்க ளளவறவேபுரிந்து  
 கணியிதழேயருந்தி யனூராக-  
 கலவியிலேமுயங்கி வனிதையர்பால்மயங்கு  
 கபடனையாளவுன்ற னருள்கூராய்;  
 உலகமொரோமூமண்ட ருலகமுமீசர்தங்கு  
 முயர்கயிலாயமும்பொன் வரைதானும்-  
 உயிரொடுபூதமைந்து மொருமுதலாகிகின்ற  
 உமையருளால்வளர்ந்த குமரோசா;  
 குலைபடுகுரணங்க மழிபடவேலெறிந்த  
 குமரகரேவெங்கண் மயில்வாழ்வே-  
 கொடுமுடியாய்வளர்ந்து புயனிலேபோலுயர்ந்த  
 குருமலைமீதமர்ந்த பெருமாளே. (உஉ)

201. பரவரிதாகிய வரையெனநீடிய  
 பணைமுலைமீதினி லுருவான-  
 பணிகளுலாவிட இழையிடைசாய்தரு  
 பயிவிகள்வாள்விழி அயிலாலே;  
 நிரவரியோடியல் குழல்களிணண்மலர்  
 நிராதருமுரவி னகைமீது-  
 நிலவியல்சேர்முக மதிலுயர்மாமயல்  
 நிலையெழவேயலை வதுவாமோ;  
 †அரவணையார்குழை பாசிவஆரண  
 அரனிடபாகம துறைசோதி-  
 அமையுமைடாகினி திரிபுரைநாரணி  
 அழகியமாதருள் புதல்வோனே;

\* குலைபடு=குலைபட்டி. † அரவணையார்குழை=விஷ்ணுவான  
 வா மனங்குழைந்து அன்பு செய்யப்பட்ட.

குரவணிபூஷண சரவணதேசிக  
குதகருணாசிதி அமரோசா-  
குறமகளானைமின் மருவியபூரண  
குருகிரிமேவிய பெருமானே. (உங)

202. மகரேகதனத்த னுருவிலானெடுத்து  
மதுரநாணியிட்டு நெறிசேர்வார்-  
மலையவேவளைத்த சிலையினூடொளித்த  
வலியசாபகக்கண் மடமாதர்;  
இகழவாசமுற்ற தலையெலாம்வெளுத்து  
இளமைபோயொளித்து விடுமாறு-  
இடைவிடாதெடுத்த பிறவிவோறுத்து  
னினியதாளளிப்ப தொருநாளே;  
அகிலமேழுமெட்டு வரையின்மீதுமுட்ட  
அதிரவேகடத்து மயில்வீரா-  
அசுரர்சேனைகெட்டு முறியவானவர்க்கு  
அடையவாழ்வளிக்கு மினையோனே;  
மிகசிலாவெறித்த \*அமுதவேணிநிற்க  
விழைசுவாமிவெற்பி லுறைவோனே-  
விரையஞானவித்தை யருள் செய்தாதைகற்க  
வினவவோதுவித்த பெருமானே. (உச)

203 முறுகுகாளவிடமயின்ற இருகண்வேலினுளமயங்கி  
முளரிவேரிமுகையடர்ந்த முலையே-  
முழுகுதல்த்தனைமறந்து பரமஞானவொளிகிறந்து  
முகமொராறுமிகவிரும்பி அயராதே;  
அறுகுதாளிறறையவிழ்ந்த குவளைவாசமலர்கரத்தை  
அடையவாரிமிசைபொழிந்து னடிபேணி-  
அவசமாகியுருகுதொண்ட ருடனதாகிவீளையுமன்பி  
னடிமையாகுமுறைமையொன்றை அருள்வாயே;

\* அமுதவேணி=சிவபெருமான்.



தறுகண்வீரர்தலையரிந்து பொருதசூரனுடல்பிளந்து  
 தமரவேலேசுவறவென்ற வடிவேலா-  
 தாளமூரலுமைமடந்தை முலையிலாரஅமுதமுண்டு  
 தரணியேழும்வலம்வருந்திண் மயில்வீரா;  
 மறுவிலாததினேவினேந்த புனம்விடாமவிதணிருந்து  
 வலியகாவல்புனையணங்கின் மணவாளா-  
 மருவுஞாழலணிசெருந்தி யடவிசூதவனநெருங்கி  
 வளர்சுவாமிமலையமர்ந்த பெருமாளே. (உடு)

204. வாரமுற்றபண்பின் மாதமுற்றநண்பி

னீடுமெய்த்துயர்ந்து வயதாகி-  
 வாலையிற்றிரிந்து கோலமைக்கண்மங்கை  
 மார்களுக்கிசைந்து பொருள்தேடி;  
 ஆரமிக்கபொன்க ளாலமைத்தமர்ந்த  
 மாபணிக்கள்விந்தை யதுவான-  
 ஆடகொப்பமைந்த வோலைமுத்தமுங்கொ  
 டாவிமெத்தநொந்து திரிவேலே;  
 சூரனைத்தூர்ந்து வேரறப்பிளந்து  
 சூழ்சுரர்க்கணன்பு செயும்வீரா-  
 சூகரத்தொ\*டம்பு தானெடுத்துவந்த  
 சூதனுக்கிசைந்த மருகோனே;  
 ஏரொதிர்த்துவந்து நீர்கள்கட்டியன்று  
 தானிறைக்கவந்த தொருசாவி-  
 யேமிசூத்துயர்ந்த மாவயற்கள்மிஞ்சு  
 மேரகத்தமர்ந்த பெருமாளே. (உசு)

205. வார்குழல்விரித்துத்தூக்கி வேல்விழிசுழற்றிப்பார்த்து  
 வாவெனநகைத்துத்தோட்டு, குழையாட-

\* அம் பு. (பிரளயத்தில் முழுகிய) அழகிய பூமியை. பூ என் பது பு எனக் குறுகிற்று.

வாசகமுரைத்துச்சூத்ர பாவையெனுறுப்பைக்காட்டி  
 வாசனைமுலைக்கச்சாட்டி யழகாகச்;  
 சீர்கலைநெகிழ்த்துப்போர்த்து நூவிடைநெளித்துக்காட்டி  
 தீதெயநடித்துப்பாட்டு குயில்போலச்-  
 சேருறஅழைத்துப்பார்த்து சார்வுறமருத்திட்டாட்டி  
 சீர்பொருள்பறிப்பொய்க்கூத்தர் உறவாமோ;  
 சூரர்கள்பதைக்கத்தேர்க்க ளானைகளழித்துத்தாக்கி  
 சூர்கிரிகொளுத்தி\*கூற்று ரிடும்வேலா-  
 தாமொழிநகைத்துக்கூற்றைமாளிடவுதைத்துக்கோத்த  
 தோலுடையெனப்பர்க்கேற்றி திரிவோனே;  
 ஏரணிசடைச்சிப்பாற்சொ லாரணிசிறக்கப்போற்று  
 மேரெழினிறத்துக்கூர்த்த மகவோனே-  
 ஏடணிகுழைச்சித்தூர்த்த வாடகிருமத்திக்கேற்ற  
 ஏரகபொருப்பிழ்த்த பெருமானே. (உஎ)

206. விடமும்வடிவேலு மதனசரங்களும்  
 வடுவுநிகரான மகரநெடுங்குழை  
 விரவியுடன்மீளும் விழிகளுமென்புழு  
 கதுதோயும்-  
 ம்ருகமதபடர பரிமளகுங்கும  
 மணியுமிளரீரும் வடகுலகுன்றமும்  
 வெருவுவனபார புளகதனங்களும் வெகுகாம;  
 நடனபதநாபு ரமுமுகில்கெஞ்சிட  
 மலர்சொருகுசேச பரமுமிலங்கிய  
 நளினமலர்சோதி மதிமுகவிம்பமும் அனநேராம்-  
 நடையுநளிர்ஃமாதர் ஸீலிலவுதொழுந்தனு  
 முழு துமபிராம அரிவயகின்கிணை  
 னகையுமுளமாதர்கலவியினைந்துரு கிடலாமோ;

\* கூற்றுர்=கூற்றூர்=இயமலோகம். † என் அப்பர்க்கு எனப்பிரிக்க.

‡ மாதர்=அழகிய. § நிலவுதொழல் - நல்லநாயகன் கிடைக்க வேண்டுமென்று சந்திரனைத்தொழுதல்.

வடிவுடையமானு மிகல்கரனுந்திக  
 மெழுவகைமராம ரமுநிகரோன்றுமில்  
 வலியதில்வாலி யுரமுநெடுங்கட லவையேழும்-  
 மறநீருதர்சேனை முழுதுமில்ங்கைமன்  
 வகையிரவிபோ லு மணியுமலங்குநத  
 மணிமவுலியான வொருபதும்விஞ்சுரு  
 பதுதேதாளும;  
 அடைவலமுமாள விசுரஅம்புடை  
 தசரத்குமார ரகுசுலபுங்கவன்  
 அருள்புனைமுராரி மருகவிளங்கிய மயிலேறி-  
 அடையலர்கள்மாள வொருநிமிடந்தனி  
 லுலகைவலமாக நொடியினிலவந்துயர்  
 அழகியசுவாமி மலையிலமர்ந்தருள் பெருமானே.

207. விரித்தபைங்குழ லொளிர்மலரளிதன  
 தனத்தனந்தன தனதனவெனவொலி  
 விரிப்பவண்கயல்விழியுறைகுழையொடு  
 மலைபாய-  
 மிகுத்தவண்சிலை நுதல்மிசைதிஸ்தமொ  
 டசைத்தபொன்குழை யழகெழமுகவொளி  
 வெயிற்பரந்திட \*நகையிதழ்முருகலர்  
 வரிபோத;  
 தரித்ததந்திரி மறிபுயமிசைபல  
 பணிக்கிலங்கிய பரிமளகுவுழை  
 தனக்கொழுந்துகள் ததைபடகொடியிடை  
 டடுசேலை-  
 தரித்துசந்தர மெனஅடர்பரிபுர  
 பதச்சிலம்பொடு நடமிடுகணிகையர்  
 சழக்கர்விஞ்சையர் மயல்களின்முழுகுவ  
 தொழியாதோ;

\* நகை இதழ் முருகு அலர் வரி போத=தந்தக்களையுடைய இதழோடுகூடிய வாசனையுள்ள செங்குமுத மலையொத்த வாயினின் றும் இசைப்பாட்டுகள் எழ. வரி=இசைப்பாட்டு.

உரித்தவெங்கய மறியொடுபுகலை  
தரித்தசங்கரர் மதிநதிசடையினர்  
ஒருத்திபங்கின ரவர்பணிகுருபர

முருகோனே-

உவட்டிவந்திடு மவுணரொடெழுகடல்  
சுவட்டையும்பொடி பட\*சதமுடிவுற  
வுழைத்தஇந்திரர் பிரமனுமகிழ்வுற

விடுமவேலா;

வரித்தார்துள வணிதிருமருவிய  
†வரத்தபங்கயர் மரகதமழகிய  
வணத்தரம்பர முறவிடுகணையினர்

முருகோனே-

வனத்தில்வந்தொரு பழையவனெனவொரு  
குறத்திமென்புன மருவியகிளிதனை  
மயக்கிமந்திர குருமலைதனிலமர்

பெருமாளே. (உசு)

208. காமியத்தமுந்தி  
காலர்கைப்படிந்து

யினையாதே-

மடியாதே;

ஒமெழுத்திலன்பு  
ஒவியத்திலந்த

மிகவூறி-

மருள்வாயே;

தூமமெய்க்கணிந்த  
சூரனைக்கடிந்த

சுகலீலா-

கதிர்வேலா;

ஏமவெற்புயர்ந்த  
ஏரகத்தமர்ந்த

மயில்வீரா-

பெருமாளே. (உஊ)

209. தெருவினில் நடவாமடவார்  
திரண்டொறுக்கும்

வசையாலே-

தினகர நெனவேலையிலே  
சிவந்துதிக்கும்

மதியாலே;

\* சதம் முடிவுற=தூறு அசுவமேத யாகம் முடிவு.

† உரத்த பங்கயர்=மார்பின்கண் தாமரையைபுடையவர்.

பொருசிலை வளையாஇளையா  
 மதன்தொடுக்குங் கணையாலே-  
 புளகித முலையாளலையா  
 மனஞ்சலித்தும் விடலாமோ;  
 ஒருமலை யிருகூறெழுவே  
 யுரம்புகுத்தும் வடிவேலா-  
 ஒளிவளர் திருவேரகமே  
 யுகந்துநிற்கும் முருகோனே;  
 அருமறை தமிழ்நூலடைவே  
 தெரிந்துரைக்கும் புலவோனே-  
 \*அரியரி பிரமாதியர்கால்  
 விலங்கவிழ்க்கும் பெருமானே. (கக)

210. நாசர்தங்கடையதனில் விரவிநான்மெத்தநொந்து  
 தமொறி-  
 ஞானமுங்கெடஅடைய வழுவிபாழ்த்தழுந்தி  
 மெலியாதே;  
 மாசகந்தொழுமுனது புகழினோர்சொற்பகர்ந்து  
 சுகமேவி-  
 மாமணங்கமழுமிரு கமலபாதத்தைநின்று  
 பணிவேனோ;  
 வாசகம்புகலவொரு பரமர்தாமெச்சுகின்ற  
 குருநாதா-  
 வாசவந்தருதிருவை யொருதெய்வானைக்கிரங்கு  
 மணவாளா;  
 †கீசகஞ்சுரத்தருவு மகிழாமாவத்திசந்து  
 புடைசூழங்-  
 கேசவன்பரவுகுரு மலையில்யோகத்தமர்ந்த  
 பெருமானே. (கஉ)

211. நிறைமதிமுகமெனு	மொளியாலே-
நெறிவிழிகணையெனு	*கிகராலே;
உறவுகொள்மடவர்க	ஞறவாமோ-
உனதிருவடியினி	யருள்வாயே;
மறைபயிலரிதிரு	மருகோனே-
மருவலரசுரர்கள்	குலகாலா;
குறமகள் தனைமண	மருள்வோனே-
குருமலைமருவிய	பெருமானே. (௧௩)

212. பாதிமதிநதி போதுமணிசடை	
நாதரருளிய	குமரோசர்-
பாகுகனிமொழி மாதுகுறமகள்	
பாதம்வருடிய	மணவாளா;
காதுமொருவிழி காகமுறஅருள்	
மாயனரிதிரு	மருகோனே-
காலனெனையணு காமலுனதிரு	
காலில்வழிபட	அருள்வாயே;
ஆதியயனெடு தேவர்குருல	
காளும்கையுறு	சிறையினா-
ஆடுமயினினி லேறியமரர்கள்	
சூழவரவரு	மினையோனே;
சூதமிகவளர் சோலைமருவுசு	
வாமிமலைதனி	லுறைவோனே-
சூரனுடலற வாரிசுவறிட	
வேலைவிடவல	பெருமானே. (௧௪)



குன்றுதொழுடல்.

213. வஞ்சகலோபமுடர் தம்பொருளுர்கள்தேடி  
 மஞ்சரிகோவைதூது பலபாவின்-  
 வண்புகழ்பாரிகாரி யென்றிசைவாதுகூறி  
 \*வந்தியர்போலவீணி வழியாதே;  
 செஞ்சரணாதகீத கிண்கிணிரீபமாலே  
 திண்டிறல்வேல்மயூர முகமாறும்-  
 செந்தமிழ்நாளுமோதி உய்ந்திடஞானமுறு  
 செங்கனிவாயிலோர்சொ லருள்வாயே;  
 †பஞ்சவனீசுடனு மொன்றிடுதாபமோடு  
 பஞ்சறவாதுகூறு சமண்முகர்-  
 பண்பறுபீலியோடு வெங்கழுவேறவோது  
 பண்டிதஞானநீறு தருவோனே;  
 குஞ்சரம்பாளிமேவு பைம்புனமீதுலாவு  
 குன்றவர்சாதிகூடி வெறியாடி-  
 கும்பிடநாடிவாழ்வு தந்தவரோடுவீறு  
 குன்றுதொழுடல்மேவு பெருமானே. (க)
214. அதிருங்கழல்பணிந்து னடியேனுன்-  
 அபயம்புகுவதென்று நிலைகாண;  
 இதயந்தனிவிருந்து க்ருபையாகி-  
 இடர்சங்கைகள் கலங்க அருள்வாயே;  
 எதிரங்கொருவரின் நி நடமாடும்-  
 இறைவன் தனதுபங்கி லுமைபாலா;  
 பதியெங்கிலுமிருந்து வினையாடி-  
 பலகுன்றிலுமமர்ந்த பெருமானே. (உ)

215. எழுதிகழ்புவன நொடியளவதனி

ல்யல்பெறமயிலி

வருவோனே-

இமையவர்பரவி யடிதொழவுணர்

மடிவுறவிடுவ

தொருவேலா;

\*வழுதியர்தமிழி ட்னொருபொருளதனை

வழிபடமொழியு

முருகேசா-

மலரடிபணியு மடமகள்பசலை

மயல்கொடுதளர்வ

தழுகோதான்;

முமுகியபுனலி லினமணிதாள

முறுகிடுபவள

மிகவாரி-

முறையொடுகுறவர் மடமகள்சொரியு

முதுமலையழக

குருநாதா;

பழகியவினைகள் பொடிபடஅருளில

படிபவரிதய

முறுகோவே-

பருவரைதுணிய வொருகணைதெரிவ

பலமலையுடைய

பெருமாளே. (ங)

216. தறையின்மானுட ராசையினுல்மட

லெழுதுமாலருள் மாதர்களு்தோதக

சரசர்மாமல ரோதியினுலிரு கொங்கையாலுஞ்-

தளர்மினேரிடை யாலுடையால்நடை

யழகினுல்மொழி யால்விழியால்மருள்

சவலையடி யேன்மிகவாடிம யங்கலாமோ;

பறவையானமெய்ஞ் ஞானிகள்மோனிகள்

அணுகொணாவகைநீடுமிரசிய

பவனபூரக வேகிகமாகிய

விந்துநாதம்-

\* வழுதியர்தமிழ்=பாண்டியர்களால் விருத்தி செய்யப்பட்டதமிழ்.

† ஒருபொருளதனை வழிபடமொழியும் முருகேசன் என்றது இறை யனார் அகப்பொருளுக்குச் சங்கப்புலவர் பலரும் செய்து வந்த உணா களை யெல்லாம்தனித்தனியே கேட்டு ஒவ்வொரிடங்களிற் சிரக்கம்பம் செய்து, நக்கீரர் செய்த உணாயைமுழுதும் வியந்துசிரக்கம்பம்செய்து ஸ்தாபித்தருளிய உருத்திரசன்மரை. ‡ இராசியம்=இரகசியம்.



பகரொணாதது சேரவொணாதது  
 நீனையொணாதது வானதயாபர  
 பதியதானை மாதிமனோலயம் வந்துதாராய;  
 சிறைவிடாதநி சாசரர்சேனைகள்  
 மடியநீலக லாபமதேறிய  
 திறல்வினோத\*ச மேளதயாபர அம்புராசி-  
 திரைகள்போலலை மோதியசீதள  
 குடககாவிநி நீளலைசூடிய  
 திரிசிராமலை மேலுறைவீரகு நிஞ்சிவாமூர்;  
 மறவர்நாயக ஆதிவிநாயக  
 ரினையநாயக காவிரிநாயக  
 வடிவினாயக ஆனேதனாயக எங்கள்மானின்-  
 மகிழநாயக தேவர்கள்நாயக  
 கவுரிநாயக னார்குருநாயக  
 வடிவதாமலை யாவையுமேவிய தம்பிரானே.(சு)

~~~~~  
 கயிலை மலை.

217. திருநிலமருவிக்காவி †நிருவழியடைபட்டோடி  
 சிவவழியுடனுற்றேக பரமீதே-  
 சிவசுடரதனை பஃபாவை மணமெனமருவிக்கோல  
 ஸ்திரிபுரமெரியத்தியி னகைமேவி;  
 இருவினைபொரியக்கோல திருவருளுருவத்தேகி  
 யிருள்கதிரிளிபொற்பூமி தவசூடே-  
 இருவருமுருகிக்காய நிலையெனமருவித்தேவ  
 ரினையவனெனவித்தார மருள்வாயே;  
 பரிபுரகழ || லெட்டாசை செவிடுகள் படமுத்தேவர்  
 பழமறைபணியச்சூல மழுமானும்-

\* சமேனம், சமேனம்=கலப்பு.

† இருவழி=இடைகலைபிங்கலைமார்க்கம்.

‡ பாவைமணம் எனமருவல்=பிரதிமைவிவாகம் போலப்பாவித்தல்.

§ திரிபுரம்=மூம்மலம். || எட்டாசை=அஷ்டதிக்கு.

பரிவொசுழலச்சேடன் முடிநெறுநெறெனக்\*கோவு  
 பரியினைமலர்விட்டாடி அடியோர்கள்;  
 †அரஹரவுருகிச்சேசெ யெனதிருநடனக்கோல  
 மருள்செயுமுமையிற்பாக ருள்பாலா-  
 அலரணிசூழல்பொற்பாவை‡திருமகளமளிப்போரோ  
 டடியவர்கயிலைக்கான பெருமானே, (க)

218. தேனுந்துமுக்கனிகள் பால்செங்கருப்பினநிர்  
 சீரும்பழித்தசிவ மருன்றத்-  
 தீதும்பிடித்தவினை யேதும்பொடித்துவிழ  
 சீவன்சிவச்சொருப மெனதேறி;  
 நானென்பதற்றுயிரோ னீனென்பதற்றுவெளி  
 நாதம்பரப்பிரம வொளிமீதே-  
 ஞானஞ்சுரப்பமகி ழானந்தசித்தியொடெ  
 நானுங்களிக்கபத மருள்வாயே;  
 வானந்தழைக்கஅடி யேனுஞ்செழிக்கஅயன்  
 மாலும்பிழைக்கஅலை விடமாள-  
 வாருங்கரத்தனெமை யானுந்தகப்பன்மழு  
 மானின்கரத்தனருள் முருகோனே;  
 தானந்தனத்ததன னுவண்டுசுற்றிமது  
 தானுண்கடப்பமல ரணிமார்பா-  
 தானங்குமித்துளமை யானுந்திருக்கயிலை  
 சாலுங்குறத்திமகிழ் பெருமானே (உ)

219. நகைத்துவுருக்கி விழித்துமிரட்டி  
 நடத்துவிதத்தி லதிமோகம்-  
 நடத்துசமத்தி முகத்தைமினுக்கி  
 நலத்திலனைத்து மொழியாலும்;

\* கோவுபரியினைமலர் விட்டு=இடபமாகிய பரியைப் பூமியில்விட்டு.

† அரஹரவுருகி=அரஹரளனவுருகி.

‡ திருமகள்=இலக்குமியின் புத்திரி.

திகைத்தவரத்தி லடுத்தபொருட்கை

திரட்டியெடுத்து

வரவேசெய்-

திருட்டுமுலைப்பெண் மருட்டுவலைக்குள்

தெவிட்டுகலைக்குள்

விழுவேனோ;

பகைத்தஅரக்கர் சிரத்தையறுத்து

படர்ச்சிகுறுத்த

மயிலேறி-

பணைத்தகரத்த குணத்தமணத்த

பதத்தகனத்த

தனமாதை;

மிகைத்தபுனத்தி லிருத்தியனைத்து

\*வெளுத்தபொருப்பி

லுறைநாதா-

விரித்தசடைக்கு ளொருத்தியிருக்க

ம்ருகததையெடுத்தோர் பெருமானே. (க-)

220. பனியின்விந்துளி போலவேகருவினுறு

மளவிலங்கொரு சூசமாய்மிளகுதுவர்

பனைதெனங்கனி போலவேபலகனியின்வயிராகி-

பருவமுந்தலை கீழ்தாய்நழுவிநில

மருவிபொன்பது வாசல்சேருருவமுள

பதுமையின்செயல் போலவேவளிகயிறி

னுடனாடி;

மனவிதத்தெரி யாமலேமலசலமொ

டுடல்நகந்தழு தாறிபேஅனைமுலையின்

மயமயின்றொரு பாலனாயிகமுடையசெயல்மேவி-

வடிவமுன்செய்த தீமையா || லெயுமுனையும்

அறமறந்ஈதக மீதுபோய்தினதினமு

மனமழிந்துடல் நாறினேனினியுனது

கழல்தாராய்;

\* வெளுத்தபொருப்பு=வெள்ளிமலை=கயிலை.

† ம்ருகத்தை யெடுத்தோர்=மானேந்தியாகிய சிவபெருமான்.

‡ துவர்=பாக்கு. § பலகனி=பலாக்கனி.

|| எயுமுனையும்=எயும் உனையும். ¶ அகம்=பாவம்

தன்னதந்தன தானனாதனதனன  
 தினனதிந்தன தீததோதிருத்திசு  
 தகுத்தகுந்தி தாகுதோவெனமுழவு வளைபேரி-  
 தவில்கணம்பறை காளமோடிமலைதொனி  
 யினமுழங்கெழு வேலைபோலதிரபொரு  
 சமர்முகங்களின் மேவியேவிருதுசொலு

மவுனோர்கள்;

சினமழிந்திட தேர்கள்\*தோலரிபரிகள்  
 குருதியெண்டிசை மூடவேஅலகைநரி  
 சிறையினங்களி கூரவேகையருளி விடும்வேலா -  
 சிவன்மகிழ்ந்தரு ளாணைமாமுகன்மருவி  
 மனமகிழ்ந்தருள் கூரவோர்கயிலைமகிழ்  
 திகழ்குறிஞ்சியின் மாதாமால்மருவுபுகழ்

பெருமானே.(ச)

221. †புமியதனிற்

ப்ரபுவான-

புகளியில்வித

தகர்போல;

அமிர்தகவித்

தொடைபாட-

அடிமைதனக்

கருள்வாயே;

சமரி†லெதிர்த்

தகர்மாளத்-

தனியயில்விட்

டருள்வோனே;

நமசிவயப்

பொருளானே-

§ரசதகிரிப்

பெருமானே. (ரு)

222. முகத்தைப் பிலுக்கிமெத்த

மினுக்கித் துடைத்தூரத்ந

முலைக்கச் சவிழ்த்தசைத்து

முசியாதே.

முழுக்கக் கழப்பியெத்தி

மழுப்பிப் பொருட்பறித்து

மொழிக்குட் படுத்தழைத்த

மளிமீதே;

\*தோல்=யாணை. †புமி என்பது புமி என்றாயிற்று. ‡ எதிர்த்தகர்= எதிர்த்த குர்; குர்=கூரன். §ரசதகிரி=வெள்ளியங்கிரி,

நகைத்திட் டழுத்திழுத்த  
 மளித்துக் களித்துமெத்த  
 நயத்திற் கழுத்திறுக்கி யணைவாரபால-  
 நடுக்குற் றவர்க்குமெத்த  
 மனத்தைப் பெருக்கவைத்து  
 நயத்துத் தியக்கிந்த மழிவேனோ;  
 செகக்கச் செகக்கசெக்க  
 தரிக்கத் தரிக்கதக்க  
 திமித்தித் திமித்தித்தி யென ஆடும்-  
 செகத்துக் கொருத்தர்புத்ர  
 நினைத்துத் துதித்தபத்த  
 ஜெனத்துக் கினித்தசித்தி யருள்வோனே;  
 மிகைத்துத் திடத்தொடுற்று  
 அசைத்துப் பொறுத்தரக்கன்  
 மிகுத்துப் பெயர்த்தெடுத்த கயிலாய-  
 மிசைக்குற் றடுத்தமற்ற  
 பொருப்பைப் பொடித்திடித்து  
 மிதித்துத் துகைத்துவிட்ட பெருமானே. (௬)

புனீசைலம்.

223. ஒருபதுமிருபது மறுபதுமுடனறு  
 முணர்வுற இருபத முளநாடி-  
 உருகிடமுழுமதி தழலெனவொளிகழ்  
 வெளியொடுவொளிபெற விரவாதே;  
 தெருவினில்மரமென எவரொடுமுனாசெய்து  
 திரிதொழிலவமது புரியாதே-  
 திருமகள்மருவிய திரள்புயஅறுமுக  
 தெரிசனைபெறஅருள் புரிவாயே;

பரிவுடனழகிய பழமொடுகடலைகள்  
 பயறொடுசிலவகை பணியாரம்-  
 பருகிடுபெருவயி றுடையவர்பழமொழி  
 எழுதியுதண்பதி யிளையோனே;  
 பெருமலையுருவிட அடியவருருகிட  
 பிணிகெடஅருள்தரு குமரோசா-  
 பிடியொடுகளிறுகள் நடையிடகலைதிரள்  
 பிணையமர்திருமலை பெருமானே.

தீ ரு வே ங் க ட ம்.

224. வரிசேர்த்திடு சேல்கயலோவெனு  
 முழைவார்த்திடு வேலையுநீலமும்  
 வடுவாங்கிடு வாள்விழிமாதர்கள் வலையாலே-  
 வளர்கோங்கிள மாமுசையாகிய  
 தனவாஞ்சையி லேமுகமாயையில்  
 வளமாந்தளிர் போல்நிறமாகிய வடிவாலே;  
 இருன்போன்றிடு வர்குழல்நீழலில்  
 மயல்சேர்த்திடு பாயலின்மீதுற  
 இனிதாங்கனி வாயமுதூறல்கள் பருகாமே-  
 எனதாங்குதன தானவைவபோயற  
 மலமாங்கிடு மோகவிகாரமு  
 மிவைநீங்கிட வேயிருதாளினை யருள்வாயே;  
 கரிவாம்பரி தேர்திரள்சேனையு  
 முடனாந்துரி யோதனனாதிகள்  
 களமாண்டிட வேயொருபாரத மதிலேகிக்-  
 கனபாண்டவர் தேர்தனிலையெழு  
 பரிதூண்டிய சாரதியாகிய  
 கதிரோங்கிய மேயினுமரி ரகுராமன்;

திராணீண்டிறை வாரியும்வாஸியும்  
 நெடிதோங்கும ராமரமேழொடு  
 தெசமாஞ்சிர ராவணனூர்முடி பொடியாகச்-  
 சிலைவாங்கிய நாரணனூர்மரு  
 மகனாகுக னேபொழில்சூழ்தரு  
 திருவேங்கட மாமலைமேவிய பெருமானே (க)

225. கோங்கிளநீரிளக வீங்குபயோதரமும்  
 வாங்கியவேல்விழியும் இருள்கூரும்-  
 கூந்தலுநீள்வனேகொள் காந்தளுநூலிடையும்  
 மாந்தளிர்போல்வடிவும் மிகநாடி;  
 பூங்கொடியார்கலவி நீங்கரிதாகிமிகு  
 தீங்குடனேயுழலும் உயிர்வாழ்வு-  
 பூண்டடியேனெறியில் மாண்டிங்னேநரகில்  
 வீழ்ந்தலையாமலருள் புரிவாயே;  
 பாங்கியும்வேடுவரும் ஏங்கிடமாமுனியும்  
 வேங்கையுமாய்மறமின் னுடன்வாழ்வாய்-  
 பாண்டவர்தேர்கடவும் நீண்டபிரான்மருக  
 பாண்டியனீறணிய மொழிவோனே;  
 வேங்கையும்வாரணமும் வேங்கையுமானும்வளர்  
 வேங்கடமாமலையி லுறையோனே-  
 வேண்டியபோதடியர் வேண்டியபோகமது  
 வேண்டவெறுதுதவு பெருமானே. (உ)

226. சாந்தமில்மோகவெரி காந்தியவாவனில  
 மூண்டவியாதசம யவிரோத-  
 சாங்கலைவாரிதியை நீந்தவொணுதுலகர்  
 தாந்துணையாவொன மடவார்மேல்;  
 ஏந்திளவார்முளரி சாந்தணிமார்பினொடு  
 தோய்ந்துருகாஅறிவு தடுமாறி-

ஏங்கிடஆருயிரை வாங்கியகாலன்வசம்  
யான்தனிபோய்விடுவ தியல்போதான்;  
காந்தளிநானகர மான்தருகானமயில்  
காந்தவிசாகசர வணவேளே;  
காண்டகுதேவர்பதி யாண்டவனேசுருதி  
யாண்டகையேயிபமின் மணவாளா;  
வேந்தகுமாரகுக சேந்தமயூரவட  
வேங்கடமாமலையி லுறைவோனே;  
வேண்டியபோதடியர் வேண்டியபோகமது  
வேண்டவெறுதுதவு பெருமாளே. (ங)

227. கறுத்ததலை வெளிற்றுமிகுந்து  
மதர்த்தஇணை விழிகள்குழிந்து  
கதுப்பிலுறு தசைகள்வறண்டு செவிதோலாய்-  
கழுத்தடியு மடையவளைந்து  
கனத்தநெடு முதுகுருனிந்து  
கதுப்புறுப லடையவிழுந்து தடுநீர்சோ;  
ருறக்கம்வரு மளவிலெலும்பு  
குலுக்கிவிடு மிருமல்தொடங்கி  
உரைத்தகன குரலுநெரிந்து தடிகாலாய்-  
உரத்தநடை தளருமுடம்பு  
பழுத்திடுமுன் மிகவும்விரும்பி  
உனக்கடிமை படுமவர்தொண்டு புரிவேனோ;  
சிறுத்தசெலு வதனுளிருந்து  
பெருத்ததிரை யுததிகரந்து  
செறித்தமறை கொணரநிவந்த ஜெயமாட்டே-

\* உதடு நீர் சோர் உறக்கம் வருமளவில் எனப் பிரிக்க.

† செலு=மீன்சிறை. ‡ ஏ செறித்து அ வளை கடவில்=பாணம்  
பிரயோகஞ் செய்து அந்த வளைந்த கடவில்.



செறித்தவளை கடலில்வரம்பு  
 புதுக்கியிளை யவனெடறிந்து  
 செயிர்த்தஅனுமனையுமுகந்து படையோடி;  
 மறப்புரிசை வளையுமில்ங்கை  
 யரக்கனெரு பதுமுடிசிந்த  
 வளைத்தசிலை விஜயமுகுந்தன் மருகோனே-  
 மலர்க்கமல வடிவுளசெங்கை  
 அயிற்குமர \*குகைவழிவந்த  
 மலைச்சிகர வடமலைநின்ற பெருமாளே. (ச)

திருத்தணிகை.

228. அமைவுற்றடையப் பசியுற்றவருக்  
 கமுதைப்பகிர்தற் கிசையாதே-  
 அடையப்பொருள்கைக் கிளமைக்கெனவைத்  
 தருள்தப்பிமதத் தயராதே;  
 தமர்சுற்றியழப் பறைகொட்டியிடச்  
 சமனெட்டுயிரைக் கொடுபோகும்-  
 சரிரத்தினைநிற் குமெனக்கருதித்  
 தளர்வுற்றொழியக் கடவேனோ;  
 இமயத்துமயிற் கொருபக்கமளித்  
 தவருக்கிசையப் புகல்வோனே-  
 †இரணத்தினிலெம் றுவரைக்கமுகுக்  
 கினாயிட்டிடுவிக் ரமவேலா;

\* “அண்டமன்னுயிரீன்றவனுடன்முனிவாகித்  
 தொண்டகங்கெழுசுவாமிதன்மால்வணாதுறந்து  
 மண்பொதலத்தேகியேயோர்குகைவழியே  
 பண்டுதான்வருவேங்கடகிரியையும்பார்த்தான்” என்று  
 கச்சியப்பசிவாசாரியசுவாமிகள் கந்தபுராணத்தில் வழிநடைப்படலத்  
 தில் கூறியிருத்தலையுங்காண்க. † இரணம்=யுத்தம்.

\*சமயச்சிலுகிட் டவரைத்தவறித்

தவமுற்றவருட்

புகநாடும்-

சபெத்மமுகக் குகபுக்ககனத்

தணியிற்சுமரப்

பெருமாளே. (க)

229. பொரியப்பொரியப் பொலிமுத்துவடத்

துகளிற்புதையத்

தனமீதே-

புரளப்புரளக் கறுவித்தறுகிட்

பொருவிற்சுறவக்

கொடிவேள்தோள்;

தெரிவைக்கரிவைப் பரவைக்குருகிச்

செயலற்றனள்கற்

பழியாதே-

செறிவுற்றணையிற் றுயிலுற்றருமைத்

தெரிவைக்குணர்வைத்

தரவேணும்;

சொரிகற்பகநற் பதியைத்தொழுகைச்

சுரருக்குரிமைப்

புரிவோனே-

சுடர்பொற்கயிலைக் கடவுட்கிசையச்

சுருதிப்பொருளைப்

பகர்வோனே;

தரிகெட்டசுரப் படைகெட்டொழியத்

தனிகெட்டயிலைத்

தொடும்வீரா-

தவளப்பணிலத் தரளப்பழனத்

தணிகைக்குமரப்

பெருமாளே. (உ)

230. குவளைக்கணைதொட் டவனுக்குமுடிக்

குடையிட்டகுறைப்

பிறையாலே-

குறுகுற்றஅலர்த் தெரிவைக்குமொழிக்

குயிலுக்குமினித்

தளராதே;

இவளைத்துவளக் கலவிக்குறயத்

திறுகத்தழுவிப்

புயமீதே-

\* சமயச்சிலுகு=மதப்போராட்டம்.

† தோள்-தெரி-வை=கை தெரிந் செய்யும் கூாமையான பாணம்.

‡ அரிவை=அலர் துற்றமகளிர்.

- இணையற்றழகிற் புணையக்கருணைக்  
கினிமைத்தொடையைத் தரவேணும்;  
கவளக்கரடக் கரியெட்டலறக்  
கனகக்கிரியைப் பொருமவேலா-  
கருதிச்\*செயலைப் புயனுக்குருகிக்  
கலவிக்கணயத் தெழுமார்பா;  
பவளத்தரளத் திரளக்குவைவெற்  
பவையொப்புவயற் புறமீதே-  
பணிலத்திரள்மொய்த் ததிருத்தணிகைப்  
பதியிற்குமரப் பெருமானே. (க)
231. கடற்செகத்தடக்கிமற் றடுத்தவர்க்கிடுக்கணைக்  
கடைக்கணிர்கொடுத்தழைத் தியல்காமக்-  
கலைக்கதற்றுனாத்துபுட் குரற்கள்விட்டுளத்தினைக்  
கரைத்துடுத்தபட்டவிழ்த் தணைமீதே;  
சடக்கெனப்புகத்தனத் தணைத்திழக்கொடுத்துமுத்  
தமிட்டிருட்குழற்பிணித் துகிரேகை-  
சளப்படப்புதைத்தடித்திலைக்குணக்கடித்தடத்  
தலத்தில்வவப்பவர்க்கிதப் படுவேனே;  
இடக்கடக்குமெய்ப்பொருட் டிருப்புகழ்க்குயிர்ப்பளித்  
தெழிற்றினைக்கிரிப்புறத் துறைவேலா-  
இகற்செருக்கரக்கரைத் தகர்த்தொலித்தூர்த்தபச்  
சிறைச்சியைப்பசித்தினைக் கிசைகூவும்;  
பெடைத்திரட்களித்த்குக் குடக்கொடிக்கரத்தபொய்ப்  
பிதற்றறப்படுத்துசற் குருவாய்முன்-  
பிறப்பிவிக்குணர்த்துகிக் தவுற்றநெற்பெருக்குவைப்  
பெருக்குமெய்த்திருத்தணிப் பெருமானே. (ச)

\* செயலை=அசோகு. செயலைப்புயன்=அசோகமலர்க்கணையைக்  
கையிலுடைய மன்மதன்.

† இலைக்குணம்=அரசிலயின் சன்மையையொத்த.

232 கனத்தறப் பணைத்தபொற்

கழைப்புயத் தனக்கிரிக்

\*கனத்தையொத் துமொய்த்தமைக் குழலார்தங்-

கறுத்தமைக் கயற்கணிற்

கருத்துவைத் தொருத்தநிற்

கழற்பதத் தடுத்திடற்

கறியாதே;

இனப்பிணிக் கணத்தினுக்

கிருப்பெனத் துருத்தியொத்

திசைத்தசைத் தசுக்கிலத்

தசைதோலால்-

எடுத்தபொய்க் கடத்தினைப்

பொறுக்குமிப் பிறப்பறுத்

தெனக்குறித் தழுத்தியைத்

தரவேணும்;

†பனைக்கரச் சினத்திபத்

தனைத்தூத் தாக்கனைப்

‡பயத்தினிற் பயப்படப்

பொரும்வேலா-

பருப்பதச் செருக்கறத்

துகைக்குமுட் பதத்தினைப்

படைத்தகுக் குடக்கொடிக்

குமோசா;

தினைப்புனப் பருப்பதத்

தினிற்குடிக் குறத்தியைச்

செருக்குறத் திருப்புயத்

தனைவோனே-

திருப்புரப் புறத்தியற்

மிருத்தகுக் ஸ்தூலித்திலத்

திருத்திசைத் திருத்தணிப்

பெருமானே, (௫)

233. பருத்தபற்சிரத்தினைக் குருத்திற்காத்தினைப்

பரித்தவப்பதத்தினைப்

பரிவோடே-

\* கனம்=மேகம். † பனைக்கரச்சினத்திபத்தன்=தேவேந்திரன்.

‡ பயம்=(சமுத்திரமாகிய) ஜலம், § து=து=பரிசுத்தமாகிய,

படைத்தபொய்க்குடத்தினைப் பழிப்பவத்திடத்தினைப்  
 பசிக்குடற்கடத்தினைப் பயமேவும்;  
 பெருத்தபித்துருத்தனைக் கருத்திமத்துருத்தியைப்  
 பிணித்த\*முக்குறத்தொடைப் புலனாலும்-  
 பிணித்தவிப்பிணிப்பையைப் பொறுத்தமிழ்ப்பிறப்பறக்  
 குறிக்கருத்தெனக்களித் தருள்வாயே;  
 கருத்திலுற்றுடைத்தபத் தரைத்தொறுத்திருக்கரைக்  
 கழித்தமெய்ப்பதத்தில்வைத் திவ்விரா-  
 கதித்தநற்றினைப்புனக் கதித்தநற்குறத்தியைக்  
 கதித்தநற்றிருப்புயத் தனைவோனே;  
 செருத்தெறுத்தெதிர்த்தமுப் புரத்தூத்தாக்கரைச்  
 சிரித்தெரித்தநித்தர்பொற் குமரோசா-  
 சிறப்புறப்பிரித்தறத் திறத்தமிழ்க்குயர்த்திசைச்  
 சிறப்புடைத்திருத்தணிப் பெருமாளே, (சு)

234. பெருக்கவுபாயங் கருத்துடையோர்தம்  
 ப்ரபுத்தனபாரங் களிலேசும்-  
 ப்ரமத்துடனானும் ப்ரமித்திருள்கூரும்  
 ப்ரியக்கடலூடுந் தணியாத;  
 கருக்கடலூடுந் கதற்றுமனேகங்  
 கலைக்கடலூடுந் சுழலாதே-  
 கடப்பலர்சேர்கிண் கிணிப்ப்ரபைவிசுங்  
 கழற்புணைநீதந் தருள்வாயே;  
 தருக்கியவேதன் சிறைப்படராளுஞ்  
 சதூர்த்தசலோகங் களும்வாழச்-  
 சமுத்திரமேழும் குலக்கிரியேழுஞ்  
 சளப்படமாவுந்  
 திருக்கையிலவேலொன் றெடுத்தமராடுஞ்  
 செருக்குமயூந் தனில்வாழ்வே-

\* முக்குறத் தொடைப்புலனாலும் முக்குற்றத்தொடுஐம்புலனாலும்.

சிறப்பொடுஞானர் தமிழ்த்ரயநீடு

திருத்தணிமேவும்

பெருமானே. (எ)

235. மருக்குலமேவுங் குழற்கனிவாய்வெண்

மதிப்பிளவாகும்

துதலார்தம்-

மயக்கினிலேநண் புறப்படுவேனுன்

மலர்க்கழல்பாடு

திறநாடாத்;

தருக்கனுதாரந் துணுக்கிலிலோபன்

சமத்தறியாவன்

பிவிழுகன்-

தலத்தினிலேவந் துறப்பணியாதன்

தனக்கினியார்தஞ்

சபைதாராய்;

குருக்குலராஜன் தனக்கொருதூதன்

குறட்பெலமாயன்

நவநீதம்-

குறித்தயிலேயன் திருப்பயில்மார்பன்

குணத்த்ரயநாதன்

மருகோனே;

திருக்குளநாளும் பலத்திசைமுகஞ்

சிறப்பதுறான்

டிசையோடும்-

தினாக்கடல்குழும் புவிக்குயிராகுந்

திருத்தணிமேவும்

பெருமானே. (அ)

236. வினைக்கினமாகுந் தனத்தினர்வேளம்

பினுக்கெதிராகும்

விழிமாதர்-

மிகப்பலமானந் தனிற்புகுதா\*வெஞ்

சமத்திடைபோய்வெந்

துயர்முழ்கி;

கனததவிசாரம் பிறப்படிதோயுந்

கருக்குழிதோறுந்

கவிழாதே-

கலைப்புலவோர்பண் படைத்திடவோதுங்

கழற்புகழோதுங்

கலைதாராய்;

புனத்திடைபோய்வெஞ் கிலைக்குறவோர்வஞ்

சியைப்புணர்வாகம்

புயவேளே-

பொருப்பிருகூறும் படக்கடல்தானும்

பொருக்கெழவானும்

புகைமூள;

சினத்தொடுஞான் கனத்தணிமார்பர்

திறக்கமராடுந்

திறல்வேலா-

திருப்புகழோதுங் கருத்தினர்சேருந்

திருத்தணிமேவும்

பெருமானே. (௯)

237. கரிக்குழல்விரித்தும் புறக்கயல்விழித்தும்

கரிக்குவடினைக்குந்

தனபார்க்-

கரத்திவெளைச்சங் கிலிச்சரமொலித்தும்

கலைத்துகில்மினுக்கும்

பணிவாராத்;

தரித்துளமழிக்குங் கவட்டர்களிணக்கந்

தவிழ்த்துனதுசித்தங்

களிகூரத்-

தவக்கடல்குளித்திங் குணக்கடிமையுற்றுன்

தலத்தினிலிருக்கும்

படிபாராய்;

புரத்தையுமெரித்தங் கயத்தையுமுரித்தொண்

\*பொடிப்பணியெனப்பன்

குருநாதா-

புயப்பணிகடப்பந் தொடைச்சிகரமுற்றின்

புகழ்ச்சியமுதத்திண்

புலவோனே;

திரட்பரிகரிக்கும் பொடிப்படவுணர்க்குந்

தெறிப்புறவிடுக்குங்

கதிர்வேலா-

சிறப்பொடுகுறப்பெண் களிக்கும்விசயத்தென்

திருத்தணியிருக்கும்

பெருமானே. (௧௦)

238. சினத்தவர்முடிக்கும் பகைத்தவர்குடிக்கும்

செகுத்தவருயிர்க்கும்

சினமாகச்-

சிரிப்பவர்தமக்கும் பழிப்பவர்தமக்கும்

திருப்புகழ்நெருப்பென்

றறிவோம்யாம்;

\* பொடி பணி என் அப்பன் எனப்பிரித்து திருநீற்றினையும் பாம்பினையும் அணிந்த என் அப்பன் எனப் பொருள் கொள்க.

நினைத்ததுமளிக்கும் மனத்தையுமுருக்கும்  
 ரிசிக்கருவறுக்கும் பிறவாமல்-  
 நெருப்பையுமெரிக்கும் பொருப்பையுமிடிக்கும்  
 நிறைப்புகழுரைக்குஞ் செயல்தாராய்;  
 தனத்தனதனத்தந் திமித்திமிதிமித்திந்  
 தகுத்தகுத்தகுத்தந் தனபேரி-  
 தடுட்டுடுட்டுண்ணு டெனத்துடிமுழக்கும்  
 தளத்துடனடக்கும் கொடுஞரர்;  
 சினத்தையுமுடற்சங் கரித்தமலைமுற்றுஞ்  
 சிரித்தெரிகொளுத்துங் கதிர்வேலா-  
 தினைக்கிரிசுறப்பெண் தனத்திலிசுகித்தெண்  
 திருத்தணியிருக்கும் பெருமாளே. (கக)

39. தொக்கராக்குடில சுத்தமேற்றசுக  
 னுக்கமாற்கடமு மலமாயை-  
 துற்றகாற்பதலை சொற்படாக்குதலை  
 துப்பிலாப்பலச மயனுலைக்;  
 கைக்கொளாக்கதறு கைக்கொளாக்கையவ  
 லப்புலாற்றசைகு ருதியாலே-  
 கட்டுகூட்டருவ ருப்புவேட்டுழல  
 சட்டவாக்கழிவ தொருநாளே;  
 அக்கராப்பொடியின் மெய்க்கிடாக்குரவர்  
 அர்ச்சியாத்தொழுமு னிவனாய-  
 அப்போர்ப்பனிரு வெற்பபூத்தணியல்  
 வெற்பபார்ப்பதிந திகுமாரா;  
 இக்கணைக்குறில்லி ருத்தநோக்குறுத  
 வத்தினுர்க்குதவு மினையோனே-  
 † எத்திடார்க்கரிய முத்தபாத்தமிழ்கொ  
 ‡ டெத்தினுர்க்கெளிய பெருமாளே. (கஉ)

\* சங்கரித்து அம்மலைமுற்றும் எனப்பிரிக்க.

† எத்திடார்க்கு=எத்திடார்க்கு. ‡ எத்தினுர்க்கு=எத்தினுர்க்கு.



240. வட்டவாட்டனம னைச்சிபாற்குதலை

மக்கள்தாய்க்கிழவி

பதிநாடு-

வைத்ததோட்டமனை யத்தமீட்டுபொருள்

மற்றகூட்டமறி

வயலாக;

முட்டவோட்டிமிக வெட்டுமோட்டெருமை

முட்டர்ஹூட்டி.யெனை

யழையாமுன்-

முத்திவிட்டணுக முத்தராக்கசுரு

திக்குராக்கொளிநு

கழல்தாராய்;

பட்டநாற்பெரும ருப்பினுற்காஇ

பத்தின்வாட்டிபிள்

மணவாளா-

பச்சைவேய்ப்\*பணவை கொச்சைவேட்டுவர்ப

திச்சிதோட்டிணர்த

ணியில்வேளே;

எட்டுநாற்கர†வொ ருத்தல்மாத்திகிரி

யெட்டுமாக்குலைய

எறிவேலா-

எத்திடார்க்கரிய முத்தபாத்தமிழ்கொ

டெத்தினார்க்கெளிய

பெருமாளே. (கங்)

241. †சினத்திலத்தினை சிறுமணலளவுடல்

செறித்ததெத்தனை சிலைகடவினிலுயிர்

செனித்ததெத்தனை திரள்கயலெனபல

வதுபோதா-

§செமித்ததெத்தனை மலைசுனையுலகிடை

செழித்ததெத்தனை சிறுதனமயல்கொடு

செடத்திலெத்தனை நமனுயிர் பறிகொள்வ

தளவேதோ;

மனத்திலெத்தனை நினைகவடுகள் குடி

கெடுத்ததெத்தனை மிருகமதெனவுயிர்

வதைத்ததெத்தனை யளவிலைவிதிகர

மொழியாமல்-

\* பணவை=பரண். † ஒருத்தல்=யானை.

‡ சினதிலம் தினை=சின்னஎள்ளு, தினை. § செமித்தது=சென்மித்தது.

வகுத்ததெத்தனை மசகனைமுருடனை  
மடைக்குலத்தனை மதியழிவிரகனை  
மலர்ப்பதத்தினி லுருகவுமினியருள் புரிவாயே;

தனத்தனத்தன தனதனதனதன  
திமித்திமித்திமி திமிதிமிதிமிதிமி  
தகுத்தகுத்தகு தகுதகுதகுதகு தகுதிதோ  
தரித்தரித்தரி திரிரிரிரிரிரி  
தடுட்டுடுட்டுடு டடுடுடுடுடுடு  
தமித்தமத்தள தமருகவிருதொலிகடல்போலச்;

சினத்தமார்க்கள செருதிகழ்குருதிய  
திமிழ்த்திடக்கரி யசுரர்கள்பரிசிலை  
தெறித்திடக்கழு நரிதினநிணயிசை பொருமவேலா-  
செழிக்குமுத்தம சிவசரணர்கள் தவ  
முணிக்கணத்தவர் மதுமலர்கொடுபணி  
திருத்தணிப்பதி மருவியகுறமகள் பெருமானே.

242. தொடத்துளக்கிகள் அபகடநினைவிகள்  
குருட்டுமட்டைகள் குமரிகள்கமரிகள்  
சுதைச்சிறுக்கிகள் \*குசலிக †ளிசலிகள் முழுமோசம்-  
துறுத்தமட்டைகள் அசடிகள்கசடிகள் முழுப்புரட்டிகள் நழுவிளர்முழுவிகள்  
§துமித்தமித்திரர் விலைமுலையினவலை புருதாமல்;  
அடைத் || தவர்க்கியல் சரசிகள்விரசிகள்  
தரித்தவித்ரும நிறமெனவரவுட  
னழைத்துசக்கர கிரிவளைபடிக்கொடு விளையாடி-

\* குசலிகள்=தந்திரவாதிகள். † இசலிகள்=பிணங்கிகள்.

‡ மழுவினம்=(தங்கள்சூது வெளியாகாமல்) மழுப்புவோர்.

§ துமித்த=(பொருள்) அறுக்கின்ற.

|| அவர்க்கியல்.....விளையாடி = அப்பொதுமாதர்கட்குச் சமா  
னமாக இயல்கின்ற சரசிகளும் விரசிகளும் ஆகிய அணிமாதி அஷ்ட  
சித்திகளும் பவனம்போலும் சிவந்த நிறத்துடன் வரும்படியாக  
உடனே அழைப்பித்து (அவர்களோடு)சக்ரவாளகிரியாற் சூழப்பட்ட  
இப்பூமியில் விளையாடச் செய்து.

\*அவத்தைதத்துவ மழிபட+இருளறை

விலக்குவித்தொரு சுடரொளிபரவந்

லருட்புகட்டியு னடியிணையருளுவ தொருநாளே;

படைத்தனைத்தையும் வினையுறநடனெடு

துடைத்தபத்தினி மரகதசொருபியொர்

பரத்தினுச்சியி னடநவிலுமையரு ளினையோனே-

பகைத்தரக்கர்கள் யமனுலகுறஅமர்

தொடுத்தசக்கர வளைகரமழகியர்

படிக்கடத்தையும் வயிறடைநெடியவர்

மருகோனே;

திடுக்கிடக்கட லசுரர்கள்முறிபட

கொளுத்திசைக்கிரி பொடிபடசுடரயில்

திருத்திவிட்டொரு நொடியினில்வலம்வரு

மயில்வீரா-

தினைப்புனத்திரு தனகிரிகுமரிநல்

குறத்திமுத்தொடு சசிமகளொடுபுகழ்

திருத்தணிப்பதி மலைமிசைநிலைபெறு

பெருமாளே. (கரு)

243. இருமலுரோக முயலகன்வாத

மெரிசுணநாசி

விடமேனீ-

ரிழிவுவிடாத தலைவலிசோகை

யெழுகளமலை

யிவையோடே;

பெருவயிற்றீள யெரிசுலைசுலை

பெருவலிவேறு

முளநோய்கள்-

பிறவிகடோறு மெனைநவியாத

படியுனதாங்க

ளருள்வாயே;

\* அவத்தை தத்துவம் அழிபட = (பின்) ஜாக்கிரதிமலாவஸ்  
தைகளும், தத்துவசேஷ்டைகளும் ஒடுங்க.

† இருளறை = ஆணவமலடி.

வருமொருகோடி யசுரர்பதாதி

மடியஅனேக

இசைபாடி-

வருமொருகால வயிரவராட

வடிசுடர்வேலை

விடுவோனே;

தருநிழல்மீதி லுறை முகிலூர்தி

தருதிருமாதின்

மணவாளா-

சலமிடைபூவி னடுவினில்வீறு

தணிமலைமேவு

பெருமாளே. (கக)

244. கலைமடவார்தஞ் \*சிலையதனாலுங்

கனவனையாலுங்

கரைமேலே-

கருகியகாளம் பெருகியதோயங்

கருதலையாலுங்

†சிலையாலும்;

கொலைதருகாமன் பலகணையாலுங்

கொடியிடையாளின்

றழியாதே-

சூரவணிகீடும் புயமணிகீபங்

சூளிர்தொடைநீதந்

தருள்வாயே;

சிலைமகள்நாயன் கலைமகள்நாயன்

திருமகள்நாயன்

தொழும்வேலா-

கிளைவனமானுங் †கநவனமானுங்

செறிவுடன்மேவுந்

திருமார்பா;

தலமகள்மீதெண் புலவருலாவுந்

தணிகையிலவாழ்செங்

கதிர்வோலா-

தனியவர்கூருந் தனிகெடநாளுந்

தனிமயிலேறும்

பெருமாளே. (கஎ)

\* சிலை=(வசை) ஒலி. † சிலை ஆலும்=வில்லினிடத்து அசைகின்ற.

† கநவனமான்=தெய்வயானை. கநவனம்=கம்+ந+வனம்=வின்னுலகத்துள்ள மேன்மை பொருந்திய கற்பகவனம். கனம் வனம் எனப்பிரித்து பொன்மயமாகிய கற்பகவனம் என்றும் பொருள்கொள்ளலாம். § எண்புலவர்=மதிக்கப்படும் தேவர்.

க்அசு

திருப்புகழ்.

245. அரகாசிவனரி அயனிவர்பரவிமு

னறுமுகசரவண

பவனேயென்-

றனுதினமொழிதர அசுரர்க்கெடஅயி

லனலெனளழவிடு

மதிவீரா;

பரிபுரகமலம தடியிணையடியவ

ருளமதிலுறவருள்

முருகேசா-

பகவதிவனாமகள் உமைதரவருகுக

பரமனதிருசெவி

களிகூர;

உரைசெயுமொருமொழி பிரணவமுடிவதை

உரைதருகுருபர

வயர்வாய-

உலகமனலகில வுயிர்களுமிமையவ

ரவர்களுமுறுவா

முனிவோரும்;

பரவிமுனனுதின மனமகிழ்வுறவணி

பணிதிசுழ்தணிகையி

லுறைவோனே-

பகர்தருகுறமகள் தருவமைவனிதையு

மிருபுடையுறவரு

பெருமாளே. (கஅ)

246. அருக்கிமெத்தெனச் சிரித்துமைக்கணித்

டழைத்திதப்படச்

சிலகூறி-

அரைப்பணத்தைவிற் றுடுத்தபட்டவிழ்த்

தனைத்திதழ்க்கொடுத்

தனுராகத்;

தருக்கிமட்டறப் பொருட்பறிப்பவர்க்

குளக்கருத்தினிற்

ப்ரமைகூரா-

துரைத்துசெய்ப்பதிக் தலத்தினைத்துதித்

துனைத்திருப்பு கழ்ப்

பகர்வேனோ;

தருக்குமற்கடப் படைப்பலத்தினிற்

றடப்பொருப்பெடுத்

தனையாகச்-

சமுத்திரத்தினைக் குறுக்கடைத்ததிற்

றரித்தரக்கர்பொட்

டெழுவேபோர்;

செருக்குவிக்ரமச் சரத்தைவிட்டுறச்

செயித்தவுத்தமத்

திருமாமன்-

திருத்தகப்பன்மெச் சொருத்தமுத்தமிழ்த்

திருத்தணிப்பதிப்

பெருமாளே. (க௯)

247. இருப்பவல்திருப்புகழ் விருப்பொடுபடிப்பவ

ரிடுக்கினையறுத்திடு

மெனவோதும்-

இசைத்தமிழ்நடத்தமி மெனத்துறைவிருப்புட

னிலக்கணஇலக்கிய

கவிநாலும்;

தரிப்பவருரைப்பவர் நினைப்பவர்மிகச்சக

தலத்தினில்நவிற்து

லறியாதே-

தனத்தினில்முகத்தினில் மனத்தினிலுருக்கிடு

சமர்த்திகள்மயக்கினில்

விழலாமோ;

கருப்புவிவ்வனைத்தணி மலர்க்கணைதொடுத்தியல்

களிப்புடனொளித்தெய்த

மதவேனை-

கருத்தினில்நினைத்தவ நெருப்பெழுதுதற்படு

கனற்கணிலெரித்தவர்

கயிலாயப்;

பொருப்பினிலிருப்பவர் பருப்பதவுமைக்கொரு

புறத்தினையளித்தவர்

தருசேயே-

புயற்பொழில்வயற்பதி நயப்படுதிருத்தணி

பொருப்பினில்விருப்புறு பெருமாளே. (௨0)

248. உடவினாடுபோய்மீளு முயிரினாடுமாயாத

உணர்வினாடுவாநாடு

முதுதீயூ-

டுலவையுடுநீருடு புவியினாடுவாதாடு

மொருவரோடுமேவாத

தனிஞானச்;

சுடரினாடுநால்வேத முடியினாடுமுடாடு

துரியவாகுலாதீத

சிவருபம்-

தொலைவிலாதபோசை துரிசுறாதவோர்பேதை

தொடுமுபாயமேதோசொ

லருள்வாயே;

மடலறாதவாரீச அடவிசாடிமாறான

வரிவரால்சுரவால்சாய

அமராடி-

மதகுதாவிமீதோடி யுழவராலடாதோடி

மடையைமோதியாறுடு

தடமாகக்;

கடல்புகாமகாயீனை முடுகிவானைதான்மேவு

கமலவாவிமேல்வீழு

மலர்வாவி-

கடவுள்நீலமாறாத தணிகைகாவலாவீர

கருணைமேருவேதேவர் பெருமானே. (௨௧)

249. உடையவர்களேவ றொவர்களெனநாடி

யுளமகிழஆசு

கவிபாடி-

உமதுபுகழ்மேரு கிரியளவுமான

தெனவுரமுமான

மொழிபேசி;

நடைபழகிமீள வறியவர்கள்களை

நடவுமெனவாடி

முகம்வேறாய்-

நலியுமுனமேயுன் அருணவொளிவீசு

நளினஇருபாத

மருள்வாயே;

விடைகொளுவுபாகர் விமலர்திரிகுலர்

விகிர்தர்பரயோகர்

நிலவோடே-

விளவுசிறுபூனை நகுதலையொடாறு

விடவரவுகுடு

மதிபாரச்;

சடையிறைவர்காண உமைமகிழஞான

தளர்நடையிடாமுன்

வருவோனே-

† தவமலருநீல மலர்குணையநாதி

தணிமலையுலாவு

பெருமானே. (௨௨)

250. உய்யஞானத்துநெறி கைவிடாதெப்பொழுது

முள்ளவேதத்துறைகொ

டுணர்வோதி-

உள்ளமோகத்திருளை விள்ளமோகப்பொருளை

யுள்ளமோகத்தருளி

யுறவாகி;

வையமேழுக்குநிலை செய்யுநீதிப்பழை

வல்லமீ\* துற்பலச

யிலமேவும்-

வள்ளியாநிற்புதிய வெள்ளில்தோய்முத்தமுநி

கிள்ளிவீசுற்றுமலர்

பணிவேவே;

பையராவைப்புனையு மையர்பாகத்தலைவி

துய்யவேணிப்பகிர

திருமாரா-

பையமால்பற்றிவளர் சையமேல்வைக்குமுது

† நெய்யனேசுற்றியகு

றவர்கோவே;

செய்யுமால்வெற்புருவ வெய்யவேல்சுற்றிவிடு

கையமால்வைத்ததிரு

மருகோனே-

தெய்வயானைக்கிளைய வெள்ளையானைத்தலைவ

தெய்வயானைக்கினிய

பெருமானே. (உரு)

251. எ லுப்புநாடிக ளப்பொடி ரத்தமொ

டழுக்குமுனைகள் மச்சொடுகொட்புழு

விருக்கும்வீடதி லெத்தனை தத்துவ

சதிகாரர்.

இறப்பர்சூதக வர்ச்சுதரப்பதி

யுழப்பர்பூமித ரிப்பர்பிறப்புட

னிருப்பர்வீடுகள் கட்டியலட்டுறு

சமுசாரம்;

கெவிப்பர்மால்வலை பட்டுறுதுட்டர்க

ளழிப்பர்மாதவ முற்றுநினைக்கிலர்

கெடுப்பர்யாயு மித்திரகுத்திரர்

கொலைகாரர்.

‡ கிருத்தர்கோளகர் பெற்றுதிரிக்கள

வரிப்பர்சூடக ரெத்தனைவெப்பிணி

கெவிக்கும்வீடதை நத்தியெடுத்திவ

ணுழல்வேவே;

ஒலிப்பல்பேரிகை யுக்ரவமார்க்கள்

மெதிர்த்தசூரரை வெட்டியிருட்கிரி

யுடைத்துவானவர் சித்தர்துதித்திட விடும்வேலா-

\* உற்பலசயிலம் = திருத்தணிகை. † நெய்யனே = நேயனே,

‡ கிருத்தர் = செருக்குள்ளவர்.



உலுத்தராவணனைச்சிரமிற்றிட

வதைத்துமாபலி யைச்சிறைவைத்தவ

னுலக்கைராவிர டுக்கட ல்விட்டவன்

மருகோனே;

வலிக்கவேதனை குட்டிநடித்தொரு

செகத்தையீணவள் பச்சைநிறத்தியை

மணத்ததாதைப ரப்பர்மருக்கருள் குருநாதா

வனத்தில்வாமும யிற்குலமொத்திடு

குறத்தியாராம யக்கியணைத்துள

மகிழ்ச்சியோடுதி ருத்தணிபற்றிய

பெருமானே. (உச)

252. எனையடைந்தகுட்டம் வினைமிகுந்தபித்த

மெரிவழங்குவெப்பு

வலிபேசா-

இகவிரின்றலைக்கு முயலகன்\*குலைப்பொ

டிருமலென்றுரைக்கு

மிவையோடே;

மனைகள்பெண்டிர்மக்கள் தமைநினைந்துசுத்த

மதிமயங்கிவிட்டு

மடியாதே-

மருவியின்றெனக்கு மரகதஞ்சிறக்கு

மயிலில்வந்துமுத்தி

தரவேணும்;

நினைவணங்குபத்த ரனை வருந்தழைக்க

நெறியில்நின்றவெற்றி

முனைவேலா-

நிலைபெறுந்திருத்த ணியில்விளங்குகித்ர

நெடியுருன்றில்நிற்கு

முருகோனே;

தினைவிளங்கலுற்ற புனஇளங்குறத்தி

செயலறிந்தனைக்கு

மணிமார்பா-

திசைமுகன்திகைக்க அசுரரன்றடைத்த

சிறைதிறந்துவிட்ட

பெருமானே. (உரு)

532. ஏதுபுத்திஐ யாளனக்கிளி

யானைநத்திடு வேனவத்தினி

லேயிறத்தல்கொ லோளனக்குநி தந்தைதாபென்

மேயிருக்கவு நானுமிப்படி

யேதவித்திட வோசகத்தவ

ரோசலிற்பட வோநகைத்தவர் கண்கள்காண;

பாதம்வைத்திடை யாதெரித்தெனே

தாளில்வைக்கரி யேமறுத்திடில்

பார்நகைக்குமை யாதகப்பன்முன் மைந்தனோடி-

பால்மொழிக்குர லோலமிட்டிடில்

யாரொடுப்பதெ னாவெறுத்தழ

பார்விடுப்பர்க ளோளனக்கிது சிந்தியாதோ;

ஓதமுற்றெழு பால்கொதித்தது

போலஎட்டிகை நீசமுட்டை

யோடவெட்டிய பானுசத்திகை யெங்கள் கோவே-

ஓதமொய்ச்சடை யாடவுற்றமர்

மான்மழுக்கர மாடபொற்கழ

லோசைபெற்றிட வேநடித்தவர் தந்தவாழ்வே;

மாதிரைப்புன மீதிருக்குமை

வாள்விழிக்குற மாதிரைத்திரு

மார்பணைத்தம யூரஅற்புத கந்தவேளே-

மாரன்வெற்றிகொள் பூமுடிக்குழ

லார்வியப்புற நீடுமெய்த்தவர்

வாழ்திருத்தணி மாமலைப்பதி தம்பிரானே. ()

254. ஓலையிட்டகுழைச்சிகள்சித்திர

ரூபமொத்தரி நத்திகள்விற்கணை

யோடிணைத்தவிழிச்சிகள்சர்க்கரை யமுத்தாடே-

ஊறியொத்தமொழிச்சிகள்புட்குர

லோடுவைத்துமிழற்றுமிடற்றிகள்

ஓசைபெற்றது டிக்கொளிடைச்சிகள் மணம்வீசம்;

மாலையிட்டக முத்திகள்முத்தணி

வாரமுத்துதனத்திகள்குத்திர

மால்வினைத்துமனத்தையழித்திடு மடமாதர்-

மார்பசைத்தும ருட்டியிருட்டறை  
 வாவெனப்பொருள் பற்றிமுபக்கிடு  
 \*மாதருக்குவ ருத்தமிருப்பது தணியாதோ;  
 வேலைவற்றிட நற்கணைதொட்டலை  
 மீதடைத்துத னிப்படைவிட்டுற  
 வீறரக்கன்மு டித்தலைபத்தையு மலைபோலே-  
 மீதறுத்துநி லத்திலடித்துமெய்  
 வேதலட்சுமி யைச்சிறைவிட்டருள்  
 வீரஅச்சுத னுக்குநலற்புத மருகோனே;  
 நீவிநிட்களி நிரக்குணிநித்தில  
 வாரிமுத்துந கைக்கொடிசித்திர  
 நீலரத்தின மிட்டஅறக்கிளி புதல்வோனே-  
 நீறதிட்டுநி னைப்பவர்புத்தியில்  
 நேசமெத்தஅ ளித்தருள்சற்குரு  
 நீர்வளைத்ததி ருத்தணிவெற்புறை பெருமானே,  
 255 கச்சணியிளமுலை முத்தணிபலவகை  
 கைச்சரிசொவிவர மயல்கூறிக்க-  
 கைப்பொருள்கவர்தரு மைப்பயில்விழியினர்  
 கட்செவிநிகரலகுல் மடமாதர்;  
 இச்சையினுருகிய கச்சையனறிவிவி  
 மெச்சமிலொருபொரு ளறியேனுக்-  
 கிப்புவிமிசைகமழ் பொற்பதமலரிணை  
 யிப்பொழுதணுகவு னருள்தாராய்;  
 கொச்சையர்மனையிலி டைச்சியர்தயிர்தனை  
 நச்சியெதிருடிய குறையால்வீழ்-  
 †குற்கிரவினியொடு நற்றிறவகையறி  
 கொற்றவுவணமிசை வருகேசன்;

\* 'மாதருக்கு வசப்படு புத்திகள் தவிரோனே' என்றும் பாடம்.

† குற்கிரவினியொடு=உரலோடு.

அச்சுதைகிறைகடல் நச்சரவணை துயி  
 லச்சுதன்மகிழ்திரு மருகோனே-  
 அப்பணிசடையான் மெச்சியதணிமலை  
 யப்பனையழகிய பெருமாளே. (உஅ)

256. கவடுற்றசித்தர்சட் சமயப்ப்ரமத்தர்நம்  
 கடவுட்ப்ரதிஷ்டைபற் பலவாகக்-  
 கருதிப்பெயர்க்குறித் துருவர்க்கமிட்டிடர்க்  
 கருவிற்புகப்பகுத் துழல்வானேன்;  
 \*சவடிக்கிலச்சினைக் கிருகைச்சரிக்குமிக்  
 கசரப்பளிக்கெனப் பொருள்தேடிச்-  
 சுகலத்துமொற்றைபட் டயல்பட்டுகிற்குறிந்  
 சரணப்ப்ரசித்திசற் றுணராரோ;  
 குவடெட்டுமட்டுநெட் வெரிக்கணத்தினைக்  
 குமுறக்கலக்கிவிட் ராமரூரன்-  
 குடலைப்புயத்திவிட் டெலைத்தறித்துருத்  
 துதிரத்தினிற்குளித் தெழுமவேலா;  
 சுவடுற்றஅற்புதக் டகவலைப்புனத்தினிற்  
 றுவலைச்சிமிழ்த்துந் பவளநாணத்-  
 தொழுதெத்துமுத்தபொற் புரிசைச்செருத்தணிச்  
 சுருத்தமிழ்ககவப் பெருமாளே. (உக)

257. களைத்ததிர்க்குமிப்பொங்குமார்க்கட லொன்றினாலே-  
 கறுத்தறச்சிவத்தங்கிவாய்த்தெழு திங்களாலே;  
 தனிக்கருப்புவிற்றொண்டுவிழ்த்தச ரங்களாலே-  
 தகைத்தொருத்தியெய்த்தங்குயாக்கைச  
 ழுங்கலாமோ;  
 தினைப்புனத்தினை ப்பண்கொத்தம டத்தைகேள்வா-  
 திருத்தணிப்பதிக்குன்றின்மேற்றிகழ்கந்தவேளே;

\* சவடி=ஒர்வித ஆபரணம்.

† ஒற்றைபட்டு=ஏபோவமாகவியாபித்து. ‡ கவலை=செந்தினை.

பனைக்கரக்கயத்தண்டர்போற்றிய மங்கைபாலா -  
படைத்தளித்தழிக்குந்தரிமூர்த்திகள் தம்பிரானே.

258. கிரியுலாவிய முலைமிசைதுகிலிடு  
கபடநாடக விரகிகளசடிகள்  
கெடுவியாதிக ளடைவுடையுடவினர் விரகாலே -  
க்ருபையினுரொடு மணமிசைநழுவிகள்  
முழுதுநாறிக ளிதமொழிவசனிகள்  
கிடையின்மேல்மன முருகிடதழுவிகள்  
பொருளாலே;  
பரிவிலாமயல் கொடுசமர்புரிபவர்  
அதிகமாவொரு பொருள்தருபவரொடு  
பழையபேரென இதமுறஅணைபவர் விழியாலே -  
பகழிபோல்விடு வினைகவர்திருடிகள்  
தமையெனாவகை யுறுகத்பெறும்வகை  
பகரமாமயில் மிசைவரநினைவது மொருநாளே;  
அரியராதிபர் மலரயனிமையவர்  
நிலைபெறுதிடர் படவுடன்முடுகியெ  
அசுரர்தூள்படாயில்கொடுமறுமுகஇளையோனே -  
அரியகானக முறைகுறமடளித  
கணவனாகிய அறிவுளவிதரண  
அமரர்நாயக சரவணபவதிற லுடையோனே;  
தருமநீதியர் மறையுளர்பொறையுளர்  
சரிவுறநிலை பெறுதவமுடையவர்  
தளர்விலாமன முடையவரறிவினர் பாராஜர் -  
சகலலோகமு முடையவர்நினைபவர்  
பரவுதாமரை மலரடியினிதுற  
தணிகைமாமலை மணிமுடியழகியல்  
பெருமாளே. (கக)

259. கிறிமொழிக்கிருதனாப் பொறிவழிச்செறிஞனாக்  
கெடுபிறப்பறவழிக் கிறபார்வை -

கெடுமடக்குருடனாத் திருடனாச்சமயதர்க்  
 கிகள் தமைச்செறிதலுற் றறிவேதும்;  
 அறிதலற்றயர்தலுற் றவிழ்தலற்றருகலுற்  
 றறவுநெக்கழிசுருக் கடலுடே-  
 அமிழ்தலற்றெழுதலுற் றுணர்நலத்துயர்தலுற்  
 றடியிணைக்கணுகிடப் பெறுவேனோ;  
 பொறியுடைச்செழியன்வெப் பொழிதரப்பறிதலைப்  
 பொறியிலிச்சமணரத் தனைபேரும்-  
 பொடிபடச்சிவமணப் பொடிபரப்பியதிருப்  
 புகலியிற்றவுணியுப் புலவோனே;  
 தறிவனைத்துறநகைப் பொறிமெழப்புரமெரித்  
 தவர்திருப்புதல்வநற் சுனைமேவும்-  
 தனிமணக்குவனைநித் தழுமலர்த்தருசெருத்  
 தணியினிற்சரவணப் பெருமானே. (௩௨)

260. குயிலொன்று\*மொழிக் குயினின†றலையக்  
 கொலையின்பமலர்க் கணையாலே-  
 குளிருந்தவளக் குலசந்த்ரவொளிக்  
 கொடிகொங்கையின்முத் தனலாலே;  
 புயல்வந்தெறியக் கடனின்றலறப்  
 பொருமங்கையுருக் கலராலே-  
 புயமொன்றமிகத் தளர்கின்றதனிப்  
 புயம்வந்தணையக் கிடையாதோ;  
 சயிலங்குலையத் தடமுந்தகாச்  
 சமனின்றலையப் பொருமஹீரா-  
 தருமங்கைவனக் குறமங்கையர்மெய்த்  
 தனமொன்றுமணித் திருமார்பா;

\* மொழி=மொழியையுடையான். † அலைய=அலைக்க.

† உக்க அலராலே=தூற்றிய அலர்மொழியினாலே.

பயிலுங்கனப் பிறைதன்பொழிவிற்

பணியுந்தணிகைப்

பதிவாழ்வே-

பரமன்பணியப் பொருளன்றருளிற்

பகர்செங்கழிப்

பெருமானே. (கக)

261. குருவியெனப்பல கழுகுநரித்திர

ளரியவனத்திடை மிருகமெனப்புழு

குறவையெனக்கரி மரமுமெனத்திரி யுறவாகா-

குமரிகலித்துறை முழுகிமனத்துயர்

கொடுமையெனப்பிணி கலகமிடத்திரி

குலையெனெனப்புலை கலியெனெனப்பலர்

நகையாமல்;

மருவுபுயத்திடை பணிகளணப்பல

கரிபரிசுற்றிட கலைகள்தரித்தொரு

மதனசரக்கென கனகபலக்குட னதுதேடேன்-

வரியபதத்தினி னருவியிருப்பிட

மமையுமெனக்கிட முனதுபதச்சரண்

மருவுதிருப்புக ழுருளஎனக்கினி யருள்வாயே;

விருதுதனத்தன தனனதனத்தன

விதமிதிமித்திமி திமித்திமித்திமி

விகிர்தடடுட்டுடு ரிரிரியெனக்குகு வெகுதாளம்-

வெருவமுகிழ்த்திசை யுரகன்முடித்தலை

நெறுநெறெனத்திசை யதிரஅடைத்திட

மிகுதிக்கெடப்பொரு அசுரார்தெறித்திட

விடும்வேலா;

அரியதிரிப்புர மெரியவிழித்தவ

னயனைமுடித்தலை யரியுமழுக்கைய

னகிலமனைத்தையு முயிருமளித்தவ னருள்சேயே-

அமணருடற்கெட \*வசியிலழுத்திவி

ணமரர்கொடுத்திடு மரிவைகுறத்தியெர்

டழகுதிருத்தணி மலையிலநடித்தருள்

பெருமானே. (௩௪)

இதன்கருத்து.

குருவிமுதலியனபோலத்திரிபவர் உறவு ஆகாது. ஆதலால் அதனைக்கொள்ளேன். கனகச்சிலிகை முதலியவற்றைத் தேடேன். அக்ஷரங்களோடு கூடிய பதங்கள் ஊற்றுக்கண்டோல் சுரந்து பெருகும் வாக்குசித்திகிடைத்தல் எனக்கு அமையும். அதனைப்பிரயோகிக்குமிடம் உனது பதச்சரண். ஆதலால் அவ்வாக்கு சித்தியையளித்து திருப்புகழ் ஓத எனக்கு அருள்செய்யவேண்டும்.

262. குலைத்துமயிர்க் கலைத்துவளைக்

கழுத்துமணித் தனப்புரளக்

குவித்தவிழிக் கயற்சுழல்ப்

பிறைபோலக்-

குனித்ததுதற் புரட்டினகைத்

துருக்கிமயற் கொளுத்தியினைக்

குழைச்செவியிற் றழைப்பபொறித் தனபாரப்;

†பொலித்துமதத் தரித்தகரிக்

குவட்டுழலைப் பளப்பளெனப்

புனைத்ததுகிற் பிடித்தஇடைப்

பொதுமாதர்-

புயத்தில்வளைப் பிலுக்கில்நடைக்

குலுக்கிலறப் பசப்பிமயற்

புகட்டிதவத் தழிப்பவருக்

குறவாமோ;

தலத்தனுவைக் குனித்தொருமூப்

புரத்தைவிழக் கொளுத்திமழுத்

தரித்துபுலிக் கரித்துகிலைப்

பரமாகத்-

தரித்துதவச் சுரர்க்கண்முதற்

பிழைக்கமிடற் றடக்குவிடச்

சடைக்கடவுட் சிறக்கபொருட்

பகர்வோனே;

\* வசிக்=கழு. † பொலித்துமதத்தரித்த=பொலித்துமதத்தரித்த.



சிலுத்தசூரர்க் கெலித்துமிகக்  
கொளுத்திமறைத் துதிக்கஅதிற்  
செழிக்கஅருட் கொடுத்தமணிக் கதிர்வேலா-  
தினைப்புனமிற் குறத்திமகட்  
டனத்தின்மயற் குளித்துமகிழ்த்  
திருத்தணியிற் றரித்தபுகழ்ப் பெருமானே. ()

263. கூந்தலவிழ்த்துமு டித்துமினுக்கிகள்  
பாய்ந்தவிழிக்குமை யிட்டுமிரட்டிகள்  
\*கோம்புபடைத்தமொ ழிச்சொல்பரத்தையர்  
புயமீதே-  
கோங்குபடைத்தத னத்தையழுத்திகள்  
வாஞ்சையுறத்தழு விச்+சிலுகிட்டவர்  
கூன்பிறையொத்தந கக்குறியைப்பவர்  
பலநாளும்;  
ஈந்தபொருட்பெற இச்சையுரைப்பவ  
ராந்துணையற்றழு கைக்குரலிட்டவ  
†ரீங்கிசைசூயற்றவ லக்குணமட்டைகள்  
பொருள்தீரில்-  
ஏங்கியிடக்கடை யிற்றளியைப்பவர்  
பாங்ககலக்கரு ணைக்கழல்பெற்றிட  
ஈந்திலையெப்படி நற்கதிபுக்கிட லருள்வாயே;  
காந்தள்மலர்த்தொடை யிட்டெதிர்விட்டொரு  
|| வேந்துகுரக்கர ணத்தொடுமட்டிடு  
காண்டிபஅச்சுத னுத்தமசற்குணன் மருகோனே-  
¶காங்கிசைமிக்கம றக்கொடிவெற்றியில்  
வாங்கியமுக்கனி சர்க்கரைமொக்கிய  
கான்கனிமுற்கியல் கற்பகமைக்கரி  
யிளையோனே;

\* கோம்பு=சினக்குறிப்பு. † சிலுரு=துன்பம்.  
† ஈங்கிசை=இம்சை. சூ உற்றவலக்குணம்=உற்ற+அவலம்+குணம்.  
|| வேந்துகுரக்கு=குரக்கர்சாகியவாவி. ¶ காங்கிசை=விருப்பம்.

தேந்தினைவித்தின ருற்றிடவெற்றிலை  
வேங்கைமரத்தெழி லைக்கொடுநிற்பவ  
தேன்சொலியைப்புண ரப்புனமுற்றயுறை

குவைவானங்.

திண்டுகழைத்திர னுற்றதுதுற்றிடு  
வேங்கைதனிற்குவ னைச்சுனைசுற்றலர்  
சேர்ந்ததிருத்தணி கைப்பதிவெற்புறை  
பெருமாளே. (க.சு)

264. கூர்வேல்பழித்தவிழி யாலேமருட்டிமுலை  
கோடாலழைத்துமல ரணைமீதே-  
†கோபாவிதழ்ப்பருக மார்போடணைத்துகணை  
கோல்போல்சுழற்றியிடை யுடைநாண;  
கார்போல்குழற்சரிய வேவாயதட்டியிரு  
காதோலையிற்றுவிழ வினையாடும்-  
காமாமயக்கியர்க னுடேகளித்துநம  
காணாருறைக்கலக மொழியாதோ;  
‡வீராணம்வெற்றிமுர சோடேதவற்றிமிலை  
வேதாகமத்தொலிகள் கடல்போல-  
வீராய்முழக்கவரு சூராரிறக்கவிடும்  
வேலாதிருத்தணியி லுறைவோனே;  
மாரோனிறக்கநகை தாதாதிருச்செவியில்  
மாபோதகத்தையருள் குருநாதா-  
மாலோனளித்தவளி யார்மால்களிப்பவெரு  
மாலோடணைத்துமகிழ் பெருமாளே. (உள)

265. சொரியுமுகிலைப் பதுமரிதியைச்  
சுரபிதருவைச் சமமாகச்-  
சொலியுமனமெட் டனையுநெகிழ்விற  
சுமடாருகுற் றியல்வாணர்;

\* உறைகுவை=உறைபவனே.

† கோபம்=இந்திரகோபம்=தம்பலப்பூச்சி.

‡ வீராணம் என்பது ஓர்விதவாத்தியம்.

தெரியுமருமைப் பழையமொழியைத்  
 திருடிநெருடிக் கவிபாடித்  
 திரியுமருள்விட் டெனது\*குவளைச்  
 சிகரிபகரப் பெறுவேனோ;  
 கரியபுருவச் சிலையும்வளையக்  
 கடைபில்விடமெத் தியநீலக்-  
 கடியகணைபட் டிருவவெருவிக்  
 கலைகள் பலபட் டனகானிற்;  
 குரியகுமரிக் கபயமெனநெக்  
 குபயசரணத் தினில்விழா-  
 உழையின்மகளைத் தழுவுமயலுற்  
 றுருகுமுருகப் பெருமானே. (௩௮)

266. தாக்கமருக்கொரு சாரையைவேறொரு  
 சாகுழிமறப்பசி யாறியைநீறிடு  
 சாஸ்தர்வழிக்கதி தூரனைவேர்விழு தவழும்கும்-  
 தாற்பர்யமற்றுழல் பாவியைநாவலர்  
 போற்பரிவுற்றுனை யேகருதாதிகல்  
 சாற்றுதமிழ்க்குரை ஞாளியைநாள்வரை  
 தடுமாறிப்;  
 போக்கிடமற்றவ்ரு தாவனைஞானிகள்  
 போற்றுதலற்றது ரோகியைமாமருள்  
 பூத்தமலத்த்ரய பூரியைநேரிய புலையேனைப்-  
 போக்கிவிடக்கட னேநரகோகதி  
 போய்ப்பெறுகைக்கிலை யோகதியானது  
 போர்ச்சுடர்வஜ்ரவை வேல்மயிலாஅருள்  
 புரிவாயே;  
 மூக்கறைமட்டைம காபலகாரணி  
 சூர்ப்பகைப்படு மூளியுதாசனி  
 மூர்க்கருலத்திவி பிஷணர்சோதரி முழுமோடி-

மூத்தவரக்கனி ராவணனோடியல்  
பேற்றிவிடக்கம லாலயசீதையை  
மோட்டன்வளைத்தொரு தேர்மிசையேகொடு  
முகிலேபோய்;

மாக்கனசித்திர கோபுரநீள்படை  
வீட்டிலிருத்திய நாளவன்வேரற  
மார்க்கமுடித்தவி லாளிகள்நாயகன் மருகோனே-  
வாச்சியமத்தள பேரிகைபோல்மறை  
வாழ்த்தமலர்க்கழு நீர்தருநீள்சுனை  
வாய்த்ததிருத்தணி மாமலைமேவிய பெருமானே.

267. துப்பாரப்பா டற்றீமொய்க்கால்  
சொற்பாவெளிமுகுக் குணமோகம்-  
துற்றாயப்பி றற்றோலிட்டே  
சுற்றாமதனப் பிணிதோயும்;  
இப்பாவக்கா யத்தாசைப்பா  
\*டெற்றேயுலகிற் பிறவாதே-  
எத்தார்வித்தா ரத்தேகிட்டா  
எட்டாஅருளைத் தரவேணும்;  
தப்பாமற்பா டிச்சேவிப்பார்  
தத்தாம்வினையைக் களைவோனே-  
தற்காழிச்சூர் செற்றாய்மெய்ப்போ  
தத்தாய்தணிகைத் தனிவேலா;  
அப்பாகைப்பா லைப்போல்சொற்கா  
வற்பாவைதனத் தணைவோனே-  
அத்தாமித்தா முத்தாகித்தா  
அப்பாகுமரப் பெருமானே, (௪௦)

268. நிலையாதசமுத்திரமான  
சமுசார துறைக்கணின்மூழ்கி  
நிசமானதெனப்பலபேசி யதனூடே-

- நெடுநாளுமுழைப்புளதாகி  
பெரியோர்களிடைக்கரவாகி  
நினைவால்நினடித்தொழில்பேணி துதியாமல்;
- தலையானவுடற்பினியூறி  
பவநொயினலைப்பலவேகி  
சலமானபயித்தியமாகி தடுமாறி-
- தவியாமல்பிறப்பையும்காடி  
யதுவேனாயறுத்துனையோதி  
தலமீதில்பிழைத்திடவேகி நருள்தாராய்;
- கலியாணசுபுத்திரனாக  
குறமா துதனக்குவினோத  
கவினாருபயத்திலுலாவி வினையாடி-
- களிகூருமுனைத்துணைதேடு  
மடியேனைசுகப்படவேவை  
கடனாகுமிதுக்கனமாகு முருகோனே;
- பலகாலுமுனைத்தொழுவுவார்கள்  
மறவாமல்திருப்புகழ்கூறி  
படிமீதுதுதித்துடன்வாழ அருள்வேளே-
- பதியானதிருத்தணிமேவு  
சிவலோகமெனப்பரிவேறு  
பவரோகவயித்தியநாத பெருமானே. (சுக)
269. நினைத்ததெத்தனையிற் றவருமல்-  
நிலைத்தபுத்தினைப் பிரியாமற்;  
கனத்தசத்துவமூற் றழியாமற்-  
சுதித்தநித்தியசித் தருள்வாயே;  
மனித்தர்பத்தர்தமக் கெளியோனே-  
மதித்தமுத்தமிழிற் பெரியோனே;  
செனித்தபுத்திரிற் சிறியோனே-  
திருத்தணிப்பதியிற் பெருமானே. (சூஉ)

270. பகலிராவினுங் கருவியாலனம்

பருகியாவினொண்

டுடல்பேணி-

பழையவேதமும் புதியதூல்களும்

பலபுராணமுஞ்

சிலவேததி;

அகலநீளமென் றளவுகூ றரும்

பொருளிலேயமைந்

தடைவோரை -

அசடர்முகரென் றவலமேமொழிந்

தறிவிலேனழிந்

திடலாமோ;

சகலலோகமும் புகலநாடொறுஞ்

சறுகிலாதசெங்

கழுநீரும்-

தளவுநீபமும் புனையுமார்பதென்

தணிகைமேவுசெங்

கதிர்வேலர;

சிகரபூதரந் தகரநான்முகன்

சிறுகுவாசவன்

சிறைமீள்-

திமிரசாகரங் கதறமாமாஞ்

சிதறவேலவிடும்

பெருமாளே. (சக)

271. பழமைசெப்பியழைத்திதமித்துடன்

முறைமசர்கிப ணைத்துநகக்குறி

படஅழுத்திமு கத்தைமுகத்துற

வுறவாடிப-

பதறியெச்சிலை யிட்டுமருத்திடு

விரவுகுத்திர வித்தைவினைப்பவர்

பலவிதத்திலு மற்பொனச்சொலு மடமாதர்;

அழிதொழிற்குவி ருப்பொடுநத்திய

அசடனைப்பழி யுற்றஅவத்தனை

அடைவுகெட்டபு ரட்டனைமுட்டனை அடியேனை

அகிலசத்தியு மெட்டுறுசித்தியு

மெளனதெனப்பெரு வெட்டவெளிப்படு

மருணபொற்பத் முற்றிடவைப்பது

மொருநாளே;

குழிவிழிப்பெரு நெட்டலகைத்திரள்  
 கரணமிட்டுந டுத்தமிகப்படு  
 \*குவிவியிட்டக ளத்திலெதிர்த்திடு மொருகுரன்-  
 குருதிகக்கிய திர்த்துவிழப்பொரு  
 நிசுசரப்படை பொட்டெழவிக்ரம  
 குவிசசத்தியை விட்டருள்கொர்ச்சித மயில்வீரா;  
 தழையுடுத்தகு றத்திபதத்துணை  
 வருடிவட்டமு கத்திலதக்குறி  
 தடவ்வெற்றிக துத்தமுலைக்குவ டதன்மீதே-  
 தாளபொற்பணி கச்சுவிசித்திரு  
 குழைதிருத்திய ருத்தமிசுத்திடு  
 தணிமலைச்சிக ரத்திடையுற்றருள் பெருமானே.

272. புருவநெறித்துக் குறுவெயர்வுற்றுப்  
 புளகிதவட்டத் தனமானார்-  
 பொருவிழியிற்பட் டவரொடுகட்டிப்  
 புரளுமசட்டுப் புலையேனை;  
 கருவழியுற்றுக் குறுமொழியற்றுக்  
 கதிதனைவிட்டி டுடுதீயக்-  
 கயவனை வெற்றிப் புகழ்திகழ்பதம்க்  
 கழலகள் துதிக்கக் கருதாதோ;  
 செருவகரப்பொய்க் குலமதுகெட்டுத்  
 திரைகடலுட்கப் பொருமவேலா-  
 தினைவனமுற்றுக் குறவர்மடப்த்பைக்  
 கொடிதனவெற்பைப் புணர்மார்பா;  
 பெருகியரித்தச் சிறுபறைகொட்டிப்  
 †பெரிகைமுழக்கப் புவிமீதே-  
 ப்ரபலமுள்சுத்தத் தணிமலையுற்றுப்  
 ப்ரியமிகுதொக்கப் பெருமானே. (சுரு)

\* குவிவி=வீராவேசஒலி. † பைக்கொடி=பைக்கொடி.

‡ பெரிகை=பேரிகை.

273. பூசலிட்டுச்சரத்தை கேர்கழித்துப்பெருத்த

போர்விடத்தைக்கெடுத்து வடிசூர்வாள்.

போலமுட்டிக்குழைக்கு ளோடிவெட்டித்துளைத்து

போகமிக்கப்பரிக்கும் விழியார்மேல்;

ஆசைவைத்துக்கலக்க மோகமுற்றுத்துயர்க்கு

ளாகிமெத்தக்களைத்து ளழியாமே-

ஆரணத்துக்கணத்து னுண்மலர்ப்பொற்பதத்தை

யான்வழுத்திச்சுகிக்க அருள்வாயே;

வாசமுற்றுத்தழைத்த தாளிணைப்பத்த\*ரத்த

மாதர்கட்கட்சிறைக்கு ளழியாமே-

வாழ்வுறப்புக்கிரதன ரேகையொக்கச்சிறைக்கு

மாமயிற்பொற்கழுத்தில வரும்வீரா;

வீசமுத்துத்தெறிக்க வேலைபுக்குற்றிருக்கும்

வீறுடைப்பொற்குறத்தி கணவோனே-

வேலெடுத்துக்கரத்த† ளீலவெற்புற்றழைத்த

வேளெனச்சொற்கருத்தர் பெருமாளே. (சசு)

274. பொருவிக்கந்தொடடர்ச் ‡செருவிக்கன்றொடுமிப்

புதுமைப்புண்டரிகக் கணையாலே-

புளகக்கொங்கையிடத் திளகக்கொங்கையனற்

பொழியத்தென்றல்துரக் குதலாலே;

தெருவிற்பெண்கள்மிகக் கறுவிச்சண்டையிடத்

திரியத்திங்களுதிப் பதனாலே-

செயலறறிங்கணையிற் றுயிலற்றஞ்சியயர்த்

தெரிவைக்குன்குரவைத் தரவேணும்;

அருவக்குனறடையப் பரவ்செந்தினைவித்

தருமைக்குன்றவருக் கெளியோனே-

\* அத்தமாதர்கள்=பொருட்பெண்டிராகியவேசிகள்.

† ளீலவெற்பு=திருத்தணி.

‡ செரு+இக்கன்+தொடும். இக்கன்=கரும்பு வில்லையுடைய மண்மதன். § கொங்கு=பூத்தாது.



அசுரர்க்கங்கயல்பட்டமரர்க்கண்டமளித்  
தயில்கைக்கொண்டதிறம் குமரேசா;  
தருவைக்கும்பதியிற் றிருவைச்சென்றணுகித்  
தழுவிக்கொண்டபுயத் திருமார்பா-  
தரளச்சங்குவயற் றிரளிற்றங்குதிருத்  
தணிகைச்செங்கழனிப் பெருமானே. (சௌ)

275. பொற்பதத்தினைத்துதித்து நற்பதத்திலுற்றபத்தர்  
பொற்புரைத்து\*நெக்குருக்க அறியாதே-  
புத்தகப்பிதற்றைவிட்டு வித்தகத்துனைத்துதிக்க  
புத்தியிற்கலக்கமற்று நினையாதே;  
முற்படத்தலத்துதித்து பிற்படைத்தகிர்த்யமுற்றி  
முற்கடைத்தவித்துநித்த முழல்வேனை-  
முட்டவிக்கடைப்பிறப்பி னுட்கிடப்பதைத்தவிர்த்து  
முத்திசற்றெனக்களிப்ப தொருநாளே;  
வெற்பளித்ததற்பரைக்கி டப்புறத்தையுற்றளித்த  
வித்தகத்தார்பெற்றகொற்ற மயில்வீரா-  
வித்தைதத்வமுத்தமிழ்ச்சொ லத்தசத்தம்வித்தரிக்கு  
மெய்த்திருத்தணிப்பொருப்பி லுறைவோனே;  
கற்பகப்புனக்குறத்தி கச்சடர்த்தகித்ரமுறற  
கற்புரத்திருத்தனத்தி ளனைவோனே.  
கைத்தரக்கர்கொத்துகச்சி னத்துவஜ்ஜனக்கமைத்த  
கைத்தொழுத்தறித்துவிட்ட பெருமானே. ( )

276. மலைமுலைச்சியர் கயல்விழிச்சியர்  
மதிமுகத்திய ரழகான-  
மயில்நடைச்சியர் குயில்மொழிச்சியர்  
மனதுருக்கிக ளனைமீதே;  
கலைநெகிழ்த்தியெ உறவனைத்திடு  
கலவியிற்றுவள் பிணிதீராக்க-

கசடனைக்குண அசடனைப்புகல்

கதியில்வைப்பது

மொருநாளே;

குலகிரிக்குல முருவவிட்டமர்

குலவுசித்திர

முனைவேலா-

குறவர்பெற்றிடு சிறுமியைப்புணர்

குமரசற்குண

மயில்வீரா;

தலமதிற்புக லமர\*ருற்றிடர்

தனையகற்றிய

அருளாளா-

தருகிரைத்தெழு பொழில்மிசுத்திடு

தணிமலைக்குயர்

பெருமாளே, (சுக)

277. முகத்தைமினுக்கிக ளசடிகள்படிகள்

விழித்துமருட்டிகள் கெருவிகள்திருடிகள்

மொழிக்குள் மயக்கிகள் வகைதனில்நகைதனில்

விதமாக-

முழித்துமயற்கொளு மறிவிலிநெறியிலி

புழுக்குடலைப்பொரு ளெனமிகஞணியவர்

புயக்கமடுத்துழி தருமடியவனிடர் ஒழிவாக;

மிசுத்தழகைப்பெறு மறுமுகசரவண

புயத்திளகிக்கமழ் நறைமலர்தொடைமிக

விசைக்கொடுமைப்பெறு மாகதகலியும் வடிவேலும்

வெளிப்படெனக்கினி யிரவொடுபகலற

திநுப்பதிரப்புக முமுதியல்கவிசொலி

விதித்தனெழுத்தினை தரவருமொருபொரு

ளருளாயோ;

புகைத்தழலைக்கொடு திரிபுரமெரிபட

நகைத்தவருக்கிட முறைபவள்வலைமகள்

பொருப்பிவிமக்கிரி பதிபெறுமிமைமவ ளபிராமி

\*பொதுற்றுதிமித்திமி நடமிடுபகிரதி  
எழுத்தறிருத்திரி பகவதிகவுரிகை  
பொருட்பயனுக்குரை யடுகியசமைபவள்

அமுதாக;

செகத்தையகத்திடு நெடியவர்கடையவள்  
அறத்தைவளர்த்திடு பரசிவைகுலவதி  
திருத்தமிழைத்தருபழையவளருளியசிறியோனே.  
செருக்குமாக்கர்கள் பொடிபடவடி வுள  
கரத்திலயிற்கொடு பொருதிமையவர்பணி  
திருத்தணிபொற்பதி தனில்மயில்நடவிய

பெருமாளே. (௫௦)

278. முகிலுயிரவியு முழுகுதிர்தாளமு  
முடுகுசிலைகொடு கணைவிடுமதனனு  
முடியவொருபொரு னுதவியபுதல்வனு

மெனநாடி-

முதியுக்கனனென தெய்வதருநிகரென  
முதலைமடுவினி ட்லதவியபுயலென  
முகமுமறுமுக முடையவனிவனென

வறியோரை;

சகலபதவியு முடையவரிவரென  
தனியதனுல வஜயவனிவனென  
தபனன்வலம்வரு கிரிதனைநிகரென இசைபாடி-

§சயிலபகலவ ரிடைதொறும்நடைசெயு  
மிரவுதவிரவெ யிருபதமடையவெ  
சவிதவடியவர் தவமதில்வரஅருள் புரிவாயே;

அகிலபுவனமு மடைவினி லுதவிய  
இமயகிரிமயில் குலவரை தனுலென  
அதிகைவருபுர நோடியினிலெரிசெய்த அபிராமி-

\* பொது உற்று, பொது=அம்பலம்.

† கனன்=கர்ணன். ‡ அசவிய=சம்மாரஞ்செய்த,

§ சயிலபகலவர்=சுத்பிளவையொத்தவர்.

அமருமிடனன லெனுமொருவடிவுடை

யவ\*னிலுளாயவன் முதுதமிழுடையவ

னரியொடயனுல கரியவனடநவில்

சிவன்வாழ்வே;

திகிரிநிசுசரர் தடமுடிபொடிபட

திரைகளெறிகடல் சுவறிடகளமிசை

திரடுகுறடுகள் புரள்வெகுருநதிகள் பெருகாறா-

சுகாகிரிநெரி படபடைபொருதருள்

திமிரதினகா குருபா இளமயில்

சிவணிவருமொரு தணிகையில்நிலைதிகழ்

பெருமாளே. (ருக)

279 முடித்தகுழலினர் வடித்தமொழியினர்

முகத்திலிலகிய

விழியாலும்-

முலைக்கிரிகள்மிசை யசைத்ததுகிலினும்

இளைத்தஇடையினு

மயலாகிப்;

படுத்தஅணைதனி லணைத்தஅவரொடு

படிக்குளனுதின

முழலாதே-

பருத்தமாயில்மிசை நினைத்தபொழுதுன

பதத்துமலரினை

யாருள்வாயே;

துடித்துதசமுகள் முடித்தலைகள்விழ

தொடுத்தசரம்விடு

ரகுராமன்-

துகைத்துவுலகையொ ரடிக்குள்ளவிடு

துலக்கஅரிதிரு

மருகோனே;

தடத்துளுறையயல் வயற்குளெதிர்படு

தழைத்தகதலிக

ளவைசாயத்-

தருக்குமெழிலுறு திருத்தணிகையினில்

தழைத்தசரவண

பெருமாளே. (ருஉ)

280.முத்துத்தெறிக்கவள ரிக்குச்சிலைக்கைமதன்

முட்டத்தொடுத்த

மல்லாலே-

\* இல் உரையவன்=உரையிறந்தவன்=வாக்குக்கெட்டாதவன்

முத்தத்திருச்சலதி முற்றத்\*துதித்தியென  
முற்பட்டெறிக்கு நிலவாலே;  
எத்தத்தையர்க்குமித மிக்குப்பெருக்கமணி  
இப்பொற்கொடிச்சி தளராதே-  
எத்திக்குமுற்றபுகழ் வெற்றித்திருத்தணியி  
வீற்றைத்தினத்தில் வரவேணும்;  
மெத்தச்சினத்துவட திக்குக்குலச்சிகர  
வெற்பைத்துளைத்த கதிர்வேலா-  
மெச்சிக்குறத்தின மிச்சித்தனைத்துருகி  
மிக்குப்பணைத்த மணிமார்பா;  
மத்தப்ரமத்தரணி †மத்தச்சடைப்பரமர்  
சித்தத்தில்வைத்த கழலோனே-  
வட்டத்திரைக்கடலில் மட்டித்தெதிர்த்தவரை  
வெட்டித்துணித்த பெருமானே. (ருக)

281. முலைபுளகமெழஅங்கை மருவுசரிவளை கொஞ்ச  
முகிலளகமகின்பொங்க அமுதான-  
மொழிபதறஅருமந்த விழிகுவியமதிகொண்ட  
முகம்வெயர்வுபெறமன்ற லணையூடே;  
கலைகெழுவளர்வஞ்சி யிடைதுவளவுடலொன்று  
படவுருகியிதயங்கள் ப்ரியமேகூர்-  
கலவிகரையழியின்ப அலையிலைபடுகின்ற  
கவலைகெடநினைதன்பு பெறுவேனோ;  
அலையெறியுமெழில்சண்ட உததிவயிறழல்மண்ட  
அதிரவெடிபடஅண்ட மிமையோர்கள்-  
அபயமெனருகின்ற அகரர்படஅடியுண்டு  
அவர்கள்முனைகெடநின்று பொருமவேலா;  
தலையெறியநதிதும்பை யிளவறுகுமழ்கொன்றை  
சடைமுடியிலணிகின்ற பெருமானார்-

\* உதித்தி=உதித்தி. உதி=உலத்தருத்தி.

† மத்தம்=மத்தம்.

தருகுமரவிடவைந்து தலையரவதொழுகின்ற  
தணிமலையிலுறைகின்ற பெருமாளே. (௧௪)

282. வங்கம்பெறுகட லெங்கும்பொருதிரை

வந்துந்தியதிரு மதனாலே-

வஞ்சம்பெறுதிட நெஞ்சன் தழலுற

வஞ்சம்பதும்விடு மதனாலே;

பங்கம்படுமென தங்கந்தனி லுதி

பண்பொன்றியவொரு கொடியான-

பஞ்சொன்றியமயில் நெஞ்சொன்றியெயழல்

பொன்றுத்தனிமையை நினையாயோ;

தெங்கந்திராளுட னெங்குங்கதலிகள்

சென்றொன்றியபொழி லதனூடே-

தெந்தெந்தெனதென என்றன்றறஅளி

நின்றுந்திகழ்வொடு மயிலாட;

பொங்குஞ்சுனைகளி லெங்குங்குவளைக

ளென்றும்புகழ்பெற மலர் னும்-

பொன்றென்றணிகையில் நின்றற்கெழுபுவி

யென்றுஞ்செயவல பெருமாளே. (௧௫)

283. வாருற்றெழு பூண்முலைவஞ்சியர்

காருற்றெழு நீள்குழல்மஞ்சியர்

வாலக்குயில் போல்மொழிகொஞ்சியர்

தெருமீதே-

மாணுற்றெதிர் மோகனவிஞ்சையர்

சேலுற்றெழு நேர்விழிவிஞ்சியர்

வாகக்குழை யாமபாஞ்சியர் மயலாலே;

சீருற்றெழு ஞானமுடன்கல்வி

நேரற்றவர் மால்கொடுமங்கியெ

சேருற்றறி வானதழிந்துயி ரிழுவாமுன்-

சேவற்கொடி யோடுசிகண்டியின்

மீதற்றறி ஞோர்புகழ்பொங்கிய

தேசுக்கதிர் கோடியெனுப்புத மருள்வாயே;

போருற்றிடு சூர்ச்சிரங்களை

வீரத்தொடு பாரிலிரிந்தெழு

\*பூதக்கொடி சோரியருந்திட

விடும்வேலா-

பூகக்குலை யேவிழமென்கயல்

தாவக்குலை வாழைகளுஞ்செறி

போகச்செநெ லேபுதிருஞ்செய்க

ளவைகோடி;

சாரங்கிரி தோறுமெழும்பொழில்

தூர்த்தொழு வார்வினைசிந்திடு

†தாதுற்றெழு கோபுரமண்டப

மவைகருமுந்-

தார்மெத்திய தோரணமென்தெரு

தேர்சுற்றிய வார்பதிஅண்டர்கள்

தாமெச்சிய நீள்தணிபம்பதி பெருமாளே. ()

284. வெற்றிசெயவுற்றகழை விற்குதைவளைத் துமதன்

விட்டகணைபட்ட

விசையாலே-

வெட்டவெளியிற்றெருவில்வட்டிபணையிற்கனல்வி

ரித்தொளிபரப்பு

மதியாலே;

பற்றிவசைகற்றபல சுத்தையர்தமக்கு || மிசை

பட்டதிகிரிக்கு

மழியாதே-

பத்தியையெனக்கருளி முத்தியையளித்துவளர்

பச்சைமயிலுற்று

வரவேணும்;

நெற்றிவிழிபட்டெரிய நட்டமிடுமுத்தமர்நி

னைக்குமனமொத்த

கழல்வீரா-

நெய்க்கமலமொக்குமுலை மெய்க்குறவியிச்சையுற

ரித்தமிறுகத்த

முவுமார்பா;

\* பூதகொடி = பூதகோடிகள். பூதங்களும் காக்கைகளும் என்று;

பொருள் கொள்ளலாம். கொடி = காக்கை. † செய்கள் = வாய்கள்.

† தாது = பொன். § பணை = பறை,

|| இசைபட்டதிகிரி = புல்லாக்குழல். திகிரி = மூங்கில்.

எற்றியதிருச்சலதி சுற்றியதிருத்தணியி

லெப்பொழுதுகிற்கு

முருகோனே-

எட்டசல்மெட்டநில முட்டமுடிநெட்டசுர

ரிட்டசிறைவிட்ட

பெருமானே. (ருஎ)

~~~~~  
வள்ளிமலை.

285. அல்லிவிழியாலு முல்லைநகையாலு

மல்லல்படஆசைக்

கடலீயும்-

அள்ளவினினிதாகி நள்ளிரவுபோலு

முள்ளவினையாரத்

தனமாறும்;

இல்லுமினையோரு மெல்லஅயலாக

வலலெருமைமாய்ச்

சுபனாரும்-

எள்ளியெனதாவி கொள்ளைகொளுநாளி

லுய்யவொருநீபொற்

கழல்தாராய்;

தொல்லைமறைதேடி யில்லையெனுநாதர்

சொல்லுமுபதேசக்

குருநாதா-

துள்ளிவினையாடு புள்ளியுழைநாண

வெள்ளிவனமீதுற்

றுறைவோனே;

வல்லசுரர்மாள நல்லசுரர்வாழ

வல்லேவழவேலைத்

தொடுவோனே-

வள்ளிபடர்சாரல் வள்ளிமலைமேவு

வள்ளிமணவாளப்

பெருமானே. (க)

286. ஐயமுறுநோயு மையலுமவாவி

னைவருமுபாயப்

பலநூலின்-

அள்ளல்கடவாது துள்ளியதில்மாயு

முள்ளமுயில்வாழ்வைக்

கருதாசைப்;

பொய்யுமகலாத மெய்யைவளராவி

உய்யும்வகையோகத்

தனுுகாதே-

புல்லறிவுபேசி யல்லல்படுவேனை

நல்லஇருதாளிற்

புணர்வாயே;



மெய்யபொழிவீடு தையலை\*முநாலு  
செய்யபுயமீதுற் றணைவோனே-  
வெள்ளையிபமேறு வள்ளல்கிளைவாழ  
†வெள்ளமுதுமாவைப் பொருதோனே;  
வையமுமுதாளு மையமயில்வீர  
வல்லமுருகாமுத் தமிழ்வேளே-  
வள்ளிபடர்சாரல் வள்ளிமலைமேவு  
வள்ளிமணவாளப் பெருமானே. (உ)

237. கையொத்துவாழுமிந்த மெய்யொத்தவாழ்வினந்து  
பொய்யொத்தவாழ்வுகண்டு மயலாகிக்-  
கல்லுக்குநேரும்வஞ்ச வுள்ளத்தர்மேல்விழுந்து  
கள்ளப்பயோதரங்க ளுடன்மேவி;  
உய்யப்படாமல்நின்று கையர்க்குபாயமொன்று  
பொய்யர்க்குமேயயர்ந்து ளுடைநாயேன்-  
உள்ளப்பெருகரின்று தொய்யப்படாமலென்று  
§முள்ளத்தின்மாய்வதொன்றை மொழியாயோ;  
ஐயப்படாத || ஐந்து பொய்யற்றசோலைதங்கு  
தெய்வத்தெய்வானைகொங்கை புணர்வோனே-  
அல்லைப்பொருமுழங்கு சொல்லுகாசேவலொன்று  
வெல்லப்பதாகைகொண்ட திறல்வேலா;  
வையத்தையோடியைந்து கையற்குவிசுதந்தை  
மெய்யொத்தநீதிகண்ட பெரியோனே-  
வள்ளிக்குழாமடர்ந்த வள்ளிக்கல்மீதுசென்று  
வள்ளிக்குவேடைகொண்ட பெருமானே. (ஊ)

238. முல்லைக்குமாரானங்கை வில்லுக்குமாதர்தங்கள்  
பல்லுக்கும்வாடியின்ப முயலாரீள்-

\* முநாலு=பன்னிரண்டு. † வெள்ளம்=சமுத்திரத்தினிடத்தில்.

‡ பெருக=பேருக. § உன்னத்தின்மாய்வு=மனோலயம்.

|| ஐந்து...சோலை=ஐந்தாணம், ஐந்தாணம், மந்தாரம், புரிஜாதம், கற்பகம்-என்னும் ஐவகைத்தருக்கள் நிறைந்தசோலை.

முள்ளூற்றகால்மடிந்து கொள்ளிக்குள் முழுகிவெந்து  
 பள்ளத்தில்கீழ்வதன்றி யொருநாள;  
 எல்லைக்குமாரணங்கள் சொல்லித்தொழாவணங்கு  
 மெல்லைக்கும்வாவினின்ற னருள்நாமம்-  
 எள்ளற்குமாலயர்ந்து வுள்ளத்திலாவன்று  
 முள்ளப்பெரு\*ரிணங்கை யொழிவேனே;  
 †அல்லைக்கவானை தந்த வல்லிக்குமார்பிலங்க  
 அல்லிக்கொள்மார்பலங்கல் புனைவோனே-  
 அள்ளற்படாதகங்கை வெள்ளத்துவாவிதங்கி  
 மெள்ளச்சரோருகங்கள் பயில்நாதா;  
 வல்லைக்குமாரகந்த தில்லைப்புராரிமைந்த  
 மல்லுப்பொராரிண்டு புயவீரா-  
 வள்ளிக்குழாமடர்ந்த வள்ளிக்கல்மீதுசென்று  
 வள்ளிக்குவேடைகொண்ட பெருமானே. (ச)

289. கள்ளக் குவாற்பை தொள்ளைப்புலாற்பை  
 ஸுதுள்ளிக்கனார்க்க யவுகோப-  
 கள்வைத்ததோற்பை || பொள்ளூற்றகாற்பை  
 கொள்ளைத்தூராற்பை பகபாச;  
 அள்ளற்பைமாற்பை ¶ஒள்ளற்பைசிப்பை  
 வெள்ளிட்டசாப்\*\*பி சிதமீரல்-  
 அள்ளச்ச†சுவாக்கள் சள்ளிட்டிழாப்பல்  
 கொள்ளப்படாக்கை தவிர்வேனே;  
 தெள்ளத்திசேர்ப்ப ‡வெள்ளத்திமாற்கும்  
 ஸுதுவெள்ளத்திமாற்கு மருகோனே-

\* இணங்கை=இணக்கத்தை. † அல்லைக்கு=இரவில்.

‡ குவால்=கூட்டம். ஸுது இக்கண் எனப்பிரிக்க.

|| பொள்ளூற்ற=பொள்ளெனவுற்ற=வினாந்து செல்லும்.

¶ ஒள்ளல்=தவறு. \*\* பிசிடம்=இறைச்சி.

†† சுவாக்கள்=நாய்கள்.

‡‡ வெள்ளத்திமால்=வெள்ளையானையுடைய இந்திரன்.

ஸுது வெள்ளத்திமால் = வெள்ளத்திமால் = திருப்பாற்கடையு  
 டையவண்ணு. உருகுகடல்,

சிள்ளிட்டகாட்டி லுள்ளக்கிரார்க்கொல்  
 புள்ளத்தமரர்க்கம் வருவோனே;  
 வள்ளிச்சன்மார்க்கம் \*விள்ளைக்குநோக்க  
 வல்லைக்குளேற்று மினையோனே-  
 வள்ளிக்குழாத்து வள்ளிக்கல்காத்த  
 வள்ளிக்குவாய்த்த பெருமானே. (௫)

290. வெல்லிக்குவிக்கு முல்லைக்கைவிக்கு  
 வில்லிக்கதாக்க ருதும்வேளால்-  
 வில்லற்றவாக்கொள் சொல்லற்றுகாப்பொய்  
 பில்லத்துறுக்க வலைமேவு;  
 பல்லத்திவாய்க்க அல்லற்படாக்கை  
 நல்லிற்பொருச்ச மயமாறின்-  
 பல்லத்தமார்க்க வல்லர்க்கர்மூர்க்கர்  
 கல்விக்கலாத்த லையலாமோ;  
 அல்லைக்கொல்வார்த்தை சொல்லிக்கிதோத்து  
 சொல்குக்குடாத்த இனையோனே-  
 அல்லுக்குமாற்றி னெல்லுக்குமேற்புல்  
 கெல்லைப்படாக்க ருணைவேளே;  
 வல்லைக்குமேற்றர் தில்லைக்குமேற்றர்  
 வல்விக்குமேற்ற ரருள்வோனே-  
 வள்ளிக்குழாத்து வள்ளிக்கல்காத்த  
 வள்ளிக்குவாய்த்த பெருமானே. (சு)

இதன்பொருள்.

வெல்லி குவிக்கும்=உலகத்தைவென்று குவிக்கத்தக்க, —முல்  
 லைகை=முல்லை மலர்ப்பாணந்தரித்த கையினையுடைய, —வீக்குவில்  
 இக்கதாக்குதும் வேளால்=நான் கட்டியவில் கரும்பாக விரும்பிய  
 மன்மதனால், —வில் அற்று=ஒளிமழுங்கி, —அவாகொள் சொல் அற்  
 து=ஆசைகொண்டோக்கும் சொல்லும்பொய், —உகா=(மனம்) செகி  
 ழ்ந்து, —பொய் இல்லத்து உரு=(அதனோடு) பொய்வாழ்வுடைய

\* விள் ஐக்கு=வினவியதானதக்கு.

இல்லத்திற்சென்று,—கவலை மேவு பல் அத்திவாய்க்க= (அங்கே) பல கவலைக்கடல்நேர,—அல்லல்படு ஆக்கை= (அவற்றின் மூழ்கி) துன்பப் படும் இவ்வுடல் உடையேன்,—நல்லின்பொரு= நன்மார்க்கத்தில் தரியாத,— சமயம்ஆறின் பல்அத்த மார்க்க= அறுவகைச்சமயத்துப் பல பொருள் மார்க்கத்தையுடைய,—வல் அர்க்கா மூர்க்கர்= வல்லரக்கராகிய மூர்க்கர்களுடைய,—கல்விக்கலாத்து அலையல் ஆமோ= (குதர்க்கவாதக்) கல்விப்போரிலேயும் புகுந்துவருந்தலாகுமோ?—அல்லைகொல் வார்த்தை சொல்லிக்கு= இராக்காலம் ஒழியாதா என்னும் சொல்லையுடைய ஒருதலைக் காமமுற்ற தலைவிக்கு,—இதம் ஒத்து சொல்= இதமாக அவளோடொத்து இரவை யொழிக்கும் குரலாகக் கொக்கரிக்கின்ற,—குக்குடம் ஆர்த்த இனையோனே= சேவலைக் கொடியின்கண் ஆர்த்த முருகனே!—அல்லுக்கும்ஆற்றின்எல்லுக்கும் மேல்= இரவையும் சிறிது வழிதெரிவிக்கும் பகலையுங்கடந்தமேலிடத்தில், அதாவது கேவல சகலம் கடந்த சுத்தநிலையில்,—புலகு எல்லை படா கருணைவேனே= எழுந்தருளியிருக்கின்ற அளவுபடாத தயாசமுத்திரமாகிய அழகனே!—வல்லுக்கும் ஏற்றர்= வலிய அழகாகிய இடப வாகனதையுடையவரும்,—தில்லைக்கும் ஏற்றர் வல்லிக்கும் ஏற்றர்= தில்லைப் பதிக்கும் சிவகாம வல்லிக்கும் ஏற்றவருமாகிய சிவபெருமான்,—அருள்வோனே= என்றருளிய குமாரனே!—வள்ளிக்குழாத்துவள்ளிக் கல்காத்த= கூட்டமாகிய வள்ளிக் கொடிகளடர்ந்த வள்ளிமலையைக் காத்த,—வள்ளிக்குவாய்த்த பெருமாளே= வள்ளிநாயகியார்க்கு வாய்த்த பெருமாளே.— எ - று.

291. அல்லசலடைந்த வில்லடலனங்கள்

அல்லிமலரம்பு

தனையேவ-

அள்ளிபெரிசிந்த பிள்ளைமதிதென்ற

லைபமுதுகிண்ட

அணையூடே;

சொல்லுமரவிந்த வல்லிதனிநின்று

தொல்லைவினையென்று

முனியாதே-

துய்யவரிவண்டு செய்யமதுவுண்டு

துள்ளியகடம்பு

தரவேணும்;

கல்லசலமங்கை யெல்லையிலெதிர்த்து

கையில்வலிகண்ட

குமரேசா-

கள்ளுலவுகொன்றை வள்ளல்தொழஅன்று  
 கல்விகரைகண்ட புலவோனே;  
 வல்லசுரரஞ்ச நல்லசுரர்விஞ்ச  
 வல்லமைதெரிந்த மயில்வீரா-  
 வள்ளிபடர்கின்ற வள்ளிமலைசென்று  
 வள்ளியைமணந்த பெருமானே. (எ)

292. ககனமு\*மனிலமு மனல்புனல்நிலமமை  
 கள்ளப்புலாற்கி ருமிஊடு-  
 கனலெழமொழிதரு சினமெனமதமிசு  
 கள்வைத்ததோற்பை சுமவாதே;  
 யுகஇறுதிகளி லு மிறுதியிலொருபொருள்  
 உள்ளக்கணோக்கு மறிவூறி-  
 ஒளிதகழருவுரு வெனுமறையிறுதியி  
 லுள்ளத்தைநோக்க அருள்வாயே;  
 ம்ருகமதபரிமள விகசித்நளினநள்  
 வெள்ளைப்பிராட்டி இறைகாணு-  
 விடதரகுடிலச டிலமிசைவெகுமுக  
 வெள்ளத்தையேற்ற பதிவாழ்வே;  
 வருளமுமுகுனித்வழைகளுமவிபுன  
 வள்ளிக்குலாத்தி கிரிவாழும்-  
 வனசார்மரபினில் வருமொருமரகத  
 வள்ளிக்குவாய்த்த பெருமானே. (அ)

3. சிரமங்கமங்கைகண் செவிவஞ்சநெஞ்சு || செஞ்  
 சலமென்புதிண்பொருந் திடுமாயம்-

\* அனிலம்=காற்று. † நளினநள் வெள்ளைப்பிராட்டி இறை =  
 சரஸ்வதிதேவியின் நாயகனான பிரமன். ‡ வழை=சுரபுண்ணை.

§ குலத்திகிரி என்பது குலத்திகிரி என்றாயிற்று. வள்ளிக்குலத்  
 திகிரி=சிரேஷ்டமாகிய வள்ளிமலை. || செஞ்சலம்=இரத்தம்,

சிலதன்பயின்பஃமொன் றிறவந்துபின்புசெந்  
 தழலின்கண்வெந்துகிந் திடஆவி;  
 வினாவின்கணந்தகன் பொரவந்ததென்றுவெந்  
 துயர்கொண்டலேந்துலேந் தழியாமுன்-  
 வினையொன்றுமின்றிநன் றியலொன்றின்பதம்  
 வினவென்று அன்புதந் தருள்வாயே;  
 அரவின்கண்முன் துயின் றருள்கொண்ட லண்டர்கண்  
 டமரஞ்சமண்டிவந் திடுகூன்-  
 அகலம்பிளந்தணைந் தகிலம்பரந்திரங்  
 கிடஅன்றுடன் றுகொன் றிடுமவேலா;  
 மனாவெங்கயம்பொருந் திடவண்டினங்குவந்  
 திசையொன்றமந்திசந் துடனாடும்-  
 வரையின்கண்வந்துவண் குறமங்கைபங்கயம்  
 வரரின்றுகும்பிடும் பெருமானே. (கூ)

204. வரைவில்பொய்மங்கையர் தங்களஞ்சன  
 விழியையுகந்துமு கந்துகொண்டடி  
 வருடிநிதம்பம னேந்துதெந்தென அளிகாடை-  
 மயில்குயிலன்றிலெ னும்புளின்பல  
 குரல்செய்திருந்துபி னுந்தியென்கிற  
 மடுவில்விழுந்துகி டந்துசெந்தழல் மெழுகாகி;  
 உருகியுகந்திதழ் தின்றுமென்றுகை  
 யடியினகங்கள்வ ரைந்துகுங்கும  
 உபயதனங்கள் த தும்பஅன்புட னணையாமஞ்-  
 சுவலியகொண்டைகு லைந்தலைத்தெழ  
 அமளியில்மின்சொல்ம ருங்கிலங்கிட  
 உணர்வழியின்பம றந்துநின்றனை நினைவேனோ;

வீரவீநெருங்கு ரங்கினங்கொடு  
 மொகுமொகெனுங்கட லுங்கடந்துறு  
 விசைகொடிவங்கைபு குந்தருந்தவர் களிகூர-  
 வெயில்நிலவும்பரு மிம்பரும்படி  
 ஜெயஜெயவென்றுவி டுங்கொடுங்களை  
 விறல்நீருதன்தலை சிந்தினன்திரு மருகோனே;  
 அருகர்கணங்கள்பி ணங்கிடும்படி  
 மதுரையில்வெண்பொடி யும்பரந்திட  
 அரகரசங்கர வென்றுவென்றருள் புகழ்வேலா-  
 அறம்வளர்சந்தரி மைந்ததண்டலை  
 வயல்கள்பொருந்திய சந்தவண்கரை  
 \*யரிவைவிலங்கலில் வந்துகந்தருள்  
 பெருமானே. (௧௦)

திருக்கழக்துந்ம்.

•295. அகத்தினைக்கொண் டிப்புவிமேல்சில  
 தினத்துமற்றொன் றுற்றறியாதுபின்  
 அவத்துள்வைக்குஞ் சித்தசனாரடு கணையாலே-  
 அசுத்தமைக்கண் கொட்புறுபாவையர்  
 நகைத்துரைக்கும் பொய்க்கடல்முழ்கியெ  
 அலக்கணிற்சென்றுத்தடுமாறியெ சிலநாள்போய்;  
 இகத்தைமெய்க்கொண் டிப்புவிபாலர்பொன்  
 மயக்கிலுற்றம் பற்றைவிடாதுட  
 விளைப்பிரைப்பும் பித்தமுமாய்நரை முதிர்வாயே-  
 எமக்கயிற்றின் சிக்கினிலாமுனுன்  
 மலர்ப்பதத்தின் பத்திவிடாமன  
 திருக்குநற்றொண் டர்க்கிணையாகவு  
 நருள்தாராய்;

\* அரிவை விலங்கல்=வள்ளரிமலை.

புகழ்ச்சிலைக்கந் தர்ப்பனுமேபொடி.  
 படச்சிரித்தண் முப்புரம்நீறுசெய்  
 புகைக்கனற்கண் பெற்றவர்காதலி யருள்பாலா-  
 புவிக்குள்யுத்தம் புத்திரர்சேயர  
 சனைத்துமுற்றஞ் செற்றிடவேபகை  
 புகட்டிவைக்குஞ்சக்கரபாணிதன்மருகோனே;  
 திகழ்க்கடப்பம் புஷ்பமதார்புய  
 மறைத்துருக்கொண் டற்புதமாகிய  
 தினைப்புனத்தின் புற்றுறைபாவையையணைசீலா-  
 செகத்திலுச்சம் பெற்றமராவதி  
 யதற்குமொப்பென் றுற்றழகேசெறி  
 திருக்கழுக்குன் றத்தினில்மேவிய பெருமானே.

296. மலைக்கனத்தென மார்பினிலேயிரு  
 முலைக்கனத்துற வேயிடைநூலென  
 \*வளைத்துகுப்பமை யார்குழல்தோளொடும்  
 அலைமோத-  
 மயிற்குலத்தவ ராமெனநீள்கலை  
 நெகிழ்த்துவித்திரு வார்விழிவேல்கொடு  
 மயக்கிரத்தினர் மேல்மறுபாடுமவ் விழியேவி;  
 விலைக்கெனத்தன மாயிரமாயிர  
 முலைக்களப்பினு மாசைபொதாதென  
 வெறுப்பர்குத்திர காரியர்வேசையர்மயல்மேலாய்-  
 வெடுக்கெடுத்தும காபிணிமேலிட  
 முடக்கிவெட்கும தாமதவீணை  
 மினற்பொலிப்பத மோடுறவேயருள்  
 புரிவாயே;  
 அலைக்கடுத்தசு ரார்பதிகோவென  
 விடப்பணச்சிர மாயிரசேடனும்  
 அதிர்த்திடக்கதிர் வேல்விடுசேவக மயில்வீரர்-

\* வளைத்து உகுப்ப=வளைத்துவிட,



அடைக்கலப்பொரு ளாமெனநாயெனே  
அழைத்துமுத்திய தாமனுபூதியெ  
னருட்டிருப்புக ழோதுகவேல்மயி

லருள்வோனே;

சிலைக்கைமுப்புரம் நீற்றெழவேதிரு

வுளத்திலற்பமெ னாகினைதேசிகர்

சிறக்கமுத்தமி ழாலொருபாவக மருள்பாலா-

திருக்கடப்பலர் சூடியவார்குழல்

குறத்திகற்புட னேவினையாடியொர்

திருக்கழுக்குணில் வாழ்முருகாகரார்

பெருமானே. (௨)

297. \*எழுசூறிறைநாபி அரிபிரமர்சோதி

யிலகுமரன்முவர்

முதலானோர்-

இறைவியெனுமாதி பரைமுலையி னூறி

யெழுமயிர்தநாறு

கனிவாயா;

புகுகொழுகுகாழி கவுணியரில்ஞான

புனிதனெனவுடு

தமிழாலே-

புனலிலெதிரோ சமணர்கழுவேற

பொருதகவிவீர

குருநாதா;

மழுவுழைகபால டமரகத்ரிசூல

மணிகரவினோத

ரருள்பாலா-

மலரயனைநீடு சிறைசெய்தவன்வேலை

வளமைபெறவேசெய்

முருகோனே;

கழுகுதொழுவேத கிரிசிகரிவீறு

கதிருலவுவாசல்

நிறைவானோர்-

கடலொலியதான மறைதமிழ்களோது

†கதவிவனமுழை

பெருமானே. (௩)

299. குடங்கள்நிரைத்தேறு தடங்கள்சூறித்தார

வடங்கள்\*அசைத்தார

செயநீலங்-

†குதம்பையிடத்தேறு வடிந்த‡குழைக்காது

குளிர்தமு கப்பார்வை

வலையாலே;

உடம்புமறக்கூனி நடந்துமிசச்சாறி

யுலந்துமிக்கோலு

மகலாதே-

உறங்கிவிழிப்பாய பிறந்தபிறப்பேனு

முரங்கொளபொற்பாத

மருள்வாயே;

விடங்கன்குப்பேறு ஸ்டபடங்கணடித்தா || ட

விதங்கொள்முதற்பாய

லுறைமாயன்-

¶விலங்கைமுறித்தோடி யிடங்கள்வளைத்தேறு

விளங்குமுகிற்கான

மருகோனே;

தடங்கொள்வரைச்சாரல் நருங்குமயிற்பேடை

தழங்குமியற்பாடி-

யளிசூழத்-

தயங்குவயற்சாரல் குரங்குகுதித்தாடு

தடங்\*\*கதலிக்கான

பெருமானே. (ச)

ம யீ ல ம்.

299. கொலைகொண்டபோர்விழி கோலோவாளோ

னீடமிஞ்சுபாதக வேலோசேலோ

குழைகொண்டலாவிய மீனோமானே எனுமானார்-

குயில்தங்குமாமொழி யாலேநேரே

யிழைதங்குநூலிடை யாலேமீதுர்

குளிர்கொங்கைமேருவி னாலேநானு விதமாகி;

\* அசைத்தார=அசைத்தவர்களுடைய.

† குதம்பை=காதுவளர்க்கு மத்தகை.

‡ குழைக்காது=குழையைக்காதுகின்ற.

§ ப்டங்கணநடித்து ஆடு=காளிங்கனது படத்தின் மீது ஆடி நடிக்கும். || அ விதம் கொள்முதல் பாயல்=அத்தகைமைகொண்டசர்ப்பசயனம். ¶ வில் அங்கைமுறித்து=வில்லைக் கையால் முறித்து. , ,

\*\* கதலிக்கானம் என்பதும் திருக்கழுக்குன்றம்.

உலகொண்டமாமெழு காயேமோகா  
யலையம்புராசியி னூடேழும்கா  
வுடல்பஞ்சபாதக மாயானோயா லழிவேனே-

உறுதண்டபாசமொ டாராவாரா  
எனையண்டியேநம னுர்தூதானேர்  
உயிர்கொண்டுபோய்விடும் நாள்நீமீதா  
ளருள்வாயே;

அலகொண்டவாரிதி கோகோகோகோ  
எனநின்றவாய்விட வேநீள்மாகு  
ரணியஞ்சராசனம் வேறாய்நீறு யிடவேதான்-

அவர்கின்றசோதிய வாரார்நீள்சீ  
ரனலங்கைவேல்விடும் விராதீரா  
அருமந்தருபக ஏகாவேனேர் வடிவாகி;

மலகொண்டவேடுவர் கானூடேபோய்  
குறமங்கையாளுட னேமாலாயே  
மயல்கொண்டலாயவள் தாள்மீதேவீழ்குமரேசா-

மதிமஞ்சுபோதக மேலா ஆளா  
மகிழ்சம்புவேதொழு பாதாநாதா  
மயிலந்தண்மாமலை வாழ்வேவானேர்  
பெருமானே.

~~~~~  
தீ ரி சி ரா ப் ப ள் ளி .

300. அங்கைநீட்டியழைத்துப்பாரிய  
கொங்கைகாட்டி மறைத்துச்சீரிய  
அன்புபோற்பொய்ந டித்துக்காசள வுறவாடி-  
அம்புதோற்றக ணிட்டுத்தோதக  
இன்பசாத்ரமு ரைத்துக்கோகிலம்  
அன்றில்போற்குர லீட்டுக்கூரிய நகரேகை;

பங்கமாக்கிய லைத்துத்தாடனை

கொண்டுவேட்கையெ முப்பிக்காமுகர்

பண்பில்வாய்க்கம யக்கிக்குடுத லியல்பாக-

பண்டிராப்பகல் சுற்றுச்சூளைகள்

தங்கள்மேற்ப்ரமை விட்டுப்பார்வதி

பங்கர்போற்றிய பத்மத்தாள்தொழ

அருள்வாயே;

எங்குமாய்க்குறை வற்றுச்சேதன

அங்கமாய்ப்பரி சுத்தத்தோர்பெறும்

இன்பமாய்ப்புகழ் முப்பத்தாறினின் முடிவேறும்-

இந்தரகோட்டிம யக்கத்தான்மிக

மந்தரமூர்த்தமெ டுத்துத்தாமத

மின்றிவாழ்த்திய சொர்க்கக்காவல வய லூரா;

செங்கைவேற்கொடு துட்டச்சூரனை

வென்றுதோற்பறை கொட்டக்கூளிகள்

தின்றுகூத்துந டிக்கத்தோகையில் வரும்வீரா-

செம்பொனாற்றிகழ் சித்ரக்கோபுர

மஞ்சிராப்பகல் மெத்தச்சூழ்தரு

தென்சிராப்பளி வெற்பிற்தேவர்கள்

பெருமானே. (க)

301. அந்தோமன மேநமதாக்கையை

நம்பாதெயி தாகிதருத்திர

மம்போருக னுடியபூட்டிது இனிமேல்நாம்-

அஞ்சாதமை யாகிரியாக்கையை

பஞ்சாடிய வேலவனார்க்கிப

லங்காகுவம் வாஇனிதாக்கையை ஒழியாமல்;

வந்தோமிது வேகதியாட்சியு

மிந்தாமயில் வாகனர்சீட்டிது

வந்தாளுவம் நாமெனவீக்கிய

சிவரீ றும்-

வந்தேவெகு வாரமையாட்கொளு  
வந்தார்மத மேதினிமேற்கொள  
மைந்தாகும ராவெனுமார்ப்புய மறவாதே;

திந்தோதியி தீததமாத்துடி  
தந்தாதன னாதனதாத்தன  
செம்பூரிகை பேரிகையார்த்தெழ மறையோத-  
செங்காடென வேவருமூர்க்கரை  
சங்காரசி காமணிவேற்கொடு  
திண்டாடிமகாமயில்மேற்கொளுமுருகோனே;

இத்தோடிதழ் நாகமகாக்கடல்  
கங்காளமி னூர்சடைகுட்டிய  
என்தாதைச தாசிவகோத்திர னருள்பாலா-  
எண்கூடரு ளால்நெளவிரோக்கியை  
நன்பூமண மேவிசிராப்பளி  
பென்பார்மன மேதினிரோக்கிய பெருமானே.

302. அரிவையர் நெஞ்சருகாப்புணர்  
தருவிர கங்களினுற்பெரி  
தவசம்வி னோந்துவிடாய்த்தடர் முலைமேல்வீழ்ச்-  
தகிலொடு சந்தனசேற்றினில்  
முமுகியெ முந்தெதிர்கூப்புரை  
யடியின கம்பிறைபோற்பட வினையாடி;  
பரிமளம் வீஞ்சியபூக்குழல்  
சரியம ருங்குடைபோய்ச்சில  
பறவைக ளின்குரலாய்க்கயல் விழிசோர-  
பனிமுகமுங்குறுவேர்ப்பெழ  
இதழமு துண்டிரவாய்ப்பகல்  
பகடியி டும்படிதூர்த்தனை விடலாமோ;

\* மகாக்கடல்=பெருங்கடல்போல் பெருகிவந்த கங்கை,

சரியையு டன்க்ரியைபோற்றிய  
 பரமப தம்பெறுவார்க்கருள்  
 தருகணன் ரங்கபுரோச்சிதன் மருகோனே-  
 சயிலமெ றிந்தகைவேற்கொடு  
 மயிலினில் வந்தெனையாட்கொளல்  
 சுகமறி யும்படிகாட்டிய குருநாதா;  
திரிபுவனந்தொழுபார்த்திபுன்  
 மருவிய மண்டபகோட்டிகள்  
 தெருவில்வி ளங்குரூரப்பளி மலைமீதே-  
 திரியஇ ருந்தபராக்ரம  
 உருவளர் குன்றுடையார்க்கொரு  
 திலகமெ னும்படிதோற்றிய பெருமானே.(௩)

303. அழுதழு தாசாரநேசமு  
 முடையவர் போலேபொய்குழ்வுதும்  
 அசடிகள் மாலானகாமுகர் பொன்கொடாநாள்-  
 அவருடன் வாய்பேசிடாமையு  
 முனிதலு மாறுததோவிகள்  
 அறுதியில் காசாசைவேசைகள் நஞ்சதோயும்;  
 விழிகளி னுல்மாடவீதியில்  
 முலைகளை யோராமலாரொடும்  
 விலையிடு மாமாய்ரூபிகள் பண்பிலாத-  
 விரகிகள் வேதாளமோவென  
 முறையிடு கோமாளமுளிகள்  
 வினைசெய லாலேயெனாவியு யங்கலாமோ;  
 வழியினில் வாழ்ஞானபோதக  
 பரமசு வாமீவரோதய  
 வயலியில் வேலாயுதாவரை யெங்குமானாய்-  
 மதுரையின் மீதாலவாயினில்  
 எதிரம னாரோரெணியிரர்  
 மறிகழு மீதேறநீறுப ரந்துலாவச்:

செழியனு மாளாகவாதுசெய்

கவிமத சீகாழிமா\*முனி

சிவசிவ மாதேவகாவென

வந்துபாடும்-

திருவுடை யாய்தீதிலாதவர்

உமைபொரு பாலானமேனியர்

†சிரகிரி வாழ்வானதேவர்கள் தம்பிரானே. (ச)

304. இனையவர்நெஞ்சத் ‡தனையமெனுஞ்சிற்

றிடைகொடுவஞ்சிக்

கொடிபோல்வார்-

இனையடிகும்பிட் டணியல்குல்பம்பித்

திதழமுதுந்துய்த்

தணியார்க்;

களபசுகத்தப் புளகிதஇன்பக்

கனதனகும்பத்

திடைமூழ்கும்-

கலவியைநிந்தித் திலகியரின்பொற்

கழல்தொழுமன்பைத்

தருவாயே;

தளர்வறுமன்பர்க் குளமெனுமன்றிற்

சதுமறைசந்தத்

தொடுபாட-

தரிகிடதந்தத் திரிகிடதிந்தித்

தருந்தியெனுங்கொட்

டுடனாடித்;

தெளிவுறவந்துற் றொளிர்சிவனன்பிற்

சிறுவஅலங்கற்

நிருமார்பா-

செழுமறையஞ்சொற் பரிபுரசண்டத்

திரிசிரகுன்றப்

பெருமானே, (ரு)

305. பகலவனோக்குங் கனவியரத்னம்

பவளவெண்முத்தந்

திரமாகப்-

பயிலமுலைக்குன் றுடையவர்குற்றம்

பரிவெனவைக்கும்

பணுவாசை;

அகமகிழ்துட்டன் பகிடிமருட்கொண்

டழியுமவத்தன்

குணவீனன்-

\* முனி=யாணக்கன்று.

† சிரகிரி யென்பது திரிசிராப்பள்ளி. ‡ தனையம்=விலங்கு.

அறிவிவிசற்றும் பொறையிவிபெற்றுண்

டலேதலொழித்தென்

றருள்வாயே;

சகலருமெச்சும் பரிமளபத்மம்

தருணபதத்தின்

சுரலோகத்-

தலைவர்மகட்கும் குறவர்மகட்கும்

தழுவஅணைக்குந்

திருமார்பா;

செகதலமெச்சும் புகழ்வயுலிக்குந்

திசுதிசெனப்பொங்

கியவோசை-

திமிலேதவிற்றுந் துமிகள்முழக்குந்

சுரகிரிழிற்கும்

பெருமானே. (சு)

306. ஒருவரொடுகண்கள் ஒருவரொடுகொங்கை

ஒருவரொடுசெங்கை

யுறவாடி-

ஒருவரொடுசிந்தை ஒருவரொடுநிந்தை

ஒருவரொடுரண்டு

முளையானை;

மருவமிகஅன்பு பெருகவுளதென்று

மனநிலையுமிந்த

மருள்தீர-

வனசமெனவண்டு தனதனனவென்று

மருவுசரணங்க

ளருளாயே;

அரவமெதிர்கண்டு நடுநடுநடுங்க

அடவிடுபரசண்ட

மயில்வீர-

அமரர்முதலன்பர் முனிவர்கள்வணங்கி

அடிதொழவிளங்கு

மழகோனே;

தெரிவையொருபங்கர் கருணைபொழிகின்ற

திருவழிகளாந்து

நடமாட-

திசுதிசுதியென்று தகுதிகள்முழங்கு

ந்ரிசுகிரிவந்த

பெருமானே. (ஏ)

307. குமுதவாய்க்கனி யமுதவாக்கினர்

கோலேவேலேசேலேபோலே

அழகான-

குழைகள்தாக்கிய விழிகளாற்களி

சூராவீரூதிராமாலா

யவரோடே;



உமதுதோட்களி லெமதுவேட்கையை  
 ஒரீர்பாரீர்வாரீர்சேரீர் எனவேநின்-  
 றுடைதொடாப்பண மிடைபொருத்தன  
 மூடேஹீழ்வேனீடேருதே யுழல்வேனே;  
 தமரவாக்கிய அமர்வாழ்த்திய  
 தாதாவேமாஞாதாவேதோ கையிலேறீ-  
 சயிலநாட்டிறை வயலினாட்டிறை  
 சாவாமுவாமேவாநீவா இளையோனே;  
 திமிரராக்கதர் சமரவேற்கா  
 தீராவிரநேராதோரா உமைபாலா-  
 திரிசிராப்பளி மலையின்மேற்றிகழ்  
 தேவேகோவேவேளோவானோர் பெருமானே. ( )

308. குவளைபூசல்வி னேத்திமெங்கயல்  
 கடுவதாமெனு மைக்கண்மடந்தையர்  
 குமுதவாயமு தத்தைதுகர்ந்திசை பொருகாடை-  
 குயில்புறமயில் \*குக்கில்கரும்பினம்  
 வனஃபதாயுத மொக்குமெனும்படி  
 குரல்விடாஇரு பொற்குடமும்புள கிதமாக;  
 பவளரேகைப டைத்ததரங்குறி  
 யுறவியாளப டத்தையணைந்துகை  
 பரிசதாடன மெய்க்கரணங்களின் மதநூலின்-  
 படியிலேசெய்து ருக்கிமுயங்கியே  
 அவசமாய்வட பத்ரநெடுஞ்கழி  
 படியுமோகச முத்ரமமுந்துத லொழிவேனே;  
 தவளரூபிச ரச்சதியிந்திரா  
 ரதிபுலோமசை க்ருத்திகைரம்பையர்  
 சமுகசேவித தூர்க்கைபயங்கரி புவனேசை-

\*குக்கில்=செம்போந்து, ஃபதாயுதம்=கோழி, ஃசரச்சதி=சரஸ்வதி

சகலகாரணி சத்திபரம்பரி  
 யிமயபார்வதி ருத்நிரிரஞ்சனி  
 சமயநாயகி நிஷ்களிகுண்டவி யெமதாயி;  
 சிவைமனோன்மணி சிற்சுகசுந்தரி  
 கௌரிவேதவி தக்ஷணியம்பிகை  
 த்ரிபுரையாமலே யற்பொடுதந்தருள் முருகோனே-  
 சிகரகோபுர சித்திரமண்டப  
 மகரதோரண ரத்ன அலங்க்ருத  
 திரிசிராமலே அப்பர்வணங்கிய பெருமானே. (௯)

309. சத்திபாணீநமோநம முத்திரானீநமோநம  
 தத்வவாதீநமோநம விந்துநாத-  
 சத்துருபாநமோநம ரத்நதீபாநமோநம  
 தற்ப்ரதாபாநமோநம என்றுபாடும்;  
 பத்தியூனாமலேயுல கத்தின்மானூர்சுவாதகில்  
 பச்சைபாமரபூஷித கொங்கைமேல்விழ்-  
 பட்டிமாடானநானுனை விட்டிராமேயுலோகித  
 பத்மசீர்பாதநீயினி வந்துதாராய்;  
 அக்ரதேவாயுதாசுர ருக்ரசேனாபதீசுசி  
 யர்க்யுச்சோமாசியாகுரு சம்ப்ரதாயா-  
 அர்ச்சனாவாகனவய லிக்குள்வாழ்நாயகாபுய  
 ‡ அட்சமாலாதராகுற மங்கைகோவே;  
 சித்ரகோலாகலாவிர லக்ஷ்மிசாதாரதாபல  
 திக்குபாலாசிவாகம தத்த்ரபோதா-  
 சிட்டநாதாசிராமலே யுப்பர்ஸ்வாமீமகாவ்ருத  
 தெர்ப்பையாசார வேதியர் தம்பிரானே. (௧0)

\* உலோகிதம்=செம்மைநிறம். † சோமாசி=யாககர்த்தா.

‡ அட்சமாலா=ருத்திராக்ஷமாலிகை.

310. பகலிரவினிற்

பதிருருவெனத்

ரகசியமுரைத்

ரதநிலைதனைத்

இகபரமதற்

இயலிசையின்முத்

சகசிரகிரிப்

சரவணபவப்

றமொறூ-

தெளிபோத;

ததுபூதி-

தருவாயே;

கிறையோனே-

தமிழோனே;

பதிவேளே-

பெருமாளே. (கக)

311. புவனத்தொருபொற் றொடிசிற்துதரக்

கருவிற்பவமுற் றுவிதிப்படியிற்

புணர்துக்கசுடப் பயில்வுற்றுமரித்

புரியட்டகமிட் டதுகட்டியிறுக்

கடிசுத்தெனஅச் சம்விளைத்தலறப்

புரள்வித்துவருத் திமணற்சொரிவித்

தனலூடே;

தவனப்படவிட் டுயிர்செக்கிலரைத்

தணிபற்களுதிர்த் தெரிசெப்புருவைத்

தழுவப்பணிமுட் களில்கட்டியிசித் திடவாய்கண்-

சலனப்படஎற் றியிறைச்சியறுத்

தயில்வித்துமரித் துநெரித்துளையத்

தளையிட்டுவருத் தும்யமப்ரகரத் துயர்தீராய்;

பவனத்தையொடுக் குமனக்கவலைப்

ப்ரமையற்றைவகைப் புலனிற்கடிதற்

படரிச்சையொழித் ததவச்சரியைக்

க்ரியையோகர்-

பரிபக்குவாநிட் டைநிவிர்த்தியினிற்

பரிசுத்தர்விரத் தர்கருத்ததனிற்

பரவப்படுசெய்ப் பதியிற்பாமக்

குருநாதா;

சிவனுத்தமனித் தவருத்திரன்முக்

கணனக்கன்முழக் கரணுக்ரணத்

த்பிரதத்தையெரித் தருள்சிற்குணவிற்

குணனாதி-

செகவித்தனிசப் பொருள்கிற்பரனற்  
புதனெப்பிலியுற் பவபத்மதடத்  
தீரிகிரப்புரவெற் புறைசற்குமரப் பெருமானே.

312. பொருளின்மேற்பரிய காமாகாரிகள்  
பரிவுபோற்புணர் கீரீடாபீடிகள்  
புருஷர்கோட்டியில் காணாமோடிகள்  
கொங்கைமேலே.

புடைவைபோட்டிடு மாயாநுபிகள்  
மிடியராக்குபொ லாமுதேவிகள்  
புலையர்மாட்டும றுதேகூடிகள் நெஞ்சமாயம்;  
கருதொணப்பல கோடாகோடிகள்  
விரகினுற்பலர் மேல்வீழ்வீணிகள்  
கலவிசாத்திர தூலையோதிகள் தங்களாசைக்-  
கவிகள் கூப்பிடு மோயாமாரிகள்  
அவசமாக்கிடு பேய்நீருணிகள்  
கருணைநோக்கமி லாமாபாவிச ளின்பமாமோ;

குருகடாகூக லாவேதாசும  
பரமவாக்கிய ஞானசாரிய  
குறைவுதீர்த்தருள் ஸ்வாமீகார்முக வன்பரான  
கொடியவேட்டுவர் கோகோகோவென  
மடியநீட்டிய கூர்வேலாயுத  
குருகுஷேத்ரபு ரேசாவாசுகி அஞ்சமாறும்;

செருபராக்ரம \*கேகேவாகன  
சரவணோற்பவ மாலாலாஸித  
திரள்புயாதத்திரி யீராருகிய கந்தவேளே.

சிகரதீர்க்கம காசுகோபுர  
முகசடாக்கர சேனாடாக்ருத  
திரிகிராப்பளி வாழ்வேதேவர்கள்  
தம்பிரானே. (க௩)

313. பொருள்கவாச்சிந்தை அரிவையர்தங்கள்

புழுககில்சத்து

பனிநீர்தோய்.

புளகிதகொங்கை யிளகவடங்கள்

புரளமருங்கி

ஹடைசோர;

இருள்வளர்கொண்டை சரிய இசைந்து

இணைதருபங்க

அனூராகத்-

நிரிதலொழிந்து மனதுகசித்து

னிணையடியென்று

புகழ்வேனோ;

மருள்கொடுசென்று பரிவுடனன்று

மலையில்வீளைந்த

திணைகாவல்-

மயிலைமணந்த அயிலவளங்கள்

வயலில்வந்த

முருகோனே;

தெருளுறுமன்பர் பரவவிளங்கு

திரிகிரகூன்றில்

முதனாளில்-

தெரியஇருந்த பெரியவர்த்த

சிறியவஅண்டர்

பெருமானே. (கச)

314. வாசித்துக் காணெண்தது

பூசித்துக் கூடொண்தது

வாய்விட்டுப்பேசொண்தது

நெஞ்சினே-

மாசர்க்குத் தோணெண்தது

நேசர்க்குப் பேரொண்தது

மாயைக்குச் சூழொண்தது

வித்துநாத;

ஓசைக்குத் தூரமானது

மாகத்துக் கீறதானது

லோகத்துக் காதியானது

கண்டுநாயேன-

யோகத்தைச் சேருமாறுமெய்

ஞானத்தைப் போதியாயினி

யூனத்தைப் போடிடாதும

யங்கலாமோ;

ஆசைப்பட்ட டேனல்காவல்செய்  
 வேடிச்சிக் காகமாமய  
 லாகிப்பொற் பாதமேபணி கத்தவேளே-  
 \*ஆலித்துச் சேல்கள்பாய்வய  
 லூரத்திற் காளமோட்ட  
 ராரத்தைப் பூண்மயூரது ரங்கவீரா;  
 நாசிக்குட் ப்ராணவாயுவை  
 ரேசித்தெட் டாதயோகிகள்  
 நாடிற்றுக் காணெண்ணெதென நீன்றநாதா-  
 நாகத்துச் சாகைபோயுயர்  
 மேகத்தைச் சேர்சிராமலை  
 நாதர்க்குச் சாமியேசுரர் தம்பிரானே. (கரு)

315. வெருட்டியாட்கொளும் விடமிகள்புடைவையை  
 நெகிழ்த்தணுப்பிகள் படிநிகள்சுடுதியில  
 விருப்பமாக்கிகள் விரவியதிரவிய மிலரானல்-  
 வேறுத்துகோக்கிகள் கபடிகள்நடமிடு  
 பதத்தர்தூர்த்திகள் ம்ருகமதபரிமள  
 விசித்ரமேற்படு முலையினுநிலையினு  
 மெவரோடும்;  
 மருட்டிவேட்கைசொல் மொழியினும்விழியினு  
 மவிழ்த்தபூங்கமழ் குழலினுநிழலினும்  
 மதிக்கொணுத்தள ரிடையினுநடையினு  
 மவமேயான்-  
 மயக்கமாய்ப்பொருள் வரும்வகைக்ருஷிபணு  
 தடத்துமோகூதம தருளியபலமலர்  
 மணத்தவார்க்கழல் கனவிலுநனவிலு  
 மறவேனே;

இருட்டிலாச்சுர ருலகினிலிலகிய  
 சகஸ்தரநேத்திர முடையவன்மிடியற  
 இரகைவாய்த்தருள் முருகபனிருகர குகவீரா-  
 இலகூமீச்சுர பசுபதிருபர  
 சமஸ்தராச்சிய ந்ருபுகழ்வயமியல்  
 இலக்கரேய்ப்படை முகடெழுக்கபதி களிகூர;  
 திருட்டுராசுத்தர் பொடிபடவெடிபட  
 எடுத்தவேற்கொடு கடுகியமுடுகிய  
 செருக்குவேட்டுவர் திறையிடமுறையிட  
 மயிலேறும்-

செருப்பராக்ரம நிதிசரவணபவ  
 சிவத்தபாற்கர நிமகரன்வலம்வரு  
 திரிச்சிராப்பளி மலைமிசைசிலைபெறு  
 பெருமானே. (ககூ)

திருக்கந்தி.

316. குடத்தைத்தகர்த்துக் களிற்றைத்தூர்த்திக்  
 குவட்டைச்செறுத்துக் ககசாலக்-  
 குலத்தைக்குமைத்துப் பகட்டிச்செருக்கிக்  
 குருத்தத்துவத்துத் தவர்தோரப்;  
 புடைத்துப்பனைத்துப் பெருக்கக்கறித்துப்  
 புறப்பட்டகச்சுத் தனமாதர்-  
 புணர்ச்சிச்சமுத்தர் திளைப்பற்றிருக்கப்  
 புரித்துப்பதத்தைத் தருவாயே;  
 கடத்துப்புனத்துக் குறத்திக்குமெந்தக்  
 கருத்திச்சையுற்றுப் பரிவாகக்-  
 கனக்கப்பரியப்பட்ட கப்பட்டுமைக்கட்  
 கடைப்பட்டுநிற்கைக் குரியோனே;  
 தடத்துற்பவித்துச் சுவர்க்கத்தலத்தைத்  
 தழைப்பித்தகொற்றத் தனிலேலா-

தமிழ்க்குக்கவிக்குப் புகழ்ச்செய்ப்பதிக்ருத்  
தருக்கற்குடிக்குப் பெருமாளே. (க)

317. நெறித்துப் பொருப்புக்கொத்த  
முலைக்குத் தனத்தைக்கொட்டி  
நிறைத்துச் சுகித்துச்சிக்கி வெகுநாளாய்-  
நினைத்துக் கொடத்துக்கத்தை  
யவத்தைக் கடுக்கைப்பெற்று  
நிசத்திற் சுழுத்திப்பட்ட அடியேனே;  
இறுக்கிப் பிடித்துக்கட்டி  
யுதைத்துத் துடிக்கப்பற்றி  
யிழுத்துத் துவைத்துச்சுற்றி யமதுதர்-  
எனக்குக் கணக்குக்கட்டு  
விரித்துத் தொகைக்குட்பட்ட  
இலக்கப் படிக்குத்தக்க படியேதான்;  
முறுக்கித் துருப்பிச்சுட்டு  
மலத்திற் புகட்டித்திட்டி  
முழுக்கக் கலக்கப்பட்டு அலையாமல்-  
மொழிக்குத் தரத்துக்குற்ற  
தமிழ்க்குச் சரித்துச்சித்தி  
முகத்திற் களிப்புப்பெற்று மடிலேறி;  
உறுக்கிச் சினத்துச்சரத்தி  
யயிற்குத் தரத்தைக்கைக்கு  
ளுதிக்கப் பணித்துப்பக்கல் வருவாயே-  
உனைச்சொற் றுதிக்கத்தக்க  
கருத்தைக் கொடுப்பைச்சித்தி  
யுடைக்கற்குடிக்குட்பத்தர் பெருமாளே. (உ)

இ ர த் த கி ரி .

318. கயலைச்சருவிப் பிணையொத்தலர்பொற்

கமலத்தியல்னமக்

கணிஞலே.



கடிமொய்ப்புயலைக் கருதிக்கறுவிக்  
கதிர்விட்டெழுமைக் குழலாலே;  
நயபொற்கலசத் தினைவெற்பினைமிக்  
குளநற்பெருசெப் பிணையாலே-  
நலமற்றறிவற் றுணர்வற்றனனற்  
கதியெப்படிபெற் றிடவேனோ;  
புயலுற்றியல்மைக் கடலிற்புகுகொக்  
கறமுற்சாமுய்த் தமிழ்வேடும்-  
பொருதிட்டமரர்க் குறுதுக்கமும்விட்  
டொழியப்புகழ்பெற் றிடவோனே;  
செயசித்திரமுத தமிழுற்பவநற்  
செபமுற்பொருளுற் றருள்வாழ்வே-  
சிவதைப்பதிரத் தினவெற்புதனிற்  
றிகழ்மெய்க்குமரப பெருமாளே. (க)

319. பத்தியால்யானுனைப் பலகாலும்-  
பற்றியேமாதிருப் புகழ்பாடி;  
முத்தனாமறனைப் பெருவாழ்வின்-  
முத்தியேசேர்வதற் கருள்வாயே;  
உத்தமாதானசற் குணர்நேயா-  
ஓப்பிலாமாமணிக் கிரிவாசா;  
வித்தகாநானசத் திபாதா-  
வெற்றிவேலாயுதப் பெருமாளே. (உ)

வி ர ா லி ம லே.

320 இகமுறுளினாபுனல் முழுகியகில்மன  
முதவியபுகையினி லளவியகைவகை  
கொத்தகர்க ளின் தொடையல்  
வைத்துவளர் கொண்டலென  
அறவென இசையளி யெனநளிருளென  
நிறமதுகருகிறெ டுகிறெறிவுபட

ரெய்த்துமுசு வீன்திரிகை  
 யொத்தகருள் குந்தளமும்  
 இலகியபிறையென எயினர்கிலையென  
 \*விலகியதிலதது தனுதிமுகமும்  
 உற்பலமும் வண்டுவிடு  
 விற்கணைய மன் 'டரு முனைவாளும்-  
 இடர்படுகவுரு வனும்வலடல்பொரு  
 கடுவதுமெனநெடி தடுவகொடியன  
 இக்குசிலை கொண்டமதன்  
 மெயத்தவறி நைந்தவிழி  
 தளவனமுறுவலு மமுதகுமுதமும்  
 விளைநறவினியமொ ழியுமினையதென  
 ஒப்பறந கங்கள்விரல்  
 துப்பெனவு நைந்துகமு  
 கிடியொடிபடவினை செய்யும்வின்மதகலை  
 நெடியுக்கவுடியிசை முரலுகரிமுக  
 நத்தனைய கண்டமும்வெண்  
 முத்துவிளைஃவீண்டனைய எழில்நோளும்;  
 விதரணமனவித நமதையருள்வன  
 சததளமொழுகி முதனைநிகர்வன  
 புத்தமிர்நு கந்தகுடம்  
 வெற்பெனநி ரம்புவன  
 இமசலமிர்கமத களப்பரிமள  
 தமனியப்ரபைமிகு தருணபுளகித  
 சித்ரவர மங்கலவி  
 சித்ரவிரு துங்ககன  
 விகலிதமிருதுள ம்ருதுளநவமணி  
 முகபடவிகழின தனமுமுயர்நீவட  
 பத்திரமி ருந்தகடி  
 லொத்தகழியுந்திபுள மதியாத-

\* விலகிய=விசாலமான. † கவுடி என்பது ஒர்விதபண்.

‡ வீண்டு=மூங்கில். § வடபத்திரம் இருந்த அகடில்=ஆலிலை  
 போன்ற அடிவயிற்றில்.

விபரிதமுடையிடை யிளைஞர்களைபட

அபகடமதுபுரி யரவசுடிகைய

ரத்ப்பண மென்பவழ

குற்றவரை யும்புதிய

நுணிபதளிர்நெனவு லவியபரிபுர

அணிநடனபதமு முடையவடி வினர்

பொற்கலவி யின்பமதி

துக்கமென லன்றியவர்

விரகினிலெனதுறு மனமதுருகிய

பிரமையுமறவுன தருள்கைவரவுயர்

பத்திவழி யும்பரம

முத்தநெறி யுந்தெரிவ

தொருநாளே;

தததத தததத ததத தததத

திதிதி திதிதி திதி திதிதி

தத்ததத தந்ததத

தித்திதி திந்திதி

டகுடகு டிகுடிகு டகுகு டிகுடிகு

டிகுடிகு டகு-கு டிகுகு டகுடகு

தத்ததிமி டங்குக்கு

தித்திதிமி டங்குக்கு

தமி,தமி,தமி,தக தமி,ததிமி,தக

திமி,திமி,செககண திமி,ததி,தி,தி

தத்திமித தந்திமி,த

தித்திமிதி திந்திமிதி

யெனவேதான்.

தபலைகுடமுழவு திமிலைபடகம

தபுதசலினைதவில முரககரடிகை

மத்தளித வண்டையற

வைத்தகுணி துந்தாமிகள்

மொகுமொகுமொகுவென அலறவிருதுகள்

திருதிருதிருகுவென அலகைகுறளிகள்

விக்கிடரி ணம்பருக

\*பக்கியுவ ணங்கமுரு

சதிர்பெறஅதிர்தர உததிசுவநீட்

எதிர்பொருநிருதர்கள் ட்குருதிபெருகிட

வப்புவினமி தந்தெழுப

தற்புதக வந்தமெழ

வெகு கோடி;

மதகஜதூரகர தமுமுடையபுவி

யதலமுதல்முடிய இடியகெடியதொர்

மிக்கொவிழு மங்கஇரு

ளக்கணம்வி டிந்துவிட

இரவியுமதியமு நிலைமைபெறஅடி

பரவியஅமார்கள் தலைமைபெறஇப

லத்திறல ணங்குசெய

சத்திவிடு கந்தநரு

வயலிலடிமைய குடிமையினலற

மயலொடுமலமற அரியபெரியதி

ருப்புதழ்வி ளம்புவென்மு

னற்புதமெ முந்தருள்கு

மலையுறைகுரவக லிறைவவருகலை

பலதெரிவிதரண முருகசரவண

உற்பவக்ர வுஞ்சகிரி

நிக்ரகஅ கண்டமய

நிருபவிமலசக சொருபபரசிவ

குருபரவெளிமுக நெருவவுயர்தரு

சக்ரகிரி யுங்குலைய

விக்ரமக டம்புரியு

மரகதகலபமெ ரிவிமெயில்மிசை

மருவியெயருமைய இளமையருவொடு

சொர்க்கதல மும்புலவர்

வர்க்கமும்வி ளங்கவரு பெருமானே. (க)

\* பக்கி=பக்தி. † 'குருதி பெருகிடு அவ் அப்புவிஸ்மிதந்து  
முபது அற்புதகவந்தம் எழ' எனப்பிரிக்க.

321. உருவேறவேஜெபித்து வொருகோடியோமசித்தி  
யுடனாகஆகமத்து கந்துபேணி-  
உணர்வாசையாரிடத்து மருவாதுவோரெழுத்தை  
யொழியாதுவதைவிட்டி ருந்துநாளும்;  
தரியாதபோதகத்தர் குருவாவரோரொருத்தர்  
தருவார்கள்ஞானவித்தை தஞ்சமாமோ-  
\*தழலாடிவீதி† வட்ட மொளிபோதனானசித்தி  
தருமாகிலாகுமத்தை கண்டிலேனே;  
குருநாடிராசரிக்கர் துரியோதனாதிவர்க்க  
குடிமாளமாயமிட்டு குந்திபாலர்-  
குலையாமல்நீதிகட்டி யெழுபாரையாளவிட்ட  
குறளாகனூறில்நெட்டை கொண்டஆதி;  
மருகாபுராரிசித்தன் மகனேவிராலிசித்ர  
மலைமேலுலாவுசித்த அங்கைவேலா-  
மதுராபுரேசர்மெய்க்க அரசாளுமாறன்வெப்பு  
வளைகூனையேநிமிர்த்த தம்பிரானே. (௨)

322. எதிரொதிர்கண் டோடியாட்கள்  
களவதறிந் தாசைபூட்டி  
இடறிவிழும் பாழிகாட்டு மடமாதர்-  
இறைவைகொளுங் கூவல்முத்த  
கறையொழுகுந் தாரைபார்க்கி  
விளமைகொடுங் காதலாற்றில் நிலையாத;  
அதிவிகடம் பீழலாற்ற  
அழுகிவிழும் பீறனுத்தை  
அடையுமிடஞ் சீலைதிற்று க்ருவாயில்-  
அருவிசலம் பாயுமோட்டை  
அடைவுகெடுந் தாரைபாழ்த்த  
அளநிலமுந் தாமலாட்கொ டருள்வாயே;

\* தழலாடிவீதி=நெற்றி, † வட்டம்=புருவமத்தியஸ்தானம்.

விதரனெடுந் த்ரோணமேற்று  
 எதிர்பொருமம் பாதியேற்றி  
 விரகினெழுந் தோயநூற்று வருமாள்-  
 விரவுஜெயன் \*காளிகாட்டில்  
 வருதருமன் தூதர்நீற்ற  
 விஜயனெடும் பாகதீர்த்தன் மருகோனே;  
 மதியணையுஞ் சோலையார்த்து  
 மதிவளர்ச்சுந் தானகோட்டின்  
 வழியருளின் பேறுகாட்டி யஹிராஸி-  
 மலைமருவும் பாதியேற்றி  
 || கடி கமழ்சுந் தானகோட்டில்  
 ஶ்வழியருளின் பேறுகாட்டு பெருமானே. (௩)

323. ஐந்துபூதமு மாறுசமயமு  
 மந்தர்வேதபு ராணகலைகளும்  
 ஐமபதேதார்வித மானலிபிகளும் வெகுருப-  
 அண்டராதிச ராசரமுமுயர்  
 புண்டரீகனு மேகநிறவனும்  
 அந்திபோ லுருவானும்நிலவொடுவெயில்காலும்;

\* காளிகாடு=இடம்பாவனம்.

† நீற்ற விஜயன்=பாசபதாஸ்திரம் பெறும்பொருட்டு தேசமு  
 முதல் நீறுபூசிக்கொண்டு தவஞ்செய்த அருச்சுனன்.

‡ சந்தானகோட்டின் வழியருளின் பேறுகாட்டியு=சந்தானம்  
 என்னும் தெய்வலிருக்கும் தன்னை அடைந்தோர்க்கு அவர்கள் வேண்  
 டிய பொருள்களை வேண்டியவாறு கொடுக்கும் என்பதை உலகத்  
 தோர்க்குத் தெரிவித்த.

§ விராலிமலை மருவும் பாதியேற்றி=விராலிமலைக்குப் பாதியளவு  
 வரையில் அவர்களை ஏறச்செய்து.

|| கடி கமழ் சந்தானகோட்டில்=அவ்விடத்துற்ற தெய்வமணம்  
 கமழ்கின்ற சந்தானகோடு என்னுமிடத்தில் எழுந்தருளியிருந்து  
 கொண்டு.

¶ வழியருளின் பேறுகாட்டு=தம்மையடைந்த அன்பர்க்கு,  
 இவ்வுட்காமியங்களை ஈந்தருளிக்காட்டுகின்ற.

சந்த்ரகுரியர் தாமு\*மசபையும்  
 விந்துநாதமு மேகவழுவம்  
 தன்சொருபம் தாகவுறைவது சிவயோகம்-  
 தங்களாணவ மாயைகருமம்  
 லங்கள்போயுப தேசகுருபர  
 சம்ப்ரதாயமொ டேயுநெறியது பெறுவேனே;  
 வந்ததானவர் சேனேகெடிபுக  
 இந்த்ரலோகம்வி பூதர்குடிபுக  
 மண்டுபூதப சாகுபடுகெட மயிடாரி-  
 வன்கண்விரிபி டாரிஅரஹர  
 சங்கராஎன மேருகிரிதலை  
 மண்டுதூளெழு வேலையுருவீய வயலூரர்;  
 வெந்தநீறணி வேணியிருடிகள்  
 பந்தபாசவி காரபரவச  
 வென்றியானச மாதீமுறுகுகல் முழைக்கும்-  
 விண்டுமேல்மயி லாடஇனியக  
 ஞண்டுகொரளி பாட†இதழிபொன்  
 விஞ்சவிசுவி ராலிமலையுறை பெருமாளே.(ச)

324. காதலமுங்குறி கொண்டகண்டமும்  
 விரவியெழுந்துசு ருண்டுவண்டடர்  
 கனவியகொண்டைகு லைந்தலைந்திட அதிபாரக்-  
 களபசுகந்தமி சூந்தகொங்கைக  
 ளிளகமுயங்கிம யங்கியன்புசெய்  
 கனியிதமுண்டுது வண்டுபஞ்சணை மிசைவீழா;  
 இரதபருந்தியு றங்கருங்கயல்  
 பொருதுசிவந்துகு வந்ததும்படி  
 யிதவியவுந்தியெ னுந்தடந்தனி லுறமுழ்கி-  
 இனியதொரின்பம்வி னைந்தலைந்துபொய்  
 வனிதையர்தங்கன்ம ருங்கிணங்கிய  
 இளமைகிழம்படுமுன்பதம்பெறவுணர்வேனே;

\* அசபை என்பது ஹம்ஸமந்திரம். † இசழ் = கொன்றை.

பரதசிலம்புபு லம்புமம்பத

வரிமுக்களண்கினு டன் குரங்கணி

பணிவிடைசென்றுமு யன்றகுன்றணி

யிடையேபோய்க்-

பகடியிலங்கைக லங்கஅம்பொனின்

மகுடசிரந்தச முத்துணித்தெழு

படியுநடுங்கவி மும்பனமபழ மெனத்வாகும்;

மருதமுதைத்தமு குத்தனன்புறு

மருககுவிந்தும லர்த்தபங்கய

வயலியில்வம்பவிழ் சண்பகம்பெரி யவிராவி-

மலையில்விளங்கிய கந்தளன்றுனை

மகிழ்வொடுவந்திசெய் மைந்தனென்றனை

வழிவழியன்புசெய் தொண்டுகொண்டருள்

பெருமானே. (ரு)

325. கரிபுராரிகாமாரி திரிபுராரிதியாடி

கயிலையாளிகாபாவி

சுதழையோனி-

கரவுதாசனாசாரி பரசுபாணிபானாவி

கணமொடாடிகாயோகி

சிவபோகி;

பரமபோகிமாயோகி பரியராசடாகுடி

பகரொணுதமாநாணி

பசுவேறி-

பரதமாடிகானாடி பரவயோதிகாதீத

பரமநானாநர் || பூத

அருளாயோ;

சுருதியாடிதாதா\*\*வி வெருவியோடமுதேவி

††தூரககோபமீதோடி

வடமேரு-

சுழலவேலைதீமுள அமுதளாவிவாய்பாறி

‡‡சுரதினோடுசூர்மாள்

வுலகேழும்;

\*எண்கு=சுரடி. †ஆகும்=ஆக்கும். ‡வந்திசெய்=வந்தனைசெய்.

§சுதழையோனி=மூங்கிலிற்பிறந்தவர். || பூத=புகுத.

¶ சுருதியாடிதாதா=வேதாத்தியவனஞ்செய்யும் பிரமன்.

\*\* வி=விசவும். †† தூரக=அல்ல.

‡‡ சுரதினோடு=சுரத்தினோடு=சப்தத்தோடு.



\*திகிரிமாதிராவார திகிரிசாயவேதாள

திரளினோடுபாரோடு

கழகாட-

செருவினாடுவானீப கருணைமேருவேபார

திருவிராவியூர்மேவு

பெருமானே. (௬)

326. † காமாத்திரமாகியினோஞர்கள்

வாழ்நாட்கொடு போகியழகிய

காதாட்டிய பாரஇநகுழை

யளவோடி-

கார்போற்றவழைதிநீழல்தனி

லார்வாட்கடை யீடுகனகொடு

காலேற்றுவை வேலின்முனைகடை யமதூதர்;

ஏமாப்பற மோகவியல்செய்து

நீலோற்பல ஆசில்மலருட

னோராட்டவி னோதமிடும்விழி

மடவார்பால்-

ஏதாப்பழி பூணுமருளற

நீதோற்றிமு னாளுமடிமையை

யீடேற்றுத லாலுன்வலிமையை மறவேனே;

சீமாட்டியு மாயதிரிபுரை

காலாக்கினி கோபப்பிரவி

சீலோத்தமி நீலிகரதிரி

புலநேசை-

சீகார்த்திகை யாயஅறுவகை

மாதாக்கள்கு மாரனெனவெகு

சீராட்டொடு பேணவடதிசை

கயிலாசக்;

கோமற்குப தேசமுபனிட

வேதார்த்தமெய்ஞ் ஞானநெறியருள்

கோதாட்டிய ஸ்வாமியெனவரு மினையோனே-

கோடாச்சிவ பூசைபவுருஷ

மாறுக்கொடை நானுமருவிய

கோனாட்டுவி ராவிழையுறை பெருமானே. (௭)

\* திகிரிமாதிர ஆவாரதிகிரி=வட்டமாகிய திக்குகளை மறைக்கின்ற சக்ரவாளதிரி. †வானீப=வானீப.

† காமாத்திரம்=காமஅஸ்திரம்=மன்மதபாணம்.

327. சீரான \* கோலகாலவமணி

மாந்லாபி ஷேகபாரவெருவித

தேவாதி தேவர்சேவைசெயுமுக மலராறும்.

சீராடு வீரமாதாமருவிய

ஈராறு தோளும்நீளும்வரியளி

சீராக மோதுநீப்பரிமள இருதாளும்;

ஆராத காதல்வேடர்மடமகள்

‡சீமூத மூர்வலாரிமடமகள்

ஆதார பூதமாகவலமிட முறைவாழ்வும்.

ஆராயும் நீதிவேலுமயிலுமெம்

ஞானபிராம ஸ்தாபவடிவமும்

அபாத னேனுமநாளும்நீனைவதுபெறவேணும்;

ஏராரு மாடகூடமதுரையில்

மீதேறி மாறிபாடுமிறையவர்

|| ஏழேழு பேர்கள்கூறவருபொரு ளதிகாரம்.

ஈடாய ஈவுமர்போலவணிகரி

லூடாடி யாலவாயில்விதிசெய்த

லீலாவி சாரதீரவரதர குருநாநா;

\*கூராழி யால்முன்வீபநினைபவ

னீடேறு மாறுபாணுமறைவுசெய்

கோபால ராயனையமுளதிரு மருகோனே.

கோடாம லாரவாரஅலையெறி

கூலேயிரியகூலபயம்வயலிழில்

கோனாடு சூழ்விராமிமலையுறைபெருமாளே (அ)

\* கோலாகலம் என்பது 'கோலகாலம்' எனநிலைமாறியது.

கோலாகலம் = சம்பிரமம். † அபிவேசம் = மூடி.

‡ சீமூதம் = மேகம். § சாபம் = பிரதாபம்.

|| ஏழேழுபேர்கள் = சங்கப்புவலர்கள் நூற்பத்தொன்பதின்மர்.

ஈ ஊமர்போலவணிகரினில் = செட்டிவீட்டில் ஊமைப்பின்னே போல் தோன்றி.

\*கூராழியால் பாணுமறைவுசெய் எனக்கூட்டுக.

328. பாதாள மாதிலோகநிகிலுமு

மாதார மானமேருவெனவளர்

பாடர பாரமானமுலையினை

விலைகூறிப்-

பாலோடு பாகுதேனெனினியசொ

லாலேய நேகமோகம்பெவர்

பாதாதி கேசமாகவகைவகை

கவிபாடும்;

வேதாள ஞானகீனன்விதரண

நாதாரி லாதபாஷியநிஜவன்

விணுள்ப டாதபோததவமிவி

பசுபாச-

வ்பாபார மூடன்யானுமுனதிரு

சீர்பாத தூளியாகிநாகிடை

விழாம லேசவாமிதிருவருள்

புரிவாபே;

தூதாள ரோடுகாலவ்வெருவிட

வேதாழு ராரியோடாடிபடை

சோராவ லாரிசேனைபொடிபட

மறைவேள்விச்-

சோமாசி மார்சிவாயகமவென

மாமாய வீரகோரமுடனிகல்

சூர்மாள வேலையேவுமவயலியி

வினையோனே;

கூதாள நீபாகமலர்மிசை

சாதாரி தேசினாமக்ரியைமுதல்

கோலால நாதகீதமதுகர

மடர்சோலை-

கூராரல் தேருநாமைருவிய

காணு பாயுமேரிவயல்பயில்

கோண்டு சூழ்விராவிமலையுறைபெருமானே. (கூ)

329. பாலாசைகோப மோயாதெநாளு

மாயாவிசார

வழியேசெல்-

மாபாவி\*காளி தானேனும்நாத

மாதாபிதாவு

மினிநீயே;

\* காளி = விஷ்ணு முள்ளவன்.

|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| நாலானவேத னூலாகமாதி         |               |
| நானேதினேனு                 | மிலைவினே-     |
| நாள்போய்விடாம லாறுறுமீதில் |               |
| நானேபதேச                   | மருள்வாயே;    |
| பாலா*கலார ஆமோதலேப          |               |
| பாடரவாக                    | அணிமீதே-      |
| பாதாளபூமி யாதாரமீன         |               |
| †பானீயமேலை                 | வய லூரா;      |
| வேலாவிராவி வாழ்வேசமுக      |               |
| வேதாளபூத                   | பதிசேயே-      |
| வீராஃரே சூராரியேசெ         |               |
| வேளேசுரேசர்                | பெருமானே.(க0) |

330. இலாபமில்பொலாவுரை சொலாமனதபோதன  
 ரியாவரு மிராவுபக லடியேனை-  
 இராகமும்வினேதமு முலோபமுடன்மோகமு  
 மிலானிவ னுமாபுருஷ னெனஏய;  
 சலாபவமலாகர சசிதரவிதாரண  
 சதாசிவ மயேசுரச கலலோக-  
 சராசரவியாபக பராபரமனோலய  
 சமாதித னுபூதிபெற னனைவாயே;  
 ‡நிலாவிநிலாமதி ஸ்நிலாதவநிலாசன  
 || நியாயப ரிபாலஅர நதிசூழ்-  
 நிசாசரகுலாதிப திராவண ¶ புயாரிட  
 நிராமய சரோருகர னருள்பாலா;

\* கல்லாமம்=செங்கு உளை. † பானீயம்=ஜலம்.

‡. நிலாவிநி நிலாமதி=சந்திரிகைவிரித்து பிரகாசிக்கின்ற மதியையும்.

§ நிலாத அநில அசன=நிற்காது அலைகின்ற காற்றைப் புசிக்கின்ற.

|| நியாயபரிபால அர=நியாயபரிபாலனஞ் செய்வதில் உல்ல ஆதிசேஷனாகிய சர்ப்பத்தையும்.

¶ புயாரிட=புய அரிட=புயங்களுக்கு அரிட்டத்தை யுண்டாக்கிய. அரிட்டம்=கேடு.

\* விலாசகம்வலாரெனு முலாசவித ட்வாகவ  
 ‡ வியாதர்கள் வினோதமகள் மணவாளா-  
 வீராவுவயலார்புரி சிராமலைபிரான்மலை  
 வீராலீம லைமீதினுறை பெருமானே. (கக)

331, நிராமய புராதன பராபர வராம்ருத  
 நிராகுல சிராதிகப் ப்ர்பையாகி-  
 நிராசசி வராஜத வராஜர்கள் பராவிய  
 நிராயுத புராரியச் சுதன்வேதா;  
 § சுராலய தராதல சுராசர பிராணிகள்  
 சொருப || மி வராநியைக் குறியாமே-  
 துரால்புகழ் பராதின கராவுள பராமுத  
 துரோகரை தராசையுற் றடைவேனோ;  
 இராகவ இராமன் ¶ முன் இராவண \*\*இராவண  
 இராவண இராஜனுட் குடன்††மாய்வென்-  
 றிராகன்ம லராணிஜ புராணர்கு மராகலை  
 யிராஜசொ லவாரணர்க் கிளையோனே;  
 ‡‡ வீராகவ சுராதிப பொராதுத வீராதடு  
 §§ வீராயண பராயணச் || || செருவூரா-

\* வில் ஆசகம். ஆசகம்=அம்பு. † ஆகவம்=போர்.  
 ‡ வியாதர்கள்=வேடர்கள்.  
 § சுராலயம்=தேவலோகம். || இவர்தல்=கலத்தல்.  
 ¶ முன் இராவண=(வைலாசகிரியை அசைத்தெடுத்துச்  
 சிவபெருமானால் அடர்க்கப்பட்ட) அந்நாளில் அமுருரலோசையுற்ற.  
 \*\* இராவண=இராவின்வண்ணமாகிய கருநிறத்தையுடைய.  
 †† மாயவென்ற இராகன் மலர் ஆள் நீஜபுராணர் = மாயும்படி  
 வென்ற அன்பையுடையவராகிய விஷ்ணுவின் சண்ணையே உலராகக்  
 கொண்டருளிய நீஜ புராணர்.  
 ‡‡ வீராகவன்=ஆசையில்லாதவன்.  
 §§ வீர அயண பராயணம்=வீரவழியில்விருப்பம்.  
 || || செருவூர்=திருப்போரூர்;

வீராவிய குராவகில் பராரைமு திராவளர்  
வீராலிம லேராஜதப் பெருமானே. (௧௨)

332. மாயாசொரூப முழுச்சுமத்திகள்  
ஒயாவுபாய மனப்பசப்பிகள்  
வாணனையீரும் வீழிக்கடைச்சிகள் முனிவோரும்-  
மாலாகிவாட நகைத்துருக்கிகள்  
\* ஏகாசயீது தனத்திறப்பிகள்  
வாரீரீரீரென் முழுப்புரட்டிகள் வெகுமோகம்;  
ஆயாதவாசை யெழுப்புமெத்திகள்  
சுயாதபோதி லறப்பிணக்கிகள்  
ஆவேசநீருண் மதப்பொறிச்சிகள் பழிபாவம்-  
ஆமாறெனாத திருட்டுமட்டைகள்  
கோமாளமான குறிக்கழுத்திகள்  
ஆசாவின விலைத்தனத்திய நுறவாமோ;  
காயாதபால்நெய் தயிர்க்குடத்தினை  
ஏயாவெனாம லெடுத்திடைச்சிகள்  
காணாதவாறு குடிக்குமப்பொழுது தூரலோடே-  
கார்போலுமேனி தனைப்பிணித்தொரு  
போர்போல்அசோதை பிடித்தடித்திட  
காதோடுகாது கையிற்பிடித்தழு தினிதூதும்;  
வேயாலனேக விதப்பசுத்திரள்  
சாயாமல்மீன அழைக்குமச்சுதன்  
வீரானமாம நெனப்படைத்தருள வியலாது  
வீணுகொடாத படைச்செருக்கினில  
சூர்மாளவேலை விடுக்கும்அற்புத  
வேலாவிராலிமலைத்தலத்துறை பெருமானே. (1)

333. மேகமெனுங்குழல்சாய்த்திரு  
கோகனகங்கொடுகோத்தனை  
மேல்விழுகின்றபராக்கினி லுடைசேர-

மேகலையுந்தனிபோய்த்தனி  
 யேகரணங்களுமாய்க்கயல்  
 வேல்விழியுங்குவியாக்குரல் மயில்காடை;  
 கோகிலமென்றெழபோய்க்கனி  
 வாயமுதுண்டுருகாக்களி  
 கூரவுடன்பிரியாக்கல வியின்மூழ்திக்-  
 கூடிமுயங்கிவிடாய்த்திரு  
 பாரதனங்களின்மேற்றறையில்  
 கூரினும்புயதாட்டுணை மறவேனே;  
 மோகரதுந்துமிப்பார்ப்பனி  
 ராவிவிலங்கலின்வீட்டதில்  
 மூவுலகுந்தொழுதேத்திட வுறைவோனே-  
 மூதிசைமுன்பொருகாற்றட  
 மேருவையம்பினிலவீழ்த்திய  
 மோகனசங்கரிவாழ்த்திட மதியாமல்;  
 ஆகமடிந்திடவேற்கொடு  
 சூரனைவென்றடல்போய்த்தனி  
 யாமையின்வென்றவனாற்பிற கிடுதேவர்-  
 ஆகியிளந்தலைநாத்தர  
 சாளஅவன்சிறைமீட்டவ  
 னாளுலகங்குடியேற்றிய பெருமாளே. (கச)

331. மோதியிறுகிவட மேருவெனவளரு  
 மோகமுலையசைய வந்துகாயம்-  
 மோசமிடமவர்கள் மாயைதனில்முழுகி  
 மூடமெனஅறிவு கொண்டதாலே;  
 காதிவருமியம தூதர்கயிறுகொடு  
 காவிவிறுகளனை வந்திழாதே-  
 காவலெனவிரைய வோடியுனதடிமை  
 காணவருவதனி யெந்தநாளோ;

ஆதிமறையவனு மாலுமுயர்சுடலை  
 யாமெரனுமிவ ரொன்றதான-  
 ஆயியமலைதிரி சூலிகுமரிமக  
 மாயிகெளரியுமை தந்தவாழ்வே;  
 சோ திரிலவுகதிர் வீசுமதியின்மிசை  
 தோயவளர்கிரியி னுந்திரீடு-  
 சோலைசெறிவுளவி ராலிநகரில்வளர்  
 தோகைமயிலுலவு தம்பிரானே. (கரு)

விநாயகமலை.

335. சரவணசாதாரமோநம கருணையதீதாரமோநம  
 சததளபாதாரமோநம அபிராம-  
 தருணகதீராரமோநம நிருபமர்வீராரமோநம  
 சமதளவூராரமோநம சுகதிசு;  
 பரமசொருபாரமோநம சுரர்பதிபூபாரமோநம  
 பரிமளநீபாரமோநம உமைகாளி-  
 பகவதிபாலாரமோநம இகபரமூலாரமோநம  
 பவுருஷசிலாரமோநம அருள்தாராய்;  
 இரவியுமாகாசபூமியும் விரவியதுளேறவானவ  
 ரொவர்களுமீடேறஏழ்குடல் முறையோவென்-  
 றிடர்படமாமேருபூதர மிடிபடவேதானிசாசர  
 ரிகல்கெடமாவேகநீடயில் விடுவோனே;  
 மரகதஆகாரஆயனு மிரணியஆகாரவேதனும்  
 \*வசுவெனுமாகாரரசனு மடிபேண-  
 மயிலுறைவாழ்வேவிநாயக மலையுறைவேலாமகீதர  
 வனசரராதாரமாகிய பெருமானே.

திருச்செங்கோடு

336. அன்பாகவந்து வுன்றாள்பணிந்து  
 ஐம்பூதமொன்ற நினையாமல்;

\* வசு=அச்சினி



அன்பால்மிகுந்து நஞ்சாருகண்க  
ளம்போருகங்கள் முலைதானும்;  
கொந்தேயிகுந்து வண்டாடிநின்று  
கொண்டாடுகின்ற குழலானாக்-  
கொண்டேநினைந்து மன்பேதுமண்டி  
குன்றா \*மலைந்து அலைவேனோ;  
மன்றாடிதந்த மைந்தாமிகுந்த  
வம்பார்கடம்பை யணிவோனே-  
வந்தேபணிந்து நின்றார்பவங்கள்  
வம்பே † தொலைந்த வடிவேலா;  
சென்றேயிடங்கள் கந்தா ‡ எனும்பொ  
செஞ்சேவல்கொண்டு வரவேணும்-  
செஞ்சாவிகஞ்ச மொன்றாய்வளர்ந்த  
செங்கோடமர்ந்த பெருமானே. (க)

337. பந்தாடியங்கை நொந்தார்பரிந்து  
பைந்தார்புனைந்த குழலமீதே-  
பண்பார்குடம்பு பண்பாடுகின்ற  
பங்கேருகங்கொள் முகமீதே,  
மந்தாரமன்றல் சந்தாரமொன்றி  
வன்பாதகஞ்செய் தனமீதே-  
மண்டாசைகொண்டு விண்டாவினைந்து  
மங்காமலுன்ற னருள்தாராய்;  
கந்தாஅரன்றன் மைந்தாவிளங்கு  
கன்றமுகுந்தன் மருகோனே-  
ஐகன்றா || விலங்க லொன்றாகண்ட  
கண்டாஅரம்பை மணவாளா;  
செந்தாதடர்ந்த கொந்தார்கடம்பு  
திண்டோள்நிரம்ப அணிவோனே-

\* மலைதல்=ஒருவழிப்படாதுநின்றல். † தொலைந்த=தொலைத்த.  
‡ எனும்பொ=எனும்போது. § கன்றா=கோயித்து.  
|| விலங்கல்லன்று ஆறுகண்ட=ஓர்மலையைவழிகண்ட.

திண் \*கோடரங்கு †ளெண்கோடுறங்கு  
செங்கோடமர்ந்த பெருமாளே. (௨)

333. வண்டார்மதங்க ளுண்டேமயங்கி  
வன்னுரு †கொண்ட லதனோடு ம்-  
வண்காமனம்பு தன்கால்மடங்க  
வன்போர்மலைந்த விழிவேலும்;  
கொண்டேவளைந்து கண்டார்தியங்க  
நின்றார் குரும்பை முலைமேவி-  
கொந்தாரரும்பு நின்தாள்மறந்து  
குன்றுமலுன்ற னருள்தாராய்;  
பண்டாழிதங்கு கொண்டாழிதங்கு  
பண்போலுக்கந்த மருகோனே-  
பண்சாரரைந்து நண்போதுமன்பர்  
பங்காகிநின்ற குமரேசா;  
செண்டாடியண்டர் கொண்டாடமன்தில்  
நின்றாடிசிந்தை மகிழ்வாழ்வே-  
செஞ்சாமிஞ்சி மஞ்சாடுகின்ற  
செங்கோடமர்ந்த பெருமாளே. (௩)

339. கரையறவுருகுதல் தருகயல்விழியினர்  
கண்டானசெஞ்சொல் மடமாதர்-  
கலையிலமுழுகிய நெறியினிலறிவுக  
லங்காமயங்கும் வினையேனும்;  
உரையையுமறிவையும் உயிரையுமுணர்வையும்  
உன்பாதகஞ்ச மலர்மீதே-  
உரவொடுபுனைதர நினைதருமடியரொ  
டொன்றாக என்று பெறுவேனோ;  
வரையிருதுணிபட வளைபடுசுரர்குடி  
வந்தேறஇந்தர புரிவாழ-

\* கோடரங்கள் = குரங்குகள், † எண்கு = கரடி.

‡ கொண்டல் = மேகம்போன்ற குழல்.

மதவிதகஜரத துரகதபத்தியின்  
வன்சேனேமங்க

முதுமீன;

தினாமலிசலரிதி முறையிடங்கிசரர்  
திண்டாடவென்ற

கதிர்வேலா-

ஜெகதலமிழகெட வினேவனவயலணி  
செங்கோடமர்ந்த

பெருமானே. (ச)

340. சாலநெடுநாள்மடந்தை காயமதிலேயலெந்து

சாமளவதாகவந்து

புவிமீதே-

சாதகமுமானபின்பு சீறியழுதேகிடந்து  
தாரணியிலேதவழ்ந்து

வினையாடி;

பாலனெனவேமொழிந்து பாகுமொழிமாதர்தங்கள்  
பாரதனமீதணைந்து

பொருள்தேடி-

பார்மிசையிலேயுழன்று பாத்நரகெய்தாமலொன்று  
பாதமலர்சேரஅன்பு

தருவாயே;

ஆலமமுதாகவுண்ட ஆறுசடைநாதர்திங்கள்

ஆடரவுழுணர்தந்த

முருகோனே-

ஆனைமடுவாயிலன்று மூலமெனவோலமென்ற

ஆதிமுதல்நாரணன்றன்

மருகோனே;

கோலமலர்வாவியெங்கு மேவுபுனம்வாழ்மடந்தை

கோவையமுதாறலுண்ட

குமரேசா-

கூடிவருகுரடங்க மாளவடிவேலெறிந்த

கோடைநகர்வாழ்வந்த

பெருமானே. (ரு)

341. நீலமஞ்சானகுழல் மாலவண்டோடுகதி

நீடுபந்தாடுவிழி யார்பளிங்கானகை

நீலபொன்சாபநுத லாசையிந்தோடசையு

நீள்முகந்தாமரையி னூர்மொழிந்தாரமொழி

நேர்சுகம்போலகமு கானகந்தாரர்புய

\*நேர் †சுணங் ‡காவி§கிளை யேர்சிந்தாரம்லையி

ரண்டுபோல-

\* நேர்=நேர்ந்த, † சுணங்கு=தேமல்.

‡ ஆவி=வாசனை, § கிளை=மூங்கில்,

நீளிபங்கோழிநிர் தேனிநுந்தாரமுலை

நீடலுங்காரசர மோடடைந்தார்மருவி

நீள்மணஞ் \* சாறுபொழி யாவளம்போதிவையி

† நீலவண்டேவியநல் காம ‡ னங்காரநிறை

நேசசந்தான அல்குல் காமபண்டாரமுதை

நேருசம்போகரிடை நூலொளிர்ந் § தாசையுயிர்

சம்பையா || ரம்;

சாலு ¶ பொன்தோகையமை பாளிதஞ்சூழ்சரண

தாள்சிலம்போலமிட வேருடந்தானடை

சாதிசந்தானெகின மார்பரந்தோகையென

தானெழுங்கோலவிலை மாதரின்பார்கலவி

தாவுகொண்டேகலிய நோய்கள்கொண்டேபிறவி

தானடைந்தாழுமடி யேனிடஞ்சாலும்வினை

யஞ்சியோடத்;

தார்கடம்பாகுமூல் பாதசெந்தாமரைகள்

தாழ்பெரும்பாதைவழி யேபடிந்தேவருகு

தாபம்விண்டேயமுத வாரியுண்டேபசிகள்

தாபமுந்தீரதுகிர் போல்நிறங்காழ்கொளுரு

சாரவுஞ்சோதிமுரு காவெனுங்காதல்கொடு

தானிருந்தோத \*\*இரு ††வோரகம்பேறுறுக

விஞ்சைதாராய்;

\* சாறுபொழி அ வள்ளம் எனப்பிரிக்க, வள்ளம்=கிண்ணம்.

† நீலவண்டு=கீலோற்பலக்கனை.

‡ அங்காரம்=ஆங்காரம், இறுமாப்பு.

§ ஆசை உயிர்சம்பையார் = திக்குகளில்வாய் விட்டு மின்னும் மின்னல்போன்ற இடையையுடையவர்கள்.

|| அம்சாலு=அழகுநிறைந்த.

¶ பொன்தோகை அமைபாளிதம்=பொன் சரிகையிட்ட மூன்தானையமைந்த பட்டுப்புடைவை.

\*\* இரு=பெருமைபொருத்திய. †† ஓர்=ஒப்பற்ற.

சூலியெந்தாய்கவுரி மோகசங்காரிசூழை  
 தோடுகொண்டாடுசிவ காமசுந்தாரிநல  
 \* தூளணைந்தாளிநிரு வாணியங்காளிகலை  
 தோகைசெந்தாமரையின் மாதுநின்றேதுதிசெய்  
 தூயஅம்பாகழைகொள் தோளிபங்காளாக்ருபை  
 தோய்பரன்சேயெனவு மேபெரும்பார்புகழும்  
 விந்தையோனே -

சூரசங்கராசுரர் லோகபங்காஅறுவர்  
 தோகைமைந்தாகுமர வேள்கடம்பாரதொடை  
 தோளகண்டா † பரம தேசிகந்தாஅமரர்  
 தோகைபங்காளனவெ தாகமஞ்சூழ்சுருதி  
 தோதகம்பாடமலை பேழுதுண்டாயெழுவர்  
 சோரிகொண்டாறுவர வேலெறிந்தேநடன  
 முங்கொள்வேலா;

மாலியன்பாறவொரு ஆடகன்சாகமிசூ  
 வாலியும் ஸீபாழிமர மோடுகும்பாகனனு  
 மாழியுங்கோரவலி ராவணன்பாறவிடு  
 மாசுகன்கோலமுதி லோனுகந்தோதிடையர்  
 மாதுடன்சூடிவினே யாடுசம்போகதிரு  
 மார்பகன் || காணமுடி யோனணங்கானமதி  
 பொன்றுமானே -

மார்புடன்கோடுதன பாரமுஞ்சேரஇடை  
 வார்துவண்டாடமுத மோடுகந்தீரசச  
 வாயிதங்கோதிமணி தூபுரம்பாடமண  
 வாசைகொண்டாடுமபி லாளிதுங்காகுறவி  
 மாதுபங்காமறைகு லாவுசெங்கோடைநகர்  
 வாழுவந்தாய்கரிய மாலயன்தேவர்புகழ்  
 தம்பிரானே. (சு)

\* தூள்=விழுதி. † கலைதோகை=சரஸ்வதி.

‡ பரமதேசிக அந்தா எனப்பிரிக்க. ஸீ பாழி=பருத்த, வலிய.

|| காணமுடியோன்=பொன்முடியோனாகியவிஷ்ணு.

342. வாசித்தநூல்மதங்கள் பேசிக்கொடாதவிந்து  
வாய்மைப்பிரகாசமென்று நிலையாக-  
மாசிக்கபாலமன்றில் நாசிக்குளோடுகின்ற  
வாயுப்பிராணனென்று மடைமாறி;  
யோசித்தயாருடம்பை நேசித்துறுதலைந்து  
ரோமத்துவாரமெங்கு முயிர்போக-  
யோகச்சமாதிக்கொண்டு மோகப்பசாசுமண்டு  
லோகத்திலுமாய்வதென்றும் ஒழியாதோ;  
வீசப்பயோதிதுஞ்ச வேதக்குலாலனஞ்ச  
மேலிட்டஞர்தடிந்த கதிர்வேலா-  
வீரப்பிரதாபபஞ்ச பாணத்தினுல்மயங்கி  
வேடிச்சிகாலிலன்று விழுவோனே;  
கூசிப்புகாவொதுங்க மாமற்றிகாதரிந்த  
கூளப்புராரிதந்த சிநியோனே-  
கோழிப்பதாகைகொண்ட கோலக்குமாரகண்ட  
கோடைக்குள்வாழ்வந்த பெருமாளே. (எ)

343. கலக்குங்கோதற வடிக்குஞ்சீரிய  
கருப்பஞ்சாறெனு மொழியாலே-  
கருத்தும்பார்வையு முருக்கும்பாவிகள்  
கடைக்கண்பார்வையி லுழியாதே;  
விலக்கும்போதக மெனக்கென்றேபெற  
விருப்பஞ்சாலவு முடையேனான்-  
வினைக்கொண்டேமன நினைக்குந்தீமையை  
விடற்கஞ்சேலென அருள்வாயே;  
அலைக்குந்தானவர் குலத்தின்சேனையை  
அறுக்குங்கூரிய வடிவேலா-

\* யோசித்து=கூட்டி.

† மாமன் திகாதுஅரிந்த = மாமனாகியசக்களை தடைபடாது  
தலையிரிந்த. ‡ கூளப்புரம்=எளியதிரிபுரம்.

அழைத்துள்ளீரிய கழற்செந்தாமரை

யடுக்கும்போதக முடையோராம்;

சிலர்க்கன்றேகதி \*பலிக்குந்தேசிக

திருச்செங்கோபுர வயவாரா-

திதிக்கும்பார்வயின் மதிப்புண்டாகிய

திருச்செங்கோடுறை பெருமானே. (அ)

344. துஞ்சுகோட்டிச் சுழற்கண்காட்டிக்

கொங்கைநோக்கப் பலர்க்குங்காட்டிக்

கொண்டணப்பித் துலக்கஞ்சீர்த்துத் திரிமானார்-

தொண்டைவாய்ப்பொற் கருப்பஞ்சாற்றைத்

தந்துசேர்த்துக் கலக்குந்தூர்த்தத்

துன்பவாழ்க்கைத் தொழிற்பண்டாட்டத்

துழலாதே;

கஞ்சம்வாய்த்திட் டவர்க்குங்கூட்டிக்

கன்றுமேய்த்திட் டவர்க்குங்கூற்றைக்

கன்றமாய்த்திட் டவர்க்குந்தோற்றக் கிடையாநீ-

கண்மவேட்டுப் பொருட்கொண்டாட்டத்

தன்பவாக்யத் தெனக்குங்கேட்கத்

தந்துகாத்துத் திருக்கண்சாத்தப் பெறுவேனே;

வஞ்சமாய்ப்புக் கொளிக் குஞ்சுந்கைத்

துன்றுசூர்ப்பொட் டெழுச்சென்றோட்டிப்

பண்டுவாட்குட் களிக் குந்தோட்கொத்

துடையோனே-

வண்டொபாட்டுற் றிசைக்குந்தோட்டத்

தண்குராப்பொற் புரக்கும்பேற்றித்

தொண்டர்கூட்டத் திருக்குந்தோற்றத்

தினையோனே;

\* பலிக்கும்=பாலிக்கும்.

† குல்=குலம். ‡ கும்புஏற்றி=கும்புகூட்டி.

கொஞ்சுவார்த்தைக் கிளித்தண்சேற்கட்  
 குன்றவேட்டிச் சிவையக்கண் காட்டிக்  
 கொண்டுவேட்டுப் புனப்பைங்காட்டிற்  
 புணர்வோனே-

கொங்குலாத்தித் தழைக்குங்காப்பொற்  
 கொண்டலார்த்துச் சிறக்குங்காட்சிக்  
 கொங்குநாட்டுத் திருச்செங்கோட்டுப்  
 பெருமாளே. (கூ)

345. மந்தக் கடைக்கண்காட்டுவர்  
 கந்தக் குழற்பின்காட்டுவர்  
 மஞ்சட் பிணிப்பொன்காட்டுவ ரனுராக-  
 வஞ்சத் திரக்கங்காட்டுவர்  
 நெஞ்சிற் பொருத்தங்காட்டுவர்  
 வண்பற் றிருப்புங்காட்டுவர் தனபார;  
 சந்தப் பொருப்புங்காட்டுவர்  
 உந்திச் சுழிப்புங்காட்டுவர்  
 சங்கக் கழுத்துங்காட்டுவர் வீரகாலே-  
 சண்டைப் பிணக்குங்காட்டுவர்  
 யண்டிட் டொடுக்கங்காட்டுவர்  
 தங்கட் கிரக்கங்காட்டுவ தொழிவேனோ;  
 பந்தித் தெருக்கந்தோட்டினை  
 யிந்துச் சடைக்கண்குட்டுமை  
 பங்கிற் றகப்பன்தாட்டொழு குருநாதா-  
 பைம்பொற் பதக்கம்பூட்டிய  
 அன்பற் கெதிர்க்குங்கூட்டலர்  
 பங்கப் படச்சென்றோட்டிய வயலூரா;  
 கொந்திற் புனத்தின்பாட்டிய  
 லந்தக் குறப்பெண்டாட்டொடு  
 குட்டிட்டிடக்கொண்டாட்டமொ டணவோனே-  
 குன்றிற் கடப்பந்தோட்டலர்  
 மன்றற் ப்ரசித்தங்கோட்டிய  
 கொங்கிற்றிருச்செங்கோட்டுறை பெருமாளே.



346. இடம்பார்த்திடம்பார்த் திதங்கேட்டிரந்தேற்  
 நிணங்காப்பசிப்பொங் கனல்முழுகி-  
 இறுங்காற்கிறங்கார்க் கிரும்பார்க்குநெஞ்சார்க்  
 கிரங்கார்க்கியற்றண் டமிழ்நூலின்;  
 உடம்பாட்டென்பாட் டியம்பாத்தயங்காத்  
 துளங்காத்திடப்புன் கவிபாடி-  
 ஒதுங்காப்பொதுங்காப் பதுங்காப்புகன்றேத்  
 துறும்பாற்குணக்கன் புறலாமோ;  
 \*கடீந்தோற்கடந்தோற் றறிந்தாட்கருந்தாட்  
 கணைந்தாட்கணித்திண் புயமீவாய்-  
 †கரும்போற்கரும்போர்க் குளங்காட்டிகண்டேத்  
 துசெங்கோட்டில்நிற்கும் கதிர்வேலு;  
 அடைந்தோர்க்குணந்தோர்க்களிந்தோர்க்கமைந்தோர்க்  
 கவிழ்த்தோர்க்குணற்கொன் றிலதாகி-  
 அலைந்தோர்க்குலைந்தோர்க்கிளைந்தோர்க்கலந்தோர்க்  
 கறிந்தோர்க்களிக்கும் பெருமானே. (கக)

347. கோவைவாயிதழுக்குந் தாகபோகமளிக்குங்  
 கோதைமாதர்முலைக்குங் குறியாலும்-  
 கோலமாலேவளைக்குந் தோளிநாலுமணத்தங்  
 கோதிவாரிமுடிக்குங் குழலாலும்;  
 ஆவிகோடியவிக்குஞ் சேவிநாலுமயக்குண்  
 டாசையாட்டினுவித்தந் தளராதே-  
 ஆசிலாதமறைக்குந் தேடொண்தொருவர்க்கொன்  
 றுடல்தாள்களெனக்கின் றருள்வாயே;  
 சேவிலேறுநிருத்தன் தோகைபாகனளிக்குந்  
 த்யாகசிலகுணத்தன் திருமாலும்-

\* கடம்தோல் கடம்தோற்றம்=மதயானை காட்டில் எதிர்ப்பட,  
 † கரும்போற்கு அரும்போர்களும்காட்டி=மன்மதனுக்கு அரிய  
 போராக நெற்றிக்கண்காட்டியபரமசிவன், ‡ இனும்=இன்னும்.

தேடொணுதபதத்தன் தீதிலாதமனத்தன்  
 தேயுவானறித்தன் புதல்வோனே;  
 காவீடாததிருச்செங் கோடுநாடுதனக்குங்  
 காவிகுழ்வயலிக்கும் ப்ரியமானாய்-  
 காதிமோதியெதிர்க்குஞ் சூரதீர்ப்பரமிக்குங்  
 காலனாடல்தவிர்க்கும் பெருமானே. (௧௨)

318. வருத்தங்காணநாடிய குணத்தன்பானமாதரு  
 மயக்கம்பூணமோதிய துரமீதே-  
 மலக்கங்குடியேயின வுயிர்க்குஞ்சேதமாகிய  
 மரிக்கும்பேர்களோடுற வணியாதே;  
 பெருத்தும்பாவநீடிய மலத்தின்நீமைகூடிய  
 பிறப்புந்தீரவேயுன திருதாளே-  
 பெறத்தந்தாளவேயுயர் சுவர்க்கஞ்சேரவேயருள்  
 பெலத்தின்கூர்மையானது மொழிவாயே;  
 இரத்தம்பாயமேனிக னுரத்துஞ்சாடிவேல்கொடு  
 எதிர்த்துஞ்சூர்மாளவெ பொருமவேலா-  
 இசைக்குந்தாளமேளமெ தனத்தந்தானதானன  
 எனத்தின்கூளிகோடிகள் புடைசூழ்த்;  
 திருத்தன்பாகவேயொரு மயிற் கொண்டாடியேபுழ்  
 செழித்தன்பாகவீறிய பெருவாழ்வே-  
 திரட்சங்கோடைவாவிகள் மிகுத்தங்காவிசூழ்தரு  
 திருச்செங்கோடுமேவிய பெருமானே. (௧௩).

349. பொன்றலைப்பொய்க் கும்பிறப்பைத்  
 தும்பறுத்திட் டின்றுநிற்கப்  
 புந்தியிற்சற் றுங்குறிக்கைக் கறியாமே-  
 பொங்கிழுக்கிச் சங்கைபற்றிச்  
 சிங்கியொத்தச் சங்கடத்துப்  
 புண்படைத்துக் கஞ்சமைக்கட்  
 கொடியார்மேல்;

துன்றுமிச்சைப் பண்டனுக்குப்  
 பண்பளித்துச் சம்ப்ரமித்துத்  
 தும்பிபட்சிக் கும்ப்ரசச்செம் பதிமீதே-  
 தொண்டுபட்டுத் தெண்டனிட்டுக்  
 கண்டுபற்றத் தண்டைவர்க்கத்  
 துங்கரத்தப் பங்கயத்தைத் தருவாயே;  
 குன்றெடுத்துப் பந்தடித்துக்  
 கண்ணிவத்துச் சங்கரித்துக்  
 கொண்டலொத்திட் டிந்த்ரனுக்கிச் சுரலோகா-  
 கொம்புகுத்திச் \*சம்பழுத்தித்  
 †திண்டலத்திற் றண்டுவெற்றடைக்  
 கொண்டழுக்கிச் சண்டையிட்டுப்  
 பொரும்வேழம்;  
 சென்றுரித்துச் சுந்தரிக்கச்  
 சந்தவிர்த்துக் கண்குகித்துச்  
 சிந்தையுட்பற் றின்றிநித்தங் களிகூரும்-  
 செண்பகத்துச் சம்புவுக்குத்  
 தொம்பதத்துப் பண்புரைத்துச்  
 ‡செங்குவட்டிற் றங்குசொக்கப் பெருமானே.()

350. ஸ்ரீரகுனாலே நீராய்மாயா  
 || வேளேவாசக் கணையாலே-  
 ஏயாவேயா மாயாவேயா  
 லாமேழோசைத் துளையாலே;  
 மாறாயூற யீராய்மாய்  
 வாடாமானைக் கழியாதே-  
 வாராய்பாராய் சேராயானால்  
 வாடாநீபத் தொடைதாராய்;

\* சம்பு=சம்பவகோனா. † தின் தலத்தில் எனப்பிரிக்க.  
 ‡ செங்குவடு என்பது திருச்செங்கோடு.  
 ஸ்ரீ ஏறாஜனாலே=இடபமும்பசுவும் கலந்து வருதலாலும்.  
 || வேள் ஏவாசம் கணையாலே = மன்மதன் ஏவுகின்ற புஷ்ப  
 பாணத்தாலும்.

சீரூவீரூ ஈரேழ்பார்சூழ்  
 சீரார்தோகைக் குமரேசா-  
 தேவாசாவர மூவாநாதர்  
 தீராகோடைப் பதியோனே;  
 வேரூய்மாரு யாருமாரூர்  
 வேர்போய்விழப் பொருதோனே-  
 வேதாபோதா வேலாபாலா  
 வீராவீரப் பெருமானே. (கரு)

351. ஞாலமெங்கும் வளைத்தரற்று கடலாலே-  
 னாளும்வஞ்சி யருற்றுநாக்கும் வசையாலே;  
 ஆலமுந்து மதித்தழற்கும் அழியாதே-  
 ஆறிரண்டு புயத்தணைக்க வருவாயே;  
 கோலமொன்று குறத்தியைத்த முவுமார்பா-  
 கோடையம்பதி யுற்றுநிற்கு மயில்வீரா;  
 காலனஞ்ச வனாத்துளைத்த \* முதல்வானோர்-  
 கால்விலங்கு களைத்தறித்த பெருமானே. (கசு)

352. தோழமைகொண்டிசு லஞ்செய்குண்டர்கள்  
 ஒதியநன்மிம றந்தகுண்டர்கள்  
 சூழ்விரதங்கள்கடிந்தகுண்டர்கள் பெரியோரைத்-  
 தூஷணநிந்தைப கர்ந்தகுண்டர்க  
 ளீவதுகண்டுத கைந்தகுண்டர்கள்  
 குளுறவென்பதொ ழிந்தகுண்டர்கள்  
 தொலையாமல்;  
 வாழநினைந்துவ ருந்துகுண்டர்கள்  
 நீதியறங்கள்சி தைந்தகுண்டர்கள்  
 மானவகந்தைமி ஞுந்தகுண்டர்கள் வலையாலே-  
 மாயையில்நின்றுவ ருந்துகுண்டர்கள்  
 தேவர்கள் † சொங்கள்க வர்ந்தகுண்டர்கள்  
 வாதைநமன்றன்வ ருந்திடுங்குழி விழுவாரே;

\* முதல்=முதல்வனே. † சொம்=சொத்து, உடைமை.

ஏழுமரங்களும் வன்குரங்கெனும்.

வாலியும்பர, மும்பரம்பரை

ராவணனுஞ்சது ரங்கலங்கையு மடைவேழுன்-

டாழியும்படிசந்தரனுஞ்சிவ

சூரியனுஞ்சுர ரும்பதம்பெற

ராமசரந்தொடு புங்கவன்திரு

கோழிசிலம்பந லம்பயின்றக

லாபநடஞ்செய மஞ்சதங்கிய

கோபுரமெங்கும்வி ளங்குமங்கல வயலூரர்\*

கோமளஅண்டர்கள் தொண்டர்மண்டலர்

வேலனெனும்பெய ரன்புடன்புகழ்

கோடை ~~பெருமணி~~ வந்தஇந்திரர்பெருமானே,

353. தோடப்பாமற் றோய்தப்பாணிச்

சூழ்துற்றூர்துற்

றமூவா

தூரப்போகக் கோரப்பாரச்

சூலப்பாசச்

சூலநை

பாடைக்கூடத் தீயிற்றேறிப்

பாழ்பட்டேபட்

டழியாதே.

பாசத்தேனைத் தேசுற்றூர்பொற்

பாதத்தேவைத்

தருள்வாயே

ஆடற்றூர்கெட் டோடத் \* தோயத்

தூரச்சீறிப்

பொருமவேலா

ஆனைச்சேனைக் கானிற்றேனுக்

காரத்தானாத்

தருமவீரர்!

† கூடற்பாழிக் கோவைப்பாவைக்

கூடப்பாழித்

திரிவோனே-

கோலச்சாவிச் சோலைச்சிலக்

கோடைத்தேவப்

பெருமானே. (கஅ)

354. ஆலகாலப் டப்பைம் டப்பியா

ஈரவாளற வெற்றும் நிழிச்சியர்

யாவராயினும் நத்தியழைப்பவர்

தெருவுடை-

ஆடியாடிந டப்பதொர்பிச்சியர்

பேசியாசைகொடுத்தமருட்டிகள்

ஆசைவிசிய னைக்குமுலைச்சியர்

பலருடை;

மாலையோதிவி ரித்துமுடிப்பவர்

சேலேதாழ்நெ கிழ்த்தரைசுற்றிகள்

வாசம்விசும னத்தில்மினுக்கிகள்

உறவாலை-

மாயையூடுவி முத்தியழுத்திகள்

காமபோகவி னைக்குளுனைப்பணி

வாழ்விளாமல்ம லச்சனனத்தினி

லுழல்பென;

மேலேவானொரு ரைத் \* தசரற்கொரு

பாலனாகியு தித்தொர்முனிக்கொரு

வேள்விகாவல் டத்தி† யகற்குரு

அடியாலை-

மேவியேமிதி லைச் ‡ சிலைசெற்றுமின்

மாதுதோள்தழு விப்பதிபுக்கிட

வேறுதாயட விக்குள்விடுத்தீபி னவனொடை;

ஞாலமாதொடு புக்கவனத்தினில்

வாமும்வாவிப டக்கணைதொட்டவ

னாழராவண னைச்செசுவித்தவன்

மருதொன்-

ஞானதேசிக சற்குருஉத்தம

வேலவாநெறு வைப்பதிவித்தக !

|| நாகமாமலைகொற்பெற்றிற்பதொர்பெருமாளே.

\* தசரதற்கொரு என்பது, தசரற்கொரு எனத்திரிந்தது.

† அ-கற்கு-உரு-அடியாவே-மேவி= (அகலிகையாகிய) அந்த உலலைத்திருவடியினால் (மிதித்துப்பழைய) உருவெய்தும்படிசெய்து.

‡ சிலைசெற்று=வில்லைமுறித்து,

§ பின்னவன்=தம்பியாகிய லக்ஷ்மணன்.

|| நாகமாமலை என்பதும் திருச்செங்கோடு.

355. காலனிடத்

காசினியிற்

சீலஅகத்

தேனமுதைத்

மாலயனுக்

மாதவணப்

நாலுமறைப்

நாககிரிப்

தணுகாதே-

பிறவாதே;

தியஞான-

தருவாயே;

கரியானே-

பிரியானே;

பொருளானே-

பெருமானே. (௨0)

356. அத்தவேட்கைப் பற்றினோக்கத்

தத்தைமார்க்குத்

பற்றகூட்டத் திற்பராக்குற்

றச்சுதோட்பற்

சித்தமீட்டுப் பொய்த்தவாழ்க்கைச்

சிக்கைநீக்கித்

சித்ரவாக்குப் பெற்றுவாழ்த்திச்

செச்சைசாத்தப்

கொத்துநூற்றுப் பத்துநாட்டக்

கொற்றவேத்துக்

குக்குடாத்தச் \* சர்ப்பகோத்தர்ப்

பொற்பவேற்கைக்

தத்வநாற்பத் தெட்டுநாற்பத்

தெட்டுமேற்றுத்

தர்க்கசாதரத் தக்கமார்க்கச்

சத்யவாக்யப்

தமராயன்-

நியவோமும்;

திணிதாய-

பெறுவேனோ;

கரசாய-

குமரோசா;

திடமேவும்-

பெருமானே. (௨௧)

357. பத்தர்கணப்பரிய நிர்த்தநடித்திடு

பகூரிடத்திய

பச்சிமதகூரிண வுத்தரதிக்குள

பத்தர்களற்புத

சித்ரகவித்துவ சத்தமிசுத்ததி

ருப்புகழைச்சிறி

குகபூர்வ-

மெனவோதும்;

தடியேனும்-

\* சர்ப்பகோத்திரம் = நாகமலை, கோத்திரம் = மலை.

செப்பெனவைத்துல கிற்பரவத்தெரி  
 சித்தவனுக்காக மறவேனே;  
 கத்தியதத்தை களைத்துவிழ்த்திரி  
 கற்கவணிட்டுெறி தினைகாவல்-  
 கற்றகுறத்திரி மத்தகழுத்தடி  
 கட்டியணைத்தப னிருதோளா;  
 சத்தியையொக்கஇ டத்தினில்வைத்தத  
 கப்பனுமெச்சிட மறைநூலின்  
 தத்துவதற்பர முற்றுமுணர்த்திய  
 சர்ப்பகிரிச்சுரர் பெருமானே. (உஉ)

358. \* புற்புதமெனாம அற்பநிலையாத  
 பொய்க்குடில்குலாவு மனையாளும்;  
 புத்திரரும்வீடு மித்திரருமான  
 புத்திசலியாத பெருவாழ்வு;  
 நிற்பதொருகோடி கற்பமெனமாய  
 நிட்டையுடன்வாழு மடியென்யான்-  
 நித்தநினதாளில் வைத்ததொருகாதல்  
 நிற்கும்வகையோத நினைவாயே;  
 சற்பகிரிநாத முத்தமிழ்வினோத  
 சக்ரகதைபாணி மருகோனே-  
 தர்க்கசமணமுகர் மிக்ககழுவேற  
 வைத்தவொருகாழி மறையோனே;  
 கற்புவழுவாது வெற்படியின்மேவு  
 கற்றைமறவாணர் கொடிகோவே-  
 கைத்தஅசுசோசர் மொய்த்தகுலகால  
 கற்பதருடாடர் பெருமானே. (உ௩)

359. பொற்சித்ரப் பச்சைப்பட்டுக்  
 கச்சிட்டுக் கட்டிப்பதம்ப்  
 புட்பத்துக் கொப்பக்கற்பித் திளைஞோர்கள்-



புட்பட்டுச் செப்பத்துப்பந்  
கொத்தப்பொற் றித்தத்தூட்பப்  
பொற்பிற் \* பெற் றுகாச்சக்கரத் தனமானர்;  
கற்சித்தச் சுத்தப்பொய்ப்பித்  
தத்திற்புக் கிட்டப்பட்டுக்  
கைக்குத்திட் டிட்டுச்சுற்றித் திரியாமல்-  
கற்றுற்றுச் சித்திக்கைக்குச்  
சித்திப்பப் பகூத்திற்சொற்  
கற்பித்தொப் பித்துக்கொற்றக் கழல்தராய்;  
குட்சித்துக் கொட்டுக்கொட்டுத்  
துக்கச்சத் துக்குக்குக்குக்  
குக்குக்குக் குக்குக்குக்குக் கெனமாறா-  
குட்சிக்குப் பகூிக்கைக்குக்  
ககூத்திற் பட்சத்தத்தக்  
கொட்டிச்சுட் டிக்+கொக்கரிக்குக் குடதாரி;  
சற்சித்துத் தொற்புத்திப்பட்  
சத்தர்க்கொப் பித்தட்சத்துச்  
சத்தத்தைச் சத்திக்கொச்சைப் பதிவாழ்வே-  
தகூப்பந் றுக்கெர்ப்பத்திற்  
செற்பற்றைச் † செற்றிட்டுச்ச்ச்  
§சற்பப்பொற் றைக்குட்சொக்குப் பெருமாளே.

360. கொடியமறவியு மவன துகடகமு  
மடியவொருதின மிருபதம்வழிபடு  
குதலையடியவனின தருள்கொடுபொரு மமர்காண-  
குறவர்மகள்புணர் புயகிரிசமுகமு  
மறுமுகமும்வெகு நயனமும்ரவியுமிழ்  
கொடியமகிலமும் வெளிபடஇருதிசை  
யிருநா லும்;

\* பெற்றுக்ர=பெற்ற உக்கிர. † கொக்கரி=கொக்கரி=கூவிய.

‡ செற்றிட்ட உச்ச எனப்பிரிக்க, § சற்பப்பொற்றை=நாகமாமலை.

படிபுநெடியன எழுபுணரியுமுது  
 \* திகிரிதிகிரியும் வருகெனவருதகு  
 பவுரிவருமொரு மரகததூரகத மிசையேறிப்-  
 பழயஅடியவ ருடனிமையவர்கண்  
 மிருபுடையுமிகு தமிழ்கொடுமறைகொடு  
 பரவ † வருமதி லருணையிலொருவிசை  
 வரவேணும்;  
 சடிலதரவிட தரபணிதரதர  
 பரசுதரசசி தரசுசிதரவித  
 தமருகமிருக தரவணிதரசி தரபரத்-  
 தரணிதரதனு தரவெகுமுககுல  
 தடினிதரசிவ சுத்குணதர ‡ பணி  
 சயிலவிதரண தருபரசசிதரு மயில்வாழ்வை;  
 நெடியவுடலுரு இருளெழநிலவெழ  
 எயிறுசுழல்விழி தழலெழஎழுகிரி  
 நெரியஅதிர்குரல் புகையெழஇடியெழ  
 நெடுவானும்-  
 நிலனும்வெருவர வருநிசிசர்த்தள  
 நிகிலசகலமு மடியவொர்படைதொடு  
 நிருபகுருபா சுரபதிபரவிய பெருமாளே.(௨௫)

கொல்லி மலை.

361. தொல்லைமுதல்தானொன்று டி மெல்லியிருபேதங்கள்  
 சொல்லு || குணமூவந்த மெனவாகி-  
 துய்யசதுர்வேதங்கள் வெய்யபுலனொரைந்து  
 தொய்யுபொருளாறங்க மெனமேவும்;

\* திகிரிதிகிரி=சக்ரவாளகிரி. † வரும்அதில்=வந்ததுபோல.

‡ பணிசயில=நாகமலையிலிருப்போனே.

§ மெல்லி இருபேதங்கள்=சிவம் சத்தி இரண்டு.

|| குணம் மூவந்தம் = இராசத, தாமத, சாத்துவீகம் என்னும் மூக்குணமும், அவற்றையுடைய திரிமூர்த்திகளும்.

பல்லபலநாதங்கள் அல்கபசபாசங்கள்  
 பல்குதமிழ்தானென்றி யிசையாகி-  
 பல்லுயிருமாயந்த மில்லசொருபானந்த  
 பெளவமுறவேநின்ற தருள்வாயே;  
 கல்லுருகவேயின்கண் அல்லல்படு \* கோவம்பு  
 கல்வருகவேநின்று குழலூ துங்-  
 கையன் மிசையே றும்பன் நொய்யசடையோனெந்தை  
 கைதொழ்மெய்ஞானஞ்சொல் கதிர்வேலா;  
 கொல்லைமிசைவாழ்கின்ற வள்ளிபுனமேசென்று  
 கொள்ளைகொளுமாரன்கை யலராலே-  
 கொய்துதழையேகொண்டு செல்லு † மழவாகந்த  
 கொல்லைமேனின்ற பெருமாளே. (க)

362. கட்டமன்னுமள்ளல் கொட்டிபண்ணுமைவர்  
 கட்டுமன்னுமில்ல மிதுபேணி-  
 கற்ற ஸ் விஞ்ஞைசொல்லி யுற்றவெண்மையுள்ள  
 கக்களண்ணிமுல்லை நகைமாதர்;  
 இட்டமெங்ஙனல்ல கொட்டியங்ஙனல்கி  
 யிட்டுபொன்னையிலலை யென ஏகி-  
 எத்துபொய்ம்மையுள்ள லுற்றுமின்மையுள்ளி  
 யெற்றுமிங்ஙனேவ தியல்போதான்;  
 முட்டவுண்மைசொல்லு செட்டிதிண்மைகொள்ள  
 முட்டநன்மைவிள்ள வருவோனே-  
 முத்துவண்ணவல்லி சித்ரவண்ணவல்லி  
 முத்திவிண்ணவல்லி மணவாளா;

\* கோ, அம், புரல் வருக = பசுக்கள் அழகிய புகுமிடம் வந்துசேர.  
 † குழுலூ துங் கையன் மிசை ஏறு உம்பன் = விஷ்ணுவாகிய  
 ரிஷபவாகனத்தையுடைய பரமசிவன்.  
 ‡ மழவன் = கட்டழகுடையோன்.  
 § விஞ்ஞை = விஞ்சை = வித்தை.

பட்டமன்னவல்லி மட்டமன்னவல்லி

பட்டதுன்னுகொல்லி

மலைநாடா-

பச்சைவன்னியல்லி செச்சைசென்னியுள்ள

பச்சைமஞ்ஞைவல்ல

பெருமானே. (௨)

இராஜகேம்பீரவள்ளநாட்டுமேலை.

363. மாகசஞ்சாரமுகில் தோற்றகுழல்கொடு

போகஇந்த்ராதிசுலை தோற்றதுதல்கொடு

மானவண்டேறுகணை தோற்றவிழிகொடு

கண்டுபோல்-

மாலர்கொண்டாடுகனி தோற்றஇதழ்கொடு

சோலைசென்றாதுகுயில் தோற்றஇசைகொடு

வார்பொரும்பாரமலை தோற்றமுலைகொடு

மன்றுளாடி;

சீகரம்பேணுதுடி தோற்றஇடைகொடு

போகபண்டாரபணி தோற்றஅரைகொடு

தேனுகுஞ்சீர்கதவி தோற்றதுடைகொடு

வந்துகாசு-

தேடுகின்றொடுமெய் தூர்த்தனெனவுற

வாடுகின்றேனைமல நீக்கியொளிதரு

சீவனொன்றானபர மார்த்ததெரிசனை

வந்துதாராய்;

வேகமுண்டாகியுமை சாற்றுமளவினில்

மாமகங்கூருமது தீர்க்கவடிவுடை

வீரனென்பாடுருப ராக்ரனெனவர

அன்றுசோமன்-

மேனியுந்தேயகதிர் தோற்றஎயிறுக

\* ஆனுகுந்தீகையற † சேட்டவிதிதலை

வீழ்நன்பாரதியு முக்குநழுவிட வந்தமாயன்;

\* ஆன்உகும் தீ=யாகப்பசவை(தகித்து)பொடியாக்கும்அக்கினி.

† சேட்டவிதி=முதன்மையான சகூப்பிரஜாபதி,

ஏகநின்றாகியமர் தோற்றுவதறிட

வேகவுங்காரமொடு ஆர்க்கஅலகைக

ளேறிவென்றாடுகள் நீக்கிமுனிவரர்

வந்துசேயென்-

நீசநண்பானபுரு ஷார்த்ததெரிசனை

தாவெனுங்கேள்விநெறி கீர்த்திமருவிய

ராஜகெம்பிரவள நாட்டுமலைவளர் தம்பிரானே.

ஞானமலை.

364. சூதுகொலைகார ராசைபணமாதர்

\* தூவையர்கள்சோகை

முகநீலர்-

சூலைவலிவாத மோடளைவர்பாவர்

தூமையர்களுக்கோளர்

தெருவூடே;

சாதனைகள்பேசி வாருமெனநாழி

தாழிவிலைகூறி

தெனவோதி-

சாயவெகுமாய தூளியுற † வாக

தாடியிடுவோர்கள்

உறவாமோ;

வேதமுனிவோர்கள் பாலகர்கள்மாதர்

வேதியர்கள்பூச

லென ‡ ஏகி-

விறசுரர்பாறி வீழஅலையேழு

வேலையளறாக

விடும்வேலா;

நாதரிடமேவு மாதுசிவகாமி

நாரியபிராமி

யர ஜாலா-

~~நாரணசுவாமி யீனுமகளோடு~~

ஞானமலைமேவு

பெருமானே.

செப்பு வெற்பு.

365. மைக்கணிக்கன் வாளிபோல

வுட்களத்தை மாறிநாடி

முட்டுமுற்ற கோதைபோத

முடிசூடி-

\* தூவையர்கள் = மாமிசபகூணிகள்.

† ஆசுதாடியிடுவோர் சரீரத்தைத் தட்டிக்கொடுப்போர்,

‡ ஏகி = ஏகுவித்து

மத்தகத்தி னீடுகோடு  
வைத்ததொத்தின் மார்பினூடு  
வட்டமிட்ட வாருலாவு முலைமீதே;  
\* இக்குவைக்கு மாடைவீழ்  
வெட்கியக்க மானபேரை  
யெத்திழுத்த மாடும்வாயி னிசைபேசி-  
எட்டுதுட்ட மாதர்பாய  
விச்சையுற்றெ னுகமாவி  
யெய்த்துநித்த மானவீன முறலாமோ;  
தூர்க்கை † பக்க ருலகாளி  
‡ செக்கைபுக்க தாளவோசை  
தொக்கதிக்க தோததீத வெனவோதச்-  
சுற்றிவெற்றி யோதொள்கள்  
சுத்தநிர்த்த மாடுமாதி  
சொற்குநிற்கு § மாறுதார மொழிவோனே;  
திக்குமிக்க வானினூடு  
புக்கவிக்க முடுசூர்  
|| திக்கமுட்டி யாடுதீர வடிவெல-  
செச்சைபிச்சி மலைமாற்ப  
விச்சைகொச்சை மாதீனூடு  
செப்புவெற்பில சேயதான பெருமாடே.

¶ குருடி மலை.

366. கருடன்மிசைவரு கரியபுயலென

காலமணிபொன

வுலகநாக்-

\* இக்கு=தடை. † பக்க=பகுப்புற, முக்கனையாபயந்த.

‡ செக்கை=செங்கை. § மாறுதாரம்=மறுஉத்தரம்.

|| திக்க=பலவழியாச்சிதற.

¶ இந்தஸ்தலம் கோயமுத்துருக்கித்த துடியலூர்ரெயில்ஸ்டே  
ஷனுக்கு ச்சமீபத்திலுள்ளது.

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| கதறியவர்பெயர் செருகிமனமது    |             |
| கருதிமுதுமொழி                | களைநாடித்;  |
| திருடியொருபடி நெருடியறிவில்  |             |
| செவியில் துழைவன              | கவிபாடித்;  |
| திரியுமவர்கில புலவர்மொழிவது  |             |
|                              | யறியேனே;    |
| * வருடையினமது முருடுபடுமகில் |             |
| மரமுமருதமு                   | மடிசாய்;    |
| மதுரமெனுநதி பெருகியிருகரை    |             |
| வழியவகைவகை                   | குதிபாயும்; |
| குருடிமலையுறை முருககுலவட     |             |
| சுவடுதவிடுழ                  | மயிலேறும்-  |
| சுமரகுருபர திமிரதினகர        |             |
| சுறைவிலிமையவர்               | பெருமானே.   |

† தெ ன் டே ரி க ி ர் .

|                                        |             |
|----------------------------------------|-------------|
| 367. எங்கேனுமொருவர்வர அங்கேகணினினுகொடு |             |
| இங்கேவருனதுமயல்                        | தரியாரென்-  |
| றிந்தாவெனினியிதழ் தந்தேனையுறமருவ       |             |
| என்றாசைசுழையவிழி                       | யிணையாடி;   |
| தங்காமலவருடைய வுண்டானபொருளுயிர்கள்     |             |
| சந்தேகமறவெபறி                          | கொளுமானார்- |
| சங்கிதகலவிறல மென்றோதுமுததிவிட          |             |
| ‡ தண்பாருமுனதருளே                      | யருள்வாயே;  |
| சங்கோடுதிகிரியது கொண்டேயுநிரைபிறகு     |             |
| சந்தாரும் § வெதிருகுழ                  | லதுவூதித்-  |

\* வருடை = மலையாடு.

† இந்தஸ்தலம் கோயமுத்தூர்ஜில்லா பல்லடந்தாலாகா கஸ்பா பல்லடத்துக்குத் தெற்கே, ௧௨-மயல் தூரத்திலுள்ளது.

‡ தண்பு = தண்மை. § வெதிர் = மூங்கில்.

தன்காதல்தனை \* யுகள என்றேழுமடவியர்கள்  
தங்கூடறைகொடுமரமி லதுவேறுஞ்;  
சின்காரஅரிமருக பங்கேருகனுமருள  
சென்றேயும்அமரருடை சிறைமீள்-  
செண்டாடி அசுரர்களை ஒன்றாகஅடியர்தொழு  
தென்சேரிகிரியில்வரு பெருமானே.

† கொங்கணகிரி.

363. ஐங்கரனையொத்தமன மைம்புலமகற்றிவள  
ரந்திபகலற்றநினை வருள்வாயே-  
அமுபுவிதனக்குள்வளர் செந்தமிழ்வழுத்தியுனை  
அன்பொடுதுதிக்கமன மருள்வாயே;  
தங்கியதவத்துணர்வு தந்தடிமைமுத்திபெற  
சந்திரவெளிக் குவழி யருள்வாயே-  
தண்டிகைகனப்பவுச எண்டிசைமதிக்கவளர்  
சம்ப்ரமவிதத்துடனெ யருள்வாயே;  
மன்னையர்சுகத்தைவெகு இங்கிதமெனுற்றமன  
முன்றனைநினைத்தமைய அருள்வாயே-  
மண்டலிக ‡ ரப்பகலும் வந்தசுபரகைநுபுரி  
வந்தணையபுத்தியினை யருள்வாயே;  
கொங்கிலுயிர்பெற்றுவளர் தென்கனாயில்ப்பரநுள்  
கொண்டுஉடலுற்றபொரு ளருள்வாயே-  
குஞ்சரமுகற்கிளைய கந்தனெனவெற்றிபெறு  
கொங்கணகிரிக்குள்வளர் பெருமானே.

\* உகள்கடக்க.

† இந்தஸ்தலம் கோயமுத்துர்ஜில்லா தாராபுரம்தாலுகாவில்  
திருப்பூர் ரெயில்ஸ்டேஷனுக்கு உ-மயல் தூரத்திலுள்ளது.

‡ ராப்பகல் என்பது ரப்பகல் என்றாயிற்று.



\*கொடுங்குந்றம்.

369. அனங்கனம்பொன்றஞ்சுந்தங்கும் கண்களாலே-  
 அடர்ந்தெழும்பொன்குன்றங்கும்பங் கொங்கையாலே;  
 முனிந்துமன்றங்கண்டிந்தண்டும் பெண்களாலே-  
 முடங்குமென்றன்சொண்டிங்கண்டின் றின்புறாதோ;  
 தெனந்தெனந்தெந்தெந்தெந்தெந் தெந்தெனா-  
 செறிந்தடர்ந்துஞ்சென்றும்பண்பின் தும்பிபாட;  
 குனிந்திலங்கும்பொம்புய்கொந்துந் துன்றுசோலை-  
 கொழுங்கொடுநிண்குன்றந்தங்குந் தம்பிரானே.

370. எதிர்பொருது கவிகடன  
 கச்சுக்க னும்பொருது  
 குத்தித்தி றந்துமலை  
 யிவைகளென வதிம்ருகம  
 தப்பட்டு நின்றொழுகி  
 முத்துச்செ றிந்தவட  
 மெனு + நிகள மவையறவு  
 தைத்திட்ட ணைந்துகிரி  
 னிற்கொத்து மங்குசநெ ருங்குபாகர்-  
 எதிர்பரவ உரமிசைது  
 கைத்துக்கி டந்துடல்ப  
 தைக்கக்க டிந்துமிட  
 இரதிபதி மணிமவுலி  
 பெற்றித்திரி யம்பகனு  
 முட்கத்தி ரண்டினகி  
 யிலோரு நயிர் கவளமென  
 மட்டித்த சைந்தெதிர்பு  
 டைத்துச்சி னந்துபொரு கொங்கையானே;

\* கொடுங்குனறம் என்பது பிரான்மலை.

+ நிகளம் = யானைகட்டும் சங்கிலி.

பொதுவில்விலை யிடுமகளிர்  
பத்மக்க ரந்தமுவி  
பொக்கத்து வண்டமளி

புகஇணைய வரிபரவு  
நச்சுக்க ருங்கயல்கள்  
செக்கச்சி வந்தமுது

பொதியுமொழி பதறஅள  
கக்கற்றை யுங்குலைய  
முத்தத்து டன்கருணை

தந்துமேல்வீழ்-

புதுமைதரு கலவிவலை  
யிற்பட்ட முந்தியுயிர்  
தட்டுப்ப நெதிரி  
புணரியுத தயில்மறுகி  
மட்டற்ற இந்திரிய  
சட்டைக்கு ரம்பையழி

பொழுதினிலும் அருள்முருக  
சுத்தக்கொடுங்கிரியி  
னிர்த்தச்ச ரண்களேம

றந்திடேனே;

நுதிநுதிநி நிதிநிதிநி  
தித்தித்தி திந்திநிதி  
தத்தத்த தந்ததத

தெதததெத தெதததெத  
தெத்தெத்தெ தெந்ததெத  
திக்கட்டி கண்டிகட

ஜெணசெண கெணஜெகுத  
தெத்தித்திரி யந்திரித  
தக்கத்த குந்தகுந்த

திந்திதிதோ-

திசுடதிசு தொசுடதொசு  
திக்கட்டி கண்டிகட  
டக்கட்ட கண்டகட

டிடிடுடுடி டிடிடுடுடி  
டிக்கட்டி கண்டிகட  
டுட்டுட்டு டுண்டுடு

திருகுதிரு திருகுது  
 திருத்தி குந்திருகு  
 குக்குக்கு குக்குகு  
 என்றுதாளம்;  
 முதிர்திமிலை கரடிகையி  
 டக்கைக்கொ மிந்துடியு  
 மக்கைப்பெ ரும்பதலை  
 முழவுபல மொகுமொகென  
 வொத்திக்கொ மும்பிரம  
 கத்திக்க னும்பரவ  
 முகடுபுகு வெளுகொடிகள்  
 பக்கத்தெ முந்தலைய  
 மிக்கக்க வந்தநிறை  
 தங்கியாட-  
 முதுகழுகு கொடிகருட  
 னொக்கத்தி ரண்மொவர  
 வுக்ரப்பெ ருங்குருதி  
 முழுகியெழு பயிரவந்  
 டித்திட்ட கண்டமும்வெ  
 டிக்கத்து ணிந்ததிர  
 முடுகிவரு நிச்சரரை  
 முட்டிச்சி ரந்திருகி  
 வெட்டிக்க ளம்பொருத  
 தம்பிரானே. (உ)

த ன் ற க் த டி.

371. பிறப்பு கழிந்நொற் பயிலுமிளந்தைப்

பருவமதன்கைச்  
 கிலையாலே-  
 பிறவிதருஞ்சிக் கதுபெருகும்பொய்ப்  
 பெருவழிசென்றக்  
 குணமேவிச்;  
 சிறுமைபொருந்திப் பெருமைமுடங்கிச்  
 செயலுமழிந்தற்  
 பமதான-  
 தெரிவையர்தங்கட் கயலைநீரும்பிச்  
 சிலசிலபங்கப்  
 படலாமோ;

கெறுவிதவஞ்சக் கபடமொடெண்டிக்  
 கிலுமெதிர்சண்டைக் கெழுசூரன்-  
 கிளையுடன்மங்கத் தலைமுடிசிர்தக்  
 கிழிபடதுன்றிப் பொருதோனே;  
 குறுமுனியின்பப் பொருள்பெறஅன்று  
 பன \* மனுவுஞ்சொற் குருநாதா-  
 குலகிரிதுங்கக் கிரியுயர்குன்றக்  
 குடிவளர்கந்தப் பெருமானே. (க)

372. அழகெறிந்தசந்தர முகவடங்கலந்த  
 அமுதபுஞ்சஇன்சொல் மொழிபாலே-  
 அடிதுவண்டதண்டை கலிலெனுஞ்சிலம்பொ  
 டணிசதங்கைகொஞ்ச நடையாலே;  
 சுழியெறிந்துநெஞ்ச சுழலநஞ்சணந்து  
 தொடுமிரண்டுகண்க ளதனாலே-  
 துணைநெருங்குகொங்கை மருவுகின்றபெண்கள்  
 துயரையென்றெழுதிந்து விடுவேனோ;  
 எழுது + கும்பகன்பி னினையதம்பிரம்பி  
 யெதிரடைந்திறைஞ்சல் புரிபோதே-  
 இதமகிழ்ந்திலங்கை யசுரரந்தரங்க  
 மொழியவென்றகொண்டல் மருகோனே;  
 மழுவுகந்தசெங்கை அரனுகந்திறைஞ்ச  
 மனுவியம்பிநின்ற குருநாதா-  
 வளமிகுந்தகுன்ற நகர்புரந்துதுங்க  
 மலைவிளங்கவந்த பெருமானே. (உ)

373. கடினதட கும்பநேரொன  
 வளருமிரு கொங்கைமேல்விழு  
 கலவிதரு கின்றமாதரொ நெவாழிக்-

\* மனு=மந்திரம். + கும்பகன்பின் இனையதம்பி=கும்பகர்ன்ன  
 தம்பியாகிய விபீஷணன்.

கனவளக பந்தியாகிய  
 நிழல்தனிலி ருந்துதேனுமிழ்  
 கனியிதழை மென்றுநாடனை செயலாலே;  
 துடியிடைநு டங்கவாள்விழி  
 குழைபொரநி ரம்பமுடிய  
 துகில்நெகிழ வண்டுகோகில மயில்காடை-  
 தொனியெழவிழைந்துகூரிய  
 கொடுநகமி சைந்துதோள்மிசை  
 துயிலவச இன்பமேவுத லொழிவேனோ;  
 இடிமுரசு ஹந்துபூசல்செய்  
 அசுரர்கள்மு றிந்துதூளெழ  
 எழுகடல்ப யந்துகோவென அதிகோப-  
 எம்படநு மென்செய்வோமென  
 நடுநடு நங்கவேல்விடு  
 இரணமுக சண்டமாருத மயிலோனோ;  
 வடிவுடைய அம்பிகாபதி  
 கணபதிசி றந்துவாழ்தட  
 வயலினகர் குன்றமாநக ருறைவோனே-  
 வகைவகைபு கழ்ந்துவாசவன்  
 அரிபிரமர் சந்த்ரசூரியர்  
 வழிபடுதல் கண்டுவாழ்வருள் பெருமானே.(௩)

ப சு ம லே .

374. சிற்றாயக் கூட்டத்தெரிவையர்  
 வித்தாரச் சூழ்ச்சிக்கயல்விழி  
 சற்றேறப் பார்த்துச்சிலபணி விடையவிச்-  
 சிற்றாயத் தாக்கைப்பொருள்கொடு  
 \* பித்தேறிக் கூப்பிட்டவர்பரி  
 செட்டாமற் றூர்த்தத்தலைபடு சிறுகாலே

\* பித்தேறி=பித்தேற்றி.

உற்றூர்பெற் றுர்க்குப்பெரிதொரு  
பற்றாயப் பூட்டுக்கயிறுகொ  
சுச்சாயத் தாக்கைத்தொழிலொடு தடுமாறி-

உக்காரித் தேக்கற்றுயிர்நழு  
விக்காயத் தீப்பட்டுடையுட  
லுக்கேன்மெய்க் காட்டைத்தவீர்வது  
மொருநாளே;

வற்றூமுற் றுப்பச்சிளமுலை  
யிற்பால்கைப் பார்த்துத்தருமொரு  
மைக்கரமக் கோட்டக்குஷமயில் தருபாலா-  
மத்தோசைப் போக்கிற்றயிருநி  
நெய்ப்பாலுக் காய்ச்சி கருபுதம  
வைத்தாடிக் காட்டிப்பருகரி மருகோலே;

\* கற்றுவிற் காட்டிக் † கரைதுறை  
‡ நற்றூயிற் காட்டிப்புகழ் § கலை  
கற்றூர்சொற் கேட்கத்தனிவழி வருவோனே-  
கைச்சூலக் கூற்றைக்கடிபது  
மத்தாளர்க் கேற்பக்கனல்பொழி  
கற்றூவுந் கோட்டுக்குருகிப் பெருமாளே.

பொ தீ ய ம லே .

375. || வெடித்தவார்குழல் விரித்துவேல்விழி  
விழித்துமேகலை பதித்துவார்தொடு  
மிசூத்தமாமுலை யசைத்துநூலின்ம ருங்கினுடை-

\* கல் தா வில் காட்டி=மலையையொத்த வலிவுள்ள வில்லைக் காட்டி.

† கரை துறை=சொல்லுகின்ற துறையை.

‡ நற்றூயில் காட்டி புகழ்=நற்றூயிற் கலாகப் “பொன்போலுன் கள்ளி” என்றெடுத்துக்காட்டிப் புகழ்ந்த.

§ கலைகற்றூர்=பொய்யாமொழிப்புலவர்.

|| வெடித்த=நறுமணம் கமழ்கின்ற.

மினுக்கியோலைகள் பிலுக்கியேவலோ  
 துலக்கியேவிள நகைத்துகீழ்விழி  
 மிரட்டியாராயு மழைத்துமால்கொடு  
 தநதவாய்நீர்;

குடித்தநாயென முடக்குமேல் \* பிணி  
 யடுத்துபாதிகள் படுத்ததாய்தமர்  
 குலத்தர்பாவரு நகைக்கவேயுடல் மங்குவேனைக்-  
 குறித்துநீயரு கழைத்துமாதவர்  
 கணத்தின்மேவென அளித்துவேல்மயில்  
 கொடுத்துவேதமு மொருத்தனென  
 சிந்தைகூராய்;

உடுட்டுடுடுடு டுட்டுடோடோவென  
 திருத்ததீதிரு திருத்ததாவென  
 உடுக்கைபேரிகை தவிற்குழாமுமி ரங்குபோரில்-  
 உலுத்தநீசர்கள் பதைப்பமாகரி  
 துடிப்புநீள்கட லெரித்துசூர்மலை  
 யுடைத்துநீதிகள் பரப்பியேயவ நும்பராரை;  
 அடைத்தமாசிறை விடுத்துவானுல  
 களிக்குமாயிர திருக்கணனர  
 சளித்துநாளுமெ னுளத்திலேமகி முங்குமாரா-  
 அளித்ததாதையு மிகுத்தமாமனும்  
 அனைத்துளோர்கநீர் மதிக்கவேமகிழ்  
 அநத்யமாமுனி பொருப்பின்மேவிய  
 தம்பிரானே.

† க ழு த ம லே.

376. குதலைமொழியினர் நிதிக்கொள்வாரணி  
 முலையைவிலைசெய்வார் தமக்குமாமயல்  
 கொடிதுகொடித்ததால் வருத்தமாயுறு துயராலே-

\* பிணி அடுத்து உபாதிகள் படுத்த எனப்பிரிக்க.

† இத்தஸ்தலம் திருநெல்வேலிக்கு வடக்கு உஅ-மயல்  
 தூரத்தி லுள்ளது.

மதலைமறுகிவா ஸிபத்திலேவெகு  
பதகர்கொடியவா ளிடத்திலேமிக  
வறுமைபுகல்வதே யெனக்குமோஇனி  
(முடியாதே;

முதலவரிவிலோ டெதிர்த்தகுருடல்  
மடியஅயிலையே விடுத்தவாகரு  
முகிலையனையதா நிறத்தமால்திரு மருகோனே-  
கதவிசுமுகுசும் வயற்குளையளி  
யிசையைமுரலமா வறத்தில்மீறிய  
கமுகுமலைமகா நகர்க்குள்மேவிய பெருமானே. ( )

377. முலையைமன்றத்துத் திறப்பராதையை  
நெகிழவுடுத்துப் படுப்பர்வாயிதழ்  
முறைமுறைமுத்திக்கொடுப்பர்மூல ரணைமீதே-  
அலைகுலையக் \* கொட்டணைப்பராடவர்  
மனவலியைத்தட் டழிப்பர்மால்பெரி  
தவர்பொருளைக்கைப் பறிப்பர்வேசைக  
ஞறவாமோ;

தலைமுடிபத்துத் தெறித்துராவண  
னுடல்துளைபட்டுத் துடிக்கவேயொரு  
தனுவைவளைத்துத் தொடுத்தவாளியன்  
மருகோனே-  
கலைமதியப்புத் தரித்தவேணிப  
ருதவியவெற்றித் திருக்கைவேலவ  
கமுகுமலைக்குட் சிறக்கமேவிய பெருமானே. ( )

378. கோங்குகையுமெலிய வீங்குபுளககளப  
மேந்துகுவடுகுழையும் படி காதல்-  
கூர்ந்துகுழையஅமளி தோய்ந்துகுலவுமினிய  
தேங்குகலவியமுதுண் டியல்மாதர்;  
வாங்குபகழிவிழியை மோந்துபகலுமிரவும்  
வாய்ந்ததுயிலைமிகவுந் தணியாத-

\* கொட்டணைப்பர் = கொண்டணைப்பர்,



வாஞ்சையுடைய அடிமை நீண்டபிறவியலையை  
 நீத்தி அமல அடிவந் தடைவேளே;  
 ஓங்கலனையபெரிய. \* சோங்குதகரமகர  
 மோங்குததயின்முழுகும் பொருகூரும்-  
 ஓய்த்துபிரமன்வெருவ வாய்ந்தகூருகுமலையில்  
 ஊர்ந்துமயில துலவுந் தனிவேலா;  
 வேங்கையடவிமறவர் ஏங்கவனிதையுருக  
 வேங்கைவடிவுமருவுங் குமரோசா-  
 வேண்மொடி யர்புலவர் வேண்ட அரியபொருளை  
 வேண்மொளவிலுதவும் பெருமானே. (௬)

~~~~~  
 † வ ள் ளி யு ரீ .

379. அல்லில்நேருமி னதுதானும்-  
 அல்லதாகிய உடல்மாயை;  
 கல்வினேர அ வழிதோறும்-  
 கையும்நானுமு லையலாமோ;  
 சொல்லேநேர்படு முதுகூரர்-  
 தொய்யவூர்கெட வ்மெவேலா;  
 வல்லிமாரிரு புறமாக-  
 வள்ளியூருறை பெருமானே.

~~~~~  
 க தி ரீ க ர ம ம்.

380 திருமகளுலாவு மிருபுயமுராரி பெருமாள்காண்-  
 திருமருகநாமப் பெருமாள்காண்-  
 ஜெகதலமும்வானு மிகுதிபெறுபாடல்  
 தெரிதருகுமாரப் பெருமாள்காண்;

\* சோங்கு=கப்பல்.

† இத்தஸ்தலம் திருநெல்வேலிஜில்லா நாங்குநேரிதாலூகா  
 கஸ்பா நாங்குநேரிக்குத் தென்கிழக்கு டு-மயல் தூரத்திலுள்ளது.  
 கோவில் மலைமேலிருக்கிறது.

மருவுமடியார்கள் மனதில்வீனையாடு  
 மரகதமயூரப் பெருமாள்காண் -  
 மணிதாளம்வீசி யணியருவிசூழ  
 மருவுகதிர்காமப் பெருமாள்காண்;  
 அருவரைகள்நீறு படஅசுரர்மாள்  
 அமர்பொருதவீரப் பெருமாள்காண் -  
 அரவுபிறைவாரி விரவுசடைவேணி  
 அமலர்குருநாதப் பெருமாள்காண்;  
 இருவினையிலாத தருவினைவிடாத  
 இமையவர்குலேசப் பெருமாள்காண் -  
 இலகுசிலேவேடர் கொடியினதிபார  
 இருகனவினோதப் பெருமானே. (க)

331. \* அலகின்மாறுமாறாத † கலதிபூதவேதாளி  
 அடைவில் ‡ ஞானிகோமாளி அறமீயா -  
 அழிவுகோளினாணது புழுகுபூசிவாழ்மாதர்  
 அருளிலாததோடோய மருளாகி;  
 பலகலாகராமேரு மலைகராசலாவிக்  
 பருவமேகமேதாரு வெனயாதும் -  
 பரிவுறாதமாபாதர் வரிசைபாடியோயாத  
 பரிசில் தேடிமாயாத படிபாராய்;  
 இலகுவேலைநீள் § வாடையெனிகொள்வேலைமாசூரி  
 லெறியும்வேலைமாறாத திறல்வீரா -  
 இமயமாதுபாகீர திருதிபாலகாசார  
 விறவிகானமாலவேடர் சுதைபாகா;  
 கலகவாரிபோல்மோதி வடவையாறுசூழ்ச்சி  
 சுதிரகாமமுதூரி வினையோனே -  
 கனககாடுகிடாய கடவுள்யானைவாழ்வான  
 கருணைமேருவேதேவர் பெருமானே. (உ)

\* அலகின்மாறு=வினக்குமாறு. † கலதி=மூதேவி.

‡ ஞானி=நாய். § வாடையெரி=வடவாமுகாக்கினி.

382. எதிரிலாதபத்தி தனைமேவி-  
 இனியதாணினைப்பை யிருபோதும்;  
 இதயவாரிதிக்கு ஞறவாகி-  
 எனதுளேசிறக்க அருள்வாயே;  
 கதிரகாமவெற்பி லுறைவோனே-  
 கனகமேருவொத்த புயவீரர்;  
 மதுரவாணியுற்ற கழலோனே-  
வழுதிசூனிமீர்த்த பெருமானே. (உ)

383. கடகடகருவிகள் தப \* வகிப்திற்குநர்  
 காமத்தரங்க மலையீரர்.  
 கன † கதநகருலி புணரித்குணதக  
 ‡ காமக்கனஞ்சம் புயனோட;  
 வடசிகரகிரித விடுபடநடமிடு  
 மாவிற்புகும்கங் தவழாது-  
 வழிவழிதமரென வழிபடுகிலனென  
 வாவிக்கினம்பொன் றிடுமோதான்;  
 அடவியிருடியி நவகுமரியடிமை  
 யாயப்புனஞ்சென் றயர்வோனே-  
 அபிலவசமுடன ததிதிரிதருகவி  
 யாளப்புயங்கொண் டருள்வோனே;  
 இடமொருமரகத மயில்மீசைவடிவுள  
 ஏழைக்கிடங்கண் டவர்வாழ்வே-  
 இதமொழிபகரினு மதமொழிபகரினு  
 மேழைக்கிரங்கும் பெருமானே. (ச)

384. சமரமுகவேலொத்த விழிபுரளவாரிட்ட  
 தனமசையவீதிக்குள் மயில்போலுலாவியே-

\* வகிர் = கீற்றுகளையுடையபுலி.

† கதநகம் = கோபத்தையுடைய மலையையொத்த யானை.

‡ காமஅத்தன் = மன்மதன் பிதாவாகிய விஷ்ணு. 'காமத்தன் அஞ்ச அம்புயன் ஓட' எனப்பிரிக்க.

சரியைக்ரியையோகத்தின் வழிவருக்ருபாசத்தர்  
தமையுணராகத்தின் வசமாகமேவியே;  
உமதடியுனுக்கு மனுமரணமாயைக்கு  
முரியவர்மகாதத்தை யெனுமாயமாதாரர்-  
ஒளிர்மளிபீடத்தி லமபெடுவேனுக்கு  
முனதருள்ருபாசித்த மருள்கூரவேனுமே;  
இமகிரிகுமாரத்தி யனுபவைபராசத்தி  
யெழுதரியகாயத்ரி யுமையாள்குமாரனே-  
எயினர்மடமானுக்கு மடலெழுதிமோகித்து  
இதணருகுசேவிக்கு முருகாவிசாகனே;  
அமர்சிறைமீள்விக்க அமர்செய்துப்ரதாபிக்கு  
மதிகவிதசாமர்த்ய கவிராஜராஜனே-  
\* அழுதுலகைவாழ்வித்த கவுணியகுலாதித்த  
அரியகதிர்காமத்தி லுரியாபிராமனே. (ரு)

385. சரத்தேயுதித்தா யுரத்தேகுதித்தே  
சமர்த்தாயெதிர்த்தே வருகுரைச்-  
சரிப்போனமட்டே விடுத்தாயடுத்தாய்  
தகர்த்தாயுடற்றா னிருகூரூச்;  
சிரத்தோடுத்தோ டறுத்தேகுவித்தாய்  
செகுத்தாய்பலத்தார் விருதாகச்-  
சிறைச்சேவல்பெற்றாய் †வலக்காரமுற்றாய்  
திருத்தாமரைத்தா ளருள்வாயே;  
புரத்தார்‡வரத்தார் சரச்சேகரத்தார்  
பொரத்தானெதிர்த்தே வருபோது-

\* இக்கருத்தை:—

“ வேதநெறிதழைத்தோங்கயிகுசைவத்துறைவிளங்கப்  
பூதபரம்பலாபொலியப்புகிதவாய்மலர்ந்தழை  
சீதவனவயற்புகலித்திருஞானசம்பந்தர்  
பாதமலர்தலைக்கொண்டுதிருத்தொண்டபரவுவாம்” — என்  
னும் பெரியபுராணத் திருவிருத்தத்தார் காண்க.

‡ வலக்காரம்=வலம், வென்றி. † வரத்தார்=வரப்பிரசாதிகள்.

பொறுத்தார்பரித்தார் கிரித்தாரெரித்தார்  
 பொரித்தார்நுதற்பார் வையிலேபின்;  
 கரித்தோலுரித்தார் விரித்தார்தரித்தார்  
 கருத்தார்\*மருத்தார் மதனரைக்-  
 கரிக்கோலமிட்டார் †கணுக்கானமுத்தே  
 கதிர்க்காமமுற்றார் முருகோனே. (சு)

386. சரியையாளர்க்குமக் கிரியையாளர்க்குந்  
 சகலயோகர்க்குமெட் டரிதாய-  
 சமயபேதத்தினுக் கணுகொணுமெய்ப்பொருட்  
 டருபராசத்தியிற் பரமான;  
 துரியமேலற்புதப் பரமஞானத்தனிச்  
 சுடர்வியாபித்தநற் பதிநீடு-  
 துகளில்சாயுச்சியக் கதிரையீற்றற்றசொற்  
 சுகசொருபத்தையுற் றடைவேனே;  
 புரிசைகுழ்செய்ப்பதிக் குரியசாமர்த்தயசற்  
 புருஷவிரத்துவித் ரமகுரன் -  
 புரளவேல்தொட்டகைக் குமரமேன்மைத்திருப்  
 புகழையோதற்கெனக் கருள்வோனே;  
 †கரியயுகத்திரட் பலவின்மீதற்குளேக்  
 கனிகள்பீறிப்புசித் தமராடிக்-  
 கதலிகுதத்தினிற் பயிலுமீழத்தினிற்  
 கதிரகாமக்கிரிப் பெருமாளே. (எ)

387. பாரவிதமுத்தப்ப டரபுளகப்பொற்ப  
 யோதரநெருக்குற் றிடையாலே-  
 பாகளவுதித்தித்த கீதமொழியிற்புட்ப  
 பாணவியிற்பொத்தி விமொதர்;

\* மருத்து ஊர்=தென்றற்காற்றுகிய தேரை நடத்தும்.

† கணுக்கான=கண்ணுக்கான, ‡ கரியயுகம்=கருங்குரங்கு.

காரணிசூழற்கற்றை மேல்மகர்மொப்பித்த  
காதில்முகவட்டத்தி லதிமோக-  
காமுகனகப்பட்ட வாசையைமறப்பித்த  
கால்களைமறக்கைக்கும் வருமோதான்;  
தேரிரவியுட்கிப்பு காழுதுபுரத்திற்றெ  
சாசிரனைமர்த்தித்த அரிமாயன்-  
சீர்மருகஅத்யுகர் யானைபடுமீரத்தந்த்ரி  
கோணசயிலத்துக்ர கதிர்காம;  
வீரபுனவெற்பிற்க லாபியெயினச்சிக்கு  
மேகலையிடைக்கொத்தி னிருதாளின்-  
\*வேரிமழையிற்†பச்சை வேயிலருணக்கற்றை  
வேல்களிலகப்பட்ட பெருமானே. (அ)

338. மருவறுவெற்றி மலர்தொடாவிற்கை  
வலிசெயாநிற்கு மதனாலும்-  
மதில்கள்தாவற்ற கலைபடாவட்ட  
மதிசுடாநிற்கு மதனாலும்;  
இருகணல்முத்த முதிரயாமத்தி  
னிரவினாலித்த மெலியாதே-  
இடருறாமெத்த மயல்கொளாநிற்கு  
மிவளைவாழ்விக்க வரவேணும்;  
கரிகள்சேர்வெற்பி லரியவேடிச்சி  
கலவிகூர்சித்ர மணிமார்பா-  
கனகமாணிக்க வடிவனைமிக்க  
கதிரகாமத்தி லுறைவோனே;  
முருகனைபத்த ரருகனைமுத்தி  
முதல்வனைபச்சை மயில்வீரா-  
முடுகிமேலிட்ட கொடியசூர்கெட்டு  
முறியவேல்தொட்ட பெருமானே. (ஆ)

\* வேரிமழை=வாசனைதனகிய மேகம்போன்ற குழல்.

† பச்சைவேய=பசிய மூங்கிலையொத்த தோள்.

389. மாதர்வசமாயுந்  
மாதவமெனாமற்  
தீதகலவோதிப்  
தீநகமீதற்  
நாதவொளியேநற்  
நாரியிருவோரைப்  
சோதிசிவஞானக்  
தோமில்கதிர்காமப்  
றுழல்வாரும்-  
றிரிவாரும்;  
பணியாரும்-  
றிகழ்வாரோ;  
குணசீலா-  
புணர்வேலா;  
குமரேசா-  
பெருமானே. (௧0)

390. \*முதிருமாரவாரநட்பொ ட்டிலகுமாரவாரமெற்றி  
முனியுமாரவாரமுற்ற கடலாலே-  
முடிவிலாததோர் ட்டுவடக்கில் எரியுநீமாலமார்பிடத்து  
முழுகியேறிமேலெறிக்கு நிலவாலே;  
|| வெதிரிலாயர்வாயில்வைத்து மதுரராகநீடிசைக்கும்  
வினைவிடாததாயருக்கு மழியாதே-  
வினையுமோகபோகமுற்றி அளவிலாதகாதல்பெற்ற  
விகடமாதைநீயிணைக்க வரவேணும்;  
கதிரகாமமாநகர்க்கு னெதிரிலாதவேல்தரித்த  
கடவுளேகலாபசித்ர மயில்வீரா-  
கயலுலாம்விலோசனத்தி களபமார்பயோதரத்தி  
ககனமேவுவாளொருத்தி மணவாளா;  
அதிரவீசியாடும்வெற்றி விடையிலேறுமீசர்கறக  
அரியஞானவாசகத்தை யருள்வோனே-  
அகிலலோகமீதுசுற்றி யசுரர்லோகநீறெழுப்பி  
அமரர்லோகம்வாழவைத்த பெருமானே. (௧௧)

\* முதிரும் மாரவார நட்பொடுமாரனுக்கு உரிமையாகிய முதிர்ந்த நட்புடன்.

† இலகும் ஆர் அ ஆரம்என்றி=பிரகாசிக்கின்ற பொருந்திய அந்த முத்தக்களை என்றி. ‡ வடக்கில் எரி=வடவாழுகாக்கினி.

§ ஆலம் ஆர்பு இடம்=கடல். || வெதிர=வேய்ந்குழல்.

அருக் கொணுமலை.

391. தெர்டுத்தவாளென விழித்துமார்முலை

யசைத்துமேகலை மறைத்துமுடிகள்

துடித்துநேர்கலை நெகிழ்த்துமாவியல்

கொளுமாதர்.

சுகித்தஹாவென நகைத்துமேல்விழ

முடித்தவார்குழல் விரித்துமேவிதழ்

\* துவர்த்தவாய்சுரு ளடக்கிமால்கொடு

வழியேபோய்;

படுத்தபாயலி லணைத்துமாமுலை

பிடித்துமாற்பொடும் அழுத்திவாயிதழ்

கடித்துநாணம தழித்தபாவிகள் வலையாலே-

பலித்துநாய்பிணி கிடத்துபாய்மிசை

வெளுத்துவாய்களு மலத்தினுயென

பசித்துதாகமு மெடுத்திடாவுயி ருழல்வேனே;

வெடுத்ததாடகை சினத்தையோர்களை

விடுத்துயாகமும் நடத்தியேயொரு

மிகுத்தவார்கிலை முறித்தமாயவன் மருகோனே-

விதித்துஞாலம தளித்தவேதனை

யதிர்த்துவோர்முடி கரத்துலாயனல்

விழித்துகாமனை யெரித்ததாதையர் குருநாதர்;

அடுத்தஆயிர விடப்பணமுடி

நடுக்கமாமலை பிளக்கவேகவ

டரக்கர்மாமுடி பதைக்கவேபொரு மயில்வீரர்.

அறத்தில்வாழுமை சிறக்கவேயறு

முசுத்தினோடணி குறத்தியானை யொ

டருக்கொணுமலை தருக்குலாவிய

பெருமானே.



திருக்கோணமலை.

392. விலைக்குமேனியி லணிக்கோவைமேகலை  
 தரித்தவாடையு மணிப்பூணுமாகவெ  
 மினுக்குமாதர்க ளிடக்காமழங்கியெ மயலூறி-  
 மிகுத்தகாமிய னெனப்பாருளோரொதர்  
 நகைக்கவேயுட லெடுத்தேவியாகுல  
 வெறுப்பதாகியெ யுழைத்தேவிடாய்படு  
 கொடியேனே;  
 கலக்கமாகவெ மலக்கூடிலேமிகு  
 பிணிக்குளாகியெ தவிக்காமலேயுனே  
 கவிக்குளாய்சொலி கடைத்தேறவேசெயு  
 மொருவாழ்வே-  
 கதிக்குநாதனி யுனைத்தேடியேபுக  
 முரைக்குநாயெனே யருட்பார்வையாகவெ  
 சுழற்குளாகவெ சிறப்பானதாயருள்  
 தரவேனும;  
 மலைக்குநாயக சிவக்காமிநாயகர்  
 திருக்குமாரனெ முகத்தாறுதேசிக  
 வடிப்பமாதொரு குறப்பாவையாள்மகிழ்  
 தருவேளே-  
 வசிட்டர்காசிபர் தவத்தானயோகியர்  
 அகத்யமாமுனி யிடைக்காடர்கீரணம்  
 வகுத்தபாவினில் பொருட்கோலமாய்வரு  
 முருகோனே;  
 நிலைக்குநான்மறை மகத்தானபூசுரர்  
 திருக்கொணாமலை தலத்தாருகோபுர  
 நிலைக்குள்வாயினில் கிளிப்பாடுபூதியில்  
 வருவோனே-  
 நிகழ்த்துமேழ்பவ கடற்குறையாகவெ  
 யெடுத்தவேல்கொடு பொடித்தாளதாளறி  
 நினைத்தகாரிய மனுக்கூலமேபுரி பெருமானே

ஆரவது  
பழமுதிர்சோலை.

393. இலவிதழ்கோதி\*நேதி மதகலையாரவார  
 இளநகையாடாடி மிகவாதுத்-  
 நெதிர்பொருகோரபார ம்ருகமதகோலகால  
 இணைமுலைமார்பிலேற மதராஜன்;  
 கலவியிலோடிநீடு வெகுவிததாகபோக  
 கரணப்ரதாபலீலை மடமாதர்-  
 கலவியின்முழ்கியாழு மிழிதொழிலேனுமீது  
 கருதியஞானபோத மடைவேனே;  
 கொலைபுரிகாளிகுலி வயிர்வநீலிமோடி  
 குலிசகுடாரியாயி மகமாயி-  
 குமரிவராகிமோகி பகவதிபாதுசோதி  
 குணவதிபாலவூணி யபிராமி;  
 பலிகொள்கபாலியோகி பரமகல்யாணிலோக  
 பதிவ்ரதைவேதஞானி புதல்வோனே-  
 படையொடுஞரன்மாள் முடுகியசூரதீர  
 பழமுதிர்சோலைமேவு பெருமானே. (க)

394. சீலமுளதாயர்தந்தை மாதுமனையானமைந்தர்  
 சேருபொருளாசைநெஞ்சு தடுமாறிக்-  
 தீமையுறுமாயைகொண்டு வாழ்வுசதமாம்தென்று  
 தேடினதுபோகஎன்று தெருவூடே;  
 வாலவயதானகொங்கை மேருநுதலானதிங்கள்  
 மாதர்மயலோடுசின்தை மெலியாமல்-  
 வாழுமயில்மீதுவந்து தாளிணைகள் தாழுமென்றன்  
 மாயவினேதீரஅன்பு புரிவாயே;

சேலவளநாடனங்கள் ஆரவயல்குழுமிஞ்சி  
 சேணிலவுதாவசெம்பொன் மணிமேடை-  
 சேருமமரோசர்தங்கள் ஊரிதெனவாழ்வுகந்த  
 தீரமிகுஞ்ஞாவென்ற திறல்வீரர்;  
 ஆலவிடமேவுகண்டர் கோலமுடனீடுமன்று  
 ளாடல்புரியீசர்தந்தை களிகூர-  
 ஆனமொழியேபகர்ந்து சோலைமலைமேவுகந்த  
 ஆதிமுதலாகவந்த பெருமானே. (௨)

395. வாரணமுகங்கிழிந்து வீழவுமரும்பலர்ந்து  
 மால்வளையசைந்தனங்கள் முடிசாய-  
 வாளகிரியண்டரண்ட கோளமுறநின்றெழுந்து  
 மாதவமறந்துறந்து நிலைபேர;  
 பூரணகுடங்கடிந்து சீதகளபம்புனைந்து  
 பூசலைவிரும்புகொங்கை மடவார்தம்-  
 போகசயனந்தவிர்த்துன் ஆடகபதம்பணிந்து  
 பூசனைசெய்தொண்டனென்ப தொருநாளே;  
 ஆரணமுழங்குகின்ற ஆயிரமடந்தவங்கள்  
 ஆகுதியிடங்கள்பொங்கு நிறைவீதி-  
 ஆயிரமுகங்கள்கொண்ட நூபுரமிரங்குகங்கை  
 யாரமரவந்தலம்பு துறைசேரத்;  
 தோரணமலங்குதுங்க கோபுரநெருங்குகின்ற  
 சூழ்மணிபொன்மண்டபங்கள் ரவிபோலச்-  
 சோதியின்மிகுந்தசெம்பொன்மாளிகைவிளங்குகின்ற  
 சோலைமலைவந்துகந்த பெருமானே. (௩)

396. வீரமதனூல்விளம்பு போகமடமாதர்தங்கள்  
 வேல்விழியினுல்மயங்கி புவிமீதே-  
 வீசுகையினுலிதங்கள் பேசுமவர்வாயிதஞ்சொல்  
 வேலைசெய்துமால்மிகுந்து விரகாகிப்;

பாரவசமானவங்க ணீடுபொருள்போனபின்பு

பாதகனுமாகிநின்று

பதையாமல்-

\*பாகம்வரசேரஅன்பு நீபமலர்குடுதண்டை

பாதமலர்நாடியென்று

பணிவேளே;

†பூரணமதானதிங்கள் குடுமரனூரிடங்கொள்

பூவையருளால்வளர்ந்த

முருகோனே-

பூவுலகலாமடங்க வோரடியினுலளந்த

‡பூவைவடிவானுகந்த

மருகோனே;

சூரர்கிலையேதடிந்து பாரமுடியேயரிந்து

தூள்கள்படநீறுகண்ட

வடிவேலா-

சோலைதனிலேபறந்து லாவுமயிலேறிவந்து

சோலைமலைமேலமர்ந்த

பெருமாளே. (ச)

397. வார்குழையைபெட்டி வேளினைமருட்டி.

மாயநமனுக்கு

முறவாகி-

மாதவமழித்து லீலைகள்மிதத்து

மாவடுவையொத்த

விழிமாதர்;

சீருடனழைத்து வாய்கனிவுவைத்து

தேனிதழளித்து

அனுபோக-

சேர்வைதனையுற்று மோசம்விளைவித்து

சீர்மைகெடவைப்ப

முறவாமோ;

வாரிணையறுத்து மேருவைமறித்து

மாகனகமொத்த

குடமாகி-

லாரவணைவைத்து மாலளிதமுற்று

மாலைகளுமொய்த்த

தனமாது;

\* பாகம்=பரிபாகம், பரிபக்குவம்.

† பூரணமதான திங்கள்=என்றும் தேயாது வளராது ஒரு தன்மையாயிருக்கும் திங்கள்.

‡ பூவை வடிவான்=காயம்பூவண்ணனாகிய விஷ்ணு.

தோரணிபுயத்தி யோகினிசமர்த்தி

தோகையுமைபெற்ற

புதல்வோனே-

சூர்கிளைமடித்து வேல்நரமெடுத்து

சோலைமலையுற்ற

பெருமானே. (௫)

398. ஆசை\*நாலுசது ரக்கமலமுற்றினொளி

ஃசியோடியிரு பக்கமொடுநச்செல்வளி

ஆவல்கூராமண்மு தற்சலசபொற்சபையு

யிந்துவாகை-

ஆரமுணுபதி யிற்கொளிறுத்திவெளி

யாருசோதி || துறு பத்தினுடனெட்டுஇத

ழாகியேழுமள விட்டருணவிற்பதியின்

விற்துநாத;

ஓசைசாலுமொரு சத்தமதிகப்படிக

மோடுகூடியொரு மிதீதமுதசித்தியொடு

மோதுவேத\*\*சர சத்தியடியுற்றதிரு நந்தியூடே-

ஊமையேனையொளிர் வித்துனதுமுத்திபெற

††மூலவாசல்வெளி விட்டுனதுரத்திலொளிர்

யோகபேதவகை யெட்டுமிதிவொட்டும்வகை

யின்றுதாராய்;

வாசிவாணிகனெ னக்குதிரைவிற்புமகிழ்

வாதவூரனடி மைக்கொளுந்ருபைக்கடவுள்

மாழைருபன்முத ††மத்திகைவிதத்தருண

செங்கையாளி-

\* நாலுசதுரக் கமலம் = மூலாதார கமலம்.

† மண்முதற் சலசம் = சுவாதிஷ்டானமுதல் ஆக்கினை நூறு உள்ள ஐவகைக் கமலம். ‡ இந்துவாகு = சந்திரகாந்தி.

§ மூணுபதி = அக்கினியாதி மும்மண்டலம்.

|| துறு பத்தினுடன் எட்டு இதழ் = ௧00௮ இதழுள்ள குரு கமலம்.

¶ அமுதசித்தி = மதிமண்டலத்தினின்றும் பெருகிப்பாயும் கலாஅமிர்தப்பேறு.

\*\* சரசத்திஅடி உற்றதிருந்தி = வாசிசத்திக்கு ஆதாரமாக உள்ள ஸ்ரீநந்தி ஒளி. †† மூலவாசல் = பிரமரந்திரம்.

‡‡ மத்திகை = குதினாச்சம்மட்டி.

வாகுபாதியுறை சத்திகவுரிக்குதலை  
வாயின்மாதுகிர் பச்சைவடிவச்சிவையென்  
மாகசேரொழுபி றப்பையுமறுத்தவுமை

தந்தவாழ்வே;

காசிராமெசுரம் ரத்தகிரிசர்ப்பகிரி

ஆருர்வேலுர்\*தெவர் கச்சிமதுரைப்பறியல்

காவைமுதாரணணக்கிரிதிருத்தணியல்

செந்தில்நாகை

காழ்வேருர்பழ நிககிரிகுறுக்கைதிரு

நாவலுர்திருவெணையப்பதியின்மிக்கதிகழ்

காதல்சோலைவளர் வெற்பிலுறைமுத்தர்புகழ்

தம்பிரானே. (சு)

முற்பாழியின்சுருக்கப்பொழிப்பு.

இடைகலை பிங்கலை என்னும் இருநாடிமார்க்கமாக ஒடிக்கழியும் பிராணவாயுவை மூலாதாரத்திலுன்றி, அங்கிருந்து சுழிமுனையுள்ள நாடிமார்க்கமாக மற்றை ஆதாரகமலங்களிலும் ஓட்டி நிறுத்தி, அப்பால் ௧௦௦அ இதழோடுங்கூடிய குருகமலத்திற் செலுத்தி, அங்குநாத ஓசையும் மதிக்கலாமிர்தமும் பொங்கியெழ அவற்றோடுகூடி ஒரு மிக்கச்செய்து, சரசத்திக்கு ஆதாரமாகவற்ற ஸ்ரீநந்தியொளியையும் ஊமையேனுக்குத் தெரிசிப்பித்து, உனது முத்திபெற மூலவாசல் வெளிவிட்டு, இங்ஙனம் செய்வதில் அஷ்டாங்கயோகமும் பொருந்தும் வகைமையை இன்று தந்தருளல்வேண்டும்.

399. குருவாகியெதாயுதரத்தினி

லுருவாகவெகால்கையுறுப்பொடு

சனிவாய்ஹிழிநாகிபுடற்செவி

† நனாமாதர்-

கையிலேவிழவேகியணைத்துயி

லெனவேமிகமீதுதுயிற்றிய

சருதாய்முலையாரமுதத்தினி

லீனிதர்கி;

தருதாரமுமாகியசுற்றமு

நலவாழ்வும்நிலாதபொருட்பதி

சதமாமிதுதானெனவுற்றுனே

நினையாத-

சதுராயுன தாளிணையைத்தொழ  
 அறியாதநிர் மூடனைநிற்புகழ்  
 தனையோதிமெய் ஞானமுறச்செய்வ தொருநாளே;  
 செருவாயெதி ராமசுரத்திரள்  
 தலைமூளைக ளோடுநிணத்தசை  
 திமிர்தாதுள பூதகணத்தொடு வருபேய்கள் -  
 திருதாவுண வாயுதிர்த்தினை  
 பலவாய்நரி யோடுகுடித்திட  
 சிலகூகைகள் தாமுநடித்திட அடுத்திரா;  
 அருமாமறை யோர்கள் துதித்திடு  
 புகர்வாரண மாததனைத்திக  
 முளிசேர்குழல் மேவுகுறத்தியை அணைவோனே -  
 அழகானபொன் மேடையுயர்த்திடு  
 முகில்தாவிய சோலைவியடபுறு  
 அலையாமலை மேவியபத்தர்கள் பெருமாளே. (1)

400 காரணமதாகவந்து புவிமீதே -  
 காலனணுகாதிசைந்து கதிகாண;  
 நாரணனும்வே கன்முன்பு தெரியாத -  
 ஞானநடமேபுரிந்து வருவாயே;  
 ஆரமுதமானதந்தி மணவாளா -  
 ஆறுமுகமாறிரண்டு விழியோனே;  
 சூரர்களைமாளவென்ற கதிர்வேலா -  
 சோலைமலைமேவிநின்ற பெருமாளே. (அ)

401 சீர்கிறக்குமேனி பசேல்பசேலென  
 நூபுரத்தினோசை கலீர்கலீரென  
 சேரவிட்டதாங்கள் சிலேஸ்சிலேலென வருமானார் -  
 சேகரத்தின்\*வாலை சிலேரர்கிலேரர்களும்  
 நூறுலக்ஷகோடி மயால்மயால்கொடு  
 தேடியொக்கவாடி யையோவையோவென  
 மடமாதர்;

மார்படைத்தகோடு பளீர்பளீரென  
ஏமலித்தெனாவி பகீர்பகீரென  
மாமசக்கிலாசை யுளோமுளோமென  
நினேவோடி.

வாடைபற்றுவேளை அடாஅடாளன  
நீமயக்கமேது சொலாய்சொலாயென  
வாரம்வைத்தபாத மிதோஇதோளன  
அருள்வாயே;

பாகக்கமேரு வெளீவெளீதிகழ்  
கோடொடித்தாளில் வனாவரைபவர்  
\* பானிறக்கணைசர் குவாகுவாகனர்  
இளையோனே.

பாடன்முக்யமாத தமீழ்தமீழிறை  
மாமுனிக்குகாதி லுணர்வுணர்விடு  
பாசமற்றவேத குருகுருபர குமரேசா;

போர்மிசுத்தசூரன் விடோம்விடோமென  
நேரொதிர்க்கவேலை படிப்படிசென  
போயறுத்தபோது குபிர்குபீரென வெகுசோரி-

பூமியுக்கவிச குகாகுகாதிகழ்  
சோலைவேறின்மேவு தெய்வாதெய்வானைத் தொள்  
பூணியிச்சையாறு புயாபுயாறுள  
பெருமானே. (க)

402. பாசத்தால்வலை கட்டியபொட்டிகள்  
நேசித்தாரவர் சித்தமருட்டிகள்  
பாரப்பூதர மொத்ததனத்திகள் மிகவேதான்-

பாவத்தால்மெயெடுத்திடுபட்டிகள்  
சினிக்கோதிமு டித்தளகத்திகள்  
பார்வைக்கேமய லைத்தருதுட்டிக ளொழியாத;

மாகற்றேறிய பித்தளையிற்பணி  
நீரிட்டேயொளி பற்றவிளக்கிதள்  
மார்பிற்காதினி விட்டபிலுக்கிகள் அதிமோக-

\* பானுநிறம்=சூரியனைப்போல் சிவந்தநிறம்.  
† உக்க=சிந்த. ‡ தொன்=தோன்.



வாய்வித்தாரமு ரைக்குமபத்திகள்  
 நேசித்தாராயு மெத்திவடிப்பவர்  
 மாயைக்கேமனம் வைத்ததனுட்டின  
 மலைவேனே;

தேசிக்கானக முற்றதினைப்புன  
 மேவிக்காவல்க வட்கல்சுழற்றுவள்  
 சீதப்பாதகு றப்பெண்மகிழ்ச்சிகொள்மணவாளா-  
 தேடிப்பாடிய சொற்புலவர்க்கித  
 மாகத்தூதுசெ லத்தரில்கற்பக  
 தேவர்க்காதிதி ருப்புகவிப்பதி வருவோனே;

ஆசித்தார்மன திற்புகுமுத்தம  
 கூடற்கேவைகையிற்ககாகட்டிட  
 ஆளொப்பாயுதிர் பிட்டமுதுக்கடி படுவோனே-  
 டாரத்தோடகி லுற்றதருக்குல  
 மேகத்தோடொரு மித்துநெருக்கிய  
 ஆதிச்சோலைம லைப்பதியிற்றிகழ் பெருமாளே.()

403. அழகுதவழ்குழல் விரித்துக்காட்டி  
 விழிகள்கடையினை புரட்டிக்காட்டி  
 அணிபொனணிகுழை புரித்துக்காட்டி யனாராக-  
 அவசஇதமொழி படித்துக்காட்டி  
 அதரமழி துவர் வெளுப்பைக்காட்டி  
 அமர்செய்நகதுதி யழுத்தைக்காட்டி  
 யணியாரம்;

ஒழுகுமிருதன மசைத்துக்காட்டி  
 எழுதவரியிடை வளைத்துக்காட்டி  
 யுலவுமுடைதனை நெகிழ்த்திக்காட்டி யுறவாடி-  
 உருகுகடிதட மொளித்துக்காட்டி  
 உபயபரிபுர பதத்தைக்காட்டி  
 யுயிரைவிலைகொளு மவர்க்குத்தேட்ட  
 மொழிவேனே;

~~முழுகுமுருமறை முகத்துப்பாட்டி~~  
 கொழுநர்குடுமியை யறுத்துப்போட்ட  
 முதல்வகுகைபடு திருப்பொற்கோட்டு  
 முனிநாடா.

முடுகுமுதலையை வரித்துக்கோட்டி

அடியார்தொழமக வழைத்துக்கூட்டி

முறைசெய்தமிழினை வரித்துக்கேட்ட

முதுநீதர்;

பழயகடதட முகத்துக்கோட்டு

வழுவையுரியணி மறைச்சொற்கூட்டு

பரமர்பகிரதி சடைக்குட்கூட்டு

பரமேசர்;

பணியஅருள்சிவ மயத்தைக்காட்டு

குமர\*குலமலை யுயர்த்திக்காட்டு

பரிவொடணிமயில் நடத்திக்காட்டு

பெருமானே. (கக)

404 தலைமயிர்கொக்குக் கொக்கநரைத்துக்

கலகலெனப்பற் கட்டதுவிட்டுத்

தளர்நடைபட்டுத் தத்தடியிட்டுத்

தமொறி-

தழுகொடுதத்திக் கக்கல்பெருத்திட்

டசனமும்விக்கிச் டசத்தியெடுத்துச்

சளியுமிகுத்துப் பித்தமுமுற்றிப் பலகாலும்;

திலதயிலத்திட் டொக்கவெரிக்கத்

திரிபலைசுக்குத் திப்பிலியிட்டுத்

தெளியவடித்துற் றய்த்துடல்செத்திட்

யெிர்போமுன்-

திகழ்புகழ்கற்றுச் சொற்கள்பயிற்றித்

திருவடியைப்பற் றித்தொழுதுற்றச்

செனனமறுக்கைக் குப்பரமுத்திக்

கருள்தாராய்;

† கலணைவிசித்துப் டுபக்களையிட்டுப்

புரவிசெலுத்திக் || கைக்கொடுவெற்பைக்

கடுகநடத்தித் திட்டெனளட்டிப் பொருகுரன்-

\* குலமலை என்பது சோலைமலை. † சத்தி=கக்கல்.

† கலணை = கல்லணை = குதினைச்சேணம்.

§ பக்களை=அங்கவடி. || கைக்கொடுவெற்பை=கையையுடைய கொடிய மலையையொத்த யானையை.

கனபடைகெட்டுத் தட்டறவிட்டுத்  
 திரைகடலுக்குட் புக்கிடஎற்றிக்  
 களிமயிலைச்சித் ரத்தில்தடத்திப்  
 பொருகோவே;  
 குவிசன்மகட்டுக் தப்பியுமற்றக்  
 குறவர்மகட்டுச் சித்தமும்வைத்துக்  
 குளிர்தினைமெத்தத் தத்துபுனத்திற் றிரிவோனே-  
 கொடியபொருப்பைக் குத்திமுறித்துச்  
 சமரம்விளைத்துத் தற்பரமுற்றுக்  
 குலகிரியிற்புக் குற்றுறையுக்ரப் பெருமாளே.()

405. மலரணைததும்பமேக குழல்முடிசரிந்துவீழ  
 மணபரிமளங்கள்வேர்வை யதனோடே-  
 வழிபடஇடங்கண்ட பிறைதுதல்புரண்மொழ்க  
 வணைகலைநெகிழ்ந்துபோக இளரீரின்;  
 முலையிணைததும்பநூலின் வகிரிடைசுழன்றுவாட  
 முக்முகமொடொன்றபாய லதனோடே-  
 முதுமயல்கலந்துமுழ்கி மகிழ்கினும்அலங்கலாடு  
 முடிவடிவொடங்கைவேலு மறவேனே;  
 சிலைதுதவிளம்பெண்மோகி சடையழுகியெந்தைபாதி  
 திகழ்மரகதம்பெரன்மேனி யுமைபாலா-  
 சிறுநகைபுரிந்துஞரர் கிரிகடலெரிந்துபோக  
 திகழயிலெறிந்தஞான முருகோனே;  
 கொலைமிகபயின்றவேடர் மகள்வளிமணந்ததோள  
 குணவலர்கடம்பமாலை யணிமாற்பா-  
 கொடியினலடைந்தசோதி மழகதிர்தவழ்ந்தஞான  
 குலகிரிமகிழ்ந்துமேவு பெருமாளே. (௧௩)

## காஞ்சீபுரம்.

406. அறிவிலாப்பித்தருன்ற னடிதொழாக்கெட்டவஞ்சர்  
 அசடர்பேய்க்கத்தார்நன்றி யறியாத-  
 அவலர்மேற்சொற்கள்கொண்டு கவிகளாக்கிப்புகழ்த்து  
 அவனாவாழ்த்தித்திரிந்து பொருள்தேடி;  
 சிறிதுகூட்டிக்கொணர்ந்து தெருவுலாத்தித்திரிந்து  
 தெரிவைமார்ஞ்சுச்சொரிந்து அவமேயான்-  
 திரியுமார்க்கத் துநிந்தை யதனைமாற்றிப்பிரிந்து  
 தெளியமோகூத்தையென்று அருள்வாயே;  
 இறைவர்மாற்றற்றசெம்பொன் வடிவம்வேற்றுப்பிரிந்து  
 இடபமேற்கச்சிவந்த உமையாள்தன்-  
 இருளேரீக்கத்தவஞ்செய் தருளநோக்கிக்குழைந்த  
 இறைவர்கேட்கத்தகுஞ்சொ லுடையோனே;  
 குறவர்கூட்டத்திலவந்து கிழவனாய்ப்புகுநின்று  
 குருவியோட்டித்திரிந்த தவமானைக்-  
 குணமதாக்கிச்சிறந்த வடிவுகாட்டிப்புணர்ந்த  
 குமாரகோட்டத்தமர்ந்த பெருமாளே. (க)

407. அதிமதங்கக்கப் பக்கமுக்கஞ்சு  
 சரிதனந்தைக்கச் சிக்கெனநெக்கங்  
 கணைதருஞ்செச்சைப் பொற்புயனத்தன் குறவாணர்-  
 அடவியந்தத்தைக் கெய்த்தருகிச்சென்  
 றடிபணிந்திட்டப் பட்டுமயற்கொண்  
 டயர்பவன்சத்திக்கைத்தலனித்தன் குமரேசன்;  
 துதிசெயும்சுத்தப் பத்தியர்துக்கங்  
 களைபவன்பச்சைப் பகூறிடத்துந்  
 னுணைவனென்றர்ச்சித் திச்சைதணித்துன்  
 புகழ்பாடி-

சுருதியின்கொத்துப் பத்தியுமுற்றந்  
 துரியமுந்தப்பித் தத்வமனைத்துந்  
 தொலையுமந்தத்துக் கப்புறநிற்கும் படிபாராய்;

கதிபொருந்தக்கற் பித்துநடத்தும்  
 கனல்தலம்புக்குச் சக்ரமெடுக்குங்  
 கடவுளும்பதம் தச்சனுமுட்கும் படிமோதி-

கதிரவன்பற்குற் றிக்குயிலைத்திண்  
 சிறகரிந்தெட்டுத் திக்கர்வகுக்குங்  
 கடகமுந்தட்டுப் பட்டொழியக்கொன்றபிராமி;

பதிவ்ரதம்பற்றப் பெற்றமகப்பெண்  
 பரிவொழிந்தக்கிக் குட்படுதக்கன்  
 பரிபவம்பட்டுக் கெட்டொழியத்தன்  
 செவிபோயயப்-

பனவிபங்கப்பட்ட டப்படிவெட்கும்  
 படிமுனிந்தற்றைக் கொற்றம்வினைக்கும்  
 பரமர்வந்திக்கக் கச்சியில்நிற்கும் பெருமானே.

408. கனகதம்பத்தைச் செச்சையைமெச்சங்  
 கடகசங்கத்துப் பொற்புயவெற்பன்  
 கடலுள்வஞ்சித்துப் புக்கதொர்கொக்கும்  
 பொடியாகக்-

கறுவுசெஞ்சத்திப் பத்மகரத்தன்  
 குமரனென்றர்ச்சித் தப்படிசெப்புங்  
 கவிமொழிந்தத்தைக் கற்றறவுற்றும்  
 புவிபோர்போய்;

குனகியுங்கைக்குக் கற்பகமொப்பென்  
 றனகனென்றிச்சைப் பட்டதளிக்குங்  
 குமுணனென்றொப்பிட் டித்தனைபட்டிங்  
 கிரவான-

குருடுகொண்டத்தச் சத்தமனைத்துந்  
 திருடியுஞ்சொற்குத் தக்கதொடுத்துங்  
 குலவியங்கத்தப் பட்டகலக்கந் தெளியாதோ;

சனகனன்புற்றுப் பெற்றமடப்பெண்  
 தனிபெருங்கற்புச் சக்ரதத்துந்  
 தகையிலங்கைச்சுற் றத்தைமுழுதூஞ்  
 சுடவேவெஞ்-  
 சமரசண்டக்கொற் றத்தவரக்கன்  
 கதிர்விடும்பத்துக் கொத்துமுடிக்குந்  
 தனியொரம்பைத்தொட் டெச்சுரர்விக்கந்  
 களேவோனும்;  
 தினகரன்சொர்க்கத் துக்கிறைசுக்கரன்  
 \*சசிதரன் திக்குக் கத்தரகத்யன்  
 திசைமுகன்செப்பப் பட்டவசிட்டன்  
 திரள்வேதஞ்-  
 செகதலஞ்சுத்தப் பத்தியர்சித்தம்  
 செயலொழிந்தற்றுப் பெற்றவர்மற்றும்  
 சிவனும்வந்திக்கக் கச்சியில்நிற்கும்  
 பெருமானே. (௩)

409. செடியுடம்பத்தித் தெற்றியிரத்தஞ்  
 செறிநரம்பிட்டுக் கட்டியசட்டஞ்  
 சிறைதிரண்டொக்கத் தொக்கவினைப்பந்  
 தவிகாரம்-  
 தியீர துங்கத்தத் துத்தினாயெற்றுஞ்  
 செனபங்கத்துத் துக்ககடற்கண்  
 திருகுறும்பைப்பட் டெச்சுழல்தெப்பங்  
 காணதி;  
 குடிபுகும்பொக்கப் புக்கிலிறப்பின்  
 குடிலம்வெந்தொக்குக் கொட்டிலம்லத்தின்  
 குகைசுமந்தெட்டுத் திக்கிலுமுற்றுந் தடுமாறுங்-  
 குவலையங்கற்றுக் கத்தியினைக்குஞ்  
 சமயசங்கத்தைத் தப்பியிருக்குங்  
 குணமடைந்துட்பட் டொக்கஇருக்கும்  
 படிபாராய்;

படிதருங்கற்புக் கற்பகமுக்கண்

கொடிபசுஞ்சித்ரக் குத்தரமுத்தம்

பணிநிதம்பத்துச் சத்தியுக்குங்

குமரேசா-

பரவசங்கெட்டெட் டக்கரநித்தம்

பரவுமன்பர்க்குச் சித்தியளிக்கும்

பரமர்வந்திக்கத் தக்கபதத்தன்

குருநாதா;

தொடியிடும்பத்தம் கைக்குமிடைக்குஞ்

சுருள்படும்பத்திப் பட்டகுழற்குந்

துகிர்கடைந்தொப்பித் திட்டவிதழ்க்குங்

குறமானின்-

சுடர்படுங்கச்சுக் கட்டுமுலைக்குந்

துவளுநெஞ்சத்தச் \*சுத்தஇருக்கும்

சுரரும்வந்திக்கக் கச்சியில்நிற்கும்

பெருமானே. (ச)

410. கனக்ரவுஞ்சத்திற் சத்தியைவிட்டன்

றசுரார்தண்டத்தைச் செற்றவிதழ்ப்பங்

கயனைமுன்குட்டிக் கைத்தளையிட்டும்

பளாயாளுங்-

கடவுளன்புற்றுக் கற்றவர்குற்றும்

பெரியதும்பிக்கைக் கற்பகமுற்றங்

கரதலம்பற்றப் பெற்றவொருத்தன் ஜகதாதை;

புலவிளந்தத்தைக் கிச்சையுரைக்கும்

புரவலன்பத்தர்க் குத்துணைநிற்கும்

புதியவன்செச்சைப் புட்பமணக்கும்

பலபாரப்-

புயனெனுஞ்சொற்கற் றுப்பிறகற்கும்

பசையொழிந்†தத்தத் திக்கெனநிற்கும்

‡பொருடொறும்பொத்தப் பட்டதொரத்தம்

பெறுவேனே;

\* சுத்த இருக்கும்=சுத்தமாகிய இருக்கு வேதமும்.

† அத்தத்து இக்கு எனநிற்கும்=அர்த்தத்திலே கருப்புபோல் இனித்துநிற்கும்.

‡ பொருள்தொறும் பொத்தப் பட்டது ஓர் அத்தம்=குணம் அமையச் செய்யுந்தொறும் பொதியப்படுவதாகிய ஓர் செல்வத்தை.

அனல்விடுஞ்செக்கட் டிக்கயமெட்டும்  
பொரவரித்திட்டெட் டிற்பகுதிக்கொம்  
பணிதருஞ்சித்ரத் தொற்றையுரத்தன் திடமாக-

அடியொடும்பற்றிப் பொற்கயிலைக்குன்  
றதுபிடுங்கப்புக் கப்பொழுதக்குன்  
றணியும்பத்துப் பத்துநெரிப்புண் டவனீடுங்;

தனதொரங்குட்டத் தெட்பலடுக்குஞ்  
சரியலன்கொற்றத் துக்ரவரக்கன்  
தசமுகன்கைக்குக் கட்கமளிக்கும்  
பெரியோனும்-

தலைவியும்பக்கத் தொக்கவிருக்குஞ்  
சயிலமுந்தெற்குச் சற்குருவெற்புந்  
தணியலும்பெற்றுக் கச்சியில்நிற்கும்  
பெருமானே. (௫)

411. தெரியலஞ்செச்சைக் கொத்துமுடிக்கும்  
பரிதிநந்தத்தைச் சுற்றநடத்துஞ்  
சிறைவிடுஞ்சொர்க்கத் துச்சுரரைக்கங்  
கையில்வாழுஞ்-

சிறுவனென்றிச்சைப் பட்டுபெஜிக்கும்  
படிபெரும்பத்திச் சித்ரகவித்வஞ்  
சிறிதுயின்றிச்சித் தப்பரிசுத்தம் பிறவாதே;

பரிகரஞ்சுற்றத் தக்கப்ரபுத்வம்  
பதரியங்கட்டப் பட்டனர்தத்வம்  
பலவையுங்கற்றுத் தர்க்க\*மதத்வம் பழியாதே-

பரபதம்பற்றப் பெற்றளவார்க்கும்  
பரவசம்பற்றிப் பற்றறநிற்கும்  
பரவ்ரதம்பற்றப் பெற்றிலன்மற்றென்  
துயர்போமோ;



சரியுடன் துத்திப் பத்திமுடிச்செம்  
பணதரங்கைக்குக் கட்டியநெட்டன்  
தனிசிவன்பக்கத் தற்புதை\*பற்பந் திரிகுலம்-

தரிகரும்பொக்கத் தக்கமொழிச்சுந்  
தரியரும்பிக்†கப் பித்தனத்தந்  
தரிகரும்பிக்குப் பத்ரையெவர்க்குந் தெரியாத;

பெரியபுண்டத்தைச் சத்தியபித்தன்  
பிரிதியுண்கற்புப் பச்சையெறிக்கும்  
ப்ரபையள்தண்டிற்கைப் பத்மமடப்பெண்  
கொடிவாழ்வே-

பிரமாண்டத்தைத் தொட்டதொர்வெற்பும்  
பிளவிடுஞ்சத்திக் கைத்தலரித்தம்  
பெருமிதம்பெற்றுக் கச்சியிலிற்கும்  
பெருமானே. (சு)

412. புனமடந்தைக்குத் தக்கபுயத்தன்  
குமரனென்§றெத்திப் பத்தர் துதிக்கும்  
பொருளேநெஞ்சத்துக் கற்பனைமுற்றும்  
பிறிதேதும்-

புகலு || மெண்பத்தெட் டெட்டியல்தத்வம்  
சகலமும்பற்றிப் பற்றறிற்கும்  
பொதுவை¶யென்றொக்கத் தக்கதொரத்தந்  
தனைநாளும்;

சினமுடன் தர்க்கித் துச்சிலுகிக்கொண்  
\*\*டறுவருங்கைக்குத் திட்டொருவர்க்குந்  
தெரிவரும்சத்யத் தைத்தெரிசித்துன்  
செயல்பாடித்.

\* பற்பம்=பஸ்மம்=திருநீறு. † கப்பித்த=கிளைத்த.

‡ பண்டத்தை=பண்டத்தை. § எத்தி=எத்தி.

|| எண்பத்தெட்டு எட்டு = கூசு, ¶ என்று=சூரியன்.

\*\* அறுவரும்=அறுவகைச் சமயத்தாரும்.

திசைதொறுங்கற்பிக் கைக்கினியற்பந்  
 திருவுளம்பற்றிச் செச்சைமணக்குஞ்  
 சிறுசதங்கைப்பொற் பத்மமெனக்கென்  
 றருள்வாயே;  
 கனபெருந்தொப்பைக் கெட்பொரியப்பம்  
 கனிகிழங்கிக்குச் சர்க்கரை \* முக்கண்  
 கடலைகண்டப்பிப் பிட்டொடுமுக்குந் திருவாயன் -  
 கவளதுங்கக்கைக் கற்பகமுக்கண்  
 திகழுநங்கொற்றத் தொற்றைமருப்பன்  
 கரிமுகன்சித்ரப் பொற்புகர்வெற்பன்  
 றனையினும்;  
 பனவியொன்றெட்டுச் சக்ரதலப்பெண்  
 கவுரிசெம்பொற்பட். டுத்தரியப்பெண்  
 பழய அண்டத்தைப் பெற்றமடப்பெண்  
 பணியாரைப் -  
 பவதரங்கத்தைத் தப்பநிறுத்தும்  
 பவதிகம்பர்க்குப் புக்கவள்பக்கம்  
 பயில்வரம்பெற்றுக் கச்சியில்நிற்கும்  
 பெருமாளே. (௭)

413. கனிதருங்கொக்குக் †கட்செவிவெற்பும்  
 பழநியுந்தெற்குச் சற்குருவெற்பும்  
 சதிரையுஞ்சொற்குட் பட்டதருச்செந்  
 திலும்வேலும் -  
 கனவிலுஞ்செப்பத் தப்புமெனைச்சங்  
 கடவுடம்புக்குத் தக்கவனைத்தும்  
 களவுகொண்டிட்டுக் கற்பனையிற்கண்  
 கழல்வேளை;  
 புனிதனம்பைக்குக் கைத்தலரத்னம்  
 பழயகங்கைக்கும் றப்புதுமுத்தம்  
 புவியிலன்றைக்கற் றெய்ப்பவரவைப்பென்  
 றுருகாளப் -

\* முக்கண் = தேங்காய். † கொக்கு = மாடமரம்.

‡ கட்செவிவெற்பு = நாககிரி, அதாவது திருச்செங்கோடு.

பொழுதும்வந்திக்கைக் கற்றஎனைப்பின்  
பிழையுடன்பட்டுப் பத்தருள்வைக்கும்  
பொறையையென்செப்பிச் செப்புவதொப்போன்  
றுளதோதான்;

\* அன்னியம்பெற்றற் றற்றொருபற்றுந்  
தெளிதருஞ்சித்தர்க் குத்தெளிசிற்கொந்  
தமலைதென்கச்சிப் பிச்சிமலர்க்கொந் தளபாரை-

அறவிதுண்பச்சைப் பொற்கொடிகற்கண்  
டமுதினுந்தித்திக் கப்படுசொற்கொம்  
பகிலஅண்டத்துந் பத்திசெய்முத்தின்  
பொலமேரு;

தனிவடம்பொற்புப் பெற்றமுலைக்குன்  
றினை சுமந்தெய்க்கப் பட்டதுசுப்பின்  
தருணிசங்குற்றுத் தத்துதினைக்கம்பையினூடே-

தவமுயன்றப்பொற் றப் படிக்கைக்கொண்  
டறப் பிண்ணெட்டெட் டெட்டும்வளர்க்கும்  
தலைவிபங்கர்க்குச் சத்யமுரைக்கும்

பெருமாளே. (அ)

414. செறிதரும்§செப்பத் துற்பலவெற்பும்  
பிறிதுமங்கத்தைக் குற்றவிருப்புஞ்  
சிகரிதுண்டிக்கக் கற்றதனிச்செஞ் சுடர்வேலும-

திரள்புயங்கொத்துப் பட்டவனைத்துந்  
தெளியநெஞ்சத்துப் புற்றுமயக்கம்  
திகழ்ப்பரபஞ்சத்தைப் புற்புதமொக்கும்

படிநாடும்;

\* அன்னியம்=அன்னியமின்மை.

† படி=இருநாழிசென்.படிக்கைக்கொண்டதைகாஞ்சிப்புராணம்  
தழுவக்குழைந்தபடலத்திற்காண்க.

‡ இரண்டெட்டு+எட்டு+எட்டு=௩௨.

§ செப்பத்து உற்பலவெற்பு=செங்கழுநீர்மலை. அதாவது  
திருத்தணிகை.

அறிவறிந்தத்தற் கற்றதுசெப்புங்  
கடவுளன்பத்தர்க் கச்சமறுத்தன்  
பருள்பவன்பொற்புக் கச்சியுள்ளிற்கும்  
பெருமானென்-  
றவிழுமன்புற்றுக் கற்றுமனத்தின்  
செயலொழிந்தெட்டப் பட்டதனைச்சென்  
றடைதரும்பகவத் தைத்தமியெற்கென்  
றருள்வாயே;  
குறியவன்செப்பப் பட்டஎவர்க்கும்  
பெரியவன்கற்பிக் கப்படுகுகான்  
குலைகுலைந்துட்கச் சத்யமிழற்றுஞ் சிறுபாலன்-  
குதலையின்சொற்குத் தர்க்கமுரைக்குங்  
கனகனங்கத்திற் குத்திரிணச்செங்  
குடர்பிடுங்கித்திக் குற்றமுகச்சிங் கமுராரி;  
பொறிவிடுத்துக்கிக் கட்செவியிற்கண்  
துயில்கொளுஞ்சுக்கக் கைக்கிரிசுத்தம்  
புயலெனும்பொற்புப் பெற்றநிறத்தன் சகதாதை-  
புனிதசங்கத்துக் கைத்தலநிர்த்தன்  
† பழையசந்தத்தைப் பெற்றமடப்பெண்  
புகலு ‡ கொண்டற்குச் சித்தியளிக்கும்  
பெருமாளே. (கூ)

\* மிழற்றல்=மேன்மையாகச்சொல்லல்.

† “பழைய சந்தத்தைப்பெற்ற மடப்பெண்” என்றது அரண்  
டைய சத்தியே அரி ஆதலால் அந்தப்பூர்வ நிலைமையைக் குறித்தது.  
இதை “அரியலால் தேவியில்லை ஐயனையாறார்க்கே” என்னும் தே  
வாரத்தானும் உணர்க. சத்தியின் ஓரம்சம், இரகசுகிருத்தியத்தி  
னிமித்தம் தனது மாயாவல்லபத்தால் புருஷரூபங்கொண்டிற்றதே  
மாயன் என்னும் விஷ்ணுவாம்.

‡ “கொண்டற்குச் சித்தியளிக்கும்பெருமான்” என்றது, ஷண்  
முகக்கடவுள் திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளாகத் திருஅவதாரஞ்செய்  
துற்றகாலத்து கச்சியில் தவஞ்செய்துகொண்டிருந்த விஷ்ணுமூர்த்  
திக்கு அனுக்கிரகஞ்செய்த முறைமையினை. இதைக் காஞ்சிப்புராணம்  
திருமேற்றளிப்படலத்திற் காண்க.

415. கறையிலங்குக்ரச் சத்திதரிக்குஞ்

சரவணன்சித்தத் துக்குளொளிக்குங்

கரவடன்கொற்றக் குக்குடவத்தன் த்னிவீரக்-

கழவிடும்பதமக் கட்செவ்வெற்பன்

பழநிமன்கச்சிக் கொற்றவன்மற்றுங்

கடகவஞ்சிக்குக் கர்த்தனைனச்செந்

தமிழ்பாடிக்;

குறையிலன்புற்றுக் குற்றமறுக்கும்

\* பொறைகள்நந்தப் புத்தியைவிட்டென்

குணமடங்கக்கெட் கெக்குணமற்றொன் நிலதான-

குணமடைந்தெப்பற் றுக்களுமற்றுக்

குறியொடுஞ்சுத்தப் பத்தரிருக்குங்

குருபதஞ்சித்திக் கைக்கருள்சற்றுங்

கிடையாதே;

பிறைகரந்தைக்கொத் துப்பணிமத்தந்

தலையெலும்பப்புக் கொக்கிறகக்கம்

பிரமனன்றெட்டற் கற்றதிருக்கொன்

றையுமவெனிட.

பிறவுநின்றொக்கத் தொக்குமணக்குஞ்

சரணியம்பதமக் கைக்கொடிமுக்கண்

பெறுகரும்பத்தக் கத்தருள்நற்பங் கயவாவி;

திறைகொளுஞ்சித்ரக் குத்துமுலைக்கொம்

பறியுமந்தத்தைக் கைக்ககமொய்க்குந்

தரிபுராசெம்பட்டுக் கட்டுநுகப்பின் திருவான-

தெரிவையந்தூர்க்கிச் சத்தியெவர்க்குந்

தெரிவருஞ்சுத்தப் பச்சைநிறப்பெண்

சிறுவதொண்டர்க்குச் சித்தியளிக்கும்

பெருமாளே. (௧0)

\* பொறைகள் நந்த அற்புத்தியைவிட்டு எனப்பிரிக்க.  
நந்த=விர்த்தியாக.

416. அரியயன் \* புட்டிக் கக்குழுமிக்கொண்

டமரர்வநெக்கத் தட்டுருவச்சென்

றவுணரங்கத்தைக் குத்திமுறித்தங் கொடுகோடி-

அலகைநின்றொத்தித் † தித்தியறுத்தும்

பலவியங்கொட்டச் ‡ சக்கடிகுற்றந்

தரியுடன்பற்றிக் § குச்சரிமெச்சும் படிபாடி;

பரிமுகங்கக்கச் செக்கண்விழித்தும்

பவுரிகொண்டெட்டுத் திக்கையுடைத்தும்

படுகளம்புக்குத் தொக்குநடிக்கும் படிமோதிப்-

படைபொருஞ்சத்திப் பத்மநினைத்துஞ்

சரவணன்கச்சிப் பொற்பனெனப்பின்

பரவியுஞ்சித்தத் துக்குவரத்தொண்

டடைவேலோ;

பெரியதண் || செச்சைக் கச்சணிவெற்பும்

சிறியவஞ்சிக்கொத் தெய்த்தநுசுட்பும்

ப்ரிதியொழிந்தொக்கக் கைக்கிளைதுத்தங்

குரலாதி-

பிரிவில்கண்டிக்கப் பட்டவுருட்டும்

கமுகமுஞ்சிற்பச் சித்ரமுருக்கும்

பிரதியண்டத்தைப் பெற்றருள்சிற்றுந்

தியுமீலக்;

கரியகொண்டற்கொப் பித்தகதுப்புந்

திலதமுஞ்செப்பொற் பட்டமுமுத்தின்

கனவடங்கட்டப் பட்டகழுத்துந் திருவான-

கருணையுஞ்சுத்தப் பச்சைவனப்பும்

கருதுமன்பர்க்குச் சித்தியளிக்கும்

கவுரியம்பைக்குப் புத்ரளவர்க்கும்

பெருமானே. (கக)

\* புட்டிக்க=வாய்மலர்ந்துகுறைகூற.

† தித்தியறுத்தல்=தாளச்சதியறுத்தல்.

‡ சக்கடி=நிந்தை, பரிகாசம். § குச்சரி=ஒர்பண்.

|| செச்சை=குங்குமக்குழம்பு.

417. தசைதுறுந்தொக்குக் கட்டளைசட்டஞ்

சரியவெண்கொக்குக் கொக்கநரைத்கந்

தலையுடம்பெய்த்தெற் புத்தளைநெக்கிந்

தரியமாறித்-

தழுகொடுத்திக்குத் தப்பநடக்கும்

தளர்வுறுஞ்சுத்தப் பித்தவிருத்தன்

தகைபெறும்பற்கொத் துக்களனைத்துங்

கழலாநின்;

றசலருஞ்செச்செச் செச்செயெனச்சந்

ததிகளும்சிச்சிச் சிச்சியெனத்தங்

கரிவையும்துத்துத் துத்துவெனக்கண் மெய்யாமற்-

றவருநிந்திக்குத் தக்கபிறப்பிங்

ஃ கலமலஞ்செச்சைச் சித்ரமணித்தண்

டையரவிந்தத்திற் புக்கடைதற்கென்

றருள்வாயே;

குசைமுடிந்தொக்கப் † பக்களையிட்டெண்

டிசையினுந்தத்தப் ‡ புத்தியைநத்துங்

குரகதங்குட்டிக் கிட்டிநடத்தும் § கதிர்நேமிக்-

குலரதம்புக்கொற் றைக்கணையிட்டெண்

டிரிபுரஞ்சுட்டுக் கொட்டைபரப்பும்

குரிசில்வந்திக்கக் கச்சியில்நிற்குங் கதிர்வேலா;

திசைமுகன்தட்டுப் பட்டெழ || வற்குஞ்

சிகரியுங்குத்துப் பட்டுவிழத்தெண்

டினா ¶ யலங்கத்துப் புக்குலவிச்சென்

றெதிரேறிச்-

சிரமதுங்கப்பொற் கட்டிகையிட்டன்

றவுணர்நெஞ்சிற்குத் திக்கறைகட்கஞ்

சிதறிநின்றெட்டிப் பொட்டெழுவெடும்

பெருமானே. (கஉ)

\* அலம்அலம்=போதும்போதும். † பக்களா=அங்கவடி.

‡ புத்தியைநத்தும் குரகதம்=வேதப்பரி.

§ கதிர்நேமி=சூரியசந்திரர்களாகிய சக்கரம்.

¶ வற்கும்=வலிமைகொள்ளும். ¶ அலங்கம்=கொத்தனம்

418. புறாபடுஞ்செற்றக் குற்றமனத்தன்  
தவமில்ன்குத்தச் சத்யஅசத்யன்  
புகலிலன்சுற்றச் செந்தையுள்நிற்குந் துரிசாளன்-

பொறையிலன்கொத்துத் தத்வவிகற்பஞ்  
சகலமும்பற்றிப் பற்றறநிற்கும்  
பொருளுடன்பற்றுச் சற்றுமில்வெற்றன்  
கொடியேனின்;

கரையறுஞ்சிதரச் சொற்புகழ்கற்குங்  
கலையிலன்கட்டைப் புத்தியன்மட்டன்  
கதியிலன்செச்சைப் பொற்புயவெற்புங்  
கதிர்வேலுங்-

கதிரையுஞ்சகர்ப் பொற்றையுமற்றும்  
பதிகளும்பொற்புக் கச்சியுமுற்றும்  
கனவிலுஞ்சித்தத் திற்கருதிக்கொண்  
டடைவேனே;

குரைதருஞ்சுற்றுச் சத்தசமுத்ரங்  
கதறிவெந்துட்கக் கட்புரனுட்டன்  
குலமடங்கக்கெட் டொட்டொழியச்சென்  
றொருநேமிக்-

சுவடொதுங்நச்சொர்க் கத்தரிடுக்கங்  
கெடநடுங்கத்திக் கிற்கிரிவர்க்கங்  
குலிசனுங்கக்கைக் \* கொற்றவனத்தங்  
குடியேறத்;

தரைவிசும்பைச்சிட் டித்தஇருக்கன்  
சதுர்முகனகிட்சைப் பட்டொழியச்சந்  
ததமுமவந்திக்கப் பெற்றவர்தத்தம்  
பகையோடத்-

தகையதண்டைப்பொற் சித்ரவிசித்ரந்  
தருசதங்கைக்கொத் தொத்துமுழங்குஞ்  
சரணஞ்சத்திற் பொற்கழல்கட்டும்  
பெருமானே. (௧௩)



419. சலமலம்விட்டத் தடம்பெருங்குடில்

சகலவினைக்கொத் திருந்திடும்படி.

சதிரவுறுப்புச் \*சமைந்துவந்தொரு

தந்தைதாயும்-

தரவருபொய்க்குட் கிடந்தகந்தலி

ஹறையுமுயிரப்பைச் சமன்துரந்தொரு

தனியிலிழுக்கப் படுத்தரங்கமும்

வந்திடாமுன்;

பலவுருவத்தைப் பொருந்தியன்றுயர்

படியுநெளிக்கப் படர்ந்தவன்கண

படமயில்புக்குத் துரந்துகொண்டிகல்

வென்றிவேலா-

பரிமளமிக்கச் சிவந்தநின்கழல்

பழுதறநற்சொற் றெரிந்துஅன்பொடு

பகர்வதினிச்சற் றுகந்துதந்திட வந்திடாயே;

சிலையுமெனப்பொற் சிலம்பைமுன்கொடு

சிவமயமற்றுத் திடங்குலைந்தவர்

திரிபுரமத்தைச் சுடுத்தினந்தரி திண்கையாளி-

திருமகள்கச்சுப் பொருந்திமித்தன

தெரிவையிரக்கத் துடன்பிறந்தவள்

திசைகளிலொக்கப் படர்ந்திடம்பொரு

கின்றஞானக்;

கலைகளணைக்கொத் தடர்ந்துவம்பலர்

நதிகொளகத்திற் பயந்துகம்பர்மெய்

கருகஇடத்திற் கலந்திருந்தவள் கஞ்சபாதங்-

கருணைமிகுத்துக் கசிந்துளங்கொடு

கருதுமவர்க்குப் பதங்கள் தந்தருள்

கவுரிதிருக்கொட் டமர்ந்தஇந்திரர்

தம்பிரானே. (கசு)

\* சமைந்து உவந்து எனப்பிரிக்க.

† உருவம்=வர்ணம்.

420. தலைவலையத்துத் தரம்பெறும்பல

புலவர்மதிக்கச் சிகண்டிகுன்றெறி  
தருமயில்செச்சைப் புயங்கயங்குற வஞ்சியோடு-  
தமனியமுத்துச் சதங்கைகிண்கிணி  
தழுவியசெக்கச் சிவந்தபங்கய  
சராணமும்வைத்துப் பெரும்பரபந்தம்வி  
ளம்புகாளப்;

புலவனெனத்தத் துவந்தரந்தெரி  
தலைவனெனத்தக் கறஞ்செயுங்குண  
புருஷனெனப்பொற் பதந்தருஞ்சன  
னம்பெறுதோ-  
பொறையனெனப்பொய்ப் பரபஞ்சமஞ்சிய  
துறவனெனத்திக் கியம்புகின்றது  
புதுமையலச்சிற் பரம்பொருந்துகை  
தந்திடாதோ;

குலசயிலத்துப் பிறந்தபெண்கொடி.  
யுலகடையப்பெற் றவுந்தியந்தணி  
குறைவறமுப்பத் திரண்டறமபுரி கின்றபேதை-  
குணதரிசுக்ரப் ப்ரசண்டசங்கரி  
கணபணரத்தப் புயங்ககங்கணி  
சுவடுகுனித்துப் புரஞ்சுடுஞ்சின வஞ்சிரீலி;

கலபவிசித்ராச் சிகண்டி சுந்தரி  
கடியவிடத்தைப் பொதிந்தகந்தரி  
கருணைவிழிக்கற் பகநதிகம்பரி யெங்களாயி-  
நருதியபத்தர்க் கிரங்குமம்பிகை  
சுருதிதுதிக்கப் படுந்தீரியம்பகி  
கவுரிதிருக்கொட் டமர்ந்தஇந்திரர்  
தம்பிரானே. (கரு)

421. இடத்துப்பற் றிதழ்த்துப்பற்

றிருட்பொக்கக் கருத்திட்டத்  
தியக்கத்திற் றியக்குற்றுச் சுழலாதே-

எலுப்புச்சுக் கிலக்கத்தத்  
தடித்தொக்குக் கடத்தைப்பெற்  
றெடுத்துப்பற் றடுத்தற்பத் துழலாதே;

\*சுதத்தத்தச் சுதத்தத்தப்  
பதத்தார்க்குற் றவற்றைச்சொற்  
றுவக்கிற்பட் டவத்தைப்பட்ட டயராதே-

துணைச்செப்பத் தலார்க்கொத்தற்  
பலச்செச்சைத் தொடைப்பத்திக்  
கடப்பப்பொற் கழற்செப்பித் தொழுவேனே;

கொதித்துக்குத் திராக்கொக்கைச்  
சதித்துப்பற் றிகைக்குட்பொற்  
குலத்தைக்குத் திரத்தைக்குத் தியவேலா-

குறத்தத்தைக் கறத்தத்திக்  
குமுத்தத்தத் தமொக்துக்குக்  
குலத்துக்குக் குடக்கொற்றக் கொடியோனே;

கதச்சுத்தச் சுதைச்சித்<sup>1</sup>க்  
களிற்றுக்கொற் றவற்குக்கற்  
பகச்சொர்க்கப் புரப்பொற்பைப் புரிவோனே-

கடுக்கைக்கட் செவிக்கற்றைச்  
சடைப்பக்கக் கொடிக்கற்புக்  
கடற்குச்சிப் பதிச்சொக்கப் பெருமாளே. (௧௬)

\* சுத தத் தத் சுத்த அத்த பத்தர் = அந்தந்த சுத்தத்துக்கும் சுத் தமாகிய அத்தம் விசாரிக்கும் இலக்கணிகள்.

† முத்த அத்தத்து அம் ஒக்கு = முத்தாபரணமணிந்த தோள் களின் அழகுக்கு ஒப்பாகும்.

‡ இக்குக்குலத்து = கரும்புக்கு ஒத்தகுலமாகிய மூங்கிற்காம்பை யுடைய.

422. எனக்குச்சற் றுனக்குச்சற்

றெனக்கத் \* தத் தவர்க்கிச்சைப்

பொருட்பொற்றட்டிடிக்கைக்குக் குடில்மாயம்-

எனக்கட்டைக் கிடைப்பட்டிட்.

டனற்சுட்டிட் டடக்கைக்குப்

பிறக்கைக்குத் தலத்திற்புக் கிடியாமுன்;

தினைக்குட்சித் திரக்கொச்சைக்

குறத்தத்தைத் தனத்தைப்பொற்

பெறச்செச்சைப் புயத்தொப்பித் தணிவோனே-

செருக்கிச்சற் றுறுக்கிச்சொற்

பிரட்டத்துட் டனாத்தப்பித்

திரட்டப்பிக் கழற்செப்பத் திறல்தாராய;

‡ பனைக்கைக்கொக் கனைத்தட்டுப்

படக்குத்திப் படச்சற்பப்

பணத் § துட்கக் கடற்றுட்கப் பொருமவேலா-

பரப்பற்றுச் சுருக்கற்றுப்

பதைப்பற்றுத் திகைப்பற்றுப்

பலிப்பப்பத் தருக்கொப்பித் தருள்வாழ்வே;

கனிக்குத்திக் கனைத்துச்சற்

றிடப்பச்சைக் கனப்பகழிக்

கிடைப்புக்குக் களிப்புக்குத் திரிவோனே-

கலிக்கொப்பிற் சலிப்பற்றுக்

கதிக்கொத்திட் டெழிற்சத்திக்

கடற்கச்சிப பதரசொக்கப் பெருமானே. (கௌ)

423. இறைச்சிப்பற் றிரத்தத்திட்

டிசைக்கொக்கப் பரப்பப்பட்

டெலுப்புக்கட் டளைச்சுற்றிச் சுவர்கோலி-

\* அத்தவா=பொருட்பெண்டிர், விலைமாதர். † கு=சிறுமை.

‡ பனைக்கைக்கொக்கன்=தாருகாசுரன். § துட்க=அஞ்சு.

எடுத்துச்செப் பெனக்கட்டிப்  
 புதுக்குப்புத் தகத்திற்புக்  
 கெனக்குச்சற் றுனக்குச்சற் றெனுமாசைச்;  
 சிறைக்கொத்திப் பிறப்பிற்பட்  
 மெக்கச்சொப் பனத்துற்றுத்  
 திகைக்கபபட் டவத்தைப்பட் மெலாதுன்-  
 திருப்பதம் திறத்தைப்பற்  
 றுகைக்குச்சித் திரத்தைச்சொற்  
 \*றிதக்கொற்றப் புகழ்ச்செடபித் திரிலேனே;  
 பிறைச்செக்கர்ப புரைக்கொத்துச்  
 சடைப்பச்சைக் கொடிக்கிச்சைப்  
 பிறக்குற்றத் திருப்பக்கச் சிவநாதர்-  
 பெருக்கப்புத் தடக்கைக்கற்  
 பகத்தொப்பைக் கணத்துக்குப்  
 பிரச்சித்தக் கொடிக்குட்க் கொடியோனே;  
 பறைக்கொட்டிக் களைச்சுற்றக்  
 குறட்செக்கட் கணத்திற்குப்  
 பலிகுபபச் சுடற்குததிப் பகிவேலா-  
 பணப்பத்திக் கணத்துத்திப்  
 படுக்கைக்கச் சபத்திச்சைப்  
 படுக்கச்சிப் பதிச்சொக்கப பெருமானே.(௧௮)

424. கடத்தைப்பற் றெனப்பற்றிக்  
 கருத்துற்றுக் களித்திட்டுக்  
 சுயற்கட்பொற் பிணைச்சித்ரத் தனமாதர்-  
 கலைக்குட்பட் டறக்கத்திச்  
 சலித்துக் † கட டளைச்சொற்பொய்த்  
 திரைக்குட்பட் டறச்செத்திட் மெயிர்போனல்;

\*திதம்=நிலைமை. †கற்பக தொபபை கணம்=விநாயகருடைய  
 வயிற்போலப் பருத்தவயிற்றையுடைய பூதகணம்.

† கட்டளை=கற்பனே.

எடுத்துக்கொட்டிடக்கட்டைப்  
படத்தெட்டத் தணற்றட்டக்  
கொளுத்திச்சுற் றவாப்பற்றற றவர்போமுன்-

இணக்கிப்பத் திமைச்செச்சைப்  
பதத்தைப்பற் றுகைக்குச்சொற்  
றமிழக்கொற்றப் புகழ்ச்செபபித் திரிவேனோ;

அடைத்திட்டுப் புடைத்துப்பொற்  
பதச்சொர்க்கத் தனைச்சுறறிட்  
டலைப்புப்பற் றெனச்சொறறிட் டறுகுரை-

அடித்துச்செற் றிடித்துப்பொட்  
டெழப் \* பொர்ப்புப் படக்குத்திட்  
டலைத்துச்சுற் றலைத்தெற்றுக கடல்மாயப்;

புடைத்திட்டுப் படிக்குட்செற்  
றடப்புக்குக் கதத்துக்கக்  
கயிற்கொக்கைப் படக்குத்திப் பொருவோனே-

புனத்திற்பொற் குறத்திக்குப்  
புணர்க்கொத்தப் பசுபபெத்திப்  
புணர்க்கச்சிப் பதிச்சொக்கபபெருமாளே(கூ)

425. கருப்பற்றிப் பருத்தொக்கத்  
தரைக்குற்றிட் றுருப்பெற்றுக்  
கருத்திற்கட் பொருட்பட்டுப் பயில்காலங்-

கணக்கிட்டுப் பிணக்கிட்டுக்  
கதித்திட்டுக் கொடுத்திட்டுக்  
கயிற்றிட்டுப் பிடித்திட்டுச் சமனாவி;

பெருக்கப்புத் தியிற்பட்டுப்  
புடைத்துக்கக் கிளைப்பிற்பொய்ப்  
பிணத்தைச்சுட் டகத்திறபுக் கிளைவோரும்-

பிறத்தற்குற் றமுற்றுற்றிட்  
 டழைத்துத்தொக் கறக்கத்துப்  
 பிறப்புப்பற் றறச்செச்சைக் கழல்தாராய்;  
 பொருப்புக்கர்ப் புரக்கச்சுத்  
 தனப்பொற்புத் தினைப்பச்சைப்  
 புனக்கொச்சைக் குறத்தத்தைக் கினியோனே-  
 புரத்தைச்சுட் டெரித்துப்பற்  
 றலர்க்குப்பொற் பதத்துய்ப்பைப்  
 புணர்த்தப்பித் தனைக்கற்பித் தருள்வோனே;  
 செருக்கக்குக் கரைக்குத்திச்  
 செருப்புக்குப் பிடித்தெற்றிச்  
 சினத்திட்டுச் சிதைத்திட்டுப் பொருமனீரா-  
 திருத்தத்திற் புகற்சுத்தத்  
 தமிழ்ச்செப்புத் த்ரயச்சிக்ரத்  
 திருக்கச்சிப் பதுச்சொக்கப் பெருமானே. (௨௦)

426. கறுக்கப்பற் றுவர்ப்பிட்டுச்  
 சிரித்துச்சற் றுறுக்கிக்கட்  
 பிறக்கிட்டுப் படக்கற்பித் திளைஞோர்தங்-  
 கழுத்தைச்சிக் கெனக்கட்டித்  
 தனச்செப்புப் படக்குத்திட்  
 டுருக்கிக்கற் பழிக்கப்பொற் பெருகாதல;  
 புறப்பட்டுக் களிக்கக்கற்  
 புரத்தைப்பிட் டரக்கிப்பொற்  
 பணிக்கட்டிற் புறத்துற்றுப் புணர்மாதர்-  
 பொருத்தத்தைத் தவிர்த்துச்சற்  
 றிரகூழித்துப் புரப்பபொற்  
 பதத்தைப்பெற் றிருக்கைக்குப் பெறுவேனே;  
 திறற்கொக்கைப் படக்குத்திச்  
 செருக்கிக்கொக் கரித்துச்சக்  
 கரிக்குப்புத் திரற்குற்றுத் தளைபூணச்-

கினத்துப்பொற் பொருப்பைப்பொட்  
 டெழுத்தித்\*திக் கரித்துப்புத்  
 திரத்தத்திற் கிரித்துற்றுப் பலபேய்கள்;  
 பறிக்கப்பச் சிறைச்சிக்கட்  
 கறிக்குப்பைச் சிரச்சிக்குப்  
 பரப்பொய்க்கட் டறப்புக்குப் பொருதோனே-  
 பணிச்செச்சைத் தொடைச்சித்ரப்  
 புயத்துக்ரப் படைச்சத்திப்  
 படைக்கச்சிப் பதிச்சொக்கப் பெருமானே. ( )

427. அற்றைக்கற்றைக் கொப்பித்தொப்பித்  
 தத்தத்தத்தத் தருவோர்தாள்-  
 அர்ச்சிததிச்சித் தக்கத்தக்கத்  
 தொக்குத்திக்குக் குடிப்பேணி;  
 செற்றைபுறசொற் கற்றுக்கற்றுச்  
 செத்துச்செத்துப் பிறவாதே-  
 செப்பச்செப்பப் பச்சைப்பச்சைச்  
 செச்சைச்செச்சைக் கழல்தாராய்;  
 துற்றுப்பிற்புக் குற்றக்கொக்கைத்  
 † துட்கத் ‡ துட்கப் பொருமவேலா-  
 சுத்தப்பத்திச் சித்ரச் § சொர்க்கச்  
 சொர்க்கத்தத்தைக் கினியோனே;  
 கற்றைப்பொற்றைப் பற்றக்குத்திக்  
 கத்தக்கத்தக் களேவோனே-  
 கற்புச்சத்திப் பொற்புச்சத்திக்  
 கச்சிச்சொக்கப் பெருமானே. (௨௨)

428. சுத்தச்சித்தத் தொற்பத்தர்க்குச்  
 சுத்தப்பட்டிட் டமுறாதே-

\* திக்கரித்து=நிந்திதது. † துட்க=வெருவ, பயப்பட.

‡ துட்க=திருக்கிட. § சொர்க்கம்=கொங்கை.



தொக்கப்பொக்கச் சிற்கட்சிக்குட்  
 சொற்குற்றத்துத் துறைநாடி;  
 பித்தத்தைப்பற் றித்தைத்தற்றுற்  
 றெத்துக்கித்திப் பிணிமாதர்-  
 பெட்டிற்கட்டுத் தட்டுப்பட்டுப்  
 பிற்பட்டிட்டுத் தளர்வேனோ;  
 அத்தத்தத்திக் கத்தற்கெய்த்தத்  
 தத்திக்கத்துப் பலமீவாய் -  
 அர்ச்சித்துப்பொற் செக்கொச்சைத்தத்  
 தைக்குச்செச்சைத் தொடைசூழ்வாய்;  
 கத்தத்தித்தத் தத்திற்கொக்கைக்  
 கைத்தச்சத்திப் படையேவுங்-  
 கற்புச்சத்திப் பொற்புச்சத்திக்  
 கச்சிச்சொக்கப் பெருமானே. (௨௩)

429. கொக்குக்கொக்கத்தலையிற் பற்றுச்சிக்கத்தளகக்  
 கொத்துற்றுக்குப்பினியுற் றவனாகிக்-  
 குக்கிக்கக்கிக்கடையிற் பற்றத்துற்றுக்கழலக்  
 கொத்தைச்சொற்கற்றுலகிற் பலபாஷை;  
 திக்கித்திக்கிக்குளறிச் செப்பித்தப்பிக்கெடுபொய்ச்  
 செற்றைச்சட்டைக்குடிசைச் சுமைபேணும்-  
 சிக்கற்றுட்குக்கருணைச் சுத்தச்சித்தித்தமிழைத்  
 திட்டத்துக்குப்புகலப் பெறுவேனோ;  
 அக்கிட்டிக்கிட்டமருக் கொட்டிக்கிட்டிட்டுதிரிட்  
 டதாரத்தெற்றிக்கடுகப் பொருசூரன்  
 அச்சக்கெட்டுப்படைவிட் டச்சப்பட்டுக்கடலுட்  
 புக்குப்பட்டுத் \* துருமத் தடைவாகத்  
 தக்குத்திக்குத்தறுகட் டொக்குத்தொக்குற்றதுகட்  
 கைக்கொட்டிட்டிட்டிடல்சிற் கணமாடிச்

சத்திக்குத்தித்துடியிற் சத்திக்கக்கைச்சமர்செய்ச்  
சத்திக்கச்சிக்குமரப் பெருமானே. (௨௪)

430. தத்தித்தத்திச் சட்டப்பட்டுச்  
சுத்தப்படுமைக் கடலாலே-  
சர்ப்பத்தத்திற் பட்டுக்கெட்டுத்  
தட்டுப்படுமப் பிறையாலே;  
சித்தத்துக்குப் பித்துற்றுச்சச்  
சித்ரக்கொடியுற் றழியாதே-  
செப்பக்கொற்றச் சிறப்பத்திச்  
செச்சைத்தொடையைத் தாவேணும்;  
கொத்துத்திக்குப் பத்துட்புக்குக்  
குத்திகிரியைப் பொருமவேலா-  
கொச்சைப்பொச்சைப் பொற்பிற்பச்சைக்  
கொச்சைக்குறவிக் கினியோனே;  
சுத்தப்பத்தத் தர்க்குச்சித்தத்  
துக்கத்தையொழித் திடும்வீரா-  
சொர்க்கத்துக்கொப் புற்றக்கச்சிச்  
சொக்கப்பதியிற் பெருமானே. (௨௫)

431. பொக்குப்பைக் \* கத்தத் தொக்குப்பைக்குத்துப்  
பொய்த்தெத்துத் † தத்துக் குடிப்பேணிப்-  
பொச்சைப்பிச்சற்பக் கொச்சைச்சொற்கற்றுப்  
பொற்சித்ரக்கச்சுக் கிரியார்தோய்;  
துக்கத்துக்கத்திற் சிக்குப்பட்டிட்டுத்  
துக்கித்துக்கெய்த்துச் சுழலாதே-  
சுத்தச்சித்தத்துப் பத்திப்பத்தர்க்கொத்  
துச்சற்றர்ச்சிக்கப் பெறுவேனே;  
திக்குத்திக்கற்றுப் ‡ பைத்தத்தத்திக்குச்  
செற் § பத்தர்க்கொக்கைப் பொருமவேலா-

\*கத்தம்=மலம். †தத்து=ஆபத்து. ‡பை தத்து அத்தி=பசிய  
அலைமோதுகின்ற கடல். § பத்திரம்=இலை.

செப்பச்சொர்க்கத்துச் செப்பொற்றத்தைக்குச்  
 செச்சைக்கொத்தொப்பித் தணிவோனே;  
 \* கக்கக்கைத்தக்கக் கக்கட்கக்கக்கிக்  
 கிட்கத்தத்தர்க்குப் பெரியோனே-  
 கற்றைப்பொற்றெத்தப் பெற்றப்பொற்சிற்பக்  
 கச்சிக்குட்சொக்கப் பெருமாளே. (௨௬)

432. அயிலப்புக் கயலப்புத்

தலைமெச்சுற் பலநச்சுக்  
 க + னுரத்தைக் கனவெற்புத் தனமேகம்-  
 அளகக்கொத் தெனவொப்பிப்  
 புளுகிச்சொற் பலகற்பித்  
 திளகிக்கற் புளநெக்குத் தடுமாறித்;  
 துயில்விட்டுச் செயல்விட்டுத்  
 துயர்வுற்றுக் கயர்வுற்றுத்  
 தொடியர்க்கிப் படியெய்த்துச் சுழலாதே-  
 சுருதிப்பொற் பொருள்செக்கர்க்  
 குரவிட்டுத் தமர்பற்றித்  
 தொழுசெச்சைக் கழல்பற்றிப் பணிவேனே;  
 புயலத்தைக் குயில்தத்தைக்  
 கிளைபு + குத் துளைபச்சைப்  
 புனமுத்தைப் புணர்சிக்ரப் புயவீரா-  
 புரவிக்கொட் பிரதற்றத்  
 திருள்திக்கிப் படிமட்கப்  
 புகல்பொற்குக் குடவெற்றிக் கொடியோனே;

\* கக்கு அக்கை தக்க அங்க கட்டு ஆக்கு அங்கிண் கத்த அத்  
 தர்=பிரமன்முதலியோர் சரீரத் தினின்றுங் சுழன்ற எலும்பை தருநத  
 தமது அங்கங்களுக்கு ஆபரணமாக்கிய அக்கினிக் கண்ணையுடைய  
 கர்த்தராகிய பிதா.

+ உரத்தைக் கன்வெற்பு=உரத்த+ஐ+கன+வெற்பு.

\* கயிலச்சுத் தரகத்துச்  
சயிலத்துத் தாநிற்கக்  
† கரணிச்சித் தருள்கச்சிப் பதியோனே-  
கடலிற்கொக் கடல்கெட்டுக்  
காழுட்கத் தாழுட்கப்  
பொருசுத்திக் காசொக்கப் பெருமானே. (௨௭)

433. அற்றைக் கிரைதேடி- அத்தத் திலுமாசை;  
பற்றித் தவியாத- பறறைப் பெறுவேனோ;  
வெற்றிக் கதாவேலா- வெற்பைத் துளைசீலா;  
கறறுற் றுணர்போதா- கசசிப் பெருமானே. ( )

434. கச்சிட்டணிமுலை தைச்சிட்டிருவிய  
மசசுககொடிமதன் மலரா லுங்-  
கச்சைக்கலைமதி நச்சுக்கடலிடை  
அச்சப்படவெழு மதனாலும்;  
பச்சுற்றிவளுள மெய்ச்சுத்தளர்வது  
சொச்சத்தாமல இனிதான-  
பிச்சிப்புதுமலா வைச்சுச்சொருகிய  
செச்சைத்தொடையது தரவேணும்;  
பச்சைத்திருவுமை யிச்சித்தருளிய  
கச்சிப்பதிதனி லுறைவோனே-  
பறறிப்பணிபவா குறறப்பகைகெட  
உறறுப்பொரவல கதிர்வேலா;  
இச்சித்தழகிய கொச்சைக்குறமகள்  
மெச்சித்தழுவிய திருமார்பா-  
எட்டுக்குலகிரி முட்டப்பொடிபட  
வெட்டித்துணிசெய்த பெருமானே. (௨௯)

\* கயில்=விமானத்தின் கொடுங்கைமேற்பாகம்.

† கரணி=சிற்பவேலைசெய்யும் தபதி.

435. \* கமலருசோகாம்பர முடிநடுவேய்பூங்களை

கலகமர்வாய்தோய்ந்தம ளியின்மீதே-

களையறமீதுர்த்தெழ மதனவிடாய்போம்படி

கனவியவாரேந்தின இளநீர்தோய்;

தெமதுயிரீலாஞ்சன மதர்விழியால்வாங்கிய

இவருடன்மால்கூர்ந்திடு மனுபோகம்-

இனிவிடவேதாந்தப ரமசுகவிடாம்பொருள்

இதவியபாதாம்புய மருள்வாயே;

அமகரஃஆசாம்பர அதுகரவகாம்பர

§அது || லனரீலாம்பர மறியாத-

¶ அநகஃ\*ரநாளாங்கிதர் தமையுமையாச்சேர்த்தருள்

அறமுறுசிகாஞ்சிய லுறைவோனே;

விமலத்திராதாங்களை தனகிரிதோய்காங்கெய

††வெடிபடுதேவேந்திர னகர்வாழ-

விரிகடல்தீழமுண்டிட நிசிரார்வேர்மாண்டிட

வினையறவேல்வாங்கிய பெருமானே. (௩௦)

436. கருமமானபிறப்பற வொருகதி

காணுதெய்த்துத் தடுமாறும்-

கலககாரணதுற்குண சமயிகள்

நானுவர்க்கக் கலைநூலின்;

வருமனேகவிகற்பவி பரிதம

னோபாவத்துக் கரிதாய-

\* கமலம்=முதல்களை. அரு அசோகு=நடுக்களை. பரம் ஆம் முடி=தனமான ரீலோற்பலக் கடைக்களை. நடுவெய் பூங்களை=இவற்றிற்கு இடையிடையாகும் மா, முல்லைஎன்னும் இருகளைகள், ஆகிய பஞ்சபாணங்களின். † எழமதன=எழு-அ-மதன.

‡ ஆசாம்பர=திகம்பர. §அதுல=ஒப்பில்லாத.

|| அனம் ரீலஅம்பரம் அறியாத=அன்னருபங்கொண்ட பிரமன் ரீலநிறமுற்ற ஆகாயத்திவ்முடிதேடியறியாத. ¶ அநகர்=பாபரகிதர்.

\*\*அம்நாள அங்கிதர்=அழகியமுலைக்காப்பினதழும்புடையவர்.

†† கிராதஅங்களை=வேடப்பெண். ‡‡ வெடி=நறுமணம்.

மவுனபூரிதசத்திய வடிவீனை  
 மாயாமற்குப் புகல்வாயே;  
 தருமவீமஅருச்சுன நகுலச  
 காதேவர்க்குப் புகலாகிச்-  
 சமரபூமியில்வீக்ரம வளைகொடு  
 நாளோர்பத்தெட் டினிலாளும்;  
 குருமகேதலமுட்பட வுளமது  
 கோடாமற்சூத் த்ரியர்மாளக-  
 குலவுதேர்கடவச்சுதன் மருககு  
 மாராகச்சிப் பெருமாளே. (௩௧)

437. கல்கலெனப்பொற் சேந்தநூபுர  
 பரிபுரமொத்தித் தாந்தனாமென  
 கரமலாச்சிற் றுந்தொமாடிய பொறியார்பைங்-  
 சடிதடமுற்றுக் காந்தளாமென  
 இடைபிடிபட்டுச் சேர்ந்தஆவிலை  
 கனதனபொற்பிட் டோங்குமாற்பொடு  
 வடமாட;  
 சலசலசச்சச் சேங்கைபூண்வளை  
 பரிமளபச்சைச் சேர்ந்துலாவிய  
 சலசமுகத்துச் சார்ந்தவாள்விழி சுழலாட-  
 தரளநகைபபித் தாம்பலாரிதழ்  
 குலமுகிலொத்திட் டாய்ந்தவோதியர்  
 சரசமுரைத்துச் சேர்ந்தநூவைய ருறவாமோ;  
 திலதமுகப்பொற் காந்திமாதுமை  
 யெனையருள்வைத்திட் டாண்டநாயகி  
 சிவனுருவத்திற் சேர்ந்தபார்வதி சிவகாமி-  
 திரிபுவனத்தைக் காண்டநாடகி  
 குமரிசுகத்தைப் பூண்டகாரணி  
 சிவைசுடர்ச்சத்திச் சாம்பவீஅமை யருள்பாலா;

அலகையிரத்தத் தோங்கிமுழ்கிட  
 கரிகழுருபபிச் சீர்துவாயிட  
 அசுராகுலத்தைக் காய்ந்தவேல்கா  
 முடையோனே-  
 அமரர்மகட்குப் போந்தமாலகொளும  
 விபுதகுறத்திக் காண்டவாதின  
 மழகுசிறக்கக்காஞ்சிமேவியபெருமானே (௩௨)

438. கொத்தார்பறகா லறறேகபபாழ்  
 ஁குப்பாயத்திற செயலமாறிக-  
 கொககாக்கி஁ னிக்கோல்தொட்டே  
 கொட்டாவிக்குப் புறவாசி;  
 திகதாநிறறா செத்தாகெட்டேன  
 அ஁஁஁ ளனவேகேள-  
 †செறறேசுட்ட விட்டேறிப்போ  
 மபபேதுத்துக் கமறாறோ;  
 நிகதாவித்தா ரக்தோகைக்கே  
 நிற்பாய்கச்சிக குமரோசா-  
 நிட்டேச்சூர் கெட்டோடப்போர்  
 ஁ட்டோதததிற பொருதோனே;  
 முததாரத்தோ ளிற †கோடறபூ  
 முட்டாதிட்டத தணியோனே-  
 முற்றாநித்தா அத்தாசத்தா  
 முததாமுத்திப் பெருமானே. (௩௩)

439. கோவைச்சத்தத் துப்பதரத்துக் கொடியார்தன-  
 கோலக்கச்சுக கட்டியமுத்தத் தனமேவிப்;  
 பாவத்துக்குத் தக்கவைபற்றித் திரியாதே-  
 பாடப்பத்திச் சித்தமெனக்குத் தரவேணு ம்;

\* குப்பாயம்=சட்டை=சரீரம். † செற்று=சென்று.

‡ கோடறபூ=வெண்காந்தள்மலர்.

மாவைக்குத்திக் கைத்தறஎற்றிப் பொருமவேலா-  
 மாணிக்கச்சொர்க் கத்தொருதத்தைக்  
 கினியோனே;  
 சேவற்பொற்கைக் கொற்றவகச்சிப் பதியோனே-  
 தேவச்சொர்க்கச் சக்கரவர்த்திப் பெருமாளே. ( )

440 சித்திரத்திலுமி குத்தபொற்பவன  
 மொத்தமெததஅழ குற்றகுத்துமுலை  
 சிற்பசிற்பமயி ரொததசிற்பிதைய வஞ்சிமாதா-  
 சித்தமத்தனையு முற்றளப்பகடல்  
 மொய்த்தசிறுமண லுக்குமெட்டியது  
 சிக்குமைக்குமூலகள் கஸ்துரிப்பரிம  
 ளங்கள்விச;  
 பத்திரத்திலுமி குத்தகட்கயல்கள்  
 வித்துருத்தனுவ னேத்தநெற்றிவனே  
 பற்களைப்பளிரெ னச்சிரித்துமயல் விஞ்சைபேசி-  
 பச்சைரத்தமயி லைப்பொலத்தெருவி  
 லத்தியொத்தமத மொத்துநிற்பர்வலை  
 பட்டுழைத்து குழி யுற்றஅகதிபென  
 மங்குவேனே;  
 தத்தனத்தனத னத்தனத்தனன  
 தித்திமித்திமிதி மித்திமித்திமித  
 தககுடுக்குடுடு டுக்குடுக்குடுன சங்குபேரி-  
 சத்கமுற்றுகடல திக்குலக்கிரிகள்  
 நெக்குவிட்டுமுதி லுக்குசர்ப்பமுடி  
 சக்குமுக்கிவிட கட்கதுட்டசுர ரங்கமாள;  
 வெற்றியுறறர்கதிர் பத்திரத்தையரு  
 ளிச்சுரர்க்கதிப திபபதத்தையுறு  
 விததளித்துமதிபெற்றதததைமணமுண்டவேலா-

\* குழியுற்றஅகதி=பெகுழியில வீழ்ந்தபானே.

† கதிர் பத்திரம்=வேலாயுதம்.



வெட்கிடப்பிரம னைப்பிடித்துமுடி  
 யைக்குலைத்துட லைச்செருக்கையழி  
 வித்தறத்தர்புகழ் கச்சியுற்றுமகிழ் தம்பிரானே.

441. சீசிமுப்புரக் காடுநீறெழச்  
 சாடிநித்திராக் கோசம்வேரறச்  
 சீவன்முத்தியிற் கூடவேகளித் தனுபூதி-  
 சேரஅற்புதக் கோலமாமெனச்  
 சூரியப்புவிக் கேறியாடுகச்  
 சீலம்வைத்தருட் டேறியேயிருக் கறியாமல்;  
 பாசம்விட்டுவிட் டோடிபோனதுப்  
 போதுமிப்படிக் காகிலேனிநிப்  
 பாழ்வழிக்கடைக் காமலேபிடித் தடியேனே-  
 பாரடைக்கலக் கோலமாமெனத்  
 தாபரித்து \* நித் தாரமீதெனப்  
 பாதபத்மந் போதையேதரித் தருள்வாயே;  
 தேசில்துட்டரிட் ரோகோதுடைச்  
 சூரைவெட்டியெட் டாசையேழ்புவித்  
 தேவர்முத்தர்கட் கேதமேதவிர்த் தருள்வோனே-  
 சீர்படைத்தழற் சூலமான்மழுப்  
 பாணிவித்துருப் பாதனோர்புறச்  
 சீர்திகழ்ப்புகழ்ப் பாவையீனபொற்  
 குருநாதா;  
 காசி†முத்தமிழ்க் கூட‡லேழ்மலைக்  
 § கோவ || லத்தியிற் கான ¶ நான்மறைக்  
 காடுபொற்கிரிக் காழியாருர்பொற் புவிவேளுர்-

\* நித்தாரம்=நித்தியமாகிய ஆரம். † முத்தமிழ்க்கூடல்=மதுரை.

‡ ஏழ்மலை=திருவேங்கடம். § கோவல்=திருக்கோவலூர்.

|| அத்தியின்கானம்=திருஆனைக்கா.

¶ நான்மறைக்காடு=வேதாரணியம்.

காளஜத்தியப் பால்சிராமலைத்  
தேசமுற்றுமுப் பூசைமேவிந்  
காமகச்சியிற் சாலமேவுபொற் பெருமாளே. ()

42. நச்சரவமென்று நச்சரவமென்று

நச்சுமிழ்களங்க மதியாலும்-

நத்தொடுமுழங்க நத்தொடுமுழங்கு

\*நத்திரைவழங்கு கடல் லும்;

இச்சையுணர்வின்றி யிச்சையெனவந்த

இச்சிறுமிநொந்து மெய்யா தே-

எத்தனையும்நெஞ்சில் எத்தனமுயங்கி

இத்தனையிலஞ்ச லெனவே னும்;

பச்சைமயில்கொண்டு பச்சைமறமங்கை

பச்சைமலையெங்கு முறைவோனே-

பத்தியுடனின்று பத்திசெயுமன்பர்

பத்திரமணிந்த கழலோனே;

கச்சிவர்குரும்பை †கச்சவர்விரும்பு

கச்சியிலமர்ந்த கதிர்வேலா-

கற்பகவனங்கொள் கற்பகவிசும்பர்

கைத்தனைகளைந்த பெருமாளே. (௩௭)

443. படிநொழுக்கமு மடமனத்துள

படிபரித்துட னொடிபேசும்-

பகடிகட்டுள மகிழ்மெய்ப்பொருள்

பலகொடுத்தற உயிர்வாடா;

மிடியெனப்பெரு வடவைசுட்டிட

விதனமுற்றிட மிகவாழும்-

விரகுகெட்டரு நரகுவிட்டிரு

வினையறப்பத மருள்வாயே;

கொடியிடைக்குற வடிவியைப்புணர்

குமரகச்சியி லமர்வோனே-

\* நத்திரை=விசேஷதிரை. † கச்சவர்=வெறுத்தவர்.

குரவுசெச்சைவெண் முளரிபுத்தலர்

குவளைமுற்றணி

திருமார்பா;

பொடிபடப்பட நெடியவிற்கொடு

புரமெரித்தவர்

குருநாதர்-

பொருதிரைக்கடல் நிருதரைப்படை

பொருதுழக்கிய

பெருமானே. (௩௮)

444. மகுடக்கொப் பாடக்காதினில்

நு கணிற்பொட் றேக்கோதிய

மயிரிற்சுற் \* றோலைப்பூவொடு

வண்டுபாட-

வகைமுத்துச் சோரச்சேர்நகை

யிதழிற்சொற் சாதுபபாரியல

மதனச்சொற் பாடுக்கோகில

ரம்பைமாதர்;

பகடிச்சொற் கூறிப்போர்மயல்

முகவிச்சைப் பேசிச்சீரிடை

பவளப்பட் டாடைத்தோளிநு

கொங்கைமேலாப்-

பணமெத்தப் பேசித்தூதிடு

மிதயச்சுத் தினச்சோலிகள்

பலவெச்சிற் காசைக்காரிகள்

சந்தமாமோ;

தகுடச்சுத் தானத்தானன

நுகுடத்திக் தீதித்தோதிய

தடுட்டுட் டாடப்பேரிகை

சங்குவினை-

தடமிட்டுப் பாவக்கார்கிரி

பொடிபட்டுப் போகச்சூரர்கள்

தலையிறுதிட் டாடப்போர்புரி

கின்றவேலா;

திகிரிப்பொற் பாணிப்பாலனை

மறைகற்புத் தேளப்பூமனை

கினமுற்றுச் + சேடிற்சாடிய

கந்தவேளே-

\* ஓலைப்பூ=தாழ்ப்பூ.

+ சேடிற்சாடிய=திரட்சியானதலையிற்குட்டிய.

தினையுற்றுக் காவற்காரியை  
மணமுற்றுத் தேவப்பூவொடு  
திகழ்கச்சித் தேவக்கோன்மகிழ் தம்பிரானே.()

445. மக்கட்குக் கூற்றிதானது  
கற்றெட்டத் தான்முடியாதது  
மற்றொப்புக் கியாதுமொவ்வாதது மனதாலே-  
மட்டிட்டுத் தேடவொணாதது  
தத்வத்திற் கோவைபடாதது  
மத்தப்பொற் போதுபகீரதி மதிசூடும்;  
முநகட்பொற் பாளருசாவிய  
\* அத்தற்குப் போதகமானது பெறலாகா-  
முத்திக்குக் காரணமானது  
முட்டாககெட் டாததுநான்மறை  
பெட்டிற்றெட் டாதெனவேவரு  
முற்பட்டப் பாலையிலாவது புரிவாயே;  
ரெககட்சக் ராயுதமாதலன்  
மெச்சபுற் போதுபடாவிய  
நிக்குப்பொற் பூதரமேமுதல் வெகுருபம்-  
சிட்டித்துப் பூதபசாசுகள்  
கைககொட்டி டாடமகோததி  
செறறுக்ரச் சூரணைமார்பக முதுசோரி;  
கநகக்கைத் தாமரைவேல்விடு  
செச்சைக்கர்ப் பூரபுயாசல  
கச்சுற்றப் பாரபயோதர முலையாள்முன்-  
கற்புத்தப பாதுலகேழையு  
மொக்கப்பெற் றுள்வீனையாடிய  
கச்சிக்கச சாலையிலமேவிய பெருமாளே. (சு0)
446. முட்டுப்பட்டுக் † கதிதோறும்-  
முற்றச்சுற்றிப் பலநாளும்;

\* அத்தத்கு = அத்தத்ததுக்கு. † கதிதோறும் = தேவ, மனித, லீக, விலங்கு என்னும் நாறகதிகளிலும்.

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| தட்டுப்பட்டுச் | சுழல்வேளைச்-    |
| சற்றுப்பற்றக்  | சுருதாதோ;       |
| *வட்டப்புட்பத் | தலமீதே-         |
| வைக்கத்தக்கத்  | திருபாதா;       |
| †கட்டத்தற்றத்  | தருள்வோனே-      |
| கச்சிச்சொக்கப் | பெருமானே. (சுக) |

447. வம்பறுச்சில கன்னமிஞ்சும

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| யத்துக்கத்துத்                 | திரையாளர்-     |
| வன்கலாத்திராள் தன்னையகன்றும்   |                |
| னத்திற்பற்றற                   | றருளாலே;       |
| தமபராக்கற நின்னையுணர்ந்துரு    |                |
| கிபபொற்பதமக்                   | கழலசேர்வார-    |
| தங்குமாத்தினில் என்னையுமன்பொடு |                |
| வைக்கச்சற்றுக்                 | சுருதாதே;      |
| வெம்பராக்ரம மின்னமிகொண்டொரு    |                |
| வெற்புப்பொட்டுப்               | படமாதா-        |
| வென்றபார்த்திப பன்னிருதிண்புய  |                |
| வெட்சிச்சிதரத்                 | திருமார்பா,    |
| கமபராய்ப்பணி மன்னுபுயம்பெறு    |                |
| கைக்குக்கற்புத்                | தவறாதே-        |
| கம்பையாற்றினி லன்னையவம்புரி    |                |
| கச்சிச்சொக்கப்                 | பெருமானே. (சஉ) |

448. வாய்நதப்பிடை நீடுகுலாவிய

நீந்திப் பது மாதியைமீதினி  
 லூர்த்துற்பல வோடையில்நீடிய உகர்ச்சேலை-

\* வட்டப் புட்பத்தலம்=வட்டமாகிய இருதய கமலபீடம்.

† கட்டத்து அற்றத்து=துண்டப்படும் சமயத்தில்.

‡ பதும ஆதியை=தாமரையாகிய முதன்மையான மலரை.

வாரதுப்பக ழீயெதிராகிமை  
கூர்ந்துப்பரி யாவரிசேரவை  
சோததுக்குழை போடுசலாடிய விழியாலே;  
சாய்ந்துப்பனை யுணவரானபொ  
†லாய்ந்துப்பணி னுரிநுதாளிலில்  
விழந்திப்படி மீதினிலேசிறி தறிவாலே-  
சாததப்பிய மாமலைநேர்முலை  
சேர்ந்துப்படி விணினிலேயுயிர்  
மாய்ந்திப்படி போகினுமோர்மொழி மறவேனே;  
சார்தபபெரு நீர்வெளமாகவெ  
பாய்ந்தபபொழு தாருமிலாமலே  
காந்தப்பெரு நாதனுமாகிய || மதராலே-  
தாந்தக்கிட தாகிடதாகிட  
தோந்தக்கிட தோதிமிதோதிமி  
சேஞ்செககண சேகெணசேகெண வெனதாளம்;  
காத்தப்பத மாறியுலாவுய  
||ராந்தறகுரு நாதனுமாகியெ  
போதபபெரு மான்முருகாவொரு பெரியோனே-  
காந்தக்கலு முசியுமேயென  
ஆய்ந்துத்தமி ழோதியசீர்பெறு  
காஞ்சிப்பதி மாநகர்மேவிய பெருமானே.(சக)



\* பனை ஊணவர் ஆனபோல்=பனங்கள்ளை உண்டவர் லாகிரி  
கொண்டதுபோல. † ஆய்ந்து=மயங்கிச் சிறிது ஆராய்ந்து.

‡ பண்ணினா=இசைபாடும் பொதுமகளிரா. § படி=படிந்து  
மசா=சளிப்பு. || அத்தன்=சர்வசங்காரன்.

## திருவாணைக்கா.

449. கருமுகில்திர ளாகக்கூடிய  
 இருளெனமரு ளேறித்தேறிய  
 கழகமழள காயக்காரிகள் புவிமீசை-  
 கனவியவிலை யோலைக்காதிகள்  
 முழுமதிவத னேரப்பாவைகள்  
 களவியமுழு மோசக்காரிகள் மயலாலே;  
 பரநெறியுண ராஅக்காமுகர்  
 உயிர்பலிகொளு மோகக்காரிகள்  
 பகழியைவிழி யாகத்தேடிகள் முகமாயப-  
 பகடிகள்பொரு ளாசைப்பாடிக  
 னுருவியதன பாரக்கோடுகள்  
 படவுளமழி வேணுக்கோரருள் புரிவாயே;  
 மரகதவித நேர்முத்தார்நகை  
 குறமகளதி பாரப்பூண்முலை  
 மருவியமண வாளக்கோலமு முடையோனே-  
 வளைதருபெரு ஞாலத்தாழ்கடல்  
 முறையிடநடு வாகப்போயிரு  
 வரைதுளைபட வேல்விட்டேவிய JT;  
 அரவணைதனி லேறிச்சீருடன்  
 விழிதுயில்திரு மாலசக்ராயுதன்  
 அடியிணைமுடி தேடிக்காணவும் அரிதாய-  
 அலைபுனல்சடை யார்மெச்சாண்மையும்  
 உடையதொர்மயில் வாசிச்சேவக  
 அழகியதிரு வாணைக்காவுறை பெருமானே. (க)
450. வேலைப்போல்விழி யிட்டுமருட்டிகள்  
 காமக்ரோதம்வி ளைத்திடுதுட்டிகள்  
 விதிக்கேதிரி பப்பரமட்டைகள் பூலையாஜே-

மேலிட்டேபொர விட்டபொறிச்சிகள்

மார்பைத்தோளைய சைத்துநடப்பிகள்

வேளுக்காண்மைசெ லுத்துசமர்த்திகள்

களிகூரும்;

சோலைக்கோகில மொத்தமொழிச்சிகள்

காசற்றாரையி தத்திலொழிச்சிகள்

தோலைப்பூசுமி னுக்கியுருக்கிகள்

எவரேனும்-

தோயப்பாயல மைக்குமவத்திகள்

மோகப்போகமு யக்கிமயக்கிகள்

குறைக்காரிகள் துக்கவலைப்பட

லொழிவேனோ;

சாலைக்கேழுமு கிக்குணதிக்கினில்

ஆதித்யாயன னப்பகர்தர்ப்பண

காயத்ரிசெப மாச்சனையைச்செயு முலிவோர்கள்-

கானத்தாசிர மத்தினிலுத்தம

வேள்விச்சாலைய ளித்தல்பொருட்டெதிர்

\*காதத்தாடகை யைக்கொல்க்ருபைக்கடல்

மருகோனே;

ஆலைச்சாறுகொ தித்துவயற்றலை

பாயச்சாவித மைத்திரதித்தமு

தாகத்தேவர்கள் மெச்சியசெய்ப்பதி

யுறைவேலா-

ஆழித்தேர்மறு கிற்பயில்மெய்த்திரு

நீறிட்டான்மதிள், சுற்றியபொற்றிரு

ஆனைக்காவினி லப்பர்ப்ரியப்படு பெருமானே.

451. காவிப்பூவை யேவையிகல்வன

நீலத்தால காலநிகர்வன

காதிப்போக மோகமருள்வன

இருதோடார்-

காதிர்காதி மோதியுழல்கண

மாயத்தார்கள் தேகபரிசன

காமக்ரோத லோபமதமிவை

சிதையாத;



பாவிக்காயு வாயுவலம்வர

\* லாவிப்பார்கள் போதகருமவு

யாயத்தான ஞானநெறிதனை

யினிமேலன-

பாடலெக்காக யோகஜெபதப

† நேசித்தார வாரபரிபுர

பாதத்தாளு மாறுதிருவுள

நினையாதோ;

கூவிககோழி வாழியெனமயி

லாவித்தால காலமெனவுயர்

கூளிச்சேனை வானமிசைதனில

விளையாடக்-

கோரத்தீர சூரனுடைவினை

பாறச்சீற § லேனபதிதனை

கோலக்கால மாகஅமாசெப்த

வடிவே

|| ஆவிச்சேல்கள் பூகமடலிள

பாளேத்தாறு கூறுபடவுய

ராலைச்சோலை மேலைவயலியி

ஹைவோடு

ஆசைத்தோகை மாகளிசையுட

னடிப்பாடி நாடி வருதிரு

ஆனைககாவில் மேவியருளிய பெருமானே,

452. அஞ்சனவேலவிழி யிட்டழைக்கவு

மிங்கிதமாகந கைத்துருக்கவு

மம்புயல்நோகுழ லைக்குலைக்கவும்

நகரேகை-

அங்கையின்மூலம்வெ ளிப்படுத்கவு

மந்தரமாமுலை சற்றசைக்கவு

மம்பரம்விணிலவிழ்த்துடுக்கவுயினே ஞோர்கள்;

நெஞ்சினிலாசைநெ ருப்பெழுப்பவும்

வம்புரைகூறிவ னைத்திணக்கவு

மன்றிடையாடிம ருட்கொடுக்கவு மெவரேனும்-

\* லாவித்தல்=அன்புவைத்தல். † லெக்காக=லக்குஆச்சு.

‡ நேசித்து=நேசிப்பித்து. § ஏனபதி=ஆதிவராகம்.

|| ஆவி=ஊவி, குளம்.

கிந்தைசெயாதுபொருட்பறிக்கவு  
 மிங்குவலார்கள்கை யிற்பிணிப்பற  
 நிற்பதசேவைய னுகர்கிப்பது மொருநாளே;  
 குஞ்சரமாழுக விக் கினப்ப்ரபு  
 அங்குசபாசக ரப்ப்ரசித்தனோர்  
 கொம்பன்மகோதரன் முக்கண்விக்ரமகணராஜன்-  
 மபிடுவார்வினே பற்றறுப்பவன்  
 எங்கள்விநாயக னக்கர்பெற்றருள்  
 குன்றையருபக கற்பகப்பினை யினையோனே;  
 துஞ்சலிலாதச டகூரப்மபிர  
 பந்தசடானன துஷ்டநிக்ரக  
 தம்பிகள்சூழவை யிற்றமிழ்த்தரய பரிபாலா-  
 துங்குகஜாரணி யத்திலுத்தம  
 சம்புதடாகம டுத்ததக்ஷிண  
 சுந்தரமாதனம் திப்புறத்துறை பெருமானே.()

453. அம்புலிநீரைசூடிய செஞ்சடைமீதிற்றுவிய  
 ஐந்தலைநாகபூஷண ரருள்பாலா-  
 அன்புடனாவிற்பாலது சந்ததமோதிப்பாதமு  
 மங்கையினுனிற் பூசையு மணியாமல்;  
 வப்பணிபாரப்பூண்முலை வஞ்சியர்மாயச்சாயலில  
 வண்டுமூலோதித்தாழலி லுருகாதில்-  
 டண்டியலைபார்வையில் டெண்டுகொடை ச்சேர்வையில்  
 மங்கியேயேழைப்பாவியெ னழிவேனோ;  
 கொம்பனைநீலக்கோமளே அம்புயமாலைப்பூஷணி  
 குண்டலியாலப்போசனி யபிராமி-  
 கொஞ்சியவானச்சானவி சங்கரிவேதப்பார்வதி  
 குன்றதுவார்பொற்காரிகை யருள்பாலா;  
 செம்பவளாயக்கூரிதழ் மிங்குறாநனைப்பூண்முலை  
 திண்புயமாப்பூரண மருளவோனே-

\* பிரதரதம்=பந்திக்கட்டடும் வட்டமோணபந்திரம்.

† சுஜாரணிடம்=திருஆணைக்கா.

செந்தமிழ்பாணப்பாவலர் சங்கிதயாழைப்பாடிய  
தென்றிருவாளைக்காவுறை பெருமானே. (௫)

454. அனித்தமானவனாரு மிருப்பதாகவேநாசி

யடைத்துவாயுவோடாத வகைசாதித்-  
தவத்திலேகுவால்முனி புசித்துவாமொயாச  
அசட்டுயோகியாகாமல் மலமாயை;  
செனித்தகாரியோபாதி யொழித்துஞானஆசார  
சிரத்தையாகியான்வேறெ னுடல்வேறு-  
செகத்தியாவும்வேறாக நிகழ்ச்சியாமனோதீத  
சிவச்சொருபமாயோகி யெனஆள்வாய்;  
தொனித்தநாதவேயுது சகஸ்த்ரநாமகோபால  
சுதற்குநேசமாறாத மருகோனே-  
சுவர்க்கலோகமீகாம சமஸ்தலோகபூபால  
தொடுத்தநீபவேலவீர வயுவாரா;  
மனித்தராத்சோனாடு தழைக்கமேவுகாவேரி  
மகப்பர்வாகபானீய மலைமோதும்-  
மணத்தசோலைசூழ்காவைஅனைத்துலோகமாள்வாரு  
மதித்தசாமியேதேவர் பெருமானே. (சு)

455. ஆரமணிவாரைப் பீறியறமேலிட்

டாடவர்கள்வாடத் துறவோரை-  
ஆசைமடலூர்விக் தாளுமதிபாரப்  
பாளிதபடரத் தனமானார்;  
காரளகநீழற் காதளவுமோடிக்  
காதுமபிராமக் கயல்போலக்-  
காலனுடல்போடத் தேடிவருநாளிற்  
காலைமறவாமற் புகல்வேனோ;  
பாரடையவாழ்வித் \* தாரபதிபாசச்  
சாமளகலாபப பரியேறிப்-

பாய்மதகபோலத் தானொழுகலாமுற்

\*பாடிவருமேழைச்

சிற்றியானே;

சூர்ப்புரஞ்றைக் காரகரர்காவற

காரஇளவேனற

புனமேவும-

தோகைதிருவேளைக் காரதமிழ்வேதச்

சோதிவளர்காவைப

பெருமானே. (எ)

456. ஆலம்வைத்தவி ழிச்சிகுள்சித்தச

னாகமக்கலை கற்றசமர்ததிக

ளார்மனத்தையு மெத்திவளைப்பவா தெருவூழை-

ஆரவட்டமு லைக்குவிலைப்பண

மாயிரக்கல மொட்டியளபபினு

மாசையப்பொரு ளொக்கநடிப்பவ

ருடன்மாலாய்;

மேலினைப்புழு சிப்புமவத்தையு

மாயெடுத்தகு லைப்பொடுபித்தமு

மேல்கொளத்தலை யிட்டவிதிபடி யதனாலே-

மேதினிக்குள பத்தனெனப்பல

பாடுபட்டுபு முக்கொள்மலக்குகை

விடுகட்டியி ருககுமெனக்குரி னருள்தாராய்;

பீலிமிக்கம யிற்றுரகத்தினி

லேறிமுட்டவ னைத்துவகுத்துடல

பீறலுற்றவு யுத்தகளத்திடை

மடியாக-

பேரரக்கொ நிர்த்தவரத்தனை

பேரையுக்கர ளப்பலியிட்டுயர்

பேய்கைகொட்டி நடிப்பமணிக்கழு குடனாட;

ஏலம்வைத்தபு யத்திலினைத்தருள்

வேலெடுத்தச மர்த்தையுரைப்பவா

ஏவருக்கும னத்திலரினைப்பவை யருள்வே

\* பாடிவரு=வளைந்தோடிவருதல். பாடியோட்டம்=ஓர் வளைபாட்டு.

ஏழிசைத்தாமி ழிறபயனுற்றவெ  
 ணவலுற்றடி யிற்பயிலுத்தம  
 ஈன் முக்கணி நுத்தனளித்தருள் பெருமானே.

457. உரைக்காரிகையா லெனக்கேழுதற்பெ  
 ருனககொமடற்கோவை யொன்றுபாட-  
 உழப்பாநிபககோ டெழுத்தாணியைத்தே  
 டீனெப்பாரி லொப்பார்கள் கண்டிலென்பான்;  
 குரைக்கானவித்பா கவிப்பூபருக்கே  
 குடிக்காண்முடிப்போடு கொண்டொப்பான்-  
 குலப்புணிரத்தா திபொற்றாசெடுப்பா  
 யெனக்கூறிடர்ப்பாடின மங்குவேனே;  
 அரைக்காடைசுறார தாழிக்கூடலிற்போய்  
 அனற்கேபுனற்கேவ ரைந்தவர்த்-  
 டறத்தாயெனப்பேர் படைத்தாய்புனற்சே  
 லறப்பாய்வயற்கீழ மர்ந்தவேனே;  
 நிரைக்காவிரிக்கே கரைக்கானகத்தே  
 சிவத்தயானமுற்றோர்சி லந்தினுல்தெய்-  
 திருக்காவணத்தே யிருப்பாரருட்கூர்  
 திருச்சாலகச்சோதி தம்பிரானே. (கூ)

458. ஒலமறைக ளறைகின்றவொன்றது  
 மேலெவெளியி லொளிருப்பரஞ்சுடர்  
 ஒதுசரியை கரியையும்புணர்ந்தவ ரெவராலும்-  
 ஓதவரிய துரியங்கடந்தது  
 போதஅருவ சுருபம்பரபஞ்சமும்  
 ஊனுமுயிரு முழுதுங்கலந்தது சிவஞானம்;  
 சாலவுடைய தவர்கண்டுகொண் டது  
 மூலகிறைவு குறையின்றிநின்றது  
 சாதிசூலமு மிலதன்றியன்பர்சொ னவியோமந்.

சாரமனுப வரமைந்தமைந்தமெய்  
 வீடுபரம சுகசிவதுஇந்தரிய  
 தாபசபல மறவந்துநின்கழல பெறுவென;  
 வாலகுமர குககந்தகுன்றெறி  
 வேலமயில எனவந்துகும்பிடு  
 வானவீழ்தர பதியிந்தானவெந்துயர் களைவேனோ -  
 வராகளப வரதுங்கமங்கல  
 வீரகடக புயசிங்கசுந்தர  
 வாகைபுனையும் ரணரங்கபுங்கவ வடகுரூர;  
 நாலமுதல்வி யிமயம்பயந்தமின்  
 நீலிகவுரி பரைமங்கைகுண்டவி  
 நானுமினிய கனியெங்களம்பிகை தீபுராயி-  
 நாதவடிவி யகிலமபரந்தவ  
 ளாலினுதர முளபைங்கரும்புவெ  
 ணவலரசு மனைவஞ்சித்தந்தருள பெருமானே.)  
 459. குருதிபுலாலென்பு தோளரம்புகள்  
 கிருமிகள்மாலம்பி சீதமண்டிய  
 குடந்தீணமரோமங்கள் முனையென்பன  
 பெறுகாபங்-  
 குழலிடையோரைந்து வேடரைம்புல  
 அடவியிலோடுந்து ராசைவஞ்சகர்  
 கொடியவர்மாபஞ்ச பாதகஞ்செய அநுலே;  
 சுருதிபுராணங்க ளாகமமபகர்  
 சரியைக்ரியாஅணடர் பூசைவந்தனை  
 துதியொடுநாடுந்தி யானமொன்றையு முயலாதே-  
 † சுமடமதாய்வம்பு † மால்கொளுந்திய  
 திமிரரோடேபந்த மாய்வருந்திய  
 துரிசறஆனந்த வீடுகண்டிட அருள்வாயே;

\* சுமடம்=அறிவின்மை.

† † மால்கொளுந்திய=மால்கொள்ளும் தீய.

ஒருதனிலேவல்கொண்டு நீள்க்ரவுஞ்சமும்  
 நிருதருமாவங்க லோலசிந்துவும்  
 உடைபட்டமோதுங்கு மாரபங்கய கரவீரா-  
 உயிதவர்மாவும்ப ரானஅண்டர்கள்  
 அடிதொழுதேமன்ப ராவுதொண்டர்கள்  
 உளமதில்நாளுங்குலாவியின்புற வுறைவோனே;  
 கருதியஆறங்க வேள்வியந்தணர்  
 அரிகரினோவந்த கேசவென்றிரு  
 கழல்தொழுசீரங்க ராசனண்புற மருகோனே-  
 கமலனுமாகண்ட லாதியண்டரு  
 மெமதுபிரானென்று தாள்வணங்கிய  
 \*கரிவனம்வாழ்சம்பு நாதர்தந்தருள்  
 பெருமானே. (கக)

460 தொடுத்துக் காதளவோடிய  
 †வெலுக்குத் தானிகராயெழு  
 சுதத்திற் காமனிராசந விழியிலே-  
 சொலுற்றுத் தாமரைமாமுகை  
 ‡பொலக்கர்ப பூரமளவிய  
 தொடுத்துக் கோடெனவோடிய முலைமாளா;  
 § கடற்சிற் காயவருழிய  
 மெவற்றிற் காதலினோய்கொடு  
 களைச்சிற றுளனேமுடனே வினையேனைக்-  
 களித்துத் தாயெனநீயொரு  
 || பொதத்தைத் தாஅதிலேசில  
 கருத்துத் தாஅடியேனருள் பெறவேணும்;  
 ¶ வெடிக்கைக் கார\*\*வதாரரு  
 ணபத்மத் தாரணகாரண  
 ††விரச்சுத் தாமகுடாசமர் புரிதீரா-

\* கரிவனம்=திருஆனேக்கா. † வெலுக்கு=வேலுக்கு.

‡ பொல=போல. § கடற்சிங்காய்=காமககடலிற்சிக்கு.

|| பொதத்தை=போதத்தை. ¶ வெடிக்கைக்கார=வேடிக்கைக்கார

\*\* உதாரணம்=உதார அருண. †† விர=வீர.

\*வெலைக்கட்டாணிமகோதர

சுரர்க்குச் சூரனைவெல்விடு

விடத்திற் சேறருளுறிய

இனையோனே;

அடத்தக் காருமைபாதிபர்

†சடத்திற் பூணணிமேனிய

§ரளிததுத் தானருளார்நரு

முருகோனே-

அடற்பொற கோபுரநீடிய

வடிக்கொப் பார்மதிள்சூழ்திரு

அருட்பொற் காவையுள்மேவிய பெருமானே.()

461. நாடத் தேடித்

தொழுவார்பால-

|| நானத் தாகத

திரிவேனோ;

மாடக் கூடற்

பதிஞான-

வாழ்வைச் சேரத்

தருவாயே;

பாடற காதற்

புரிவோனே-

பாலைத் தேனெஞ்

தருள்வோனே;

ஆடற றோகைக்

கினியோனே-

ஆனைக் காவிற

பெருமானே. (௧௩)

462. நிறைந்ததுப்பிதழ் தேனூறலநேரென

மறந்தரித் நக னூலாலநேரென

நெடுஞ்சருட் குழல ஶீசமுதநேரென

நெஞ்சின்மேலே-

நெருங்குபொற்றன மாமேருநேரென

மருங்குரிட்கள ஆகாசநேரென

நிதம்பமுக்கணர் பூணூறநேரென நைத்துசிவன்;

குறைந்திதப்பட வாய்பாடியாதர

வழிந்தழைத்தனை மேலவிழுமாலொடு

குமண்டையிட்டுடை சோராவிடாயில

மைந்துநாபி-

\* வெலை=வேலை=சமுத்திரம். † கட்டாணி=பேராசைக்காரன்.

‡ சடத்தின் பூணா=கங்காளம்முதலிய. § அளித்து=அளிக்கப்பட்டு.

|| நான் நத்து ஆக=நான் நத்துநலாக, நானேத்தாக எனவும்பாடும்.

¶ சமுதம்=நீருண்டமேகம்.



குடைந்திளைப்புறு மாமாயவாழ்வருள்  
 மடந்தையர்க்கொரு கோமாளமாகிய  
 குரங்கையொத்துழல் வேனோமனோலய  
 மென்றுசேர்வேன்;

மறந்தசுக்ரிப மாநீசன்வாசலி  
 விருந்துலுத்தநி யோராததேதுசொல்  
 மனங்களித்திட லாமோதுரோகித முன்புவாசி-  
 வதஞ்செய்விக்ரம சீராமனானில  
 மறிந்ததிச்சர மோகோகெடாதினி  
 வரும்படிக்குரை யாய்பார்பலாகவ  
 மென்றுபேசி;

அறந்தழைத்தது மானோடுமாகடல்  
 வரம்படைத்ததின் மேலேறிராவண  
 னரண்குலேத்தெதிர் போராடுநரணன்  
 மைந்தனா-  
 அநங்கன்மைத்துன வேளேகலாபியின்  
 விளங்குசெய்ப்பதி வேலாயுதாவிய  
 னலங்கயப்பதி வாழ்வானதேவர்கள்  
 தம்பிரானே. (கசு)

### திருவருணை.

463. குமரகுருபர குணதாரிசிர  
 திமிரதினகர சரவணபவகிரி  
 குமரிசுதபகி ரதிசுதசுரபதி குலமானங்-  
 குறவர்கிறுமியு மருவியதிரள்புப  
 முருகசரணென வருகுதல்சிறிதுமில்  
 கொடியவினையனையவலனையசடனையதிமோக;  
 கமரில்விழவிடு மழகுடையரிவையர்  
 களவீனொடுபொரு ளளவளவருளிய  
 கலவியளநிடை துவருநுறும்வெளிற்றை யினிதூள்-

கருணையடியரொடருணையிலொருவிசை  
 சுருதிபுடைதர வருமிருபரிபுர  
 கமலமலரடி கனவிலுநனவிலு மறவேனே;  
 தமரமிசூதரை யெறிவனாகடல்குடல்  
 மறுகியலைபட விடநதியுமிழ்வன  
 சமுகமுககண பண்பணிபதிநெடு வடமாக-  
 சகலவுலகமு நிலைபெற்றநிறுவிய  
 கனககிரிதிரி தரவெகுசுரமலர்  
 தளரவினியதொ ரமுதினையொருதனி  
 கடையாரின்;  
 தமர்ப்பசிகெட வுதவியக்ருபைமுகில்  
 அகிலபுவனமு மளவிடுகுறியவன்  
 அளவுநெடியவ னளவிடஅரியவன் மருகோனே-  
 அரவுபுனைதரு புனிதரும்வழிபட  
 மழலைமொழிகொடு தெளிதரவொளிதிகழ்  
 அறிவையறிவது பொருளெனஅருளிய  
 பெருமானே. (க)

464. அருவமிடைபென வருபவர்துவரிதழ்  
 அமுதுபருகியு முருகியும்ருகமத  
 அளகமலையவு மணிதுகிலகலவு மதிபார-  
 அசலமுலைபுள கிதமெழஅமளியில்  
 அமளிபடஅன வரதமுமவசமொ  
 டணையுமழகிய கலவியு\*மலமல முலகோரைத்;  
 தருவைநிகரிடு புலமையுமலமல  
 முருவுமிளமையு மலமலம்விபரித  
 சமயகலைகளு மலமலமலமரும் வினைவாழ்வஞ்-  
 †சலிலலிபியன சனனமுமலமல  
 மினியுனடியரொ டொருவழிபடஇரு  
 தமரபரிபுர சரணமுமவுனமு மருள்வாயே;

\* அலம் அலம்=போதும் போதும்.

† சலில லிபியன=நீர்மேலெழுத்துக்குநேரான.

உருவுகரியதொர் கணைகொடுபணிபதி  
யிருகுதைப்புமுடி தமனாயதனுவுட  
ஹுருளையிருசுடர் வலவனுமயனென

மறைபூணும்-

உறுதிபடுசுர ரதமிசையடியிட  
நெறுநெறெனமுறி தலுநிலைபெறுதவம்  
உடையவொருவரு மிருவருமருள்பெற  
வொருகோடி;

தெருவுகரியு நிசுசரர்முடியொடு  
சடசடெனவெடி படுவனபுகைவன  
திருதிக்கெனளி வனஅனல்நகைகொடு  
முனிவார்தஞ்-

சிறுவவனசரர் சிறுமியொடுருகிய  
பெருமஅருணையி லெழுநிலைதிகழ்வன  
சுகரிமிசையொரு கலபியி லுலவிய பெருமானே,

465. கருணைசிறி துமில் பறிதலை\*நிசுசரர்  
பிசித அசனமறவரிவர் முதலிய  
கலகவிபரித வெகுபரசமயிகள் பலர்கூடிக்

கலகலெனநெறி கெடமுறைமுறைமுறை  
கதறிவதறிய குதறியகலேகொடு  
கருதஅரிபதை விழிபுனல்வரமொழி

குழறாஅன்;

புருகியுனதருள் பரவுகைவரில்விர  
சொழியிலுலகியல் பிணைவிடி லுநாசெய  
லுணர்வுகெடி லுயிர் புணரிருவினையள நதுபோக-

உதறிலெனதெனு மலமறிலறிவினி  
லெளிதுபெறலென மறைபறையறைவதொ  
ருதயமரணமில் பொருளினையருளுவ  
தொருநாளே;

\* நிசுசரர் பிசிதஅசன மறவர்=இராகுத்தரையும் புலாலுண்ணும்  
மறவரையும் ஒத்த சமணர்.

தருணசத்தள பரிமளபரிபுர

சராணி மனிய தனுகரிநிரிபுர

தகனிகவுரிப வதிபகவதிபயி

ரவிசூலி-

சடிலதரியனு பவையுமைநிரிபுரை

சகலபுவனமு முதவியாதிவ்ருதை

சமயமுதல்வித நயபகிரதிசுத

சுதகோடி;

அருணரவியினு மழகியப்ரபைவிடு

கருணைவருணி, ந தனுபரகுருபர

அருணைநகருறை சரவணகுரவணி புயவேளே-

அடவிசார்குல மரகதவணிதைபு

மமரர்குமரிபு மனவரதமுமரு

கழுகுபெறநிலைபெறவரமருளிய பெருமாளே.()

466. துகிலும்ருகமத பரிமளஅளகமும்

நெகிழஇருதன கிரியசைதரஇடை

துவளமனிதரு மமரருமுனிவரு முடனோடித்-

தொடரவனமணி மகாமிலகுருழை

யடருவனவிட மிளிர்வனரதிபதி

சுருதிமொழிவன கயல்விழிபுரள்தா நடுவாக;

வகிருமதிபுரை தனுதுதலபனிவா

வனசுபதயுக பரிபுரமொலிபட

மறுகுதொறுமுல வியினியகலவியை விலைகூறும்-

வரைவிலரிவையர் தருசுகசலதியி

லலையுமெனதுயி ரனுதினநெறிதரு

மவுனசிவசுக சலதியில்முழுகுவ தொருநாளே;

முகிலுமதியமும் ரவியெழுபுரவியும்

நெடியசூலைமிட நிதறமுதுககன

முகடுகிழிபட வளர்வனகமுகின மிசைவாளே-

முடுகுகயலுகள் வயல்களுமுருகவிழ்

தடமுமுளரிய அகழியுமதில்களு

முழுதுமுடையதொ ரருணையிலுறைதரு

மிளையோனே;

அகிலுமருதமு முகுளிதவகுளமு  
 மமுதகதலியும் அருணமும்வருடையு  
 மபரிமிதமத கரிகளுமரிகளு முடனேகொண்-  
 டருவியிழிதரு மருவரைதனிலொரு  
 சவரவனிதையை முனிதருபுனிதையை  
 அவசமுடன்மல ரடிதொழுதுருகிய  
 பெருமானே. (ச)

467. மகரமெறிகடல் விழியினுமொழியினு  
 மதுபமுரல்சூழல் வகையினுநகையினும்  
 வளமையினுமுக நிலவினுமில்வினு நிறமுகம்-  
 மதுரஇதழினு மிடையினுநடையினு  
 மகளிர்முகுளித முலையினுநிலையினும்  
 வனசபரிபுர மலரினுமுலரினு மவர்நாமம்;  
 பகருகினுமவர் பணிவிடைதிரிகினு  
 முருகிரெறிமுறை தவறினுமவரொடு  
 பகடியிடுகினு மமளியிலவர்தரு மனுராக-  
 பரவைபடியினும் வசமழியினுமுத  
 லருணைநகர்மிசை கருணையொடருளிய  
 பரமவொருவச னமுமிருசரணமு மறவேனே;  
 ககனசுரபதி வழிபடஎழுகிரி  
 கடககிரியொடு மிதிபடவடகுல  
 கனககனகுவ டடியொடுமுறிபட முதுகுதங்-  
 கதறுசுழிகட லிடைகிழிபடமிரு  
 கலகநிசுசார் பொடிபடநடவிய  
 கலபமரகத தூரகதந்ருபகிரி மயில்வாழ்வே;  
 தகனகரதல சிவசுதகணபதி  
 சுகசராவண பரிமளசுததள  
 சயனவனசரர் கதிபெறமுனிபெறு புனமானின்-  
 தரளமுகபட நெரிபடநிமிர்வன  
 தருணபுளகித ம்ருகமததனகிரி  
 தழுவமயல்கொடு தனிமடலெழுதிய  
 பெருமானே. (ரு)

468. முகிலை மிகல்பொரு முழுவிருள்குழலென்  
முதியமதியது முகமென\*று தவினை  
முரணர்வரிசிலை முடுகிடுகனைவிழி யெனமுலா-

முளரிதனின்முரு ளிதமலர்முலைபென  
முறுவல்தனையிரு குழைதனைமொழிதனை  
மொழிபவரியதொர் தெரிவையர்வினையென  
மொழிசூழிப்;

பகலுமிரவினு மிகமனமருள்கொடு  
பதியிலவர்வடி வுளதழகெனவொரு  
பழுதுமறஅவர் பரிவுறஇதமது பகராதே-

பகைகொடெதிர்பொரு மகரர்கள் துகைபட  
விகடமுடனடை பயிர்மயில்மிசைவரு  
பவனிதனையனு தினநினையென அருள்  
பகர்வாமே;

புகலவரியது பொருளிதுளனவொரு  
புதுமையிடஅரி யதுமுதலெனுமொரு  
பொதுவையிதுவென தவமுடை முனிவர்கள்  
புடைசூழிப்-

புரமு மெரியெழ நகையதுபுரிபவர்  
புனலும்வளர்மதி புனைசடையினரவர்  
புடவிவழிபட புதைபொருள்விரகொடு  
புகல்வோனே;

அகிலகலைகளு ம்றநெறிமுறைமையு  
மகிலமொழிதரு புலவருமுலகினி  
வறிஞர் தவமுயல் பவர்களுமியலிசை யதனில்-

அறுவர்முலையுணு மறுமுகனிவனென  
அரியநடமிடு மடியவராத்தொழ  
அருணைநகர்தனி ல்ழகுடன்மருவிய  
பெருமாளே. (க)

469. முருகுசெறிசூழல் சொருகியவிரகிகள்  
 முலைகளளவிடு முகபடபகடிகள்  
 முதலுமுயிர்களு மளவிடுகளவியர் முழுநீல-  
 முழுகுபுழுகில் குழைவடிவழகியர்  
 முத்ரவளர்கலி யதுகவரிதழியர்  
 முனைகொளயிலென விழியெறிகடைசிய  
 ரனுராகம்;

மருவியமளியி னலமிகுலவியர்  
 மனதுநிரவிய மளவளவளவியர்  
 வசனமொருநொடி நிலைமையில் கபடியா  
 வழியேநான்-

மருளுமறிவின னடிமுடியற்கிலன்  
 அருணைநகர்மீசை கருணையொடருளிய  
 மவுவவசனமு மிருபெருசாணமு மறவேனே;  
 கருதியிருபது காழுடியொருபது  
 கனகமவுலிகொள் புரிசைசெய்பழையது  
 கடியவியனகர் \*புகவருகனபதி கனல்முழ்க-  
 ரவசஅனுமனெ டெழுபதுகவிவிழ  
 அணையிலையெறி யெநிரமர்பொருதிடு  
 களரிதனிலொரு கணைவிடுமடலரி  
 மருகோனே;

சருவுமவுணர்கள் தளமொடுபெருவளி  
 யகலநிலைபெறு சயிலமுமிடிசெய்து  
 தருமனவர்பதி குடிவிடுபதனிசை மயில்வீரா-  
 ளருணமணியவை பலபலசெருகிய  
 தலையள்துகிவிடை யழகியகுறமகள்  
 தனதுதனமது பரிவொடுதழுவியபெருமாளே.()

470 விடமுமமுதமு மிளர்வனஇணைவிழி  
 வனசமலதழல் முழுகியசாமென  
 விரைசெய்ம்ருகமத அளகமுமுகிலல  
 வொருஞான-

விழியின்வழிகெட இருள்வதொரிருளென  
மொழியுமமுதல வுயிர்கவர்வலையென  
விழையுமிளநகை தளவலகளுவென

வியனபித்;

தடமுமடுவல படு துழியென இடை  
துடியுமலம, ந னுருவெனவனமுலை  
சமில்மலகொலை யமனெனமுலைமிசை

புரள்கோவை-

தரளமணியல யமன்விடுகயிறென  
மகளிர்மகளிரு மலபலவினைகொடு  
சமையுமுருவென வுணர்வொடுபுணாவது  
மொருநாளே;

அடவிவனிதையர் தனதிருபரிபுர  
சரணமலரடி மலர்கொடுவழிபட  
அசலமிசைவினே புனமதிவினி துறை  
தனிமாணும்-

ஆமரரிவையு மிருபுடைபிணும்வர  
முகாமுகபட கவளதவளகர  
அசலமிசைரு மபிரவகலவியும் வினையாடு;

கடகபுளகித புயகிசிமுந்\*வி  
கடககசரத தூரகதநிசரர்  
கடகபயிரவ புகிரவமலகளும் எரிதீபுங்-

கருகவொளிவிடு தனுபரகவுதம  
புனிதமுனிநொழ அருணையிலறர்வளர்  
கருணையுமைதருசரணசுரபதி பெருமாளே.()

471. § கமரிமலர்குழல சரியபுளகித  
கனகதனகிரி யசையபொருள்ழி  
கணைகளென வுதல் புரள துகிலகை நெகிழ்மாதர்-

\* விசுட அக, † பயிரவன்=பயங்கரர்த்தம் செய்வோன.

‡ கயிரவம்=செவ்வல்லி. § கமரி=கமஅரி. கமம்=கிறைவு. அரி=வண்ணி



கரியமணிபுர ளரியகதிரொளி  
பரவஇணைருழை யசையநகைகதிர்  
கனகவளைகல நடைகள் பழகிகள் மயில்போல;

தமிழ்மதபுழு கொழுகதெருவினி  
லலையவிலைமுலை தெரியமயல்கொடு  
திலதமணிமுக அழகுசுழவித ளிதழுறல்-  
நனாயில்முதென கழைகள் பலசுனை  
யெனவுமவர்மயல் தழுவுமசடனை  
திருகுபுலைகொலை கவிகள் சிதறிடஅருள்தாராய்;

குமரகுருபர குமரகுருபர  
குமரகுருபர குமரகுருபர  
குமரகுருபர குமரகுருபர எனதாளம்-

குணசெய்முரசமொ டரியவிருதொவி  
டமட்டமடம டமட்டமவென  
குமுறதிமிலைச லரிகினரிமுத விவைபாட;

அமரர்முனிவரு மயனுமனைவரு  
மதுகைமலர்கொடு தொழுதுபதமுற  
அசுரர்பரிகரி யிரதமுடைபட விடும்வேலா-  
அசிலபுவனமொ டடையவொளிபெற  
அழகுசரண்மயில் புறமதருளியொ  
ரருணகிரிகுற மகளைமருவிய பெருமானே.(சு)

172. கயல்விழித்தேனனைச் செயலழித்தாயெனக்  
கணவகெட்டேனெனப் பெறுமாத-  
கருதுபுத்ராஎனப் புதல்வரப்பாளனக்  
கதறிடப்பாடையிற் றலையீதே;  
பயில்குலத்தாரழப் பழையநட்பாரழப்  
பறைகள்கொட்டாவரச் சமனாரும்-  
பரியகைப்பாசம்விட் டெறியுமப்போதெனைப்  
பரிகரித்தாவியைத் தரவேணும்;

அயிலறச்சேவல்கைக் கிணிரத்தோகையுற்  
 நருணையிற்கோபுரத் துறைவோனே-  
 அமரரத்தாசிறுக் குமரிமுத்தாசிவத்  
 தரியசொற்பாவலர்க் கெளியோனே;  
 புயலினைப்பாறுபொற் சயிலமொய்ச்சாரலிற்  
 புனமறப்பாவையைப் புணாவோனே-  
 பொடிபடப்பூதரத் தொடுகடற்கூரனைப்  
 பொருமுழுச்சேவகப் பெருமானே. (௧௦)

473. கறுவுமிக்காவியைக் \*கலகமக்காலனெத்  
 திலகுகட்சேல்களிப் புடனாடக்-  
 கருதிமுற்பாடுக்கட் டனையுடற்பேசியுட்  
 களவினிற்காசினுக் குறவாலுற்;  
 றுறுமலர்ப்பாயலிற் றுயர்வினைத்தூடலுற்  
 றுயர்பொருட்கோதியுட் படுமாதா-  
 ளுறுவினைக்கேயுளத் தறிவுகெட்டேனயிப  
 புணையிணைத்தாள்தனைத் தொழுவேனே;  
 மறையெடுத்தோதிவச் சிரமெடுத்தானுமைச்  
 செறிதிருக்கோலமுற் றனைவானும்-  
 †மறைகள்புக்காரொனக் குவடுநெட்டாழிவற்  
 றிடஅடற்கூரனைப் பொருமவேலா;  
 அறிவுடைத்தாரும் றுடனுனைப்பாடலுற்  
 நருணையிற்கோபுரத் துறைவோனே-  
 அடவியிற்றோகைபொற் றடமுலைக்காசையுற்  
 றயருமச்சேவகப் பெருமானே. (௧௧)

474. பரியகைப்பாசம்விட் டெறியுமக்காலனுட்  
 பயனுயிர்ப்போயகப் படமோகப்-  
 படியிலுற்றாரொனப் பலர்கள்பற்றாஅடற்  
 படரொரிக்கூவிட் டலைநீரிற்;

\* கலகம்=கலக்கும். † கட்டளை உடல்=அளவானபொருள்,  
 ‡ மறைகள் புக்கார் என=அடைக்கலம்புகுந்தாரானே.

பிரியுமிப்பாதகப் பிறவியுற்றேமிகப்  
 பிணிகளுக்கேயினேத் துழல்நாயேன்-  
 பிழைபொறுத்தாயெனப் பழுகறுத்தாளெனப்  
 பிரியமுற்றோதிடப் பெறுவேனோ;  
 கரியமெய்க்கோலமுற் றரியினற்றாமரைக்  
 கமைவபற்றாசையக் கழலோர்முன்-  
 கலைவகுத்தோதிவெற்புதுதுளைத்தோனியற  
 கடவுள்செப்பே வலகைக கொடியோனென்;  
 றரியநற்பாடலைத் தெரியுமுற்றோர்களைக்  
 கருணையிற்கோபுரத் துறைவோனே-  
 அஃவியற்றோகைபொற் றடமுலைக்ராரையுற்  
 றயருமச்சேவகப பெருமானே. (௧௨)

475. தருணமணிவாரிலத்தி லருணமணியாலவிட்ட  
 சூழலமளிமீதெழிகுரு நிலவாலே-  
 சலைமைதவிராமனத்தி னிலைமையறியாதெதிர்த்த  
 தறுகணமதவெள்தொடுகந கணையானே;  
 ஸ்ருணமடமாதாகற்ற வசையின்மிகைபேசமுற்று  
 மருவுமெனதாவிசற்று மழியாதே-  
 மசூடமணிவாரிசைக்கும் விகடமதுலாவுசீத்ர  
 மபிஷின்மிசையறிநித்தம் வரவேனும,  
 கருணையகலாவிழிச்சி களபமழியாமுலைச்சி  
 கலவிதொலையாமறகதி மணவாளா-  
 கடுவுடையராரிரைத்த சடிவமுடிமீதுவைத்த  
 கடியமலராதரித்த கழல்வீரா;  
 அருணமணியாலமைத்த கிரணமணிசூழும்வெற்றி  
 அருணைநகர்கோபுரத்தி லுறைவோனே-  
 அசுரர்குலம்வேரறுத்து வடவனலைமீதெழுப்பி  
 அமரர்சிறைமீளவிட்ட பெருமானே. (௧௩)

476. முழுகிவடவாமுகத்தி னெழுகனவிலேபிறக்கு  
 முழுமதிரிலாவினுக்கும வசையாலும்-  
 மொழியுமடமாதருக்கு மினியதனிவேயிசைக்கு  
 முதியமதராஜனுக்கு மழியாதே;  
 புழுகுதிகழ்நீபமத்தி லழகிபருராரினைத்த  
 புதுமையினிலாறிரட்டி புயமீதே-  
 புணருமவகைதானினைத்த துணரும்வகைநீலிநீர்  
 பொருமயிலேலிநிததம வரவேணும்;  
 எழுமகரவாவிசுற்று பொழிலருணைமாதகர்க்கு  
 னெழுகரியகோபுரத்தி லுறைவோனே-  
 இடைதுவளவேவெசசி படமசையவேகனத்த  
 இளமுலைவிடாதசிதர மணிமாரபா;  
 செழுமகுடநாகமொயத்த ஒழுகுபுனல்வேணிவைத்த  
 சிவனைமுதலோதுவித்த குருநாதா-  
 திசைமுகன்முராரிமற்று மரியபலதேவருற்ற  
 சிறையடையமீளவிட்ட பெருமாளே. (கசு)

477. ஆலவிழிலீலத் தாலதரபானத்  
 தாலளகபாரக கொண்டலாலே-  
 ஆரளகையாலவிற போந்துதவினூல்வித  
 தாரடையால்தற கொங்கையாலே;  
 சாலமயலாகிக காலதிரிருலத்  
 தான்றுகுபாசத் துன்பமுழுகித்-  
 தாழ்வினியாவிழ்ப்பட் தேவினைவிடாமற  
 சாவதன்முனைவற கொண்டிடாயோ;  
 சோலைதருகானிற் கோலமறமானைத்  
 தோளிலுறவாதக் கொண்டவாழ்வே-  
 சோதிமுருகாரித் தாபழயஞானச்  
 சோணகிரிவீதிக கந்தவேளே;  
 யாலககலாபக் கோமளமயூரப்  
 பாகவுமைபாகத் தன்குமாரா-

பாதமலர்மீதிற் போதமலர்தூவிப்

பாமெவர்தோழத்

தம்பிரானே. (௧௫)

478. பேதகவிரோதத் தோதகவினோதப்

பேதையர்குலாவைக்

கண்மொலின்-

பேதைமையுமற் றேதமகலாமற்

பேதவுடல்பேணித்

தென்படாதே;

ஃசாதகவிகாரச் சாதலவைபோகத்

தாழ்வினியிராகர்

சுந்தையாலுன்-

தானாவடிவேலைச் சேவல்தனையேனற்

சாரல்மறமானேச்

சுந்தியேனோ;

†போதகமயூரப் போதககடாமற்

போதருணைவிதித்

கந்தவேளே-

‡போதககலாபக் கோதைமுதுவானிற்

போனசிறைமீளச்

சென்றவேலா;

பாதகபதாதிச் சூரன்முதல்விழப்

பாருல்குவாழம்

கண்டகோவே-

பாதமலர்மீதிற் போதமலர்தூவிப்

பாமெவர்தோழத்

தம்பிரானே. (௧௬)

479. அமுதமுறுசொ லாகியதோகையர்

பொருளுளானையெ னுணையுணையெ

னருகுவீடிது தானதில்லாருமெ னுரைகூறும்

அசுமொதர் || குவாதுசொல்கேடிகள்

தெருவின்மீதுகு லாவியுலாவிகள்

அவர்கள்மாயைப டாமல்கெடாமலரி

னருள்தாராய்;

\* சாதக விகாரச் சாதல=துன்பமான பிறப்பு இறப்பு.

† போதக மயூர போது அக அகி ஆ மன் போது=யானை, மயில் இவைகளின்மேல் மலராசனமிட்ட மத்தியஸ்தானத்தி லெழுந்தருளிவ ருகின்ற. ‡ போதக கலாபகோதை முதுவான்=தெய்வபாணையன்மை அவசரித்த முதிப விண்ணுலகம்.

§ வாரும் என உரை கூறும். || குவாது=குருக்கம்,

குமரிகாளிவ ராகிமகேஸ்வரி  
 கௌரிமோடிசு ராரிநிராபரி  
 கொடியருவிசு டாரணியாமளி மகமாயி-  
 குறஞ்ஞபமு ராரிசகோதரி  
 யுலகதாரிஉ தாரிபராபரி  
 குருபராரிவி காரிநமோகரி ஆசிராமி;  
 சமரநீலிபு ராரிதனயகி  
 மலைகுமாரிக பாவிநரணி  
 சலிலமாரிசி வாயமனோகரி பமையோகி-  
 சவுரிவீரிமு நீர்விடபோஜனி  
 திகிரிமேவுகை யாளிசெயாளொரு  
 சகலவேதமு மாயினதாயுமை யருள்பாலா;  
 திமிதமாடுசு ராரிநிசாசரர்  
 முடிக்கடோறு\*க டாவியிடேயொரு  
 சிலபசாசுக்கு ணுவிநிணமுண விடும்வேலா-  
 திருவுலாவுசொ ணேசரணமலை  
 முகிலுலாவுவி மானநவோநிலை  
 சிகரமீதுகு லாவியுலாவிய பெருமானே.(சுள)

480. உருகுமாமெழு காகவுமேமயல்  
 பெருகுமாசையு ளாகியபேர்வரி  
 லுரியமேடையில் வார்குழல்நீவிய வொளிமாணு-  
 உடைகொள்.†மேகலை யால்முலைமுடியும்  
 நெகிழநாடிய தோதகமாடியு  
 முவமைமாமயில் போல்நிறமேனிய  
 ருளையாடுங்;  
 கரவதாமன மாதர்கள்நீள்வலை  
 கலகவாரியில் வீழடியேனெறி  
 கருதொணுஅதி பாதகனேசம தறியாத-

\* கடாவி யிடேய்=கடாவி யிட்டு, ஏய்.

† குணலி நிணம் உண=குணலையிட்டு நிணம் உண்ண.

‡ மேகலை=ஆடை.

கசடமுடனையா ளவுமேயருள்  
கருணைவாரிதி யேயிருநாயகி  
கணவனையுன தாளிணைமாமலர் தருவாயே;

சுருதிமாமொழி வேதியன்வானவர்  
பரவுகேசனையா யுதபாணிநல்  
துளபமாலையை மார்பணிமாயவன் மருகோனே-

தொலைவிலாஅசு ரேசர்களானவர்  
துகளதாகவு மேயெதிராடிடு  
சுடரின்வேலவ னையுலகேழ்வலம்  
வருவோனே;

அருணர்கோடியி னொரளியீசிய  
தருணவாண்முக மேலியனேயர  
னணையுநாயகி பாலகனேநிறை கலையோனே-

அணிபொன்மேருயர் கோபுரமாமதி  
ளதிருமாரண வாரணவீதியு  
ளருணைமாநகர் மேவியுலாவிய பெருமானே. ( )

481. கரியுரிஅரவ மணிந்தமேனியர்  
கலைமதிசலமு நிறைந்தவேணியர்  
கனல்மழுவுழையு மமர்ந்தபாணியர் கஞ்சமாதின-

கனமுலைபருகி வளர்ந்தகாமனே  
முனிபவர்கயிலை யமர்ந்தகாரணர்  
கதிர்விரிமணிபொ னிறைந்ததோளினர்  
கண்டகாள்;

விரிவெனவுனது ஞகந்தவேலென  
மிகவிருகுழையு மடர்ந்துவேளினே  
யனையவருயினா விழுங்கிமேலும்வெ  
ருண்டுநாடும்-

வினைவிழிமகளிர் தனங்கள்மார்புற  
விதமிசுகலவி பொருந்திமேனியு  
மெழில்கெடநினைவு மழிந்துமாய்வதொ  
ழிந்திடாதோ;

எரிசொரிவிழியு மிரண்டொளையி  
 திருபிறைசயில மிரண்டுதோள்முகி  
 லெனவருமசுரர் சிரங்கள்மேருதி டிந்துவீழ்வ-  
 தெனவிழமுதுகு பிளந்துகாளிக  
 ளிபெலியெனவு நடந்துதாள்தொழ  
 எதிர்பொருதுதிர முகந்தவேகமு கைந்தவேலா;  
 அரிகரியுழவை யடர்ந்தவாண்மலை  
 அருணையிலறவு முயர்ந்தகோபுர  
 மதினுறைகுமர அனந்தவேதமொ ழிந்துவாழும்-  
 அறுமுகவடிவை யொழிந்துவேடர்கள்  
 அடவியிலரிவை குயங்கள்தோய்புய  
 அரியரபிரம புரந்தராதியர் தம்பிரானே. (கக)

482. கணைகடல்வயிறு மும்பிவாய்விட  
 வடதமணியகிரி கம்பமாய்நட  
 கணபணவிபரித கந்தகாளபு யங்கராஜன்-  
 கயிறெனஅமரர னந்தகோடியு  
 முறைமுறையமுதுக டைந்தநாளொரு  
 கதியறவுலகைவி முங்குமேகல முங்குபோல;  
 வினைமதகரிகளு மெண்டிசாமுக  
 கிரிகளுமுறுகிட அண்டகோள்கை  
 வெடிபடஎவனையும் விஞ்சிமேவிடு நஞ்சுபோல-  
 விடுகுழையளவும ளந்துகாமுக  
 ருயிர்பலிகவர்வுறு பஞ்சபாதக  
 விழிவலைமகளிரொ டன்புகூர்வதொ  
 ழிந்திடாதோ;  
 முனைபெறவளையஅ ணைந்தமோகர  
 கிசுசர்கடகமு நிந்துதூளெழு  
 முகிலெனவுருவமி ருண்டதாருக னஞ்சமீன-  
 முழுகியதிமிரத ரங்கசாகர  
 முறையிடஇமையவர் தங்களுர்புக  
 முதுகிரியுரும முனிந்தசேவக செம்பொன்மேரு;



அனையனகனவிது சண்டகோபுர  
 அருணையிலுறையும ருந்துணமுலை  
 அபிநவவனிதைத ருங்குமாரநெ  
 ருங்குமால்கொண்-  
 டடவியில்லடிவுக ரந்துபோயொரு  
 குறமகள்பிறகுதி நிரதகாமுக  
 அரிபரபிரமபு ரந்தராதிபர் தம்பிரானே, (௨௦)

483. இடமசெறவை முடுகியமகர  
 மெறிகடலிடையெழு திங்களாலே-  
 இருவினைமகளிர் மருவியதெருவி  
 லெரியெனவருசிறு நென்றலாலே;  
 தடநடுவுடைய கடிபடுகொடிய  
 சரம்விடுதலுகண னங்களுலே-  
 சரிவனாகழல மயல்கொளுமரிவை  
 தனிமலரணையிடுக லங்கலாமோ;  
 வடஞ்சாயில நெடுவுடல்குரர்  
 மணிமுடிசிதறள நிந்தவெலா-  
 மறமகளமுத புளகிதகனப  
 வளரிளமுலைபைம ணத்தமாட்டி;  
 அடலணிவிகட மரகதமயிவி  
 லழகுடனருணையி னின்றகோடுவெ-  
 அருமறைவிததி முறைமுறைபகரு  
 மரியரபிரமர்கள் தம்பிரானே, (௨௧)

484. இவியுமதியுந் தெரிவுறளமும்  
 புவிதனிலினமொன் றிமொதும்-  
 எழில்புதல்வருநின் றழுதுளமுருகும்  
 மிடர்கொடுநடலம் பலகறக்;  
 கருகியவுருவங் கொடுகனல்விழிகொண்  
 டெயிரினைநமனுங் கருதாமுன்-

354. ஆலகாலப் டப்பைம்படப்பயா

ஈரவாளற வெற்றுமீழ்ச்சியர்

யாவராயினும் நத்தியழைப்பவர்

தெருவெட்ட-

ஆடியாடிந டப்பதொர்ப்ச்சியர்

பேசியாசைகொடுத்துமருட்டிகள்

ஆசைவீசிய னைக்குமுலைச்சியர்

பலருமே;

மாலையோதிவி ரித்துமுடிப்பவர்

சேலேதாழ்நெ கிழ்த்தரைசுற்றிகள்

வாசம்வீசும் னத்தில்மினுக்கிகள்

உறவாமே-

மாயையூடுவி மூத்தியமூத்திகள்

காமபோகவி னைக்குளுனைப்பணி

வாழ்விலாமல்மு லச்சனனத்தினி

ஹழல்மே;

மேலேவானொரு ரைத் \* தசரற்கொரு

பாலனாகியு தித்தொர்முனிக்ொரு

வேள்விகாவல்ல டத்தி† யகற்குரு

அடியாமே-

மேவியேமிதி லைச் ‡ சிலைசெற்றுமின்

மாதுதோள்தழு விப்பதிபுக்கிட

வேறுதாயட விக்குள்விடுத்தீபி

னவமே;

ஞாலமாதொடு புக்கவனத்தினில்

வாமும்வாவிப டக்கணைதொட்டவ

ஞாபாவண னைச்செகுவித்தவன்

மருமே-

ஞானதேசிக சற்குருஉத்தம

வேலவானொறு வைப்பதிவித்தக †

|| நாகமாமலைகொற்றப்பெற்றிற்பதொர்பொருளாள்.

\* தசரதற்கொரு என்பது, தசரற்கொரு எனத்திரிந்தது.

† அ-கற்கு-உரு-அடியாமே-மேவி = (அகல்கையாகிய) அந்தக் கல்லைத்திருவடியினால் (மிதித்துப்பழைய) உருவெய்தும்படிசெய்து.

‡ சிலைசெற்று = வில்லமுறித்து,

§ பின்னவன் = தம்பியாகிய லக்ஷ்மணன்.

|| நாகமாமலை என்பதும் திருச்செங்கோடு.

சிலைக்குநேர்புரு வப்பெருநெற்றிக  
 னெடுப்புமார்பிக னெச்சிலுதட்டிகள்  
 சிரித்துமானுடர் சித்தமுருக்கிகள் வீழியாலே;  
 வெருட்டிமேல்விழு பப்பறமட்டைகள்  
 மிகுத்தபாவிகள் வட்டமுகத்தினை  
 மினுக்கியோலைகள் பித்தனையிற்பணி மிகநீறால்-  
 விளக்கியேகுழை யிட்டபுரட்டிகள்  
 தமக்குமால்கொடு நிற்குமருட்டனை  
 விடுத்துநானொரு மித்திருபொற்கழல்  
 பணிவேனோ;  
 தரித்ததோகண தக்கணசெக்கண  
 குக்குகுகு குக்குகுக்குகு  
 தகுத்தீதிசு தக்குகுதிக்குகு எனதாளம்-  
 தடக்கைதாளமு மிட்டியல்மத்தள  
 மிடக்கைதாளமு மொக்கநடித்தொளி  
 தரித்தகூளிகள் தத்திமிதித்தென கணபூதம்;  
 அருக்கனாரொளி யிற்ப்பரபையுற்றிடு  
 மிரத்னமா முடி யைக்கொடுக்கமு  
 லடக்கையாடிநிணத்தையெடுத்துணஅறவேதான்-  
 அரக்கர்சேனைகள் பட்டுவிழச்செறி  
 திருக்கைவேல்தனை விட்டருளிப்பொரும்  
 அருட்குகாஅரு ணைப்பதியுற்றருள்  
 பெருமாளே. (௨௪)

487. முகத்துலக்கிக ளாசாரவினிகள்  
 விலைச்சிறுக்கிகள் நேராஅசடிகள்  
 முழுச்சமர்த்திகள் காமாவிரகிகள் முத்துகுது-  
 மொழிப்பரத்தைகள் காசாசையில்முலை  
 பலர்க்கும்விற்பவர் நானாஅனுபவ  
 முயற்றுபொட்டிகள் மோகாவலமுறு  
 கின்றமுடர்;

செகத்திலெத்திகள் சார்வாய்மயவிகள்  
 திருட்டுமட்டைகள் மாயாசொருபிகள்  
 சிரித்துருக்கிகள் ஆகாவெனநகை சிந்தைமாயத்-  
 திரட்பொறிச்சிகள் மாபாவிகளப  
 கடத்தசட்டைகள் மூதேவிகளோடு  
 திளைத்தலற்றிரு சீர்பாதமுமினி  
 யென்றுசேர்வேன்;  
 தொகுத்தொகுத்தொகு தோதோதொகுதொகு  
 செகுச்செகுச்செகு சேசேசெககண  
 தொகுத்தொகுத்தொகு தோதேர்தொகுதொகு  
 தொந்ததிதேயா-  
 துட்டுட்டுட்டு டேடுடுடுடு  
 திகுத்திகுத்திகு தீதோளனவொரு  
 துவக்கநிர்த்தன மாடாவுறைபவர்  
 தொண்டர்பேணும்;  
 அகத்தியப்பனு மால்வேதனும்அறம்  
 வளர்த்தகற்பக மாஞாஸியுமகி  
 முவற்றநித்தபி ரானேஅருணையில நின்றகோவே-  
 அமார்க்களத்தொரு சூரசேனைவிழ  
 முறித்துழக்கிய வாணோர்குடிபுக  
 அமர்த்திவிட்டசு வாமீஅடியவர் தம்பிரானே.()

4௨8. கேதகையபூமுடித்த மாதர்தமயாவிலுற்று  
 கேவலமதானஅற்ப ரினைவாலே-  
 கேள்வியதிலாதிருக்கு மூழ்வினையினுல்மிகுத்த  
 கேடுறுகவேரினைக்கும் வினையாலே;  
 வேதனையிலேமிகுத்த பாதகனுமாயவத்தில்  
 மேதினியெலாமுழற்று மடி யேனை-  
 விடுதவியாளவெற்றி வேல்கரமதேயெடுத்து  
 வீறுமயில்மீதிலுற்று வருவாயே;

நீதிநெறியேயழித்த தாருகனேவெறுத்து  
நீடுபுகழ்மேலவரிறகள் குடியேற

நீடருளினுல்விடுத்த பாலகுமராசெழித்த  
நீலகிறமாலதனக்கு மருகோனே;

சோதிபனலாவுதித்த சோணகிரிமாமலைக்குள்  
\* சோபைவடகோபுரத்தி லுறைவோனே-

சோனேமழைபோலெதிர்த்தநானவர்கள்மாளவெற்றி  
நோளின்மிசைவாளெடுத்த பெருமாளே. (௨௬)

439. கோடுசெறிமத்தகத்தை வீசுபலேதத்தவொத்தி  
கூறுசெய்தழித்துரித்து நடைமாணர்-

கோளுலவுமுப்புரத்தை வாளெளிகொளுத்திவிட்ட  
† கோபநுதலத்தரத்தர் குருநாதர்;

நீடுகனகத்தலத்தை யூடுருவிமற்றவெற்பு  
நீறெழுமிடுத்தித்த மனதாலே-

‡ நீபமலர்பத்திமெத்த வோதுமவர்கித்தமெத்த  
நீலமயில்த்தத்தவிட்டு வரவேணும்;

ஆடலணிபொற்சிலைக்கை வேடுவர்புனக்குறத்தி  
ஆரமதுமெத்துகித்ர முலையீதே-

ஆதரவுபற்றிமெத்த மாமணிகிறைத்தவெற்றி  
ஆறிருதிருப்புயத்தில் அணைவீரர்;

தேடிமையொர்புத்திமெத்தி நீடுறநினைத்தபத்தி  
சீருறவுளத்தெரித்த சிவவேனே-

தேறருணையிற்றரித்த சேண்முகடிடத்தடர்த்த  
தேவர்கிறைவெட்டிவிட்ட பெருமாளே. (௨௭)

440. அருக்கார்நலத்தைத் திரிப்பார்மனத்துக்  
கடுத்தாசைபற்றித் தளரானே-

\* சோபை=அழகு, ஒளி † கோபநுதல்=கோபங்குறித்த.

‡ நீபமலர்பத்தி=நீபமலர்கூடிய புயப்பத்திகளின்சிறப்பை.

அடற்காலனுக்குத் \*கடைக்கால்மிதித்திட்  
 டறப்பேதகப்பட் டழியாதே;  
 †கருக்காரர்நட்பைப் பெருக்காசரித்துக்  
 கவிச்சாகரத்திற் பிறவாதே-  
 கருத்தாலெனக்குத் திருத்தாளளித்துக்  
 கலைப்போதகத்தைப் புகலலாயே;  
 ஒருக்காண்நினைத்திட் ‡கருக்கால்மிகுத்திட  
 டொப்பார்கள்சித்தத் துறைவோனோ-  
 உரத்தோளிடத்திற் குறத்தேனைவைத்திட்  
 டொளித்தோடுமென்றிக் குடமோசா;  
 செருக்காதருங்கிச் §சுரச்சூர்நெருக்கச்  
 செருச்சூர்மரிககப் பொருள்வெலா-  
 திறப்பூதலத்திற் நிரட்சோணவெற்பிற்  
 நிருக்கோபுரத்திற் பெருமாளை. (உஅ)

491. அருமாமதனைப் பிரியாதசரக

கயலார்நயனக் கொடியாடதம்.  
 அழகார்புளகப் புழுநார்சயிலத்  
 தனையாவவிகெட் டெல்லாமு;  
 இருமானடைபுக் குறைபோயுணர்வுந்  
 றினையாவுளமுக் குயிரோர-  
 எரிவாய்நகிற் புகுதாநபதக்  
 கிருபாதமெனக் கருள்வாயே;  
 ஒருமால்வரையைச் சிறுதுள்படவிட்  
 டுமோடெறிபொற கதிர்வேலா-  
 உறைமானடவிக் குறமாமகளுக்  
 குருகாறிருபொற் புயவிரா;

\* கடைக்கால் மிதித்திட்=அடிட்டடைக்காலி.

† கருக்காரர்=பிறவிகேடுவாகும் செய்கையார்.

‡ இருக்கால்=இரண்டு திருவழிகளையும்.

§ சுரச்சூர் நெருக்கு=சுரர்களாகிய நெடும்வத்தன்னமையோனா ஒடுக்கிய.

திருமால்கமலப் பிரமாவீழியிற்

தெரியாஅரானுக்

கரியோனே-

செழுநீர்வயல்சுற் றருணபுரியிற்

றிருவீதியினிற்

பெருமானே, (௨௯)

492. அழுதுமாவாவெனத் தொழுதுமூடுநெந்

கவசமாயாதரக்

கடலூடுந்-

றமைவில்கோலாகலச் சமயமாபாதகர்க்

கறியொணாமோனமுத்

திரைநாடிந்;

பிழைபடாஞானமெய்ப் பொருள்பெறாதேவினைப்

பெரியஆதேசபுந்

புதமாய்-

பிறவிவாராகரச் சுழிவிலேபோய்விழப்

பெறுவதோநானினிப்

புகல்வாயே;

பழையபாகீரதிப் படுகைமேல்வாழ்வெனப்

படியுமாறாயினத்

தனசாரம்-

பருகுமாறானனச் சிறுவசோணசலப்

பரமமாயூரவித்

தகவேளே;

பொழுதுகுழ்போதுவெற் பிடிபடாபார்முதற்

பொடிபடாவோடமுத்

தெறியீனப்-

புணரிகோகோவெனச் சுருதிகோகோவெனப்

பொருதவேலாயுதப்

பெருமானே, (௩௦)

493. ஆனைவரிக் கோடாளநிர்ப் பாரமுலைச்சாரசைபட்

டாடைமறைத்தாடுமலர்க்

குழலார்கள்-

ஆரவடத்தோடலையப் பேசுகைத்தாசைபொருட்

டாரையுமெத்தாகமயக்

கிடுமோகர்;

சோனைமழைப்பாரவிழித் தோகைமயிற்சாதியர்கைத்

துதுவிடுத்தேபொருளைப்

பறிமாதர்-

தோதகமுற்றேழ்நாகிற் சேருமழற்காயனையுட்

சோதியொளிப்பாதமளித்

தருள்வாயே;

தானதனத்தீதிமலைப் பேரிகைகொட்டாசமலைச்  
 சாயகடறகுரைவதைத் திடுவோனே-  
 தாளவியற்சோழிறக் காஷினெழக்கோலியெடுத்  
 தாபரம்வைத்தாடுபவர்க் கொருசேமைய்;  
 தேனிரசக்கோவையிதழ்ப் பூவைகுறப்பாவைதனத்  
 தேயுருகிச்சேருமணிக் கதிாவேலா-  
 சேருணைக்கோபுரமுற் றுனபுனத்தோகையுமெய்த்  
 தேவமகட்கோகருணைப் பெருமானே. (௩௧)

494. இடருக்கிடராகிய கொடுமைக்கணைமேல்வரு  
 மிறுதிச்சிறுகாவ் வரு மரணலே-  
 இயலைத்தருகானக \*முயலைத்தருமேனியி  
 லெரியைத்தருமாமதி நிலலாலே;  
 தொடரக்கொடுவா தையி லடையக்கரைமேலலை  
 தொலைபத்தனியிசிய கடலாலே-  
 துணை பற்றணிபூமல ரணையிற்றனியேனுயிர்  
 துவளத்தருமோ துயர் தொலையாதே;  
 வடபொற்குலமேருவின் முடுகிப்பொருஞ்ஞான  
 மடிபச்சுடளிய வடிவேலா-  
 மறவக்குலமாமொரு குறமெய்த்திருமாமகள்  
 பகிழ்ப்புனமேவிய மயிலவீரா;  
 அடரப்படர்கேதகை மடலிற்றழைசேர்வய  
 லருணைத்திருவிதி லுறையோனே-  
 அவனித்திருமாதொடு சிவனுக்கிமையாவிழி  
 அமரர்க்கரசாகிய பெருமானே. (௩௨)

495. இமராஜனிலாவதெறிக்குங் கனலாலே-  
 இளவாடையுமுருமொறுக்கும் படியாலே;  
 சமராகியமாரனெடுக்குங் கணையாலே-  
 தனிமானுயிர்சோருமதற்கொன் றருள்வாயே;

\* முயலைத்தருமேனி = முயற் றளங்கததைக காட்டும் வடிவம்.



குமராமுருகாசுமலத்தன் குருநாதா-  
 குறமாமகளாசைதணிக்குந் திருமார்பா;  
 அமராவதிவாழ்வமரர்க்கன் தருள்வோனே -  
 அருணாபுரிவீதியினிற்கும் பெருமானே. (௩௩)

496. இரதசுரதமுலை கருமார்புகுத்த துதல்வெர்வரும்ப  
 அமுதநிலையில்லிர வுகிரேகைதைக்க மணிபோல்விளங்க  
 இசலிவிசலியுப நிதலீழையுற்று இடைதூல்துடங்க  
 வுளமகிழ்ச்சியினேடே-  
 இருவருடனுமொரு வருவாய்நயங்க முகமேலமுந்த  
 அளகமவிழவளை கருமேகலிக்க நயஞரவிந்த  
 லகரிபெருகஅத ரமுமேயருத்தி முறையேயருந்த  
 உரையெழுப்பரிவாலே;  
 புருவநிமிரஇரு கணவாள்நிமைக்க வுபசாரமிஞ்ச  
 அவசகவசமள வியலேதரிக்க அதிலேயனந்த  
 புதுமைவினையஅது பரமபரிக்க இணைதோளுமொன்றி  
 அதிசுக்கலையாலே-  
 டளகமுதிசவிர கமென்வாரிதத்த வொநாண்மமுங்க  
 மனமுமனமுமுரு கியெயாதரிக்க வுயிர்போலுகந்து  
 பொருளதளவுரு வுறுமாயவித்தை விலைமாழ்சிங்கி  
 விடஅருட்டிரிவாயே,  
 டாவுமகரமுக ரமுமேவலுற்ற சுகரால்வினைந்த  
 தமரதியிரபிர பலமோகரத்தந் சலராசுகொண்ட  
 படியைமுழுதுமொரு நொடியேமதித்து வலமாகவந்து  
 சிவனிடத்தமர்கேயே-  
 பழநிமிசையிலிசை யிசையேரகத்தில் திருவாவினன்கு  
 டியினில்பிரமபுர மதிவ்வாழ்திருத்த ணிகைபூடுமண்டர்  
 பதியமுதியகதி யதுநாயெனுக்கு முறவாகிரின்று  
 கவிதையைப்புனைவோனே;  
 அரியுமயனும ரருமாயசிட்ட பரிபாலனன்ப  
 ரடையுமிடரைமுடி கியெனாறதுட்ட கொலைகாரரென்ற  
 அசுரர்படையையடை யவுமவேறுத்த அபிராமசெந்தி  
 வரகவெற்படையோனே-  
 வான் என்பது கணவாள் என்றாயிற்று.

அருணகிரணகருணையபூரணச்ச ரணமேலெழுந்த  
 இரணகரணமுர ணுறுருரணுட்க மயிலேறுகந்த  
 அருணையிறையவர்பெரியோபுரத்தில் வடபுரலழர்ந்த  
 அறுமுகப்பெருமானே. (௩௪)

497. இரவுபகற் பலகாலும்-  
 இயலிசைமுத் தமிழ்கூறித்;  
 திராமதனைத் தெளிவாகத்-  
 திருவருளோத் தருவாயே;  
 பரகருணைப் பெருவாழ்வே-  
 பரசிவதத் துவனானை;  
 அரணருள்சற் புதல்வோனே-  
 அருணகிரிப் பெருமானே. (௩௫)

498. இருவர்மயலோ அமளிவிதமோ  
 என்னெனசெயலோ அனுகாத-  
 இருடிஅயன்மா லமரரடியா  
 ரிரையுமொழிதா னிவைகேளா;  
 தொருவனடியே னலறுமொழிதா  
 னொருவாபரிவாய் மொழிவாரோ-  
 உனதுபததூள் புலனகிரிதா  
 னுனதுகிருபா கரமேதோ;  
 பரமகுருவா யனுவிலசைவாய்  
 உனமுதலா கியபூத-  
 படையுமுடையாய் சகலவடிவாய்  
 பழைபவடிவா கிபவேலா;  
 அரியுமயனோ டபயமெனவே  
 அயிலையிருள்மேல் விடுவோனே-  
 அடிமைகொடுநோய் பொடிகள் படவே  
 அருணகிரிவாழ் பெருமானே. (௩௬)

499. இருவினையஞ்ச மலவகைமங்க  
 இருள்பிணிமங்க மயிலேறி-  
 இனவருளன்பு மொழியகடம்பு  
 வினதகமுங்கொ டளிபாட;

கரிமுகனெம்பி முருகனெனண்டர்  
 களிமலர்சித்த அடியேன் முன்-  
 கருணைபொழிந்து முகமுமலர்ந்து  
 கமகிடங்கொ டருள்வாயே;  
 திரிபுரமங்க மதனுடல்மங்க  
 திகழ்கைகொண்ட விடையேறி-  
 சிவம்வெளியங்க ணருள்குழிகொண்டு  
 திகழநடஞ்செய் தெமையீனை;  
 அரசியிடங்கொள் மழுவுடையெய்தை  
 அமலன்மகிழ்ந்த குருநாதா-  
 அருணைவிலங்கல் மகிழ்குறமங்கை  
 அமளிலலங்கொள் பெருமானே. (௩௭)

500. இருவினையூன்பசும்பை கருவினையுன்குடம்பை  
 யிடரடைபாழும்பொதும்ப கிதவாரி-  
 இடைதிரிசோங்குகந்த மதுவதுதேங்குகும்ப  
 மிரவிடைதுங்குகின்ற பிணரோவுக்;  
 குருவியல்பாண்டமஞ்ச மருவியகூண்டுநெஞ்சொ  
 மெய்குடிபோங்குரம்பை யழிபாதென்-  
 றலகுடனேன்றுகொண்ட கருமபிராந்தொழிந்து  
 னுபயபதாம்புயங்க ளடைவேனே;  
 அருணையிலோங்குதுங்க சிகரகராம்புயங்கள்  
 அமரர்குழாங்குவந்து தொழுவாமும்-  
 அடியவர்பாங்கபண்டு புகல்கிலாண்டமுண்ட  
 அபினவசார்ங்ககண்டன் மருகோனே;  
 கருணைம்ருகேந்தரஅன்ப ருடனுரகேந்தரர்கண்ட  
 கடவுள்கடேந்தரர்மைந்த வரைசாடும்-  
 கலபககேந்தரதந்தர அரசநிசேந்தரகந்த  
 கரகுலசேந்தர்தங்கள் பெருமானே. (௩௮)

501. இருளளகமவிழ்மதி போதமுத்தரும்ப

இலகுகயல்புரளிரு பாரபொற்றனங்கள்

இளகஇடைதுவளவளை பூசலிட்டிரங்க

எவராலும்

எழுதரியகலைநெகிழ ஆசைமெத்தவுந்தி

யினியசுழிமடுவினியை மூழ்கிநட்பொடந்த

இதழ்முதுபருகியுயிர் தேகமொத்திருந்து

முனிவாறி;

முருகுமழ்மலரமளி மீதினிப்புக்குந்து

முகவனசமலர்குவிய மோகமுற்றழிந்து

மொழிபதறவசமழிய ஆசையிற்கவிழ்ந்து

விடுபோதும்-

முழுதுணரவுடையமுது மாதவத்துயர்ந்த

பழுதில்மறைபயிலுவள னாதரித்துகின்று

முனிவர்கரர்நொழுதுருகு பாதபத்மமென்று

மறவேனே;

ஒருசிறுவன்மணமதுசெய் போதிடெய்த்துவந்து

கிழவடிவுகொடுமுடுகி வாசலிற்புகுந்து

உலகறியஇவனடிமை யாமெனக்கொணர்ந்து

சபையுடே-

ஒருபழையசருகுமடி ஆவணத்தையன்று

உரமொடவனதுவலிய வேகிழிக்ககின்று

உதறிமுறையிடுபழைய வேதவித்தர்தந்த

சிறியோனே;

அரியவுடுபதிகடவி யாடசச்சிலம்பொ

டமுருவடமணிமுடிவி யாளமிட்டழந்த

அமரரொடுபொழுதுகி ஆழியைக்கடைந்து

அமுதாக

அருளுமரிதிருமருக \*வாரணத்தையன்று

அறிவினுடனொருகொடியி லேதரித்துகந்த

அருணகிரிநகரிலெழு கோபுரத்தமர்ந்த

பெருமானே. (௩௯)

502. இறுகுமணிமுலை மருவுதரளமு  
மெரியுமுமிழ்மதி நிலவாலே-  
\*இரவியெனதுயிர் கவரவருகுழ  
ஸிசையிலுறுகட லலையாலே;  
தறுகண்டிபதி மதனன்விடுகொடு  
சரமிலெளியெனு மழியாதே-  
தருணமணிபொழி லருணைநகருறை  
சயிலமிசையினில வரவேணும்;  
முறுகுதிரிபுர மறுகுகனலெழ  
முறுவலுடையவர் குருநாதா-  
முடியகொடுமுடி யசுரர்பொடிபட  
முடுகுமரகத மயில்வீரா;  
குறவர்மடமகள் அமுர்தகனதன  
சுவடுபடுமொரு திருமார்பா-  
கொடியசுடரிலை தனையுமெழுதடல்  
குறுகவிடவல பெருமானே. (சு)
503. உலையிலனலொத்த வுடலினனல்பற்றி  
யுடுபதியைமுட்டி யமுதூற-  
லுருகிவரவிட்ட பரமசுகமுற்று  
வுனதடியையநத்தி கிணையாமல;  
சிலைதுதலிவிட்ட திலதமவிர்பொட்டு  
திகழ்முகவர்முத்து நகையாலே-  
சிலுகுவலையிட்ட மயல்கவலைபட்டு  
திருடனெனவெட்கி யலைவேனோ;  
கலைகனகவட்ட திமிலைபறைகொட்ட  
கனகமயில்விட்ட கதிர்வேலா-  
கருதலரின்முட்டி கருகிவருதுட்ட  
கதவமணருற்ற குலகாலா;

\*இரவி=இராவி, வருந்தி.

அலைகடலுடுத்த தலமதனில்வெற்றி  
 அருணைவளர்வெற்பி லுறைவோனே\*  
 அசுரர்களைவெட்டி யமர்ச்சிறைவிட்டு  
 அரசுநிலைபிட்ட பெருமானே. (சக)

504. கடல்பரவுதரங்கமீதெழு திங்களாலே-  
 கருநிமிகமடந்தைமார்சொல்வ தந்தியாலே;  
 வடவனலைமுனிந்துயிசிய தென்றலாலே-  
 வயலருணையில்வஞ்சிபோதந லங்கலாமோ;  
 இடமுமையமணந்தநாதரி றைஞ்சும்வீரா-  
 எழுகிரிகள்பிளந்துவீழா றிதவேலா;  
 அடலசுராகலங்கியோடமு னிந்தகோவே-  
 அரிபிரமபுரந்தராதியர் தம்பிரானே. (சஉ)

505. கமலமுகப் பிறைதுதல்பொற்  
 சிலையெனவச் சிரகணைநற்  
 கயலெனபொற சுழலுமவிழிக் குழல்கார்பொல்-  
 கதிர்சரளொப் பியதசனக்  
 கமுகுகளப் புயகதைபொற்  
 கரகமலத் துகிர்விரலிற் கிளிசேரும்;  
 குமரிதனத் திதலைமலைக்  
 கிசலியிணைக் கலசமெனக்  
 குவிமுலைசற் நசையமணிக் கலனாடக்-  
 கொடியிடைபட் மிடைநடைபொற்  
 சரணமயிற் கெடனமெனக்  
 குனகிபொருட் பறிபவருக் குறவாமோ;  
 திமிலையுடுக் குடன்முரசுப்  
 பறைதிமிதித் திமிதிமெனட்  
 டிமிடிமிடிட் டிருதிமிதித் கொலிதாளம்-  
 ரசெக் கணகதறத்  
 திடுதிடுஎனக் கொடுமுடியெட  
 டிகைசிலைபட் டுவரிபடச் சிலை\*கோடி;

\*கோடி=கோட்டி, உளைத்து,

துமிலவுடற் றசுரார்முடிப்

பொடிபடரத் தமுள்பெருநத்

தொகுதசைதொட் டலகையுணத்

தொடும்வேலா-

துவனிதினைப் புனமருவிக்

குறமகளைக் களவுமயற்

சுகமொடனைத் தருணகிரிப் பெருமாளே. (௪௩)

506. கமலமொட்டைக் கட்டழித்துக்குமிழியை

நிலைகுலைத்துப் பொற்குடத்தைத்தமனிய

கலசவர்க்கத் தைத்தகர்த்துக்குலையற இளநீரைக்-

கறுவிவட்டைப் பிறுறத்திப்பொருதப

சயம்விளைத்துச் செபபடித்துக்குலவிய

கரிமருப்பைப் புக்கொடித்துத்திறல்மக

\*னபிஷேகம்;

அமலாநெற்றிக் கட்டழற்குட்பொடிசெய்து

அதிகசக்ரப் புட்பறக்கக்கொடுமையி

னடலபடைத்தச் சப்படுத்திச்சபதமொ

டிருநாளம்-

அறைதல்கற்பித் துப்பொருப்பைப்பரவிய

சிறகறுப்பித் துக்கதூத்துப்புடைபடு

. மபிரவச்சித் தத்தனத்துத்திருடிக ளுலாவாமோ;

தமரமிக்குத் திக்கதிர்க்கப்பலபறை

தொகுதொகுக்குத் தொத்தொகுக்குத்தொகுதொகு

தரிகிடத்தத் தத்தரிக்கத்தரிகிட

எனவோது-

†சவடுறப்பக் கப்பழொத்திப்புறையெழ

விழிகளுட்செக் கச்சிவத்துக்குறளிகள்

தசைகள் பட்சித் துக்†களித்துக்கழுதொடு

கழுகாட;

\*அபிஷேகம்=கிரீடம். †சவடு உற பங்க பழு ஒத்தி=பங்கத்துப் பழுவெலும்புகள் நெரிய முடக்கிய கைகளைஒத்தித் துணங்கைக்கூத்தாடி.

† களித்து=களிச்சு.

அமலையுற்றுக் கொக்கரித்துப்படுகள  
 அசுரரத்தத் திற்குளித்துத்திமியென  
 அடிநடித்திட் டிட்டிடித்துப்பொருதிடு  
 மயிலோனே-  
 அழகுமிக்கச் சித்ரபச்சைப்புரவியி  
 னுலவுமெய்ப்பரத் த்யக்ஷந்சற்குருபா  
 அருணையிறசித் தித்தெனக்குத்தெளிவருள்  
 பெருமானே. (௪௪)

507. கரிமுநக்கடகளிற் றநிககற்பகமதக்  
 கஜமுகத்தவுணனைக் கடியானே.  
 கடலையெட்பயறுநற் கதலியிற்கனிபலக்  
 கனிவயிற்றினிலடக் கிடவேழம்;  
 அரிமுகத்தினனெதிர்த் திடுகளத்திலின்மிகுத்  
 தமர்புரிக்கணபதிக் கிளையோனே-  
 அயிலெடுத்தசுரர்வெற் பலேவுறப்பொருதுவெற்  
 றியைமிகுத்தறுமுகக் குமரேரா;  
 நரிமிகுக்கிளைகளைப் பரியெனக்கடிவளக்  
 கையில்பிடித்தெதிர்தடத் திடுமீசன்-  
 நடனமிப்படியிடத் தினுமிசைத்தரையினிற்  
 கரியுரித்தணிபவற் கொருசேயே;  
 † துரிபெறச்சரிப்பொழிற் கனவயற்கழகுளத்  
 ‡ துரியமெயத்தரளமொய்த் திடனிற்ச-  
 சுரர்துதித்திடமிகுத் தியல்தழைத்தருணையிற்  
 சுடரயிற்சரவணப் பெருமானே. (௪௫)

508. கருகிறஞ்சிறந் தகல்வனபுகல்வன  
 மதனத்திரங் கடியனகொடியன  
 கனக்குண்டலம் பொருவனவருவன ஸ்பரிதாவும்-

\* கடிவளம்=கடிவாளம்.

† துரி=(காய்கனிகள் ஆகிய) சுமை.

‡ துரியமெய்த்தரளம்=தூய்மையான முத்துகள்.

• ஸ்டரி=வடவாமுகாங்கினி.



கடலுடன்படர்ந் தடர்வனதொடர்வன  
விளையுஞ்சுளைந் தெளிர்வன\* பிளிர்வன  
ஃணையென்றுநின் நெதர்வனமுதிர்வன  
இளையோர்முன்;

† செருவைமுண்டகஞ் சிறுவனவுறுவன  
களவுவஞ்சகஞ் சுழல்வனவுழலவன  
தெனனநெதந்தனந் தெனதெனதெனதென  
எனநாதம-

தெரிசுரும்பைவென் நிடுவனஅடுவன  
மருள்செய்கண்கள் கொண் டணைவர்தமுயிரது  
திருகுகின்றமங் கையர்வசமழிகலை  
யொழிவேனோ;

மருவுதண்டைகின் கிணிபரிபுரமிவை  
கலகலன்கலின் கலினென இருசரண்  
மலர்கள்நொந்துநொந் தடியிடவடிவமு  
மிகவேறாய்-

வலியசிங்கமுங் கரடியுமுநூவையு  
முறைசெழும்புனந் திணைவீளையிதண்மிசை  
மறவர்தக்கள்பெண் கொடிதணையொருதிரு  
வுளநாடி;

அருகுசென்றடைந் தவன்சிறுபதயுக  
சததளம்பணிக் ததிவிதகலவியு  
ளறமருண்டுநெஞ் சவளுடன்மகிழ்வுட  
னணைவோனே-

அமரர்சங்கமுங் குடிபுகநொடியினில்  
நிருதாசங்கமும பொடிபடஅமர்செய்து  
அருணைவந்துதென் திசைதனி லுறைதரு  
பெருமானே. (சசு)

509. காணாததூரம் நீணாதவாரி

காதாரவாரம

தன்பினுலே-

\* பிளிர்வன=கொப்புளிப்பன. † செருவைமுண்டுஅகம்சிறுவன=  
டோர்முயன்றுஅகங்கொண்டுசிறுவன.

காலாநும்வேளும் ஆலாலநாதர்  
காலால்லிலாவுமு னிந்துப்பூமேல்;  
நாணனதோகை நூலாடைசோர  
நாடோர்களைச ஆழிந்துநானே-  
நாணபவாக மேலாகஆகம்  
நாடோறும்வாடிம யங்கலாமோ;  
சொணாசலேச பூணரநீடு  
தோளாறுமாறுமவி ளங்குநாதா-  
தோலாதவீர வேலாலடாந  
சூராளன்மாள்வெ குண்டகோவே;  
செனடாலோகம் வாழ்மாதியானே  
தீராமகாகலசி றந்தமார்பா-  
தேவாதிசூடு மூவாதிமூவர்  
தேவாதிதேவாகள தட்பிரானே. (௪௭)

510 கிராடக்குழலாலாலத்தனை  
கணகள்சுழன்றிடவேமுகங்களி  
னூலபச்சுலையாலேமெற்புகி  
மஞ்சள்கலங்கணிவாளிகொந்தன  
காதாடககலன்மேலாடக்குடி  
யின்பரசங்குடமாபளிவகொளி கொங்கைமாதா-  
காசாசைச்செயலாலேசொக்கிடு  
விஞ்சையர்சொஞ்சிலொரிளங்குமில்  
போலேநற்றெருவூடாடித்தீதுயல்  
தொங்கல்நெகிழ்ந்திடையேதுவண்டிட  
கால்தாவிச்சதிபோடேசித்திர  
மென்படம்புரிவாருடனசெயல் மிஞ்சலாகிச்;  
சொடிச்சிலாள்போய்மெய்த்திரை  
வந்துகலந்துயிரோடவங்கொ

௨=முனிய. † பூ=பூமி.

• † மெய். ௨மெய்சி. § துயல்=அசைகின்ற.

டோடிப்பலநோயோடுத்தடி  
கொண்டுருங்கெனவேநடந்துசொல்  
சீயோடிக்கிடைபாயோடுக்கிய  
டங்கிபழித்துயிரோடுளோஞ்சொளி யுங்கண்மாற்சி-  
சேராமற்\*பொறிகேளாமற்செவி  
துன்பமொடின்பமுமேமறந்துபின்  
ஊரார்சுற்றமுமாதோர்மக்களு  
மண்டியுண்டையுடே குவிந்திது  
சீச்சிச்சிசிபோகாநற்சனி  
யன்கடவென்றிடவேகிடந் துடல் மங்குவேனே;

மாரோன்முப்புரநீரூயுற்றிட  
அங்கியுமிழ்ந்திடுவோரிபமபுவி  
தோல்சீயத்தொடெத்யேகாசர்ச்சடை  
கங்கையிளம்பிறையாரணிந்தவர்  
மாதேறிக்கடலாலாததையு  
முண்டவநெந்தை†சிவானுபங்குறை  
பென்றன்மாதா-

மாலோனுக்கிலையாள்மாபத்தினி  
அம்பிகைசங்கரிமோகசுந்தரி  
§வேதாமக்கலைநுபாள்முக்கணி  
ரம்பியகொங்கையினுள்பயந்தருள்  
மாநானக்குமராதோகைப்பரி  
யின்பதவண்குருவே || பெனஞ்சுரர்  
தொண்டபாடச்;

சூரார்மக்கிடமாமேருக்கிட  
அங்கடலெண்கிரியோடிபங்கொடு  
¶தீபேழற்றிடபாதாளத்துறை  
நஞ்சரவிற்பணமாயிரங்கட

\* பொறி=அறிவு. † ஏகாசம்=போரவை. ஏகாசர்=போர்வையை உடையவர். ‡ சிவானுபங்குஉறை=சிவபெருமானோடு கூட (அவர் திருமேனியில்) பாதியாக உறையும். § வேதாம=வேதாகம.  
|| எனஞ்சுரர்=எனஅம்சுரர். ¶ தீபுஷம்=எழுதிவு.

சூழ்வாளக்கிரி தூளாகிப்பொடி  
 விண்கணிதைந்திடவேடம்புரி கின்றவேலா-  
 சோர்வேதத்தலைமேலாடிச்சுக  
 பங்கயசெங்கரமோடகமபெற  
 வாகானக்குறமாதோடற்புத  
 \* மங்குலணங்குடனேமகிழ்ந்துநல்  
 † தூணோடிச்சுடராகாரத்தைய  
 லோந்துவிளங்கரு ணைசலந்திகழ் தம்பிரானே. ( )

511. காரும்ருவும்பெருகு சோலைமருவுங்கொடிய  
 † காகளமடங்கவுமுழ மங்குமதனாலே-  
 காலடரவம்பமளி மேலடரவந்துபொரு  
 காமன்விடுவிஞ்சுகணை அஞ்சுமலராலே;  
 ஊருமுலகும்பழைய பேருகம்விளைந்ததென  
 வோரிரவுவந்தெனது சிந்தையழியாதே-  
 ஊடியிருகொங்கைமிசை கூடிவரிவண்டினமு  
 லாவியகடம்பமலர் தத்தருளுவாயே;  
 ஆருமரவும்பிறையு நீருமணியுஞ்சடைய  
 ராதிபரவும்படிநி னேந்தகுருநாதா-  
 ஆறுமுகமுங்குரவு மேறுமயிலுங்குறவி  
 யாளுமுரமுந்திருவும் அன்புமுடையோனே;  
 மேருமலையும்பெரிய சூருமலையுங்கரிய  
 வேலையலையும்பகையும் அஞ்சவிடும்வேலா-  
 மேதினியிறைஞ்சுமரு ணுபுரிவிளங்குதிரு  
 வீதியிலெழுந்தருளி நின்றபெருமாளே. (சுக)

512. கீதவினோதமெச்சு குரலாலே-  
 கீறுமையார்முடித்த குழலாலே;  
 நீதியிலாதழித்த முழலாதே-

\* மங்குல்அணங் ச = விண்ணுலகப்பெண் = தெய்வயானை.

• † தூண் = சிவமாகிய அக்கினிஸ் தம்பம்.

‡ காகளம் = குயிலாகிய) எக்காளம்.

|                  |                |
|------------------|----------------|
| நீமயிலேறியுற்று  | வரவேணும்;      |
| சூதமர்குரூட்டக   | பொருசூரா-      |
| சோணகிரியிலுற்ற   | சூமரேசா;       |
| ஆதிபர்காதொருச்சொ | லருள்வோனே.     |
| ஆணைமுகார்கனிட்ட  | பெருமானே. (௫௦) |

513. குரவநறுமளகசூழல் கோதிக் காட்டியெ  
 குலவுமிருகயல்கள்விழி மோதித்தாக்கியெ  
 குமுதமலரொளிபவள வாயைக்காட்டியெ  
 குழையாத-  
 குணமுறுகஇனிதுபயில் கூறிக்காட்டியெ  
 குலையிருகலைநெகிழ விசிக்காட்டியெ  
 \*குடவியிடுமரிவையர்க ளாசைப்பாட்டிலெ  
 கொடியேன்யான்;  
 பொருளிளமைகலைமனமு மேகப்போக்கிப  
 புலையனிவனெனவுலக மேசப்போக்கென  
 பொறிவழியிலறிவழிய பூதச்சேட்டைகள்  
 பெருகாதே-  
 புதுமலர்கள்மருவுமிரு பாதத்தாற்றியெ  
 பொதுவகையிலருணைநிலை நீள்கர்த்தாத்தென  
 புகழடிமைதனையுனது பார்வைக்காத்திட  
 நினையாதோ;  
 அரவமுடனறுகுமதி யார்ஃமத்தாக்கமு  
 மணியுமொருசடைமவுலி நாதர்க்கேற்கவெ  
 அறிவரியவொருபொருளை பேரதத்தேற்றிய  
 அறிவோனே-  
 அழகுசெறிசூழலியர்கள் ஃவானத்தாட்டியர்  
 தருமமுதுசரவணையில் வாவித்தேக்கியெ  
 அறுசிறுவரொருவுடல மாகித்தோற்றிய  
 இளையோனே;

\* குடவியிடும்=வளைக்கும்.

† மத்த அக்கமும்=ஊமத்தையும் உருத்திராக்ஷமும்.

‡ வானத்தாட்டியர்=கார்த்திகை மாதர்கள்.

சுரநுலவஅசுரர்கள் மாளத்தூட்டபட

துயவுமுடலயிலைவிடு மாவுக்ராக்ரம

சுவறியெழுகடலுமுறை யாகக்கூப்பிட

முனிவோனே.

துடிமுழவுமறவரிட சேவற்காட்டினில்

துணைமல்லரினணுகிதினை காவற்ஃகாத்தனை

சுரியகுழல்குறமகளை வேளைக்காத்தனை

பெருமாளே. (௫௧)

514. குழவியுமாய்மோகமோகித குமரனுமாய்விடுகாதவி

குலவனுமாய்நாடுகொடொடு தடுமறிக்-

குனிகொடுகூனீடுமாகிடு கிழவனுமாயாவிபோய்விட

விறகுடனே தூளியாவது ஃமறியாதாய்;

பழயசடாதாரமேனிகழ் கழியுடல்காணுந்நிராதர

பரிவிவிவாடினாநாடொறு மடைமாறிப்-

பலபலவாயோகசாதக வுடல்கொடுமாயாதபோதக

பதியழியாவிடுபோயினி யடைவேனே;

எழுகடல்தீழுளமேருவு மிடிபடவேதாவும்வேதமு

மிரவியும் || வாய்பாறியோடிட முதுசேடன்-

இருளறுபாதாளலோகமு மிமையமுநீருகவாஸ்கிரி

யிருபிளவாய்விழமாதிர மலேசாய்;

அழகியமாபாகசாதன நமரருமூர்ஃபூதமாறுசெய்

அவுணர்தமாசேனை தூளெழ வினையாடி-

\*\*அமரினேமேவாதசூரரை அமர்செயும்வேலாயுதாவுயர்

அருணையில்வாழ்வாகமேவிய பெருமாளே. (௫௨)

\* காத்தனை=காத்த அன்னை, † அறியாதாய்=அறிந்து தாவி.

‡ நிராதர பரிவிவிவா வான் = நிராதாரமாகிய துன்பமில்லாத ஆகாயத்தில்.

§ காலே மடைமாறி=கழிந்துபோகும் நாலங்குலப்பிரமாண வாயு வைக்கழியாது திருப்பி.

|| வாய்பாறி=இடம்விட்டுப்பெயர்ந்து.

• \*\* அமரினே மேவாத=அமைதியைப் பொருந்தாத.

515. கோடானமடவார்கள் முலைமீதே-  
கூர்வேலையிணையான விழியூடே;  
ஊடாடியவரோடு முழலாதே-  
ஊராகதிகழ்பாத மருள்வாயே;  
நீடாழிசுழலதேசம் வலமாக-  
நீடோடிமயில்மீது வருவோனே;  
சூடானதொரு\*சோதி மலைமேவு  
சோனாடுபுகழ்தேவர் பெருமானே. (நூ.)

516. சிலைதுதல்வைத்துச் சிறந்தகுங்கும  
திலதமுமிட்டுக் குளிர்ந்தபங்கய  
திருமுகவட்டத் தமர்ந்தமென்குமிழ் தனிலேறிச்-  
செழுமணிரத்னத் திலங்குபைங்குழை  
தனைமுனிவுற்றுச் சிவந்துஞ்சணி  
செயலினை யொத்துத் தயங்குவஞ்சக விழிசீறிப்;  
புலவிமிகுத்திட் டிருந்தவஞ்சியர்  
பதமலருக்குட் பணிந்தணிந்தணி  
புரிவனாகைக்குட் கவின்கலென்றிட அனுராகம்-  
புகழ்நலமெத்தப் புரிந்துகொங்கையி  
லுருகியிணைத்துப் பெரும்பரியங்கொடு  
புணரினும்நிற்பொற் பதங்கள்நெஞ்சினுள்  
மறவேனே;  
கலைமதிவைத்துப் புனைந்துசெஞ்சடை  
மலைமகள்பக்கத் தமர்ந்திருந்திட  
கணகணகட்கட் கணின்கணென்றிட நடமாடும்-  
கருணையனுற்றத் தீரியம்பகன்தரு  
முருகபுனத்திற் திரிந்தமென்கொடி  
கனதனவெற்பிற் கலந்தணைந்தருள் புயவீரா;  
அலைகடல்புக்குப் பொரும்பெரும்படை  
யவுணரைவெட்டிக் களைந்துவென்றுயர்  
அமரர்தொழப்பொற் சதங்கைகொஞ்சிட  
வருவோனே-

அடியவாச்சத் தழுங்கிடுத்துயர்  
தனையொழிவித்துப் ப்ரியங்கள் தந்திடும்  
அருணகிரிக்குட் சிறந்தமர்ந்தருள்  
பெருமானே. (௫௪)

517. சிவமாதானே அனுபோகமதாய்

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| சிவஞானமுதே                  | பசியாறித்-     |
| திகழ்வோடிருவோ ரொருபமதாய்    |                |
| திகைகலோகமெலா                | மனுபோகி;       |
| இவனையெனமா லயனோடமரோ          |                |
| ரினையோனெனவே                 | மறையோத-        |
| இறையோனிடமாய் வினையாடுகவே    |                |
| யியல்வே லுடன்*மா            | அருள்வாயே;     |
| † தவலோகமெலா முறையோவெனவே     |                |
| தழல்வேல்கொடுபேர             | யசுராரைத்-     |
| தலைதூள்படவழ் கடல்தூள்படமா   |                |
| தவம்வாழ்வுறவே               | விடுவோனே;      |
| கவர்பூவடிவாள் குறமாதான்மால் |                |
| கடனாமெனவே                   | அணைமாற்பா-     |
| கடையேன்மிடிதூள் படநோய்விடவே |                |
| ‡ கனல்மால்வரைசேர்           | பெருமானே. (௫௫) |

518. சினமுடுவல்நரிகழகு டன்பருந்தின்கணங்

கொடிகெருடன் அலகைபுழு வுண்கெண்டின்புறஞ்  
செடமளறுமலசலமொ டென்புதுன்றுங்கலந்  
துன்பமேவு-  
செனனவலைமரணவலை ரண்டுமுன்பின்பொடார்  
தணுகுமுடலனெகவடி விங்கடைந்தம்பரஞ்  
சிறுமணலையளவிடினு மங்குயர்ந்திங்குலந்  
தொன்றுநாயேன்;

\* மா=மயிலாகிய குதிரை. † தவ=மிகவும்.

‡ கனல் மால்வரை=திருவண்ணாமலை.



கனகபுவிநீழல்மருவி யன்புறுந்தொண்டர்பங்  
குறுகஇனியருள்கிருபை வந்து\*தந்தென்றுமுன்  
கடனெனதுஉடலுயிரு முன்பரந்தொண்டுகொண்  
டன்பரோடே-

கலவீரலமருவிவடி வஞ்சிறந்துன்பதம்  
புணர்கரணமயில்புறமொ டின்புகொண்டண்டருங்  
கனகமலர்பொழியுன தன்புகந்தின்றுமுன்  
சிந்தியாதோ;

தனனதனதனனதன தந்தனந்தந்தனம்  
தகுக்குக்குக்குக்கு டங்குடங்குந்தடர்  
தவில்முரசுபறைதிமிலை டிங்குடிங்குந்தடர்  
தண்டர்பேரி-

தடுடுடுடுடுடுடுடு டுண்டுண்டுண்டுண்டு  
டிமிடிமிட்டகுர்துகுசங்குவெண்கொம்புதிண்  
கடையுகமொடொலியகடலஞ்சவஞ்சன்குலஞ்  
சிந்திமாள்;

சினமுடுகிஅயிலருளி யும்பரந்தம்பரந்  
திசையுரகர்புலியுள து மந்தரம்பங்கயன்  
செகமுழுதுமகிழஅரி அம்புயன்தொண்டுகொண்  
டஞ்சலபாட-

திருமுறுவலருளியென தெந்தையின்பங்குறுங்  
கவுரிமனமுருகவொரு கங்கைகண்டன்புறுந்  
திருவருணகிரிமருவு சங்கரன்கும்பிடுந்  
தம்பிரானே. (ரு௯)

519. செஞ்சொற்பண்பெற் றிகுடமாமுலை  
கும்பத்தந்திக் குவடெனவாவிய  
தெந்தப்பந்தித் தரளமதாமென வீடராவி-  
சிந்திக்கந்தித் திகுகளையாமுன  
தங்கத்தம்பொற் பெதுவெனவோதுவ  
†திண்டுப்புந்தித் திகுகனிதானுமு னிதழாமோ;

\* தந்து=தர. † திண்டுப்புந் தித்திடு கனிதானும்=திண்துப்புந்  
தித்தித்திடு கனிதானும். துப்பு=பவளம்.

மஞ்சொக்குங்கொந் தளகமெனமிடை  
கஞ்சத்தின்புற் றிடுநெருவேயின  
வஞ்சிக்கொம்பொப் பெனுமயிலேயென  
முறையேய-

வந்தித்தந்தப் படிமடவாரொடு  
கொஞ்சிக்கெஞ்சித் தினமவர்தாடொழு  
மந்தப்புந்திக் கசடனெநாளுன தடிசேர்வேன்;  
நஞ்சைக்கண்டத் திடுபவராரொடு  
உங்கட்பிஞ்சக் கரவணியேணியர்  
நம்பர்ச்செம்பொற் பெயரசுரேசனை யுகிராலே-  
நந்தக்கொந்திச் சொரிசூடல்சோர்வர  
\*நந்திக்கம்பத் தெழுநரகேசரி  
நஞ்சக்குண்டைக் கொருவழியேதென மிகநாடி;  
வெஞ்சச்சிம்புட் சொருபமதானவர்  
பங்கிற்பெண்கற் புடையபெணையகி  
விற்தைச்செங்கைப் பொலிசுதவேடுவர்புனமீதே-  
வெண்டித்தங்கித் திரிகிழவாஅதி  
துங்கத்துங்கக் கிரிஅருணாபுரி  
வெங்கட்சிங்கத் தடிமயிலேறிய பெருமானே.()

520. தமரகுரங்களுங் காரிருட்பிழம்பு  
மெழுகியஅங்கமும் பார்வையிற்கொளுந்து  
சுழலுமிழ்கண்களுங் காளமொத்தகொம்பும  
உளகதக்கடமாமேல்-  
தனிவருமந்தகன் பாசம்விட்டெறிந்து  
அடவருமென்றுசிற தாகுலத்திருந்து  
தமரழமைந்தருஞ் சோகமுற்றிரங்க  
மரணபக்குவமானாள்;  
கமலமுகங்களுங் கோமளத்திலங்கு  
நகையுநெடுங்கணுங் காதினிற்றுலங்கு  
கனககுதம்பையுந் தோடும்வஜ்ர அங்க  
சுழுமடற்சுடர்வேலும்-

கழி துலகெங்கணுந் \*தாடியிட்டிவெந்த  
 மயிலுமிலங்கலங் கார்பொற்சதங்கை  
 கழலொலிதண்டையங் காலுமொக்கவந்து  
 வரமெனக்கருள்கூர்வாய்;  
 இமகிரிவந்தபொன் பாவைபச்சைவஞ்சி  
 அகிலதலம்பெறும் பூவைசத்தியம்பை  
 யிளமுலையின்செழும் பால்சூழத்திலங்கு  
 மியலநிமிர்த்திடுவோனே-  
 இறைவரிறைஞ்சரின் றுகமப்பரசங்க  
 முரைசெய்திடும்பரசண் டாவிசித்துநின்ற  
 ரணமுகதுங்கவெஞ் சூருடற்பிளந்த  
 அயிலுடைக்கதிர்வேலா;  
 அமணரடங்கலுங் கூடலிற்றிரண்டு  
 கழுவினுதைந்துதைந் தேறவிட்டுநின்ற  
 அபிரவதுங்ககங் காந்திக்குமைந்த  
 அடியவர்க்கெளியோனே-  
 அமரர்வணங்குகந் தாகுறத்திகொங்கை  
 தனில்முழுகுங்கடம் பாமிசூத்தசெஞ்சொ  
 லருணைநெடுந்தடங் கோபுரத்தமர்ந்த  
 அறுமுகப்பெருமானே. (௫௮)

தனனாதன தனனாதன தாந்தன தாந்தனதம்  
 தனனாதன தனனாதன தாந்தன தாந்தனதம்  
 தனனாதன தனனாதன தாந்தன தாந்தனதம் தனதான

521. திமீமோகிய சூயிலோமயி லாண்டிலை யாம்புறவங்  
 கிகிலாடையி டனணிலேரளி யாங்குரல் வாய்ந்ததிசெந்  
 தருமாமிட றெலியாரித ழாஞ்சுனை தேன்கனியின்  
 சுவைசேரும்-  
 தனபாரமு மலையாமென வோங்கிட மாம்புபொறிசின்  
 திடவேல்விழி றுதலோசிலை வான்பிறை மாநதுளிரின்  
 சரிமார்சூழ லிருளாநகை யோங்கிய வான்கதிரின்  
 சூடர்பாய்;

\* தாடி=தாவடி=பிரயாணம். † அணில்=அன்றில்.

‡ பொறிசுந்திட=தேமல்சிதநிட.

குமிழ்நாசியின் முகமோமதி யாங்குளிர் சேங்கமலஞ்  
சரிதோடிணை செவியாடுச லாங்கள பூங்கமுகங்  
கொடிநூலிடை யுடையாரன மாம்பிரியர் மாண்புரிமின்  
கொடிமாதர்.

குணமோடம ளியினுனு மோங்கிய பூங்கமலஞ்  
சரணாபுர குரலோசயு மேந்திடு மாண்டலையின்  
கொடியோடெழு தரிதாம்வடி வோங்கிய பாங்கையுமன்  
தகையேனே;

திமிதோதிமி திமிதோதிமி தாங்கண தீங்கணதொந்  
தகுதோதகு தகுதோதகு டாங்குட தீங்குடதொந்  
திசுடோடிமி டிமிடோடிமி டாங்குட டந்தகமென்  
றியல்பேரி.

திசைமூடுக கடலேழ்பொடி யாம்படி யோங்கியவெங்  
கரிதேர்பரி யசுரர்கள் மாண்டிட நீண்டரவின்  
சிரமீள்பட சுவடோதுகள் வான்பெற வாங்கியவண்  
கதிர்வேலா;

கமழ்மா\*விதழ் சடையாரடி யேன்துயர் தீர்த்திடவெண்  
தழல்†மாபொடி யருள்வோரடல் மான்துடி தாங்கியவண்  
கரர்மாடரு னுமையாளெமை யீன்றவ ளீன்றருள்மென்  
குரவோனே.

கடையேனிரு வினேநோய்மல மாண்டிட தீண்டியவொண்  
சுகமோகினி வளிநாயகி பாங்கனெ னும்பகர்மின்  
கலைநூலுடை முருகா‡அழ லோங்கிய வோங்கலின்வண்  
பெருமானே. (ருக)

522. தலையைமழித்துச்சிவந்த துணியையரைக்குப்புனைந்து  
சடையைவளர்த்துப்புரிந்து புலியாடை-  
சதிரொடுவப்ப்புனைந்து விரகொடுகற்கப்புருந்து  
தவமொருசத்தத்தறிந்து திருநீறு;  
கலையைமிகுத்திட்டணிந்து கரணவலைக்குட்புருந்து  
கதறுநிலைக்கைக்கமர்ந்த எழிலோடே-  
கனகமியற்றித்திரிந்து துவளுமெனைச்சற்றறிந்து  
கவலையொழித்தற்கிரங்கி யருள்வாயே;

\* இதழ்=இதழி=கொன்றை. † மா பொடி=திருநீறு.

‡ அழலோங்கிய வோங்கல்=திருவண்ணாமலை.

அலைகடவிற்றொக்கரிந்து மருவரையைப்பொட்டெந்திது  
 மமருலகத்திற்புகுந்து முயராணை-  
 அருளொகைப்பற்றிவந்து மருணகிரிப்புக்கிருந்து  
 மறிவுளபத்தர்க்கிரங்கு மினையோனே;  
 மலையைவனைத்துப்பறந்து மருவுபுரத்தைச்சிவந்து  
 வறிதுநகைத்திட்டிருந்த சிவனாந்தம்-  
 மதலைபுனத்திற்புகுந்து நரவடிவுற்றுத்திரிந்து  
 மறமயிலைச்சுற்றிவந்த பெருமானே. (௬௦)

523. தேதெனவாசமுற்ற தீதவினோதமெச்சு  
 தேனளிசூழமொய்த்த மலராலே-  
 சீறுமராவெயிற்றி லூறிபகாளம்விட்ட  
 சீதலிலாவெறிக்கு மனலாலே;  
 போதனைநீதியற்ற வேதனைவாளிதொட்ட  
 போர்மதராஜனுக்கு மழியாதே-  
 போகமெலாநிறைத்து மோகவிடாய்மிகுத்த  
 பூவையைநீயணைக்க வரவேணும்;  
 மாதிரைவேணுவைத்த நாதனுமோதுபச்சை  
 மாயனுமாதரிக்கு மயில்வீர-  
 வானவர்சேனேமுற்றும் வாழமராபதிக்குள்  
 வாரணமானதத்தை மணவாளா;  
 மேதினியோர்தழைக்க வேயருணசலத்து  
 விதியில்மேவிநிற்கு முருகோனே-  
 மேருவைநீறெழுப்பி நான்முகனார்பதத்தில்  
 வேலடையாளமிட்ட பெருமானே. (௬௧)

524. தோதகப்பெரும்ப யோதரத்தியங்கு  
 தோகையர்க்குநெஞ்சு மழியாதே-  
 சூலைவெப்படர்ந்த வாதபித்தமென்று  
 சூழ்பிணிக்கணங்க ளனுகாதே;

பாதகச்சமன்தன் மேதியிற்புகுந்து  
 பாசம்விட்டெறிந்து பிடியாதே-  
 \*பாவலற்கிரங்கி நாவலர்க்கிசைந்த  
 பாடல்மிக்கசெஞ்சொல் தரவேணும்;  
 வேதமிக்கவிந்து நாதமெய்க்கடம்ப  
 வீரபத்ரகந்த முருகோனே-  
 மேருவைப்பிளந்து சூரனைக்கடிந்து  
 வேலையிற்றுளேந்த கதிர்வேலா;  
 கோதைபொற்குறிஞ்சி மாதுகச்சணிந்த  
 கோமளக்குருமபை புணர்வோனே-  
 கோலமுற்றிலங்கு சோணவெற்புயர்ந்த  
 கோபுரத்தடர்ந்த பெருமாளே, (கூஉ)  
 525. பழமைசெப்பியழைத்துமிகுத்துடன  
 முறைமசக்கியணைத்துநகக்குறி  
 படஅழுத்திரி தப்பமளித்தரு குறவாடிப்-  
 பதறியெச்சிலை யிட்டஇதழ்க்கொடு  
 விரவுகுத்திர விதனைவளைப்பவர்  
 பலவிதத்திலு மற்பமெனச்செய லுடைமாதர்;  
 அழிதொழிற்குவி ருப்பொடுநத்திய  
 அசடனைப்பழி யுறறஅவத்தனை  
 அடைவுகெட்டபு ரட்டனைமுட்டனை யடியேனை-  
 அகிலசத்தியு மெட்டுறுசித்தியு  
 மெளிதெனப்பெற வெட்டவெளிப்படு  
 மருணபொற்பத முற்றிடவைப்பது  
 மொருநாளே;  
 கொழுமையிற்பெரு நெட்டலகைத்தீரள்  
 கரணமிட்டுந கைத்தமிதப்படு  
 †குலியிட்டக ளத்திலெதிர்த்திடு மொருசூரன்-

குருதிக்கிய திர்த்துவிழப்பொரு  
 நிசுசரப்படை பொட்டெழவிக்ரம  
 குலவுசத்திகை விட்டருள்கெர்ச்சித  
 மயில்வீரா;

தழையுடுத்தகு றத்திபதத்துணை  
 வருடிவட்டமு கத்தலமைக்குறி  
 தடவிவெற்றிக தித்தமுலைக்குவ டதன்மீதே-  
 சதிர்பெறத்தழு விப்புணர்வித்தக  
 முனிவர்சித்தர்க ணத்தர் துதித்திடு  
 தலைமைபெற்றரு ணைப்பதிபிற்றிகழ்  
 பெருமானே. (௬௩)

526. பர்ணமலரதுதைக்கும் படியாலே-  
 பாபியிளமதிகக்குங் கனலாலே;  
 நாணமழியவுரைக்குங் குயிலாலே-  
 நானுமயலிலிளைக்குந் தரமோதான்;  
 சேணிலரிவையணைக்குந் திருமார்பா-  
 தேவர்மகுடமணக்குங் கழல்வீரா;  
 காணஅருணையிலிநிற்குங் கதிர்வேலா-  
 காலன்முதுகைவிரிக்கும் பெருமானே. (௬௪)

527. பாலாய்நூலாய் தேனாய்\* நீளாய்  
 பாகாய்வாய்சொற் கொடியார்தாம்-  
 †பாடாவாடா வேடாவாலே  
 பாடாயீடற் றிடைபீறும்;  
 தோலாலேகா லாலேயூன  
 லேகுழ்பாசக் குடிம்மாசு-  
 தோயாமாயா வோயானோயால்  
 சோர்வாய்மாளக் கடவேனே;

\* நீள் ஆய் பாகாய்=நீண்டவருகின்ற ஆய்ந்தபாகாய்,

† பாடா ஆடாவேள் தாவாலே=பாடி ஆடிவேட்கின்ற வலிமையினாலே.

ஞாலாமேலா வேதாபோதா  
 நாதா\*சோதிக் கிரியோனே-  
 ஞானசாரா வானுள்கோனே  
 நானுவேதப பொருளோனே;  
 வேலாபாலா †சீலாகாரா  
 வேளேவேடக் கொடிகோவே-  
 வீராதாரா ஆறுதாரா  
 வீராஹிரப பெருமாளே. (சுரு)

28. புணர்முலை மடந்தைமாதர்  
 வலையினி லுழன்றநேக  
 பொறியுட ல்நந்துபோன தளவேதுன்-  
 புகழ்மறை பறிந்துகூறு  
 மினியென தகம்பொனாவி  
 பொருளென நினைந்துநாமெ னிடர்தீர;  
 மணமுணர் மடந்தைமாரொ  
 டொளிர்திரு முகங்களாறு  
 மணி‡கிரி யிடங்கொளபாணு வெயிலாசை-  
 வரிபர வனந்தகோடி  
 முனிவாகள புசுந்துபோத  
 மயில்மிசை மகிழ்ந்துநாடி வரவேணும்;  
 பணைமுலை யரமபைமார்கள்  
 குயிலகிளி யினங்களபோல  
 பரிவுகொ டுகந்துவேத மதுகூற-  
 பறைமுர சனந்தபேரி  
 முறைமுறை ததும்பநீசர்  
 படைகட லீறந்துபோக வுடும்வேலா;  
 அணிசுக நரம்புவினை  
 குயில்புற வினங்கள்போல  
 அமளியில் களங்களோசை வளர்மாது-

\* \* சோதிக்கிரி=திருஅண்ணாமலை.

† சீல ஆகாரா=பரிசுத்தவடிவனே, ‡ கிரியிடம்=கிரீடம்.



அரிமகள் மணங்கொடேகி

யெனதிட ரெரிந்துபோக

அருணையின் விலங்கல்மேவு பெருமானே. ( )

529. புலையனா மாவீனன் வினையிலேகுமாபாதன்

பொறையிலாதகோபிகள் முழுமுடன்-

புகழிலாததாமீகன் அறிவிலாதகாபோதி

பொறிகளோடுபோய்விழு மதிசூதன்;

நிலையிலாதகோமாளி கொடையிலாதஊதாரி

நெறியிலாதவேமாளி குலபாதன்-

நின் துதாளேநாடோறு மனதிலாசைவீடாமல்

நினையுமாறுநீமேவி யருள்வாயே;

சுலையில்வாளிதானேவி பெதிரிராவணர்தோள்கள்

சுதையுமாறுபோராடி யொருசீதை-

சுறையிலாமலேகூடி புவனிமீதிலேவிது

திருமியானமாமாயன் மருகோனே;

அலையமேருமாகூர் பொடியதாகவேலேவி

அமரதாடியேதோகை மயிலேறி-

அதிகதேவரேசுழ உலகமீதிலேகூறும்

அருணைமீதிலேமேவு பெருமானே. (௬௭)

530. \*போககற்பக்கடவுட் பூருகத்தைப்புயலைப்

பாரியைப்பொற்குவையுச் சிப்பொழுதிலீயும்-

போதுடைப்புத்திரரைப் போலவொப்பிட்டுலகத்

தோரைமெச்சிப்பிரியப் பட்டுமிடிபோகத்;

த்யாகமெத்தத்தருதற் காசுநற்சித்திரவித்

தாரமுட்பட்டதிருட் டிக்கவிகள்பாடி-

தேடியிட்டப்படுபொற் பாவையர்க்கிட்டவர்கட்

சேல்வலைப்பட்டடிமைப் பட்டுவிடலாமோ;

\* போககற்ப கடவுட் பூருகம்=இஷ்டபோகத்தை யளிக்கும் ஈழ பகமாயி தெய்வவிருகமும்.

ஆகமப்பத்தருமற் றாணச்சுத்தருமுற்  
 றாதரிக்கைக்ருணைத் துப்புமதில்குமும்-  
 ஆடகச்சித்ரமணிக் கோபுரத்துத்தரதிக்  
 காகவெற்றிக்கலபக கற்கியமர்வோனே;  
 தோகையைப்பெற்றஇடப் பாக\*ரொற்றைப்பகழித்  
 † தூணிமுட்டச்சுவறத் திக்கிலெழுபாரச்-  
 சோதிவெறபெட்டுமுதாத் தூளிதப்பட்டமிழ்ச்  
 சூரணைபபட்டுருவத் தொட்டபெருமானே. ()

531 மரணைவிடத்தைத் தடத்தினிற்கயல்  
 மீனைசிரபபிக் குனித்துவிட்டணை  
 வாளியைவட்டச் சமுத்திரத்தினை வடிவேலை-  
 வானை†வனத்துற் பலத்தினைச்சீசெல  
 மீனைவிழிக்கொப பெனபபிடித்தவர்  
 மாயவலைபபட் டிலைத் || துடக|| குழவ  
 மணநாறும்;

ஊனவிடத்தைச் சடக்கெனக்கொழு  
 லுறுமுபத்தக் கருத்தடத்தினை  
 யூதுபிணத்தைக் குணசத்ரயத்தொடு தடுமாறும்-  
 ஊசலைசித்தத் த்வமற்றசெத்தையு  
 பாதுயைபொபபித் துனிபபவத்தற  
 வோகைசெலுத்திப் ப்ரமிக்குமிப்ப்ரமை  
 தெளியாதோ;

சானகிகற்புத் தனைச்சுடத்தன  
 சோகவனத்திற் சிறைப்படுத்திய  
 தானையரக்கற் குலததரத்தனை வருமாள்-

\* ஒற்றைப்பகழி=திரிபுரசம்மாரத்தில் அம்பாக உற்ற விஷ்ணு.

† தூணி=அந்த அம்பு தங்கும் கூடாகிய கடல்.

‡ வனம்=ஜலம். ஸீ செலமீன்=சேல் அம் மீன்.

|| துடக்கு=மகளிர் சூதகம்.

|| உமல்=ஊமல். ஊமல் மணம்=தூர்நாற்றம்.

சாலைமரத்துப் புறத்தொளித்தடல்  
வாலியுரத்திற் சரத்தைவிட்டொரு  
தாரைதனைச்சுக் க்ரிவுற்களித்தவன்

மருகோனே;

சோனையிழுத்துத் திரட்புனத்தினி  
லானைமதத்துக் கிடக்குமற்புத  
சோணகிரிச்சுத் தர்பெற்றகொற்றவ மணிரீபத்-  
தோள்கொடுசுக்ரப் பொருப்பினைப்பொடி  
யாகநெருக்கிச் செருக்களத்தெநிர்  
சூரனைவெட்டித் துணித்தடக்கிய பெருமானே.

532. மேகமொத்தகுழ லார்சிலைப்புருவ

வாளியொத்தவிழி யார்முகக்கமல  
மீதுபொட்டிடழ கார்களத்திலணி வடமாட-

மேருவொத்தமுலை யார்பளப்பளென  
மார்புதுத்திபுய வார்வளைக்கடகம்  
வீறிடத்துவளு நூலொடொத்தஇடை  
யுடைமாதர்;

தோகைபகுகிடை யார்பதத்திவிடு  
நூபுரக்\*சூரல்கள் பாடகத்துகில்கள்  
சோரநற்றெருவு டேநடித்துமுலை விலைகூறி-  
சூதகச்சரச மோடெயெத்திவரு  
வோரைநத்திவிழி யால்மருட்டிமயல்  
தூள்†மருத்தியி ரேபறிப்பவர்க ளுறவாமோ;  
சேகணச்சேகண தோதிமித்திகுட  
டாடுட்டமட டுகுதத்தொகுந்தி  
தீதகத்திமித தோவுடுக்கைமணி முரமோதை-

\* சூரல்கள் பாட ஆகத்துகில்கள் சோர எனப்பிரிக்க ஆகத்துகில்  
மார்புவஸ்திரம். † மருத்திடு=மருந்திட்டு.

தேசமுட்கவர ஆயிரச்சிரமு  
மூளிபட்டுமக மேருவுக்கவுணர்  
தீவுகெட்டுமுறை யோவெனக்கதற  
விடும்வேலா;

ஆகமத்திபல காரணத்தியெனே  
யீணசத்திஅரி ஆசனத்திசிவ  
னாகமுற்றசிவ காமிபத்தினியின் முருகோனே-  
ஆரணற்குமறை தேடியிட்டதிரு  
மால்மகட்சிறுமி மோகசித்ரவளி  
ஆசைபற்றிஅரு ணசலத்தின்மகிழ்  
பெருமானே. (எடு)

533 மொழிபநிறங்குத்து மகரவினங்கலக்கி  
முடியவளைந்தாற்று கடலாலும்-  
முநிரவிடம்பரப்பி வடவைமு கந்தழற்குள்  
முழுகிபெருந்திருக்கு நிலவாலும்;  
மழையளகந்தரித்த கொடியிடைவஞ்சியுற்ற  
மயல்தணியும்படிக்கு நினைவாயே-  
மரகததுங்கவெற்றி விகடநடங்கொள்சித்ர  
மயிலினிலவந்துமுத்தி தரவேணும்;  
அழகியமென்குறத்தி புனகிதசந்தனத்தி  
னமுததனம்படைத்த திருமார்பா-  
அமரர்புரந்தனக்கு மழகியசெத்திலுக்கு  
மருணைவளம்பதிக்கு மிறையோனே;  
எழுபுவனமபிழைக்க அசுரர்சொந்தெறிக்க  
எழுசயிலந்துளைத்த சுடர்வேலா-  
இரவிகளந்தரத்தர் அரியரபங்கயத்த  
ரிவர்கள்பயந்தவிர்த்த பெருமானே. (எக)

534. வடவையனலாடுபுக்கு முழுகியெழுமாமதிக்கு  
மதூரமொழிபாழிசைக்கு மிருநாலு-  
வரைதிசைவிடாதுசுற்றி யலறுதிரைவாரிதிக்கு  
மடியருவவேள்கணைக்கு மறவாடி;

நெடுகனகமேருவொத்த புளகமுலைமாதருக்கு  
 'நிறையுமிகுகாதலுற்ற மயல்தீர-  
 நினைவினெடுபீலிவெற்றி மரகதகலாபசித்ர  
 நிலவுமயிலேறியுற்று வரவேணும்;  
 மடலவிழுமலைசுற்று புயமிருபதோடுபத்து  
 மவுவியறவாளிதொட்ட அரிராமன்-  
 மருகபலவானவர்க்கு மரியசிவனாற்படிக்க  
 மவுனமறையோதுவித்த குருநாதர்  
 இடையரியுலாவுமுகர் அருணகிரிமாநகர்க்கு  
 ளினியகுணகோபுரத்தி லுறைவோனே  
 எழுபுவியளாவுவெற்பு முடலநெடுநாகமெட்டு.  
 மிடையுருவவேலைவிட்ட பெருமானே. (எஉ)

335. விடும்தவேள்வாளியின் விசைபெறுதமாலாகல  
 விழிகொடுவாபோவென வுரையாடும்-  
 விரகுடனூரூயிர மனமுடைமாபாவிசள்  
 ம்ருகமதகோலாகல முலைதோய;  
 அடையவுமாசாபர வசமுறுகோமாளியை  
 அவனியுமாகாசமும் வசைபேசும்-  
 அசடஅநாசாரனை அவலனைஅபாசனை  
 அடியவரோடாள்வது மொருநாளே;  
 வடகுலகோபாலர்த மொருபதினூரூயிரம்  
 வனிதையர்தோள்தோய்தரு மபிராம-  
 மரதகநாராயணன் மருமகசோனாசல  
 மகிபசதாகாலமு மினையோனே;  
 உடுபத்சாயாபதி சுரபதிமாயாதுற  
 உலகுயவாரார்கலி வறிதாக-  
 உயரியமாநாகமு நிருதருநீராய்விழ  
 ஒருதனிவேலேவிய பெருமானே. (எங்).

536. விதியதாகவே பருவமாதரார்

விரகிலேமனந்

தடுமாறி-

விவரமானதொ ரறிவுமாரியே

வினையிலேஅலைந்

திடுமுடன்;

முதியமாதமி ழிசையதாகவே

மொழிசெய்தேறினைந்

திடுமாறு-

முறைமையாகநி னடிகள்மேவவே

முனீவுதீரவந்

சருள்வாயே;

சதியதாகிய அசுரர்மாமுட

தர்ணியீதுகுஞ்

சமராடி-

சகலலோகமும் வலமதாகியே

தழையவேவருந்

குமரேசர்;

அதிகவானவா கவரிவிசவே

அரியகோபுரந்

தனில்மேவி-

அருணைமீதலெ மயிலிலேறியே

அழகதாய்வரும்

பெருமானே. (எசு)

537. விந்துப்புளகித இன்புற்றுருகிட

சுருதிக்கருவினி லுண்பசசிறுதுளி

விரித்த\*கமலமெல தரிததுளொருசுழி

யிரத்தகுளிகைபொ டிதித்துவளர்மதி

விண்டுறறருள்பதி கண்டுற்றருள்கொடு

†மிண்டிச்செயல்னி ரம்பித்துருவொடு

மெழுக்கிலுருவேன வலித்துளமுமதி

சுழித்து†வயிர்குட முகுப்பவொருபதில்

விஞ்சைச்செயல்கொடு கஞ்சச்சலவழி

வந்துப்புவிமிசை பண்டைச்செயல்கொடு

விழுப்பொடுடல்தலை அழுக்குமலமொடு

கவிழ்த்துவிழுதழு துகுப்பஅனைவரு மருள்சூர\*

\* கமலமெல=கமலமேல, † மிண்டி=வலிகொண்டு.

† வயிறு என்பது சந்தனோக்கி வயிர் என்றாயிற்று.

மென்ஃபற்றுருகிமு கந்திட்டனைமுலை  
யுண்டித்தரகொடுவுண்கிச்சொலிவளர்  
வளத்தொடனைமல சலத்தொடுழைகிடை  
துடித்துதவழ்கடை வளர்த்தயெனதகு  
வெண்டைப்பரிபுர தண்டைச்சரவட  
முங்கட்டியல்முடி பண்பித்தியல்கொடு  
விதித்தமுறைபடி படித்துமயல்கொள  
தெருக்களிலில்வரு வியப்பினுமுலை  
விந்தைக்கயல்விழி கொண்டற்குழல்மதி  
துண்டக்கரவளை கொஞ்சக்குயில்மொழி  
விடுப்பதுதைகலை நெகிழ்த்துமயிலென  
நடித்தவர்கள்மயல் || பிடித்திடவர்வரு  
வழியேபோய்

சந்தித்துறவொடு பஞ்சிட்டனைமிசை  
கொஞ்சிப்பலபல விஞ்சைச்சரசமொ  
டனைத்துமலரிதழ் கடித்துஇருகர  
மடர்த்தகுவிமுலை யழுத்தியுரமிடர்  
சங்குத்தொனியொடு பொங்கக்குழல்மலர்  
சிந்தக்கொடியிடை தங்கிச்சுழல்ட  
சரத்தொடிகள்வெயி லெறிப்பமதிநுதல்  
வியர்ப்பபரிபுர மொலிப்பளமுத  
சம்பத்தினுசெய வின்பத்திருள்கொடு  
வம்பிற்பொருள்கள்வழங்கிற்துபினை  
சலித்துவெகுதுய ரிளைப்பொடுல்பிணி  
\*\*பிடித்திடனைவரும் நனைப்பகருமயிர்

நரைமேவி-

\* பற்றுருகி=பாசத்தினாலுருகி, † உண்கி=உண்டு.

‡ சொலி=சொலிந்து, § உழைகிடை=உழைத்துக்கிடந்து.

|| பிடித்திட அவர்வரு எனப்பிரிக்க.

¶ மிடறு என்பது சந்தனோக்கி மிடர் என்றாயிற்று, மிடறு இ  
கழுத்து. \*\* பிடித்திட அனைவரும் எனப்பிரிக்க.

தன்கைத்தடிக்கொடு குந்திக்\*கவ்யென  
 உந்திக்கசனம றந்திட்டுளமிக  
 சலித்துவுடல்சல மிகுத்துமதிசெவி  
 விழிப்புமறைபட கிடத்திமனையவள்  
 சம்பத்துறைமுறை யணடைக்கொளுகையில்  
 சண்டக்கருநம னண்டிக்கொளுகயி  
 நெடுத்துவிசைகொடு பிடித்துவுயிர்தனை  
 பதைப்பதனிவழி யடுத்துக்கொடுசெல  
 சந்தித்தவரவர் பங்குக்கழுதுஇ  
 ரங்கப்பிணமெடு மென்றிட்டறைபறை  
 தடிப்பசுடலையி லிறக்கிவிறகொடு  
 கொளுத்தியொருபிடி பொடிக்குமிலையென  
 முடலாமோ;

திந்தித்திமிதிமி திந்தித்திமிதிமி

திந்தித்திமிதிமி திந்தித்திமிதிமி

திமித்திதிமிதிமி திமித்திதிமிதிமி  
 திமித்திதிமிதிமி திமித்திதிமிதிமி  
 என்பத்துடிகள்த வுண்டைக்கிடுபிடி  
 பம்பைச்சலிசைகள் சங்கப்பறைவரை  
 திகுர்த்ததிசுதிசு மெட்டுமெட்டு  
 டிடிக்குரிகரென வடுக்கைமுரொஃடு  
 செம்பொற்குடமுழ வுந்தப்புடன்மணி  
 பொங்கச்சுரர்மலர் சிந்தப்பதமிசை  
 செழித்தமறைசிலர் துதிப்பமுனிவர்கள்  
 களித்துவகைமணி முழக்கஅசுரர்கள் களமீதே\*  
 சிந்திக்குருதிக ளண்டச்சுவரகம்  
 ரம்பக்கிரியொடு பொங்கிப்பெருகிபெ  
 சிவப்பஅதில்கரி மதர்த்தபுரவிகள்  
 சிரத்தொடிரதமு மிதப்பநிணமொடு



செம்புட்கழுகு ஞண்! த்தலைகள் த  
 துமபக்கரு—ன டங\* கொட்டிடகொடி  
 மறைபபநரிகண் மிகுபப குறளிக ள்  
 நடிக்கஇருள்மலை கொளுத்தியலைகடல  
 செம்பொற்பவளமு டங்கிக்கமர்விட  
 வெநதிட்டிசுகமலை விண்டுத்துகள் பட  
 ‡சிமககுமுரகனு முழக்கிவிடபட  
 மடைத்தசதமுடி நடுக்கியலைபட

விடும வேலா;

தொந்தத்தொகுதுட என்பக்கழலொவி  
 பொங்கப்பரிபுர செம்பொற்பதமணி  
 சுழற்றிடமிடு நிருத்தரயன் முடி  
 கரத்தரிகரி யுரித்தகடவுள் மெய்  
 தொண்டர்க்குடன்பவர் வெநதத்துகளணி  
 கங்கைபபணிமதி கொன்றைச்சடையினா  
 தொடுத்தமதனுரு பொடித்தவிழிபினா  
 மிகுத்தபுரமதை யெரித்தநகையினர்  
 தும்பைத்தொடையினர் கண்டக்கறையினர்  
 தொந்திககடவுளை தநதிட்டவரிட  
 சுகத்திமழுவுழை கரத்திமரகத  
 நிறத்தி முயலக பதத்திஅருளிய முருகோனே-

துண்டச்சசிநுதல் சம்பைக்கொடியிடை  
 ரம்பைக்கரசியெ டீனும்பற்றருமகள  
 சுகிப்பமணவறை களிக்கஅணையறு  
 முகத்தொடுமயல் செழித்ததிருப்பு  
 செம்பொற்கரகம லம்பத்திருதல  
 மம்பொற் || சசியெழ சந்தப்பலபடை

\* கொட்டிட=கொட்டிட=வளைக்க, வட்டமிட.

† இகமலை=இங்குள்ளமலைகள். ‡ சிமக்கும்=சுமக்கும்.

§ உம்பல் தருமகள்=செய்வயர்னை யம்மை.

|| சசியெழ=சந்திரனைப்போல ஒளியெழ.

செறித்தகதிர்முடி கடப்பமலர்தொடை  
 சிறப்பொடொருகுடில் மருத்துவனமகள்  
 தொந்தப்புணர்செயல் கண்டுற்றடியெனி  
 டஞ்சற்பொடிபட முன்புற்றருளயில்  
 தொடுத்துமிளநகை பரப்பிமயில்மிசை  
 நடித்து\*அழல்கிரி பதிக்குள்மருவிய  
 பெருமானே. (எரு)

538. விரகொடுவளைசங் கடமதுதருவெம்  
 †பிணிகொடுவெழுவெங் கனல்போல-  
 வெறிகொடுசமனின் றுயிர்கொளும்நெறியின்  
 நெனவிதிவழிவந் திடுபோதிற்;  
 கரவடமதுபொங் கிடுமனமொடுமங்  
 கையருறவினர்கண் பனல்பாயங்-  
 கலகமும்வருமுன் குலவிளைகளையுங்  
 கழல்தொழுமியல்தந் தருள்வாயே;  
 பரவிடுமவர்கிந் தையர்விடமுமீழும்  
 படவரவணைகண் பெயில்மால்-  
 பழமறைமொழிபங் கயனிமையவர்தங்  
 பயமறவிடமுண் டெருதேறி;  
 அவொடுமதியம் பொதிசடைமிசைகங்  
 கையுமுறஅனலங் கையில்மேவ-  
 அரிவையுமொருபங் கிடமுடையவர்தங்  
 கருணையிலம்ருவும் பெருமானே. (எசு)

539. வீறுபுழுகானபனி நீர்கள்மலதோயல்விடு  
 மேருகிரியானகொடு தனபார-  
 மீதுபுரளாபரண சோதிவிதமானநகை  
 மேகமனுக்காடுகட லிருள்மேவி;

\* அழல்கிரி பதி=திருவண்ணாமலை. † பிணி=பாசக்கயிறு.

; மால் அம் பழமறைமொழிபங்கயன் எனப்பிரிக்க,

நாறுமலர்வாசமயிர் நூலிடைபதேதுவள  
 நாணமழிவார்களுட னுறவாடி-  
 நாடியதுவேகதியெ னாகழலுமோடனேநின்  
 ஞானசிவமானபத மருள்வாயே;  
 கூறுமடியார்கள்வினை நீறுபடவேஅரிய  
 கோலமயிலானபத மருள்வோனே-  
 கூடஅரனோடுநட மாடரியகாளரியருள்  
 கூருசிவகழியுமை யருள்பாலா;  
 ஆறுமுகமானநதி பர்ஸ்குறமாதாதன  
 மாரவினையாடிமண மருள்வோனே-  
 ஆதிரகுராமஜய மாலின்மருகாபெரிய  
 ஆதியருணாபுரியில் பெருமானே. (௭௭)

திருக்காளத்தி.

540. \*சரக்கேறித்தப் பதிவாழ்தொந்தப்  
 பரிக்காயத்திற் பரிவோடைந்துச்  
 சதிக்காரர்ப்புக் குலைமேவிந்தச் செயல்மேவிச்-  
 சலித்தேமெத்தச் சமுசாரம்பொற்  
 சுகித்தேசுற்றத் தவரோடின்பத்  
 தழைத்தேமெச்சத் தயவோடிந்தக் குடிபேணி;  
 †குரக்கோணத்திற் கழுநாயுண்பக்  
 குழிக்கேவைத்துச் சவமாய்நந்திக்  
 குடிந்கேத்திப் பழுதாய்மங்கப் படுவேனைக்-  
 குறித்தேழுத்திக் குடிமறாவின்பத்  
 தடத்தேபற்றிச் சகமாயம்பொய்க்  
 குலக்கால்வற்றச் சிவஞானம்பொற்  
 கழல்தாராய்;

\* சரக்கு ஏறு இந்த பதி=பொருள்கள் மிகுந்த இப்புவிமிடம்.

† குரக்கோணத்திற்குழு=குளம்புத்தன்மையுள்ள மூக்கையுடைய  
 கழு † மறா=மாறு.

புரக்காடற்றுப் பொடியாய்மங்கக்  
 கழைச்சாபத்\*தைச் சடலானுங்கப்  
 புகைத்தீபற்றப் புகலோரன்புற் றருள்வோனே-  
 புடைத்தேளட்டுத் திசையோராஞ்சத்  
 தனிக்கோலத்துப் புகுஞர்மங்கப்  
 புகழ்ப்போர்சத்திக் கிரையானந்தத்  
 தருள்வோனே;  
 திருக்கானத்திற் பரிவோடந்தக்  
 குறக்கோலத்துச் செயலாளஞ்சத்  
 திகழ்ச்சிரத்திக் கழல்வாவென்ப்புணர்வோனே-  
 சிவபபேறுக்குக் கடையேன்வந்துட்  
 புகச்சீர்வைத்துக் கொளும்ஞானம்பொற்  
 திருக்காளத்திப் பதிவாழ்கந்தப் பெருமானே. (1)

541. சிரத்தானத்திற் பணியாதே-  
 செகத்தோர்பற்றைக் குறியாதே;  
 வருத் காமற்றொப் பிலதான-  
 மலர்த்தாள்வைத்தெத் தனைஆள்வாய்;  
 நிருத்தாகர்த்தத் துவநேசா-  
 நினைத்தார்சித்தத் துறைவோனே;  
 திருத்தாள்முத்தர்க் கருள்வோனே-  
 திருக்காளத்திப் பெருமானே. (2)

542. பங்கயனார்பெற் றிஞ்சராசர  
 அண்டமதாயுற் றிருந்தபார்மிசை\*  
 பஞ்சவர்க்குடித் திரண்டதோரநர உருவாயே-  
 பந்தமதாகப் பிணிந்தஆசையில்  
 இங்கிதமாகத் திரிந்துமாதர்கள்  
 பண்பொழிசூதைக் கடந்திடா துழல் படிருயே;

\* ஐ சடலான் = அழகிய தேகத்தையுடைய மனமதன்.

† தீ பற்று அ புகலோர் = அக்கினிபற்றச் செய்த அந்தவெற்றியாளர்.

‡ அழல் வா என்ப = அழாதே, வா என்ன.

சங்கடனாகித் தளர்ந்துநோய்வினை  
வந்துடலமுடக் கலங்கிடாமதி  
தந்தடியேனைப் புரந்திடாயுன தருளாலே-  
சங்கரர்வாமத் திருந்தநூபுர  
சுந்தரியாதித் தருஞ்சுதாயக  
தண்டையனேகுக் குடம்பதாகையின்

முருகோனே;

திங்களுலாவப் பணிந்தவேணிப்  
பொங்கரவாடப் புனைந்தமாபினர்  
திண்சிலைஞலத் தழுந்துபாணியர் செடிதாழ்வார்-  
செந்துவிலேயுந் தெழுந்தகாளவி  
டங்களமீடுந் சிறந்தசோதியர்  
தின்புயமீதந் தவழ்த்துவீறிய குருநாதா;

சங்கமநாதத் திரிந்தமார்க்கெரு  
வம்பெட்டி கபபுத்தூதீய  
செம்புளதாசுந் தெந்தகாவென வருகொழண்-  
செங்கநேரோனைக் கடிந்தநிவினை  
தஞ்சிடவேநந் தவஞ்செய்தெநீய  
தென்கயிலாயத் தவாந்துவாழ்வருள்  
பெருமானே. (கூ)

சிதம்பரம்.

543. கனகசபைமேவு மெனதுகுருநாத  
குருணைமுருகேசப் பெருமாள் காண்-  
கனகநிறவேத னபயமிடமோது  
கரகமலசோதிப் பெருமாள் காண்;  
வினவுமடியானா மாநுவிவீளையாடு  
விரகுரசமோகா பெருமாள் காண்-

- விதிமுனிவர்தேவ ரருணகிரிநாதர்  
விமலசரசோதிப பெருமாள்காண்;
- சனகிமணவாளன் மருகனெனவேத  
சதமகிழ்குமாரப் பெருமாள்காண்-
- சரணசிவகாமி ஸ்ரீரணகுலகாரி  
தருமுருகநாமப பெருமாள்காண்;
- இனிதுவனமேவு மயிர்தகுறமாதொ  
டியல்பரவுகாதற் பெருமாள்காண்-
- இணையிடுவிபதோகை மதியின்மகளோடு  
மியல்புவிபுர்வாழ்பொற் பெருமானே. (க)
514. கைத்தருணசோதி யத்திமுகவேத  
கற்பகசகோதரப் பெருமாள்காண்-
- கற்பசிவகாமி நித்யகலியாணி  
கத்தர்கு நாதப் பெருமாள்காண்;
- ஸ்வித்துருபராம ருக்குமருகான  
வெற்றியயில்பாணிப பெருமாள்காண்-
- வெற்புளகடாக முட்குதிரவீசு  
வெற்றிமபில்வாதப பெருமாள்காண்;
- சித்ரமுகமாறு முத்துமணிமார்பு  
திக்கினினிலாதப் பெருமாள்காண்-
- தித்திமிநிதிதே னைத்திவ்ளையாடு  
சித்திரகுமாரப பெருமாள்காண்;
- சுத்த || விரசூர் பட்டுவிழவேலை  
தொட்டகவிராஜப பெருமாள்காண்-
- துப்புளவளியோடு மபபுவிபுர்மேவு  
சுத்தசிவஞானப் பெருமானே. (உ)

\* வேதசகம்=வேதபெல்லாம்.

† இரணகுலஹரி=பொருளையும் அருணர்குலத்தை ஹரித்தவன்.

‡ இபதோகை=தேவபாணையம்மை.

§ வித்துருபம்=வித்துருபம்=மறைந்துள்ளபெயரும் மேகவண்ணம்.

• || வீர. ஈ உள்ளியோமம்.

545. இருவினையின் மதிமயங்கித் திரியாதே-  
 எழுநாகி லுழலுநெஞ்சந் றலையாதே;  
 பரமகுருஅருளர்னை நதட் கெணர்வாலே-  
 பரவதரிசனையெய்வென்றெற் கருள்வாயே;  
 தெரிதமிழைபுதவுசங்கப் புலவோனே-  
 சிவனருளுமுருகசெம்பொற் கழலோனே;  
 கருணைநெறிபுரியுமன்பர்க் கெளியோனே-  
 கனகசபைமருவுகந்தப் பெருமானே. (கூ)

546. குகனெகுருபர னேயெனநெஞ்சிற்  
புகழ்அருள்கொடு நாவினிலின்பக்  
குமுள்சிவவழு தூறுகவுந்திப் பசிபாறிக்.  
கொடியஇருவினை மூலமும்வஞ்சக்  
கலிகள்பிணியிவை வேரொடுசிந்துக்  
குலையநமசிவ யோமெனகொஞ்சிக் களிகூர்ப்;  
பகலுமிரவுமி லாவெளியின்புக்  
குறுகியிணையிவி நாடகசெம்பொற்  
பரமகதியிது வாமெனசிந்திக் தழகாகப்-  
பவளமனதிரு மேனியுடன்பொற்  
சரணஅடியவ ரார்மனவம்பொற்  
றருணசரண்மயி லேறியுனம்பொற்  
கழல்தாராய்;  
திகுடதகுதகு தாதகதந்தத்  
திசுடதிசுதிசு தீதகதொங்கத்  
தடுடுடுடுடு டாடகடிங்குட் டியல்தாளம்-  
\*தபலைதிமிலைகள் பூரிகைபம்பைக்  
த்காடிதமருகம் வீணைகள்பொங்கத்  
தடித்யழைவுக மாருதசண்டச் சமரேழி;

\* தபலை=பதலை. பதலை=ஜர்வாத்தியம். †கரடி=கரடிகை=ஜர்பறை.

‡ அழன், அழனம்=பிணம்.

ககனமறைபட ஆடியசெம்புட்  
 பசிகள் தணிவுற சூரர்கள் மங்கக்  
 கடல்களெறிபட நாகமுமஞ்சத் தொடும்வேலா  
 கயிலைமலைதனி லாடியதந்தைக்  
 குருகமனமுன நாடியெகொஞ்சிக்  
 கனகசபைதனில் மேவியகந்தப் பெருமாளே.)

547. வண்டையொத்துக்கயல் கண்கழற்றுப்புரு  
 வஞ்சிலைக்குத்தொடு அம்பையொத்துத்தொடை  
 வண்டுசுற்றுக்குழல் கொண்டலொத்துக்கழு  
 கென்பகரீவம்-  
 மந்தரத்தைக்கட பொங்கிபத்துப்பிணை  
 கொம்பையொத்துத்தன முந்துக்குப்பத்தெரு  
 வந்துளத்திப்பொரு மங்கையர்க்கைப்பொரு  
 ளன்பினுலே;  
 கொண்டழைத்துத்தழு வங்கைதட்டிற்றொருள்  
 கொண்டிதெட்டிச்சர சம்புகழ்க்குக்குன  
 குங்குழற்கிப்படி நொந்துகெட்டுக்குழல்  
 மங்குறாமல்-  
 கொண்டசுத்திக்குட லுண்டுகுப்பத்துனி  
 னன்பருக்குச்செயல் தொண்டுபட்டுக்கமழ்  
 குங்குமத்திற்சர னமபிடித்துக்கரை  
 யென்றுசேர்வேன்;  
 அண்டமிட்டிக்குட டிண்டிமிட்டிக்குகு  
 டந்தகொட்டத்தகு டிங்கு டொக்கத்தம  
 டஞ்சகட்டைக்குண கொம்புடக்கைக்கிட  
 லென்பதாளம்-  
 அண்டமெட்டுத்திசை யும்பல்சர்ப்பத்திரள்  
 கொண்ட ல்பட்டுக்கிரி யும்பொடித்துப்புல  
 னஞ்சவித்துத்திர ளண்டமுட்டத்துகள்  
 வந்தசூரர்;

\* கடம் பொங்கு என்பது கட பொங்கு என்றாயிற்று. கடம்=மதம்.

† குப்ப=கூம்ப=குவிய. ‡ குழற்கு=குழலையுடையார்க்கு.

§ கடல் உண்டு உகுப்ப துன் றின் அன்பர்=அகஸ்தியர்.



கண்டமறறுக்குட லென்புநெக்குத் தச  
 னங்கடித் துக்குடி லஞ்சிவபபச் செநிர்  
 கண்டெந்நீங்குத்தலை பந்த / த்துக்கையி

லங்குவேலால்-

கண்களிக்கக்கூக னந்துநூங்கப்புக  
 ழிந்திரற்குப்பதம் வந்தளித்துக்கன  
 சம்பலத்திற்குற மங்கைபக்கத் துறை

அமபிரானே. (ரு)

548. கவகுவின்குழற் காமுகஞ்சகி

மஞ்சளின்புயத் தாசரம்பெறு  
 கண்களகொந்தளாக காணுகொஞ்சுக

செம்பொனாரம்-

கந்தரந்தரித் தாகொகாவகைக  
 ஞும்பலின்குவட் டாமெனுங்கிரி  
 கந்தமுஞ்சிறுத் தேமலும்பட சம்பைபோல;

அங்கமைநதிடைப் பாளிநங்கொடு  
 †குந்தியின்குறைம் காலமறைநதிட  
 அண்சிலம்பொலிப பாடகஞ்சரி கொஞ்சமேவும்-

அஞ்சுகங்குயிற் பூவையின்குரல்  
 அங்கைபொன்பறித் காமபெண்களொ  
 டண்டிமண்டையர்க் கூழியஞ்செய்வ  
 தென்றுபோமோ;

சங்குபொன்தவீற் காளமுந் துரி  
 யங்களதுந்நுமிக் காடதீர்ந்திட  
 சந்தசெந்தமிழ்ப் பாணாகொஞ்சிட

அண்டகோசம்-

சந்திரன்பதத் தோவணங்கிட  
 இத்திரன்குலத் தாஸ்பொழிந்திட  
 தந்திரம்புயத் தார்புகழ்ந்திட வந்தகுரை;

\* செநிர்=செந்நீர்=இரத்தம். †குந்தியின் குறைக்கால்=குதிகால்.  
 †துரியம்=துரியம்=முரசுப்பறை. ஸ்பொழிந்திட=புஷ்பமாரிசொரிய

செங்கையஞ்சிரத் தோடுபங்கெழு  
 அநதகன்புரத் தேறவஞ்சகர்  
 செஞ்சாரதொடுத் தேநடம்புரி கநதவேளே-  
 திங்கொண்முருக காமர்கொண்டன்  
 கொங்கைமென்கூட, பாவையுங்கொடு  
 செம்பொனமபலத தேசிறந்தருள்  
 தமபிரானே. (சூ)

549. கொந்தளம்புழு தெநவணபனி  
 ரம்பசடப்ரம ணிந்தமந்தர  
 கொங்கைவெண்கரி கொம்பிணங்கிய மடமாதர்-  
 கொந்தணங்குழ ளின்பமஞ்சள  
 ணிந்துசணபக வந்தி ளங்கொடி  
 கொஞ்சபைங்கிளி யன்பெனுங்குமில்  
 மயிலபோலே;  
 வந்துபஞ்சணை யின்பமுங்கொடு  
 கொங்கையுமபுய முந்தமுயபுற  
 மஞ்சவொண்கலை யுங்குலைதவ மயலமேலாய்-  
 வஞ்சினங்கள்தி ரணமுகண்டெவி  
 யஞ்சுகங்குதி ரும்பிமுன்செய்த  
 வஞ்சினங்களு டன்கிடந்தூட லழிவேனோ;  
 தந்தனந்தன தந்தனந்தன  
 தந்திமிந்திமி தந்திமிந்திமி  
 சங்குவெண்கல கொம்புதுத்துமி பலபேரி-  
 சஞ்சலஞ்சல கொஞ்சகிண்கிணி  
 தங்குமிண்டு நுண்டின்பல  
 சந்திரம்பறை பொங்குவஞ்சகா களமீதே;  
 சிந்தவெண்கழு கொங்குபொங்கெழு  
 செம்புளங்கரு டன்பருந்துகள்  
 செங்களந்திகை யெங்குமண்டிட விடுமவேலா-

திங்களிந்திர னும்பரந்தர

ரும்புகழ்ந்துரு கும்பரன்சபை

செம்பொனம்பல மங்கொளன்பர்கள்

பெருமாளே. (எ)

550. மந்தரமென்குவ டார்தனங்களி

லாரமழுந்திட வேமணம்பெறு

சந்தனகுங்கும சேறுடன்பனி

நீர்கள் கலந்திடு வார்முகஞ்சசி

மஞ்சறையுங்குழ லார்சரங்கயல்

வாள்விழிசெங்கழு நீர்தனும்பிய கொந்தளோலை

வண்சுழலுஞ்செவி யார்நுடங்கிடை

வாடநடம்புரி வார்மருந்திடு

விஞ்சையர்கொஞ்சிடு வாரிளங்குயில்

மோகனவஞ்சியர் போலகம்பெற

வந்தவ\*ரொந்தவர் நீரறிந்தவர்

போலஇருந்ததெ னுமயங்கிட இன்சொல்கூறி;

சந்தர\*வங்கண மாய்நெருங்கிவிர்

வாருமெனும்படி யாலகங்கொடு

பண்சரசங்கொள வேணுமென்றவர்

சேமவளந்துறு தேனருந்திட

துன்றுபொனங்கையின் மீதுகண்டவ

ரோடுவிழைந்துமெகூடியின்புறுமங்கையோரால்

துன்பமுடங்கழி நோய்சிரங்கொடு

சீபுழுவுஞ்சல மோடி\*றங்கிய

புண்குடவன்கடி யோடிளஞ்சனி

சூலைமிகுந்திட வேபறந்துடல்

துஞ்சியமன்பதி யேபுகுந்துய

ராழிவிடும்படி சீர்பகம்பெறு விஞ்சைதாராய்;

\* எந்தவா=எந்தவூர். † வங்கணமாய்=உற்றநேசம

‡ இறங்கிய=இறங்க. § சனி=சன்னி.

அந்தரதுந்துமி யோடுன்கண

நாதர்புகழ்ந்திட வேதவிஞ்சைய

ரிந்திரசந்திரர் சூரியன்கவி

வாணர்தவம்புவி யோர்பதஞ்சலி

அம்புயனந்திரு மாலொடிந்திரை

வாணியணங்கவ ளோடருந்தவர் தங்கள்மாதர்-

அம்பரம்பைய ரோடுன்துகழ்

மாவூகன்புவி யோர்கள்மங்கையர்

அம்புவிமங்கைய ரோடருந்ததி

மாதர்புகழ்ந்திட வேநடம்புரி

அம்புயசெம்பதர் மாடகஞ்சிவ

காமசவுந்தரி யாள்பயந்தருள் கந்தவேளே;

தித்திமித்திமி தோதிமித்திமி

தித்திதித்தி தித்தோதிமி

தந்தனதந்தன னாதனந்தன

தானதனந்தன னாவெனும்பறை

செந்தவில்சங்குட னேழுழங்கசு

ரார்கள்சிரம்பொடி யாய்விடுஞ்செயல்

கண்டவேலா-

செந்தினையின்புன மேர்குறிஞ்சியில்

வாழுமிளங்கொடி யாள்பதங்களில்

வந்துவணங்கி\*நி னேழுகம்பெறு ,

†தாளழகங்கையின் வேலுடன்புவி

செம்பொனினம்பல மேலகம்பிர

காரசமந்திர மீதமர்ந்தருள் தம்பிரானே. (அ)

551. வந்துவந்துவித் தூறியென்றனுடல்

வெந்துவெந்துவிட் டோடொந்துயிரும்

வஞ்சினங்களிற் காடுகொண்டவடி வங்களாலே-

\* நினை=நின்றே. † தாளழக அங்கையின், எனப்பிரக்க.

மக்கிமங்கிவிட் டேனையுன்றனது

சிந்தைசுத்தொலித் தானுகொண்டருள

வரதுகிஞ்சுரத் தோழிபண்டரொடு

தொண்டர்குழ;

எந்தன்வஞ்சனைக் காடுகித்திவிழ

சந்தரணடிசைத் தேவரம்பையர்க

னிந்துபத்தடித் தாடல்கொண்டெவரமந்திமேவும்-

எண்கடம்பணித் தோளுமம்பொன்முடி

சந்தரந்திருப் பாகபங்கயமும்

என்றன்முத்துறத்தோணி யுன்றனது

சுதைதாராய்;

அந்தரத்திகைத் தோடவீஞ்சையர்கள்

சிந்தைத்தமந்திரத் தோடகெத்தருவ

ரம்புயன்சலித் தோடஎன்டிசையை

யுண்டமாயியான-

அஞ்சிபுன்பநச் சேவைகத்திடென

வந்தவெஞ்சினர்க் காடெரிந்துவிழ

அங்கியின்குணக் கொலையுந்நிவிடு

செய்கைவேலா;

சிந்துரம்பனைக் கோடுகொங்கைகுற

மங்கைசின் புறத் தோளனைந்துருக

சிந்துமந்தனைச் சிர்மணமபுணர்நல கந்தவேளை-

சித்திமுன்புரக் காடுமந்தகை

கொண்டசெந்தழர் கோலரண்டர்புகழ்

செம்பொனம்பலத் தாடுமம்பலவர்

தமபிரானே, (கூ)

552. கத்திதுப்தீபொங் கலுக்கொத்துப்

பனைத்துக் || கொம்பெனத்தெற்றிக

|| கவித்துச்செம் பொனைத்துறதுக் குழலார்பின்-

\* மந்தி=வண்டு. † தோணி=தோன்றி. ‡ மந்திரம்=விசாரம்.

§ பொங்கு அலலுக்கு ஒத்து=மிகுந்திருளுக்குச் சமானமாகி.

|| கொம்பு என தெற்றி=கொம்புபோலச் சடைபின்னி.

¶ கவித்து செம்பொனை=ஐடைபில்லை கவித்து.

கழுத்தைப்பண் புறக்கட்டிச்  
 சிரித்துத் தொங் கலைப்பற் றித்  
 கலைத்துச்செங் குணத்தற்பிக் துமோதர்;  
 பதித்துத்தந் தனத்தொகரப்  
 பிணித்துப்பண் புறக்கட்டிப்  
 பசப்பிபெரன் தரப்பறறிப் பொருள்மாளப்  
 பறித்து பின் தாத்துச்சொற்  
 கபட்டுப்பென் கருரகிச்சைப்  
 பவித்துபிணி கசத்திடாட் நெல்வேனோ;  
 சதித்துச்சொண டெதாத்துப்பி  
 கொடித்துச்சங் கரித்துப்பற்  
 சடித்துச்சென றுழுகித்துக் கசுரோனாக்-  
 சழித்துப்பண் ட்டமர்கருச்செப்  
 பதத்தைததத் தளித்துக்கீதை  
 கணிக் || குச்சந் தரத்தைச்சத் தொளிர்வேலா;  
 சதைத்திட்டம் புதந்நைசசொற்  
 சபத்தைச்சென் றரிததுதக  
 சினத்தக்கன் சிரத்தைததூதட் சிவனாட்சஞ்-  
 செவிக்குச்செம் பொருட்கற்சப  
 புகட்டிச்செம் பரத்தறசெயத்  
 திருச்சிமறம பலர் சொங்கப் பெருமானே. (க0)

153. சிரித்துச்சங் கொளி யாடினலாமென  
 வருக்கிக்கொங்கையி னுலுமேலவிழ  
 செணத்திறசமபள மேபறிகாரிகள் சிலபேரைச்.

\* தொங்கை=தொங்கும்படி தரித்த வஸ்திரத்திற்

† கசத்தி=கஸ்தி, வருத்தம்.

‡ அமாக்கு செப்பதந்தை=அமராக்கு செம்பதந்தை.

§ கைக்கு அணி=கையினிடத்து அணிந்த.

|| குச்ச தரத்து ஐ சுந்த ஓளிர்வேலா=குஞ்சங்கட்டிய அச்சத்தைத்  
 நும் அழிப்பா டரிச ட்டமான பிரகாசிக்கின்ற வேலைபுடையவரே

\* தள் சிவனா,

சிமிட்டிக்கண்களி னூலுறவேமயல்  
புகட்டிச்செநதுகி லால்வெளியாயிடை  
திருத்திப்பணகுழ லேய்முகிலோவிய  
மயில்போலே;

அருக்கிப்பண்புற வேகலைபால்முலை  
மறைத்துச்செநதுவர் வரையமுதூறல்க  
ளளித்துப்பொன்குயி லாமெனவேகுரல்  
மிடறோதை-

அசைத்துக்கொந்தள வோலைகளார்பணி  
மினுக்கிச்சநதன வாசனைசேறுட  
னமைத்துபபஞ்சனை மீதனைமாதர்க  
ளுறவாமோ;

இரைத்துப்பண்டம ராவதிவானவ  
ரொளித்துக்கநதசு வாமிபரா\*பர  
மெனப்பட்டேழ்கிரி ஏழ்கடல்தூள்பட  
அசுரார்கள்-

இறக்கச்சிங்கம தேர்பரியானையொ  
மறுப்பிற்செங்கழு கோரிகள் கூளியொ  
டிரத்தச்சங்கம தாடிடவேல்விடு மயிலவிரா;

சிரித்திட்டம்புர மேமதனாருட  
லெரிசுதுக்கண்டக பாலியர்பாலுறை  
திகழ்ப்பொற்சுநதரி யாள்சுவகாமிகல கியசேயே-  
திருச்சித்தநதனி லேகுறமானதை  
யிருத்திக்கண்களி கூர்திகழாடக  
திருச்சிற்றம்பல மேவியுலாவிய பெருமானே. ( )

554. தத்தையென்றொப்பிடுந் தோகைநட்டங்கொளுவர்  
† பத்திரங்கட்டகயங் காரியொப்புங்குழல்கள்  
‡ சச்சையங்கெச்சையுந் தாளவொத்தும்பதுமை  
யென்பரீலச்-

\* பரம் என=காப்பது உன் பாரம் என.

† பத்திரம்=அம்பு. ‡ கயம் காரி=நீருண்டகார் மேகம்.

§ சச்சை அங்கெச்சை=சத்திக்கும் காற் சதங்கை,

சுருக மொற்சூடம் பாலிருக்குந்தனமொ  
 டொற்றிகன்சித்திரம் போலஎத்தும்பறியர்  
 \*சுருகஞ்சுக்கடம் சாதிதுக்கங்கொலையர்

சங்கமாதர்;

†சுத்துமெப்பித்திடம் சூதுகறஞ்சுதியர்  
 முற்பணங்கைககொடு தாருமிட்டங்கொளுவர்  
 §சொக்கிமெபுக்கடன் சேருமட்டுதனாகும்  
 விஞ்சையோர்பால்.

தொக்கிடுங்கக்கலுஞ் சூலைபக்கம்பிளவை  
 விக்கலுதககமுந் சீர்பித்தங்கள்கொடு  
 துபபடங்கிப்படுஞ் சோரனுக்குமபதவி  
 யெந்தநாளோ;

சூதுகாங்கறசண டாளர் || சத்தங்குவடு  
 பொட்டெழுந்திட்டுநினை றுடையுடந்திகையர்  
 கொற்றமுங்கட்டியம் பாடநீர்த்தம்பவரி  
 கொண்டவேலா-

கொறபங்குற்றகிந் தாமணிச்செங்குமரி  
 பததான்புறநன் தாயெழிற்கொஞ்சுகிளி  
 கொட்புரந்தொககவெந் தாடவிட்டங்கிவிழி  
 மங்கைபரலா;

\* சுருகஞ்சுக்கடம் சாதி = முழுப்பொய்யை பரிசுசுத்தினை  
 உதித்திடுகிற.

† சுத்துமெ பித்து இடும் = தங்கள்வசத்திற் சுழலும்படியான  
 பித்தொழுகின்ற சுத்து - இது சுற்று என்பதன் மருஉ.

‡ கை கொடு உந்து ஆரும் = கையிற்கொண்டு செலுத்தும்  
 ாராயும்.

§ சொக்கு இடும்பு கடன் சேருமட்டும் தனாகும் = சொக்கும்  
 படியான இடும்பு வார்த்தைகளைச் சொல்லிப் பொருள் பற்றிக்  
 கொள்ளும்வகையில் லீலாவினோதம் பாராட்டும்.

|| சத்த அம் குவடு = ஏழு மலைகள்.

ஹுடெ அம் திகையர் = அஷ்டதிக்குப் பாலகர்.



சித்திரம்பொற்குறம் பாவைபக்கம்புணர  
 செட்டியென்றெத்திவந் தாடிநிர்த்தங்கள்\*புரி  
 சிற்சிதம்பொற்புயஞ் சேரமுற்றம்புணரு  
 மெங்கன்கோவீவ-  
 சிற்பரன்தற்பரன் சீர்திகழ்த்தென்புலியுர்  
 ருத்திரன்த்பத்திரஞ் சூலகாத்தனசபையில  
 தித்தியென்றெத்தநின் ருடுசிறற்றம்பலவா  
 தமபிரானே. (சு2)

555. தனத்திற்குங் குமத்தைச்சந்  
 தனத்தைக்கொண் டலோத்துச்சந்  
 கிலிக்கொத்தும் பிலுக்குடபொன்  
 தனிற்கொத்துந் தரித்துச்சந்  
 தரத்திற்பண் பழித்துக்கண்  
 சுழற்றிச்சண் பகப்புட்பந் குழலமேவீத்-  
 தரத்தைக்கொண் டனசத்துப்பொன்  
 தகைப்பட்டுந் தரித்துப்பின்  
 சிரித்துக்கொண் டழைத்துக்கொண்  
 தளத்தைத்தன குலுக்கிச்சந்  
 கலப்புத்தன் கரத்துக்கொண்  
 டணைத்துச்சம பரமித்துக்கொண் நிறவாடி;  
 புனித்தப்துபஞ் சணைக்கட்டின்  
 படுத்துச்சந் தனப்பொட்டுங்  
 குலைத்துப்பின் புயத்தைக்கொண்  
 டணைத்துப்பின் சுகித்திட்டின்  
 புகட்டிப்பொன் சரக்கொத்துஞ்  
 கிதைப்பப்பொன் தரப்பற்றும் பொதுமாதர்-

\* புரி=புரிந்து. † பத்திர அம் சூலம் = ஐலேயுடைய அழகிய சூலாயுதம்.

‡ சங்கு அலம்பு=வளையல்கள் சப்பிக்கும்.

§ பஞ்சணைக்கண் திண்படுத்து எனப்பிரிக்க.

புணர்ப்பிக்கும் பிடித்துப்பொன்  
 கொடுத்துடபின் பிதர்ச்சித்தன்  
 திணிக்கட்டுஞ் சிதைத்துக்கண்  
 சிறுப்பப்புண் பிடித்தப்புண்  
 புடைத்துக்கண் பழுத்துக்கண்  
 டவர்க்குக்கண் புதைப்பச்சென் றுழலவேனோ;  
 சினத்துக்கண் சிவப்பச்சங்  
 கொலிப்பத்திண் கவட்டுச்செங்  
 குவட்டைச்சென் றிடித்துச் செண  
 டரைத்துக்கம் பிடிக்கப்பண்  
 சிரத்தைப்பந்தடித்துக்கொண்  
 டிறைத்துத்தெண் கடற்றிட்டுங் கொளேபோகச்-  
 செழித்துப்பொன் சுரர்ச்சுற்றங்  
 களித்துக்கொண் டளிப்புட்பஞ்  
 சிறக்கப்பண சிரத்திற்கொண்  
 டிறைத்துச்செம் பதத்திற்கண்  
 திளைப்பத்தந் தலைத்தழத்தம்  
 புகழ்ச்செப்பும் சயத்துத்திண் புயவேனோ;  
 புபணித்துட்கங் கசற்குக்கண்  
 பரப்பித்தன் சினத்திற்பிண்  
 புரதகைக்கண் டெரித்துப்பண  
 கயத்தைப்பண டெரித்துப்பண  
 படைத்தக்கண் தவத்தைச்சென்  
 றழித்துக்கொன் றடற்பித்தன் தருவாழ்வே-  
 டுபடைத்துப்பொன் றுடைத்திட்பன்  
 தனைக்குட்டிம் படுத்திப்பண்

\* சேண் திரைதுக்கம்பிடிக்கப் பண் = விண்ணுலகத்தையும் மண்ணுலகத்தையும் துக்கம்பிடிக்கப் பண்ணிய

† தழ்த்தம் புகழ்செப்பும் = தாழ்த்து அம்புகழ்செப்பும். தாழ்வு = தாழ்த்தி புபணித்து உட்க = நடுங்கி உதிர.

§ படை துப்பு ஒன்று உடை திட்டன் = படைக்கும் வல்லமை  
 டுப வலியோனாகிய பிரமன்.

கடிப்புட்பங் கலைச்சுற்றும்  
பதத்தப்பண் புறச்சிற்றம்  
பலத்திற்கண் களித்தபபைம்  
புனத்திற்செங் குறத்திப்பெண பெருமானே.()

நீடு. திருடிகளினக்கிச் சம்பளமபறி

நடுவிகள்மயக்கிச் சங்கமுண்கிகள்  
†சிதடிகள்முலைக்கச் சுமபல்கணடிகள் சதிகாரர்-  
செவடிகள்மதப்பட்ட டுங்குகுண்டிகள்  
அசடிகள்†பிணக்கிட் டும்புறடிகள்  
செழுமிகளழைத்திச் சங்கொளுஞ்செயர்  
வெகுமோகக;

குருடிகள்நகைத்திட் டம்புலம்புந்  
ளுதடிகள்கணக்கிட் டும்பிணங்கிகள்  
§குசலிகள் || மருத்திட் டுங்கொடுங்குனர்  
விழியாலே-  
கொளுவிகள்மினுக்குச் ஈசங்ஃகிரங்கிகள்  
நடனமுதடித்திட் ††டொங்குசண்டிகள்  
குணமதிலமுழுச்சுத் தசங்கயசங்கிக  
ளுறவாமோ;

இருடியரினத்துற் றும்பதங்கொளு  
மறையவனிலத்தொக் குளுசுகம்பெறு  
மிமையவரினக்கட் டுங்குலைத்திட் வருளுர்-  
இபமொடு††வெதித்தச் சிங்கமும்பல  
இரதமொ§§தெதகதிக் குறபிளத்திட்  
இவுளிசிரதத்துற் றங்கமங்கி - விடும்வோல;

\* சங்கம்=சையோகம் † சிதடிகள்=அறிவிலிகள்.

† பிணக்கிட்டும்=பிணங்கிடும். § குசலிகள்=தந்திரவாதிகள்.

|| மருத்திட்டும்=மருத்திடும்=மருந்திடும்.

ஈ சங்கு=வளையல். \*\* இரங்கல்=ஒலித்தல். ††ஒங்கு=ஒங்கு.

†† வெதித்த=வேதித்த=பெதித்த.

§§ எதத்திக்கும்=எச்சத்திக்கும்.

\* அறிக்கையளித்தவர் : க. ம. சாப்பா

மெரிதரகை, கது, ப, பங். யளசுர

மளவொடுப நச்சுயர டனாடணிந்தவ

ரஞ்சகோனே-

அமர்த்தமகட்டு . ம ிரிசு துநல்

சூறவாசலகாட்டிச் சஞ்ஜிறந்தாற

அழகியதிருச்சிபு, நம்பலம்புகு பெருமாளை. ()

57. அவருணவிரகணை வேதாளருபணை

அசடனை மசடனை ஆசாரணனை

அகதியைமறவகை + அ + ளிவாயகை அஞ்சபூதம்.

† அடைசியடிசவடனை 6 டா, 10 மாடனை

அழி நடுவழி வரு வினாதிவீணை

அழகலை பரிசலை ஆளுனவாணனை அன்பிலாத;

கவடனை விகடனை ௩1 னுவிகாரனை

வெகுளியை வெகுவித மூதேதவிமூடிய

கலயன் அஸ்யனை || ஆதேசவாழ்வனை

வெம்பிஷீழும்.

களியனையறிவுரை பேணாதமானுட

கசனியை பசனியை மாபா, தனாகிய

கதிரியிஷ்டனையடி நாழைபனையாளுவ

தெந்தாளோ;

மவுலியிலுழகிய மா கோதை ராஜனு

மலமலமுலனிய \* காகோதராஜனு

மனுநெறியுடனவளர் கோணடர்கோனுட

என்புகூடும்.

\* அரி = ராமன். † ஆதாவிவாபன் = வீம்புபெசுவோன்.

‡ அநு—சிய=ஒதுக்கிய. § சவரி=வண்டல்.

॥ ஆதேசம்=திரிபு. ॥ மாகோதரராஜன்=சேரன்.

• \*\* காகோதராஜன் = சர்ப்பராஜனாகிய பதஞ்சலி.

\*மகபதிபுகழ்புவி யூர்வாமூநாயகர்  
மடமயில்மகிழ்வுற வானுடர்கோவென  
மகிதலமிடர்கெட ட ஆனாதசீருடன  
மன்றுளாடே;

சிவசிவஹரஹர தேவானமோநம  
தெரிசனபரகதி யானுய்நமோநம  
திசையினுமிசையினும் வாழ்வேநமோநம  
செஞ்சொலசேரும்.

ஜெகதலபிறவடி வானுபநமோநம  
திரிபரமெரிசெயக கோவேநமோநம  
ஜெயஜெயஹரஹர தேவாகராதிபா  
தமபிரானே. (௧௫)

558. கடடிமுண்டகர பாஸ்யங்கிதனை  
முட்டியண்டமொடு தாவிவிட்டுவொலி  
கத்தமந்திரவ தானவெண்புரவி மிசையேறிக்-  
கற்பகநடு நுவின விதிசொண்டுகடர்  
பட்டிமண்டபமு டாடியிந்துவொடு  
சட்டி விட்டுபிச காமலவெண்பொடி கொ  
டசையாமற;

சுட்டுவெம்புரநி றுகளிஞ்சைகொடு  
தத்துவங்களவிழ சாம யெண்சணவா  
சொராககமவந்துகையு ளாகாந்தைபத  
முறமேவித்.

துக்கம்வெந் துவிழ ஞானமுண்டுகுடில  
வச்சிரங்களென மேனிதங்கமுற  
சுததகம்புகுதலேதவிநதைபொடுபுகழ்வேனோ;

†எட்டிரண்டுமறி யாதஎன்செவியி  
லெட்டிரண்டுமிது வாழீமிவிங்கமென  
எட்டிரண்டுமெவளி யாமொழிந்த குரு

முருகோஜே

\* மகபதி=மகாபதி=பெரியபட்டினம். † ஆனாத=நீங்காத.

‡ எட்டு இரண்டு=அகார உகாரங்கள் அவற்றின் பிரபலம்.  
குருமுகமாக உணரற்பாலது. § இலிங்கம்=சிவக்குறி.

\* எட்டிரண்டுதிசை யோடசெகசு நதி  
யெட்டிரண்டுமுருவாகி வஞ்ச ராமெ  
லெட்டிரண்டுதிசை யோர்கள்டொ ருது அயில  
வடுவொனே;

செட்டியெனறுர்சிவ காமிதன்பதியில்  
கட்டுசெங்கைவளை கூறுமெநதையிட  
சித்தமுங் குளிர னுதிவண்பொருளே  
நவிலேவானே-

செட்டி யென்றுவன மேனிநீயிபரசு  
சகதியின்செயலி னுளையன்புருக  
|| தெட்டி வந்துபுலி யூரின்மனதுள்வளர்  
பெருமானே. (௩௬)

இதன் ஸ்ரீபாதீயின் பதவுரை.

கட்டி=பிரான வாசியைப் பாழில் ஒவ்வோட்டாமல் அந்நா  
ஸ்தானத்திற் பிடித்துக்கட்டி, — முட்டை அபால் தங்கித்தனை = பூ  
தார கமலத்துள்ள அருள்டாலிக்கும் சிவாக்கியை, — மூட்டி = மூடு  
எழுச்செய்து, — அடைமொடுதாவீ = அண்டயாகிய கடாபுரிபரந்தம  
தாவச்செய்து, — விந்துலிகத், = விந்துவாதம் போல் றிமுழுவக, — மந்  
திர அவதான வெண்புரவியின் ஏறி = கட்டி பட்ட கூட்டிய சாவ  
தானமாக கிற்குடஅச்சுவேட்டிபுரவியின் மேல் ஆரோகணித்து — உற  
பக அம்பெருவில் = கற்பகட்டோல் விரும்பியவெல்லாம் அளிக்குத் தக  
அடிகிய மேலைச் சிவவீதியில், — வீதிக்கொண்டு = தேராக ஓடச்செய்து  
தி, — சுடர்பட்டிமண்டபம் = எல்லாத் தத்துவங்களும் ஒன்றுடையி  
னாகிய பிரகாசிக்கின்ற லலாஸ்தான மண்டபத்தில், — ஊட்டி =  
பிரத்தியாகாரதாரண தியானாதிக்கோப் பழகி, — இத்துவொடு விந்து பி  
சகாமல் கட்டி = சுந்திரகலை சலியாமலும், விந்துகழலாமலும் உறுதி  
பெறக்கட்டி, — சுட்டுவெம்புரம் கீறுஆக = திரிபுரபாகிய முப்பலங்களுந்  
மெவந்து நீராகுப்படி சுட்டு, — வெண்பொடிகொடு = அச்ச வெண்ணீ  
ற்றை அணிந்துகொண்டு, — அசையாமல் = ஸ்தாபரமாக கின்று, — விந்து

\* எட்டு இரண்டுதிசை = அஷ்டதிக்கும் கீழ்மேலும்.

† சிவகாமிதன்பதியில் = தேவிக்கு ஆதிக்கஸ்மானடாகிய மது  
கூரையில், ‡ குளிர அநாதி என்று பிரிக்க. § இன்பரசு சுந்தியின் செய்ய  
விண்ணு = இச்சாசத்திமயமான உள்ளி நாயகியை, || தெட்டி = எத்தி.

சைகொடு=சித்து வித்தைகளெல்லாம் உடையது, — தத்துவங்கள் விழசாடி=தத்துவச் சென்டைகளெல்லாம் உடையது, — விழம்படிசாடி, — எண்குளவர் சொக்கம்-என்குலையாகிய சிவபதவி, — வந்துகையுள் ஆக=கை கூடிவந்து, — திகை என்றை பதம் உறமேவி=அச்சிவபதவியில் உற்றுப்பெருந்தி, — ஆங்கு வெந்துவிழ=பிறவித் துதுன்பமென்பது பழமிகராய்ப்பொக ஞான உண்டு = ஞான மிரதபானம்டண்ணி, — குழல் வச்சிவங்கள் என=தேவ டச்சிரகாயமாக, — மேனிதங்கம் உற=நிறம தவகராயமாக, — சுந்தரபுகுத=நீர்மலவீடுகூட, — வேதவிறதைபொடி=தேவ சிந்திரம் உன, — புக்ழ்வேனோ=உனதுதிருப்புகழை யெடுத்தபாடுவேனா?

559 கொந்தரங்குழ லிந்துவண்புந

வங்கள்கணகய லுஞ்சரங்கணை

கொண்டரம்பைய ரதமுந் தி துண்டமாதர்-

கொந்தளங்கதி ரின்குலங்களி

லுஞ்சுழன்றி சம்பலங்களி

கொண்டரண்பித ழின்சுரங்குயி

வின்சொல்மேவும;

தந் தவந்தர ளஞ்சிறந்தெழு

கந்தரங்கழு கெனப்பைங்கழை

தண்புயந்தளி ரின்குடங்கைய ரம்பொனார்ம்-

தந்தியின்குவ டி நதனங்களி

ரண்டையுங்குலை சொண் டிவிண்டவர்

தங்கடமபடி யுங் தவணடிய சிந்தையாமோ;

மந்தரங்குட லுஞ்சுழன்றமர்

தங்கடைநகவ னஞ்சுமங்குலி

மந்திரஞ்செல்வ முஞ்சுகமபெற எந்தவாழ்வும்-

வந்தரம்பையெ ணுமபகிர்ந்துந

டங்கொளுந்திரு மங்கைபங்கினன்

வண்டர்லகையு ளன்சிரம்பொடி

கண்டமாயோன்;

\* மங்குலி=இந்திரன்.

உந்தியின்பு வ னங்களுங்கும

டங்கவுண்டகு டங்கையன்புக

மொண்புரம்பொடி கண்டஎந்தையர்

பங்கிண்டேவும்\*

உம்பலின்கலை மங்கைசங்கரி

மைத்தனென்றய னும்புதழ்த்திட

வொண்பாரந்திரு வம்பலந்திதழ் தம்பிரானே. ()

560. செங்கலச முலையார்பால்- சித்தைபல தமென்றி;

அங்கமிக மெலியாதே- அன்புருக அருள்வாரிய;

செங்ககமிக கொடியோனே- செஞ்சொல்தெரி புலவோனே;

மங்கையுமை தருசேபே- மன்றுள்வளர் டெருடாளே. ()

561. தியங்குஞ்சஞ் சலந்துன்பங்

கடந்தொந்தஞ் செறிந்தைந்தித்

தீரிடம்பந்தந் தருந்துனபம்

படுமேழை.

\*திதம்பண்பொன் றிலன்பண்டன்

†தலன்குண்டன் சலனகண்டன்

தெளிந்துன்றன் டுழந்தெண்டென்

றுடர்வாகப்

புயங்கத்திங் களின்துண்டங்

குருந்திங்கொந் தயன்றன்கம்

பொருந்துங்கங் கலந்தஞ்செஞ்

சடைகுழி.

புகழ்ந்துங்கண் டுகத்துங்கும்

பிடுஞ்செம்பொன் சிலம்பென்றும்

புலம்பும்பங் கயந்தந்தென்

குறைதீராய்;

இயம்புஞ்சம் புகத்துன்றுஞ்

சுணங்கன்செம் பருந்தங்கங்

கிணங்குஞ்செந் தடங்கண்டுங்

களிகுது.

\*திதம்=நிலையான. † தலன்=கீழானது

செந்தடம்=ரணகளம்.



இடுமபைபங்கண சிரங்கண்டம  
பதந்தந்தவ கரஞ்சந்தொன்  
தெலுமபுஞ்சிவ திடுமபங்கஞ் செயும்லேலா;  
தயங்குமபைஞ் சுருமபெங்குந்  
தனந்தநகந தனநகந்தந்  
தடநதணபங் கயங்கொஞ்சஞ் சிறுகூரா-  
தவங் கொண்டுஞ் செபங்கொண்டுஞ்  
சிவங்கொண்டும் டரியங்கொண்டுந்  
தலநதுளறாம பலநதங்கும பெருமானே. (௧௯)

562. பருவம லேனதகிரண்டு கரிகொம்பெனததிரண்டு  
பவளமபதிததசெமபொ னிறமாபிற-  
படருங்கனத்தகொங்கை மினல்கொந்தளித்துசிந்த  
பலவீஞ்சையைப்புலம்பி யழகான;  
புருவஞ்சுழறியிந்தர தனுவந்துதித்ததென்று  
புளநஞ்செலுத்திரண்டு கயலமேவும்-  
பொறிகணசுழற்றி\*ரம்ப பரிசம்பயிற்றிமந்தர்  
பொடி கொண்டழிக்கும்வஞ்ச ருறவாமோ;  
உருவந்தரித்துகந்து கரமுடபிடித்துவந்து  
உறவுமபிடி தத்தணங்கை வனமீதே-  
உளிரொடபிணைசசவுநத ரியவுமபலைக்கொணர்ந்து  
ஒளிர்வஞ்சியைபபுணரநத மணிமார்பா;  
செருவங்களைத்தடுவந்த அவுணன் தெறித்துமங்க  
சிவமஞ்செழுத்தைமுநத வீடுவோனே-  
நினமுங்களித்துசெமபொ னுலகநதுதித்திறைஞ்சு  
திருவமபலத்தமர்ந்த பெருமானே. (௨௦)

\* ரம்ப=நிரம்ப. † அணங்கு ஐவனமீதே = தெய்வத்தன்னம்.  
பொருந்திய அழகிய கம்பகவனத்திலே.

563. மதவெங்கரிக்கிரண்டு வலுகொம்பெனத்திரண்டு

வளருந்தனத்தணிந்த மணியாரம்..

வளை செங்கையிற்சிறந்த வெள்ளிகண்டுநீத்திலங்கு

வரருநதிகைத்திரங்க வருமானா;

விதவிங்கிதப்பரியங்கள் நகைக்கொருகதற்குணங்கள

மினைகண்டுறக்கலங்கி மருளா தெ-

†வீசெங்கையறறுணர்ந்து வலம்வருதுனைபடிகழ்ந்து

‡மிகவிஞ்சுபொற்பதங்கள தருவாபெ;

நதியுந்திருக்கார்தை மதியஞ்சடைக்கணிந்த

நடநம்பருற்றிருந்த கயிலாய-

நகமங்கையிற்பிடுங்கு மசுரன்சிரத்தொடங்கம்

நவதுங்கரத்தமுதது திரடோளுஞ்;

சதையும்படிக்கொரம்பு தனைமுன்வெடுத்தொண்டல

திறல்செங்கணச்சுதன்றன் மருகோனே-

தினமுங்கருததுணர்ந்து சுமாவருதற்பணிந்த

திருவம்பலத்தமர்ந்த பெருமானே. (2 க)

564. முகசுத்திரபுருவஞ்சிலை விழியங்கயல்லை

முகிலங்குமுழுவெள்ளித்தொங்குவெ டுடைவன்சென்டா-

வெடாழியங்கிலியிழைங்கய நகைசங்கொளிகுட்டு-

குழையா-

முடிவங் கரசமுக்கம்பரி யளசுங்குமவரச

முடியின்டரசகுடங்குவ முனைகொண்டுநல்மார்பில்

முரணுஞ்சிறுவளந்தர எவடன்பொடையாடக்

கொடிடொலத்;

துகிரின்கொடியொடியுப்படி நடனந்துடைவாழை

மறையுப்படிதுயல்சுந்தர சுகமங்கையரோடு

துதைடஞ்சணைமிரசயங்கசன் ரதியின்பொடாகச்

செயல்மெவித்-

\* நித்து=நீத்து=துறந்து † விடு=விட்டு.

‡ மிக=மேன்மையடைய. § துயல்=அசைந்தாடுகின்ற

கோனட்சித்திடமொழிகொஞ்சிட அளகஞ்சுழலாட் [நூஞ்  
விழிதுஞ்சிட இன - \*பொய்ஞ்சிடமயல்கொண்டணை  
சுகசுந்திரமுகமுட்பத அழகுந்தமியேனாக் கருள்வாயே;

அசுரந்திருநீயின்பண்புற அரிடென்பதுமாகி  
உறையுஞ்சுடரொளிமென்கணில் வளருஞ்சிவகாமி  
அமுதம்பொழிபரையந்திரி உடைமடங்கரனாகுத்  
கொருசேயே-

அசுரன்சிரமிரதம்பரி சிலையுங்கெட்கோடு  
சுரமுட்பலபடையுட் || பொடி கட லுங்கிரிசாய  
அமர்கொண்டயில்வெங்குர வெள்ளிசெங்குதிர்போலத்  
திகழ்வோனே;

சுரங்கொழிநிலவீன்குடை மடனன்றிருநாதை  
மருமகன்றணிவிரகுட்பல முரசுங்கலையோந்  
உறையன்றையுடையுட்படி ந னங்கொருநாடையுட்  
கதிர்வெலா-

உடையந்திரன்மகள்சுந்தர மணமுங்கொடுமே க  
சுரசங்குறமுகள்பங்கொடு வளர்தென்புலியூரில்  
சுழும்புகழ்ச்சிருவம்பல மருவுக்குமரசுப் பெருடனே.

565 அசந்திரவோலை து லாவகொங்கைகள்  
\*\*மந்தரமாஸ்திர னீர்கதும்பல்  
சண்பகமாலைகு லாவிகங்குழல் மஞ்சபோலத்.

\* பொய்ஞ்சிட = நளர. † அணைஇனம் = அணைமினம்.

‡ அசுர அமதிரு = எல்லா உயிர்களோடும் மெய்களோடும் கலந்  
துப் பொருத்தெனினும் நிற்கும் அசுர எழுந்தப்பொலிபுத்தும் அசுத்  
துப் புகழ் பிரபஞ்சமுற்றுப் போய்ந்துப் ஹேதுத்தெனினும் நிற  
கொண்டிருக்க.

§ உயிர் பண்பு உற = ஆம்மகோடிகள் இரகசியணையப்  
பொருள். || பொடி = பொடிந்து, துளாகி.

அசந்திரவோலை = சந்திரனைப் போல் சீதளகாந்தியாந்தரும் கா  
போலை. \*\* மந்தரம் ஆலம் மந்தரகிரிபோல் அசைய.

†† நல் நிர்ப்பதுப்ப = நல்ல நீரணமபெருக.

தண்கயல்வாளிகணுரிளம்பிறை  
 விண்புருவாரிதழ்கோவையின்கனி  
 தன்செயலார்நகைசோதியின்கதிர்சங்குமேவும்;  
 கத்தரர்\*தேமனுமார்பரம்பநல்  
 சந்தனசேறுடனூர்கவிற்பெறு  
 கஞ்சுகமாமிடறோதைகொஞ்சிய ரம்பையானாக்-  
 கண்களிகூர்வெகாசைகொண்டவர்  
 பஞ்சணமீதுகுலாவினுந்தரு  
 கண்களிராறுமிராறுதன்புய  
 முங்கொள்வேனே;

இந்திரலோகமுளாரிகம்பெற  
 சந்திரர்சூரியர்நெர்நடந்திட  
 என்கிரிசூராகுழாமிநந்திட கண்டவேலா-  
 இந்நினைகேள்வர்பிதாமகன்கதி  
 ரிந்துசடாதரன்வாசவன்தொழு  
 தன்புறவேமனுநூல்விளம்பிய கர்வேனே;  
 †சிந்துரமால்குலாடார்நனஞ்சிறு  
 பெண்காசிகாமணிமோகலஞ்சியர்  
 செந்தினைவாழ்வாளிராயகொண்கு அன்பரோநு-  
 செந்தமிழ்ஞானதடாகமென்சிவ  
 கங்கையளாவுமகாசிதம்பர  
 திண்சபைமேவுநீமனாசவுந்தர தம்ரோனே. ( )

566. கரியமேக மெனுங்குழலார்பிறை  
 சிலைகொள்வாகு வெணும்புருவார்விழி  
 கயல்கள்வாளி மெனுஞ்செயலார்மதி  
 துண்டமாதர்-

\* தேமனும் மார் பரம்ப எனப்பிரிக்க. பரம்ப=பரவ.

† வெகு ஆசை. †சிந்துரம்=செங்குங்குமம். நீமனா=மன்னா.

கமுகக்கீவர் புயங்கழைபார்நன  
 மலைகளஇணையங்குவடாரக  
 கமலவாழை மனுகதுடையாரசர சுங்கமாதை;  
 வரியபாளி தமுநதுடைமாரிடை  
 துடி கள்ளாவி யலுங்கவினாரை குல்  
 மணமுலாவி யாமபையினு பொருள் சுங்கமாதர்-  
 மயிலகாபோல நடமபுரிவாரியல  
 குணமிலாத வியனசெயலா்வலை  
 மசகிராயெ னழிந்நிடவோவுன தன்புதாராய்;  
 சரியிலாத சபமபவியார்முடி  
 லாபபாப பொனினதையாளசினை  
 சருவ லெம சலந்தரியாளருள கந்தவெளை-  
 சகபனாந குடமபொடியாடவிட  
 அவனாதேனே மடிந்திடே மொரு  
 ததலொடையே வேலை பெந் பசைக  
 ரொம்பொன்வாகா;  
 அரிமேனி யிலங்கையிரா ணன்  
 முடி கள்ளிழ சாகெநாடொட வ  
 அகிலமொழுமுண்டவனாமாந் கண்டோதும்-  
 அநகுசோபிதஅங்கொரு பான  
 விபுதைவேகி குறிப்பிடுந்நவாழ்வளி  
 அருளகொடாடி சிதம்பரமேவிய தம்மியானே,  
 567, கூந்தலாழவி ரிதேசரிந்திட  
 காநதுமாலைகு லைந்துபளிக்கிட  
 கூந்தலவாள்விழி செண்டைகலங்கிட  
 கொங்கைதானும்-  
 \* கூண்களாமென பொங்கநலம்பெறு  
 சாந்தன்மேனிம ருங்குதுவண்டிட  
 கூந்தலாடைகு லைந்துபுரண்டி ர சங்கள்பாய;

\* கூண்கள்=குண்கள்=குன்றுகள், குன்று என்பது குண ஏன  
 மருவி முதல் நீண்டது.

சாத்துவேர்வின ழிந்துமணந்தப  
 வோங்கவாவில்க லந்துமுதங்கொடு  
 தான்பலாகுளை யின்கவைகண்டிந  
 முண்டுமோகம்-

தாம்புமுடியி ளின்குரல்கொஞ்சிட  
 வாஞ்சைமாநரு டன்பளகங்கொடு  
 சார்துநாமென ழிந்துவிழுந்துடல்  
 மங்குலேனே;

நித்தேந்தை தந்தைந்திமி  
 ஆண்டபிரிகை துத்துமிசங்கொடு  
 சேர்தநபூரிகை பம்பைநவண்டைகள்  
 பொங்குருளை-

செண்கலாமகு டம்பொழிதம்பட  
 வோங்கவேழ்கட லுஞ்சுவறங்கையில்  
 சேந்தவேலது கொண்டுநடம்படில்  
 கந்தவேளே;

மாந்தனாருவ னங்குபில்கொஞ்சிட  
 தேங்குவாழைக றும்புகள்விஞ்சிடு  
 வான்குலாவுசி தம்பரம்வந்தமா செங்கைவேலா-

மாண்ப்ரகாசுத னங்கிரிகந்தர  
 மெய்தநாயகி சம்பைமருங்குபொன்  
 வார்த்தருபிகு றம்பெண்வணங்கிய  
 தம்பிரானே. (௨௫)

568. எலுப்புத்தோல்மயிர் நாடிசூழாமிடை  
 இறுக்குச்சீபுழ வோடடைமுனைகள்  
 இரத்தச்சாகா நீர்மலமேவிய கும்பியோடை-  
 இளைப்புச்சோகைகள் வாத்தம்விளாவலி  
 உளைப்புச்சூலபொ டேவலுவாகிய  
 இளைப்புக்கைவல மூலவிபாதினொ  
 டண்டவாதம்;

குலைப்புக்காங்கனல் நிரிழிவினையொ  
 டனைப்புக்காதடை கூனலவிஞ்சிகை  
 குருட்டுககாலமுட மூபையுருடறு கண்டமலை -  
 குடிப்புக்கனமி தேசதமாமென  
 எடுத்துப்பாழ்வினை யா லுழலநாமெனு  
 னிடத்துத்தாள்பெற ஞானரதாசுவ  
 அனபுகாராய்;

கெவிக்கப்போர்பொரு குரர்குழாமுமி  
 ழிரததச்சேறெழ தேர்பரிமாணி என  
 கெடுத்தடேகடல் நூர்கிரிநாள்பாட  
 கண்டேனா

கிளர்ப்பொற்றோளிச ராசரமேவிபெ  
 யசைத்துப்பூசைகொள் ஆயிரபரபரி  
 \*கிழப்பொறகானேமெ லேறுமெநாயகி  
 புகுகினமேவும்;

வலித்துத்தோள்மலை ராவணனானவன்  
 எடுத்தப்போதுடல கீழ்விழவேசெய்து  
 மகிழ்ப்பொற்பாதசி வாயநமோஅர சம்புபாலா -  
 மலைக்கொப்பாமுலை யாள்குறமாதினை  
 அணைத்துச்சீர்ப்புலி யூர்பரமாகிய  
 வடக்குக்கோபுர வாசலில்மேவிய  
 தம்பிரானே, (உசு)

569. ஆரத்தோடணி மாப்பிணையானைகள்  
 போருக்காமென மாமுலையெகொடு  
 ஆயத்தூசினே மேவியநூலிடை மடமாதர் -  
 அலைக்கோதினி லீரமிலாமன  
 தேசதநோடுற வானவர்போ லுவர்  
 †ஆருக்கேபொரு ளாமெனவே சினை வதனாலே;

\* கிழமை பொன்காளை=உரிசையாகிய அழகிய காளை.

† எநாயகி=எம்மாயகி=எம்முடைய பிராட்டி.

‡ ஆருக்கே=யாராலே.

காருக்கேறிக ராகியவோறிய  
 மாதைத்தோடணி காத்தோடுமோதப  
 காலத்தூதர்கை வேலெனுநீள்விழி வலையாலே-  
 காத்தந்சாகர மூழ்கியகாமுகி  
 மேலிட்டேயெறி \*கேலிகள்நீலிகள்  
 காமத்தோடு வாகையிலாஅருள் புரிவாயே;  
 சூரர்க்கையொரு கோளரியாமென  
 நீலத்தோகைம யூமதேறிய  
 தூளிக்கைகடல் தூரகிசாசரர் களமீதே-  
 சோரர்க்கேடு மரு ரூபமதாவடு  
 தானத்தானன தானனதானன  
 சூழிட்டேபல †சோகுகளாடவெ  
 பொருமவேலா;  
 விபத்தால்வல ராவணனுமுடி  
 பொதந்நானெ ந வாளியையேவிய  
 மேகத்தேறிக ராகியமேனியன் மருகோனை-  
 வேதத்தோள்முத லாகியதேவர்கள்  
 பூசுத்தேதொழ வாழ்புலியூரினில்  
 மேலைக்கோபுர வாசலில்மேவிய பெருமானே;

570. காதைக்காதிமெத்த மோதிக் கேள்வியற்ற  
 காமப்பூசலிட்டு மதியாதே-  
 காரொத்தேய்கிறத்த வோதிக் காவனத்தி  
 னீழற்கேதருக்கி வினையாடி;  
 சேதித்தேகருத்தை நேருற்றேபெருத்த  
 சேலொத்தேவருத்தும் விழிமானு-  
 தேமற்பாரவெற்பில் மூழ்கித்தாபமிக்க  
 தீமைக்காவிதப்ப நெறிதாராய்;  
 மாதைக்காதலித்து வேடக்கானகத்து  
 வாசத்தாள்சிவப்ப வருவோனே-

\* கேலிகள் = கேலிகள் = தந்திரவாதிகள். † சோகுகள் = பேய்கள்.



வாரிக்கேயொளித் து மாயச்சுரைவெட்டி  
 மாளப்போர்தொலைந்த வடிவேலா;  
 வீசித்தோர்தெத்து தூளத்தாஸுருக்கன்  
 வீரத்தோர்மறைத்த புலியூர்வாழ்-  
 மேலைக்கோபுரத்து மேலிக்கேள்விமிக்க  
 வேந்தோர்துதித்த பெருமானே. (உஅ)

571. கொள்ளையரைக் காரிகள்பாதக  
 வல்லமாயக் காரிகள்நுறைகள்  
 கொள்ளுர்ஆயக் காரிகள்கிணிகள் விழியாலே-  
 கொல்லும்வலைக் காரிகளையாடையும்  
 வெல்லுமோகக் காரிகள்நுதுசொல்  
 கொவ்வையாய்க் காரிகள்கேள்விமு  
 மலர்போலே;  
 உள்ளநோவைத் தேயுறவாடிபர்  
 அல்லநேரொப் பாமனதோவிகள்  
 உள்ளநோதக் காரிகள்கையாடி லுழங்காயென்-  
 உடவேபொற் றோள்களுர்ஆறிரு  
 கையுமீபத் தார்முகமானமுன்  
 உள்ளனாபப் போதமுநீதர வருவாயே;  
 உள்ளமாயத் தாருசன்மாமுடி  
 துள்ளநீதத் தோகையின்மீசொரு  
 கையின்வெல்தொட் டேவியசேவக முருகோனே-  
 கல்லிலைபொற் றுள்படவேமது  
 நல்லருபத் தேவரகானிடை  
 கௌவைநீரப் போகுமிராகவன் மருகோனே;  
 தெள்ளியேமுற் றீரமுனேதய  
 சொல்வழாமற் றுனெருவானுறு  
 செல்விமார்பிற் பூஷணமாயனை மணவாளா-

\* நோவைத்து=நோவவைத்து.

† ஏழுந்து=ஏழம் உந்து=இன்பமுந்து.

‡ ஈரம் முன் ஓதிய சொல்=அன்பினாலே முன்செய்த வாக்குநத்தம்.

தெள்ளுமேளந் துழ்புனமெவிய  
வள்ளிலேபோக காரமனார  
தில்லைமேலேக சோபாமேவிய பெருமானே. ()

572 தாதுமாமலர் முடியாலேபத  
ஞாதுபுர அடியாலேப  
தாளமாகிய கொடியாலேமடி. பிடியாலே-  
சாண்டபேசியவகையாலேமிகு  
வாடைபூசிய நகையாலேமல  
தாறுமாறுசொல்லிக்கையாலேமல  
நடையாலே;

மோழமீறிய முலையாலேமுலை  
மீதிலெறிய கலையாலேவெகு  
மொடிநாணய விலையாலேமலம் தருமானர்-  
மோகவாரிதி தலிலேபாடொறு  
முத்தவேணுந் தமயாநகிப  
மோனாநாடுகளுடனே சொல்லு மருவாயே;

காதலாயருள் புரிவாயநான்மறை  
மூலமேயென வுனேமாகரி  
காணகோவந்த சூரமாலநாணன் மரகோனே-  
காதலமாகவர் வலம்மகூழ்சபை  
காதனார் தமதிடமேவாழ்வ  
காமநாமகி தருபாரொபுரி சையிலவாழ்வே;

வேதநூன்முறை வருவாமேநினம்  
வேள்வியாலெழில் புனைமூவாரிர  
மேனமைவேதநாயர் மிகவே பூசனை புர்கோவே-  
விறுசேர்வரை யரசாய்மெவிய  
மேருமாலவரை பெனகோகோபுர  
மேலைவாயினின் மயில்மீதேறிய  
பெருமானே. (கூடு)

573. \* அக்குப்பிளை மு ளாவினை மு ளையொ  
 பெப்புக் காப்பனி நீர்மயிர் தோல் குடி  
 லப்புச்சிபுழு வோடடையார்தசை யுறமேவி-  
 § அத்திப்பால்பல நாட்குழா || யள்வ  
 முப்புச்சார்வல மேவினையு ளையொ  
 ளச்சுத்தோல்குடி லாமதிலேபொறி விரகாள்;  
 ¶ சுக்கத்தாழ்கட லேசுகமாமென  
 புக்கிட்டாஸாபெ ணுசைமணுசைகள்  
 தொக்குத்தயனை யூழ்வினைகாலமொ டதனலே-  
 துக்கத்தேபர வாமல்சதாசிவ  
 முத்துக்கேசுக மாகபராபர  
 சொர்க்கப்பூமியி லேறிடவேபத மருள்வாயே;  
 தக்கத்தோகிட தாகிடதிகிட  
 செக்கச்செகண தாகணதோகண  
 தத்தத்தானன டிருடடாடுதி வெனதாளம்-  
 தத்திச்சூரர்கு ழாமொடுதேர்பரி  
 கெட்டுக்கேவல மாய்கடல்முற்கிட  
 சத்திக்கேயினா யாமெனவெவிடு கதிர்வேலா;  
 திக்கத்தோகண தாவெனவே\*\*பொரு  
 †† சொச்சத்தாதையர் தாமெனவேநரு  
 செக்கர்ப்பாதம தேபதியாகதி யவைபாடச்-  
 செப்பொற்பீசியு லாமயில்மாமிசை  
 பக்கத்தேகுற மாதொடுசீர்பெறு  
 தெற்குக்கோபுர வாசலில்மேவிய பெருமானே.

\* அக்குப்பிளை=கண்பிளை. † காய்=புணாகுழல்.

‡ குடி லப்பூச்சி=வளைவான நாகப்பூச்சி.

§ அத்தி=எலும்பு. || அள்வழுப்பு=காதுகுறம்பி.

¶ சுக்கம்=சுளவு, ஒதுக்கு. \*\* பொரு=நடம்பொரு=நடனஞ் செய்கின்ற. †† சொச்சம்=நிர்மலம்.

574. அட்ப்பக்கம்பிடித்துத் தோளொடுதொள்பொர  
வளைத்துச்செங்கரத்தற் சீரொடுபொவொடு  
அணுக்கிச்\*ரெந்துணுக்கிற் †கோவிதழூறல்க  
ளதுகோதி-

அணிப்பொற்பங்கயத்துப் பூண்முலைமேகலை  
நெகிழ்த்துப்பஞ்சரிததுத் தாபணமேயென  
§அருட்டிக்கண்கிமிட்டிப் பேசியமாதர்க  
ளுறவோடே;

படிச்சித்தங்களித்துத் தான்மிகமாயைகள்  
படித்துப்பண்பயிற்றிக் காதல்கள்மேல்கொள  
பசப்பிபபின்பிணக்கைக் கூறிபவீணிக  
ளவமாயப்-

|| பரத்தைக்¶குண்டுணர்த்துத் கோதகபேதைகள்  
பழிக்குட்சஞ்சரித்துப் போடிமுடனை  
பரத்துற்றண்பதத்துப் போதகமீதென  
அருள்தாராய்;

தடக்கைத்தண்டெடுத்துச் சூரனாவினா  
நொறுக்கிப்பொன்றவிட்டுத் தூளெழநீறெழ  
தகர்த்துப்பந்தடித்துச் சூடிபதோரண கலைவீரா-  
தகட்டுப்பொன்சுவட்டுப் பூவணைமேடையில்  
சமைப்பித்தங்கொருத்திக் கோதலமாமயில்  
தனிப்பொற்பைம்புனத்திற் கோகிலமாவளி  
மணவாளா;

\* செந்துணுக்கில்=சிவந்த டடளந்துண்டை - டொந்த.

† கோவிதழ்=கோபஇதழ்=இந்திரகோபத்தை யொத்தஇதழ்.

‡ டஞ்சரித்து=குதலைமொழிபேசி.

§ அருட்டி=சாக்கிரதைபண்ணி.

|| பரத்தை=பரத்தைகள்.

¶ குண்டு உணர்த்து=நாழ்வான செங்கையை புணர்த்தும்.

திடத்திற்றின்பொருந்பைத் தோவ்மொனொடிய  
அரகநக்திண்குலத்தைத் குறைகொள்கீரிய  
திருப்பொற்பங்கயத்துக்கேசவர்மாபவர்

அறிபாமல்-

நிதித்தத்திற்றிமித்தத் தோவெனமுடிய  
சுமத்தார்பொலபுவிக்ருட் டெவர்களுமக  
திருச்சிற்றழ்பலததுட் கோபுரமேவிய  
பெருமானே. (௩௨)

575. முல்லைமலர்போலுமும் தாயுதிர்கானகை  
வள்ளைகொடிபோலுந் சாநிலங்காடுகுழை  
முல்லைமலாமலைசுற முடுகொந்தாருகுழ  
லையோதம்-  
மொள்குசிலைவாணுதற் பார்வையம்பானகயல  
கிள்ளைஞாலாரிதழ்ப் பூவெனும்போதுமுக  
முன்னலகமுகார்களத் தோயகணங்காயமுலை  
மலையானே;

வல்லகுவடாடிலைப் போலுசந்தானவயி  
றுள்ளதுகிலநூலிடைக் காமபண்டாரஅல்குல்  
\*வழ்மைதுடையாமலர்க் காலணிந்தாடுபரி  
புரவோசை-  
மல்விசலியாடபட் டாடைகொண்டாடாமல்  
தள்ளுநடையோடுசற் றேமொழிந்தாசைசொடு  
உல்லவர்கள்போலெடற் குறைகொண்டார்உன்மய  
லுறவாமோ;

அல்லல்வினைபோகசத் தாதிவிண்டோடநய  
வுள்ளமுறவாகவைத் தாளுமெந்தாதைமகி  
முள்ளமையஞானவித் தோதுகந்தாருமா  
முருகோனே-

அன்னநையாள்சூறப் பாவைபந்தாடுவிர  
லென்முடையதாய்வெண்முத் தார்கடம்பாடுகுழ  
லன்னைவலசேர்தனக் கோடி. ரண்டானவளி

மணவாளர்;

செல்லுமுகவழங்கடற் பாழிவிண்டோடநிர  
வல்லகரர்சேனைபட் டோமடிந்தேகுருதி  
செல்லதிசையோடுவிட் டாடுசிங்காரமுக  
வடிவேலா -

தெள்ளுதமிழ்பாடியிட் டாசைகொண்டாட\*சசி  
வல்லியொடுகூடிதக் டீகார்க்கொண்டாடஇயல்  
தில்லைநகர்க்கோபுரத் தேமகிழ்ந்தேகுலவு  
பெருமா ளே, (ந. ந.)

576, வாதபித்தமொடு குலைவிப்புருதி  
யேறுசற்படுவ னீளைப்பாக்கிநுமல்  
†மலைபுற்றெழுத லாசல்பற்சனிப்பா  
‡டந்திமலை -  
மாசடைக்குருதி காதடைப்புசெவி  
நோமகெட்டவவி மூலசூழறுதரு  
|| மலைபுற்றதொணு றுறுதத்துவர்க  
ஞண்டநாபம்;

வேதவித்துப்பரி கோழெழ்ந்துவிளை  
யாடுவிததகட லோடமொய்க்தபல  
வெடமிட்டுப்பொரு ளாசைபற்றியழல்  
¶சிங்கியாலே -  
விடுதட்டிமய லாசைபட்டுவிழ  
\*\*சீவாசைகெட்டுமடி யாமல்முத்தபெற  
††வீடளித்தமயி லாடுசுத்தவெளி  
சிந்தியாதோ;

\* சசிவல்லி=இத்திராணிப்பின் மகளாகிய செம்பவயாலே.

† மலை=கல்டமலை. ‡ அத்திமலை=மலைக்கல்.

§ முற்றுதரு=முதுரும் படியான விருகூழ்.

|| மலைபுற்ற=முறைமைபாகப் பொருந்திய.

¶ சிங்கியாலே=அழிச்செயலாலே.

\*\* ஓசைகெட்டு=உள்ளோசையாகிய நாடித்தீயாய்.

†† வீடளித்து=வீடளிக்க.

\*ஒதஅத்திமுகி லோடுசுர்ப்பமுடி

நீறுபட்டஹ ரூவெற்பவுண

ரோடுபட்டுவிழ வேலைவிட்டபுகழ் முங்கிவேலா-

ஒமச்சிவய சாமிசுத்தஅடி

யார்களுக்குமுப காரிபர்சையுமை

ஒப்புறத்தருள்சி காமணிக்கடவுள் தந்தசேயே;

ஆதிகற்பகவி நாயகற்குபிற

கானபொற்சரவ ணுப்பரப்பிரம

னாதிபுற்றபொருள் †ஒதுவித்தமைய

றிந்தகோ வே-

ஆசை பெற்றகுற மாதைநித்தவன

மேவிசுத்தமண மாடிநற்புலியு

ராதகபட்டிக கோபுரத்தின்மகிழ் தயிரானே.

577. நீலமாழுகில் போலும்வார்குழ

லார்கள்மலைகு லாவலேல்களை

நீளவாள்விழி பார்வைகாதிரு

குழைபாட-

நீடுமர்ப்பணி யாடவொடிய

கோடுபோலனை யாடதூலிடை

நெசபாளித சோலைமாமயி

லெனவேகிக்;

காலினூபுர வோசைகோவென

ஆடி மால்கொடு நாணியேவியர்

காயமோடனு பாகுபால்மொழி

விலைமாதர்-

காதலாயவ ரோடுபாழ்வினை

முழுகியேழ்சுர காழுமுடனை

சாரிப்பாருமை யாசிவாபத

மருள்வாயே;

சோலமாமயி லேறிவார்குழை

யாடவேல்கொடு வீரவார்கழல்

கோடிகோடி யோசைபோலமிக

§மெருதூளாய்-

\* ஒதஅத்தி = ஒதந்தையுடையகடல். † பரப்பிரம ஆகுதி.

‡ ஒதுவித்தமை = ஒதுவிக்குந்தன்மை. § மெரு = மேரு.

கோகோகோவென ஆழிபாடுகள்  
தீவுதாட சுரர்குழாமொடு  
கூளமாகவினோர்கள்வாழ்வுற விடும்வேலா;

நாலுவேதமு டாடுவேதனை  
யீணகேசவ னூர்சகோதரி  
நாதர்பாகம் விடாள்சிகாமணி உமைபாலா;

ஞானபூமிய தானபேர்ப்புவி  
பூரில்வாழ்தெய்வ யானைமாடுநு  
நாலுகோபுர வாசல்மேவிய பெருமானே. (௩௫)

578. இணங்கித்தட்பொடு பால்மொழ்பேசிகள்  
மணந்திட்டுச்சுக மாய்விளையாடிகள்  
இளஞ் சொற்செப்பிகள் சாதனை யீணிகள்  
கடிதாடும்;

இடும்பையபற்றிய தாமெனமேயினர்  
பெறுஞ்சொறபித்தனை தானுமவையாதவர்  
இரும்பிற்பற்றிய கூர்விழிமாதர்கள்  
எவனோனும்;

பணஞ்சுற்றிக்கொளு பாயஉதாரிகள்  
மணங்கட்டுக்குழல் வாசனை விசிகள்  
பலஞ்செப்பிததர மீளழையாதவர் அவரோடே;

பதந்துய்த்துக்கொடு தீமையமாநர  
கடைந்திட்டுச்சவ மாகிவிடாதுன  
பதம்பற்றிப்புக ழானதுகூறிட அருள்வாயே;

வணங்கச்சித்தமி லாதஇராவணன்  
சிரம்பத்துக்கெட வாளிகடாவியே  
மலங்கப்பொக்கரை யீடழிமாதவன்  
மருகோனே;

\* வேதம் ஊடாடு=வேதம் பயின்ற.

† பொக்கர்=பொய்யையுடைய இராக்கதர்.



மதம்பட்டுப்பொரு சூரபன்மாதியர்  
 குலங்கொட்டத்திகல் கூறியமோடனா  
 வலோந்திட்டுக்கள மீதினிலேகொல  
 விடும்வேலா;

பிணம்பற்றிக்கழு கோடுபல்கூளிகள்  
 பிடுங்கிக்கொத்திட வேயமராடியெ  
 பிளந்திட்டுப்பல மாமயிலேறிய முருகோனே -

பிரித்திட்டுப்பரி வாகியஞானிகள்  
 \*சிலம்பத்தக்கழல் சேரவெநாடிடு  
 பெரும்பற்றப்புவி யூர்தனில்மேவிய  
 பெருமானே. (சுசு)

579. †விடுங்கைக்கொத்தக டாவுடையானிடம  
 மடங்கிக்குக்கைச்சிறை யானஅநேகமும்  
 விழுங்கப்பட்டற வேயறலேதிபர் விழியாலே -

விரும்பத்தக்கன போகமுமோகமும்  
 விளம்பத்தக்கன ஞானமுமானமும்  
 டீவெறுஞ்சுத்தச்சல மாய்வெளியாயுடீர்  
 விடுநாளில்;

இடுங்கட்டைக்கிரை யாஅடியேனுடல்  
 சிடந்திட்டுத்தம ரானவர்கோவென  
 இடங்கட்டி ச்சுடு காடுபுகாமுன மனதாலே -

இறத்திட்டுப்பெற வேகதியாயினும்  
 இருத்திட்டுப்பெற வேமதியாயினும்  
 இரண்டிற்றக்கதொ ருதியம்நீதர இசைவாயே;

\* சிலப்பு அந்த கழல் சேர=சிலம்பையும் பொன்னாற் செய்து  
 ப்பட்ட வீரக்கழலையும் அணிந்த திருவழிகளைச்சேர.

† விடுங்கைக்கு ஒத்தகடா=ஏறிநடத்துவதற்கு ஏற்ற எருமைக்கடா.

‡ கைச்சிறையான=கைவசத்திலிருந்த.

§ வெறும் சுந்த சலமாய்=வெறும் பொய்யாகி.

\* கொடுங்கைப்பட்டம ராமரமேழுடன்  
நடுங்கச்சுக்கிவ னோடமரடிய  
சூரங்கைச்செற்றும கோததிதுளெழ சிருதேசன்-  
குலங்கட்டிட்டி சாசரர்கோலென  
இலங்கைக்குட்டழ லோனெழீடிய  
† குமணடைக்குத்திர ராவணனாமுடி  
அடியோடே;

பிடுங்கத்தொட்டச ராதிபனாதி  
ப்ரியங்கொட்டக்கன் மாமருகாஇயல்  
பரபஞ்சத்துக்கொரு பாவலனான விருதுதும்-  
ப்ரசண்டச்சொற்சிவ வேதசிகாமணி  
ப்ரபந்தத்துக்கொரு நாதசதாசிவ  
பெரும்பற்றப்புவி யூர்தனிலமேவிய பெருமானே.

580. சுரும்புற்றபொழில்தோறும் விரும்புற்றகுயில்கூவ  
தூர்த்துற்றகுளிர்வாடை மதனாலும்-  
தூலங்குற்றமருவாளி விரைந்துற்றபடியீயால்  
தொடர்ந்துறுவருமாதர் வசையாலும்;  
அரும்புற்றமலர்மேவு செழுங்கொற்றஅணையாலு  
மடைந்திட்டவிடைமேவு மணியாலும்-  
அழிந்துற்றமடமானே யறிந் || தற்றமதுபேணி  
அசைந்துற்றமதுமலை தாவேணும்;  
கருங்கொற்றமதலேழ முனிந்துற்றஐகலைமேவி  
கரத்துற்றமடமணி னுடனேசார்-  
கரும்புற்றவயல்குழு பெரும்பற்றபுலியூரில்  
களம்பற்றிகடமாடு மரன்வழிப்பே;

\* கொடுங்கை=கொடுமை.

† குமணடை=செல்வமேலிட்டாலுண்டாகும் செருக்கு.

\* கொட்டக்க=கொள்ளத்தக்க, § ஆல=சேர.

|| அற்றம்=சமயம், ஐ கலை=கலை.

இருந்துற்றுமலர்பேணி யிடெம்பத்தர் துயர்தீர  
 இதம்பெற்றமயிலேறி வருகோவே-  
 இனந்துற்றவருஞ்ர னுருண்டிட்டுவிழவேலகொ  
 டெறிநதிட்டுவினையாடு பெருமானே. (கஅ)

581. கொந்தளவோலைக ளாடப்பண்  
 சங்கொளிபோல்நகை வீசித்தண்  
 கொங்கைகள்மார்பினி லாடக்கொண்  
 டையென்மேகம்-

\*கொங்கெழுதோள்வளை யாடக்கண்  
 செங்கயல்வாளிகள் போலப்பண்  
 கொஞ்சியகோகில மாகப்பொன் பறிகாரர்;  
 தந்திரமாமென வேகிப்பொன்  
 தொங்கலொடாரமு மாடச்செந்  
 தம்பலவாயொடு பேசிக்கொண் றெவாடி-  
 சம்பளமீதென வோதிப்பின்  
 பஞ்சணைமேல்மய லாடச்சுஞ்  
 சங்கையில்மூளியர் பால்வைக்குஞ்  
 செயல்தீராய்;

அந்தகனாருயிர் போகப்பொன்  
 திண்புரமோடெரி பாயப்பண்  
 டங்கசனாருடல் வேகக்கண் டடழல்மேவி-  
 அண்டர்களோட லார்நக்கன்  
 சந்திரஞ்ரியர் வீழச்சென்  
 நம்பலமீதினி லாடத்தன் குருநாதர்  
 சிந்திரமோடரி தேர்வர்க்கம்  
 பொங்கமொடேழ்கடல் சூர்பத்மன்  
 சிந்திடவேல்விடு வாகைத்தண் புயவேளே-

\* கொங்கு=வாசனை.

† மயலாடு அச்சம் சங்கை இல் மூளியர் எனப்பிரிக்க.

‡ அழல்மேவி=தக்கன் செய்த யாகத்தினிடத்திற் சென்று

செங்குறமாதுமி னுளைக்கண்  
 டிங்கிதமாயுற வாடிப்பண்  
 செந்தமிழ்மால்புவி யூர்ந்தும் பெருமாளே. ( )

582. நகையாலெத்திகள் வாயிற்றம்  
 பலமோடெத்திகள் \*நாணற்றின்  
 †நயனாலெத்திகள் நாறற்புண் துடைமாதர்  
 நடையாலெத்திக ளாரக்கொங்  
 கையினாலெத்திகள் மோகத்தின்  
 நவிலாலெத்திகள் தோகைப்பைங் குழல்மேகச்;  
 சிகையாலெத்திக ளாசைச்சுங்  
 கடியாலெத்திகள் பாடிப்பண்  
 திறனாலெத்திகள் பாரத்தின் தெருளுடே  
 சிலர்கூடிக்கொடு ஆட்க்காண்  
 மூல்வாருக்குழல் நாயெற்குள்  
 செயலாலறபுத ஞானத்தினை கழல்தாராய்;  
 பகையாருட்கிட வேலைக்கொண  
 வெராழிக்கிரி நாகத்தின்  
 படமோடிற்றிட சூரைச்சங் கீரூரா  
 பணநாகத்திடை சேர்முத்தின்  
 சிவகாமிக்கொரு பாகத்தன்  
 பரிலாஸ்சத்துப தேசிக்குங் குரவோனே;  
 சுகஞானக்கடல் மூழ்கத்தத்  
 தடிபேனுக்கருள் பாவிக்குஞ்  
 சுடர்பாதக்குக னேமுத்தின கழல்வீரா  
 சுகோசத்தன பாரச்செங்  
 குறமாதைக்கள வால்நித்தஞ்  
 சுகமுழ்கிப்புவி யூர்ந்தும் பெருமாளே. (சு0)

\* நாண் அற்று இன்நயனல். † நயனல் = நயனத்தால்.

‡ சம்கடி = சுகத்தைத்தரும் வாசனே.

553. எழுநடல்மணலை அளவிடனதிக  
மெனநிதட்டிநவி அவதாரம்-  
இவியுனகபய மெனதுயிருடனு  
மினியுடலவடுக முடியாத;  
சுடுகோடுநீயு மெரிபுவிமறவி  
காலனுமிகவு மயர்வாநார்-  
கடனுனதபய மடிமையுனடிமை  
கடுகியுனடிகள் தருவாயே;  
விழுநிசுழுகி மாகதவடிவி  
விமலிமுனருளு முருகோனே-  
விரிதலமெரிய குகிரிநெரிய  
விசைமொழிபிடு வநுவோனே;  
எழுநடலுமுற அபுணர்களுயினா  
யினா கொளுந்அயிலை யுடையோனே-  
இமையவாழ்விவா பரவியபுலியு  
நினிந்நடமருவு பெருமானே. (சுக)

554. தம உணர்மறல் முறுகியகயிறு  
தலைகொடுவெநீக கொடுபோதும்-  
தளமதுதவிர் அளவடுகருதி  
தலைகொடுபெசாத் திரமோதி;  
அறுவகைசமய முறைமுறைசருவி  
யலைபடுதலைமூச் சீனையாகும்-  
அருவருவொழிய வடிவுளபொருளே  
† அலமவர அடியேந் கருள்வாயே;  
நறுபெரிநைவி யரிதிருமருக  
‡ நகுமுகவியபாரப பதிவாழ்வே-

\* சளம்=உஞ்சனே. † அலமவர=அமைவுண்டாக.

‡ நகம் உதவிய பாரப்பதி=பர்வதராஜபுத்திரியாபுரி பார்வதி.  
நகம்=மலை.

நதிமதியிதழி பணியணிகடவுள்  
 நடமிடுபுலியூர்க் குமமோசா;  
 கறுவியநிருதர் எறிதிரைபரவு  
 கடலிடைபொடியாப் பொருதோனே-  
 சமுண்ணைபணியு மவருடன்முனிவு  
 கனவிலுமறியாப் பெருமானே. (சஉ)

585. இரசபாகொத்தமொழி யமுர்தமாணிக்கநகை  
 யிணையிலாசத்திவிழி யார்பசும்\*பொனிரர்  
 எழிலிநேரொத்தஇரு ளளகபாரச்செயல்க  
 ளெழுதொணுகடபிறையி னொரும்புருவர்  
 எழுதுதோடிட்டசெவி பவளநீலக்கொழிக  
 ளிகலியாடப்பழிக மோட்டும்பொணுரு  
 †தங்கள்மேவும்-  
 இவ்வுதாவித்தஇதழ் குமிழைநேரொத்தஎழி  
 வில்குநாசுக்கமுகு ஸீமாலசங்கிணை  
 யிணைசொல்கீவத்தரள வினவொள்தாலப்பனையி  
 னியல்கலாபுக் ககமொ டேர்சிறத்தவடி  
 றிணையிலாணைக்குவடெ || னொளிரிவாதுத்தபட -  
 ரிகலியாரத்தொடையு மாருமின்பரச  
 தங்கமார்பின்;  
 வரிகள்தாபித்தமுலை யிசையஆவிறறளிரின்  
 வயிறுநாபிக்கமல மாமெனுஞ்சுழிய  
 மடுவுரோமக்கொடியென் அளிகள்சூழ்வுற்றநினை  
 மருவுதாலொத்தஇடை யாரசம்பையலகுல்  
 மணமெலாமுற்றநறை கமலபோதுத்துடைபென்  
 வளமைபார்புக்கதவி சேருசெம்பொனுடை  
 ரம்பைமாதர்-

\* பொனிரர்=பொன்னின்நீரார். நீர்=குணம், தன்மை.

† அடிம்=அடிக்கும். ‡ தங்கள்=திங்கள்டோன்றமுகம்.

§ மாலசங்கு=மாலிலுடைய சங்கு.

|| ஒளிரிலா=ஒளி சிலாவுகின்ற.

மயலதாவிற்றடியெ னவர்கள்பாலுற்றுவெகு  
 மதனபாணத்தினுடன் மேவிமஞ்சமிசை  
 வதனம்வேர்வுறறவிர முலைகள்பூரிக்க\*மிடர்  
 மயில்புறாத்ததைகுயில் போலிலங்கமளி  
 வசனவாய்பொத்தியிடை துவளமோகத்துளமிழ்  
 வசமெலாம்விட்டுமற வேறுசிந்தனையை  
 தந்துஅள்வாய்;

முரசுபேரித்திமிலை துடிகள்பூரித்தவில்கள்  
 முருகொளப்பறைகள் தானாகொம்புவளை  
 முகடுபேர்வுற்றவொலி யிடுகள்போலொத்தமறை  
 முதுவர்பாடிக்குமுற வேயிறந்தசுரா  
 முடிகளோடெற்றியரி யிரதமானைப்பிணமொ  
 டிவுளியேலைக்குருதி நீர்மிதந்துதிசை  
 யெங்குமோட-

முடுகிவேல்வீட்டுவட குவடுவாய்விட்டமர்  
 முனிவராடிப்புகழ் வேதவிஞ்சையர்கள்  
 முழவுவீணைக்கினரி யமுர்தகீதத்தொனிகள்  
 முறைபதாகப்பறைப வோதிரம்பையர்கள்  
 முலைகள்பாரிக்கவுட னடனமாடிற்றுவர  
 முடிபநாகைப்பொலிய வேநடங்குலவு  
 கந்தவேளே;

அரசுமாட்கற்பகமொ டகில்பலா஽இர்ப்பைமகி  
 முழகுவேயத்திகழு கோடரமபையுடன்  
 அளவிமேகத்திலொளிர் வனமொடாடக்குயில்க  
 ளளிகள்தோகைக்கிளிகள் கோவெனம்பெரிய  
 அமுர்தவாவிக்கழனி வயவில்வானைக்கயல்க  
 || ளடையுமேரக்கனக நாடெனும்புலியுர்  
 சந்தவேலா-

\* மிடறு என்பது சந்தநோக்கி மிடர் என்றாயிற்று.

† வாய்விட்ட=வாய்விட. ‡ கற்பகம்=தென்னேமரம்.

§ இர்ப்பை=இலுப்பைமரம்.

|| அடையுமேர்=அடைகின்ற அழகினுலே.

அழகுமோகக்குமரி விபுதையேனற்புனவி  
 யளிரூவாவுற்றகுழல் சேர்கடம்புதொடை  
 அரசிவேதச்சொருபி \*கமலபாதக்கரவி  
 யரியவேடச்சிறுமி யாளணைந்தபுகழ்  
 அருணாநுபபதமொ டிவுளிதோகைசசெயல்கொ  
 டணைதெய்வானைத்தனமு மேமகிழ்ந்துபுணர்  
 தம்பிரானே. (சக)

586. இருளுமோர்கதி ாணுகொணாதபொ  
 னிடமதேறிபெ னிருநேரபும்-  
 எரியவேமல மொழியவேசுட  
 ரிலகுமூலக வொளிமேவி;  
 அருவிபாயஇ னமுதமுறவுள்  
 அருளெலாமென தளவாக-  
 அருளியேசிவ மகிழவேபெற  
 அருளியேயிணை யடிதாராய்;  
 பரமதேசிகர் குருவிலாதவர்  
 பரவைவான்மதி தவழ்வேணிப்-  
 பவளமேனியர் எனதுதாதையர்  
 பரமராசியர் அருள்பாலா;  
 மருவிநாயெனையடிமையாமென  
 மகிழ்மெய்ஞானமு மருள்லோனே-  
 மறைகுலவிய புலியுர்வாழ்துற  
 மகள்மெலாசைகொள் பெருமானே. (சச)

587. இருள்காட்டுசெவ்வி ததிகாட்டிவில்லி  
 னுதல்காட்டிவெல்லு மிருபாண-  
 இயல்காட்டுகொல்கு வளையாட்டிமுல்லே  
 நகைகாட்டுவல்லி யிடைமாதர்;

\* கமல பாதக்கரவி=கமலம்போன்ற பாதத்தையும் கரத்தையும்  
 ஈடையுவுள்.



மருள்காட்டிநல்கு ரவுகாட்டுமில்ல  
 இடுகாட்டினெலலை நடவாத-  
 வழிகாட்டிநல்ல றிவுகாட்டிமெல்ல  
 \*வினைவாட்டிபல்ல செயலாமோ;  
 தெருள்காட்டுதொல்லை மறைகாட்டுமல்லல்  
 மொழிகாட்டுதில்லை யுளையேனே-  
 திணைகாட்டுகொலலை வழிகாட்டவல்ல  
 குறவாட்டிபுல்லு மணிமார்பா;  
 அருள்காட்டுகல்வி நெறிகாட்டுசெல்வ  
 அடல்காட்டுவல்ல சுரர்கோபா-  
 அடிபோற்றியல்லி முடிசூட்டவல்ல  
 அடியார்க்குநல்ல பெருமானே. (சுரு)

558. காவியுடுத்தந் தாழ்சடைவைத்துங்  
 காடுகள்புக்குந் தடுமாறிக்-  
 காய்கனிதுய்த்துங் காயமொறுத்துங்  
 காசினிமுற்றுந் திரியாதே;  
 சீவனெடுக்கம் பூதவொடுக்கம்  
 தேறவுதிக்கும் பரஞான-  
 தீபவிளக்கங் காணானக்குந்  
 சீதளபதம்ந் தருவாயே;  
 பாவநிறத்தின் தாருகவர்க்கம்  
 பாழ்படவுக்கந் தருவிரா-  
 பாணிகள்கொட்டும் பேய்கள்பிதற்றும்  
 பாடலைமெச்சங் கதிர்வேலா;  
 †தூவிகள்நிற்குஞ் சாவிவளைக்குஞ்  
 சோலைசிறக்கும் புலியூரா-  
 குரர்மிகக்கொண் டாடநடிக்குங்  
 தோகைநடத்தும் பெருமானே. (சுசு)

\* வினை வாட்டி அல்லல் செயல் ஆமோவினையை வாட்டிய பின்னரும் அது துன்பஞ் செய்யலாகுமா?

† தூவிகள் = அன்னங்கள்.

589. கோதிக்கோதிக் கூந்தலிலேமலர்

\*பாவித்தாகச் சாந்தணிவார்முலை

†கோடுத்தானைத் தேன்துவர்வாய்மொழி

ருயில்போலக்-

கூவிக்கூவிக் ‡காண்டிசைபோலவெ

நாணிக்கூனிப் பாய்ந்துவொர்சிலர்

கூடித்தேறிச் சூழ்ந்துவொர்பொருள்

வருமோவென்;

றோதித்தோளிற் பூந்துகிலால்முலை

மூடிச்சூதற் §தூங்கமிலார்தெரு

வோடித்தேடிச் சோம்பிடுவொர்சில விலைமாதர்.

|| ஒருச்சேரச் ¶சேர்ந்துவொர்கலி

சூளைக்காரச் \*\*சாங்கமிலார்சில

வோரைச்சாகத் தீம்பிடுவொர்செய லுறவாமோ;

வேதத்தோனைக் காந்தள்கையால்தலை

மேல்குட்டாடிப் பார்தள்சதாமுடி

வீரிட்டாடக் காய்தசுரார்கள்மெல் விடும்வேலா-

வேளைச்சீறித் ††தூங்கலொடே‡‡வய

மாவைத்தோலைச் சேர்ந்தணிவாரிட

மீதுற்றாள்பொற் சாம்பவிமாதுமைதருக்கியே;

§§நாதத்தோசைக் காண்டுணையே || சுடர்

மூலத்தோனைத் தூண்டிடவே¶¶யுயிர்

நாடிக்கால்ற் சேர்ந்திடவேயருள் சுரமானை-

\* பாவித்து=பாவமுடித்து.

† கோடுத்தானை=கோடாகிய சேனையோடு.

‡ காண்டு=(ஆடவர்களைக்)கண்டு. § தூங்கம்=தூக்கம்.

|| ஒருச்சேர=ஒருசேர, ஒருமிக்க.

¶ சேர்ந்துவொர்கலி=கலியைச்சொத்திடுவார்கள். கலி=தரித்தி

ரம்.

\*\* சாங்கம்=ஒழுங்கு. †† தூங்கல்=யானை. ‡‡ வயமா=புலி.

§§ நாதத்து ஒலிசக்கு=திருச்சிலம்போரசு கேட்பிட்பதற்கு.

|| சுடர் மூலத்தோனை=மூலாதார்க்கலை.

¶¶ உயிர்நாடிக் காலில்சேர்ந்திட=பிரானவாசி சுழிமுனைநாடி  
மார்க்குத்திற் சார்வதற்கு.

ஞானப்பால்முத் தேன்குருபாள்வளி  
மாதைக்கானிற் சேர்ந் தணைவாய்சில  
ஞானப்பூமித் தேன்புலியூர்மகிழ் பெருமானே.

ஐ90. \*சகசம்பக் குடைகுழ்சிவிகைமெல்  
மதவின்பத் துடனேபலபணி  
†தனிதம்பட் டுடையோடிகலமுர சொலிவினை-  
‡தவளததப் புடனேகிடுகிடு  
நடைதம்பட் டமிடோல்பலவொலி  
|| சதளம்பொற் றடிகாரருமிவை புடைகுழ;  
வெகுசுமபத் துடனேபலபடை  
கரகஞ்சற் றிடவேவரஇசை  
வெகுசுமபத் துடனேயழகுட னிதமேவும்-  
¶விருமஞ்சித் திரமாமிதுநொடி  
மறையும்பொய்ப் \*\*பவுஷோடுழல்வது  
விடவுமபர்க் கரிதாமிணையடி தருவாயே;  
திருதந்தித் திருதோதிருதிரு  
திருதந்தித் திருதோதிருதிரு  
திருத்தஞ்செச் செகசேசெககண ளனபேரி-  
திமிர்தங்கற் குவடோடெழுசுட  
லொலிகொண்டற் றுருவோடலறிட  
திரள்சண்டத்தவுணோர்பொடிபடவிடும்வேலா;  
அகரம்பச் சுருவோடொளியுறை  
படிகம்பொற் செயலாளரனரி  
அயனண்டர்க் கரியாருமையருள் முருகோனே-  
அமுர்தம்பொற் குவடோடிணைமுலை  
மதிதுண்டப் புகழ்மான்மகளொடும்  
அருள்செம்பொற் புலியூர்மருவிய பெருமானே.

\* சகசம்பக்குடை=ஐகத்தோர் மெச்சும்பொருட்டி இதிலில் விரு  
தாஃப் பிடிக்கும்குடை ..

† தனிதம்=மேககர்ச்சனை. ‡ தவளம்=தவளச்சங்கு.

§ கிடுகிடு=ஓர் பறை. || சதளம்=ஐனக்கூட்டம்.

¶ விருமம்=பிரமை, பிராந்தி. \*\*பவுஷா=வாழ்வு, சம்பிரம்.

591. சகுடமுந்துங் கடலடைந்துங்

குளமகிழ்ந்துந் தேநாயசங்கம்

கமுகடைநதண் டமுதகண்ட

தரளகந்தந் தேர்நஞ்சம்

சாமெனுங்கண் குமிழனுண்டம்

புருவெனுஞ்செஞ் சாபம்பொன்

நிகழ்மாதர்-

சலசகெந்தம் புழுதுடன்சண

பகமணங்கொண டேயரண்டந்

தனகனம்பொன கிரிவணங்கும

பொறிபடுஞ்செம் பேர்வந்தண்

சலனசம்பொன் றிடைபணங்கின்

கடிதடங்கொண்டாரம்பொன் டொட்பார்வை;

புகல்குண்டஞ் சரிகரம்பொன்

சரணபந்தந் தோடுதம்

புரமுடன்கிண கிணிசிலம்பும்

பொலியலம்புந் தாளரங்கம்

புணர்வனைந்தண வெரொடுவொண்

டிடர்கிடருதுண் டோகொஞ்சங் கடைநாயேன்-

புழமுடைந்துன் கழல்பணிநகொண்

பொடியணிந்தங் கானந்தம்

புனல்படிந்துண் டவசரிஞ்சுந்

தவசர்சந்தம் போலுநதின்

புவனிகண்டின் றடிவணங்குஞ்

செயலகொளஞ்செஞ் சீர்செம்பொன்

கழல்நாராய்;

திருடதிந்திந் தகுடதந்தந்

திருடதிந்திந் தோதிந்தம்

டகுடடணடண் டிகுடடிண்டிண்

டகுடடணடண் டோடிண்டிண்

டிமுடடிண்டிண் டிமுடடுண்டுண்

டிமுடடிண்டென் றேசங்கம்

பலபேரி-

செககணஞ்சஞ் சலிகைபஞ்சம்  
 பறைமுழங்கும் போரண்டஞ்  
 சிலையிடிந்துங் கடல்வடிந்தும்  
 பொடிபறந்துண் டோர்சங்கஞ்  
 சிரமுடைந்தண் டவுணரங்கம்  
 பிணமலைத்தன் றுடுஞ்செங் கதிர்வேலா;

அகிலஅண்டஞ் சுழலஎங்கும்  
 பவுரிகொண்டங் காடுங்கொண்  
 புகழ்விளங்குங் கவுரிபங்கன்  
 குருவெனுஞ்சிங் காரங்கொண்  
 டறுமுகம்பொன் சதிதுலங்கும்  
 திருபதங்கந் தாளன்றென் றமரோர்பால்-  
 அலர்பொழித்தங் கரமுகிழ்ந்தொண்  
 சரணமுங்கொண் டோதந்தம்  
 புனைகுறம்பெண் சிறுமியங்கம்  
 புணர்செயங்கொண் டேயம்பொன்  
 அமைவிளங்கும் †புலிசரம்பொன்  
 திருநடங்கொண் டார்‡கத்தம் பெருமானே. ()

502. சாந்துடனேபுழுகு தோய்ந்தழகார்குழலை  
 மோந்துபயோதரம தணையாகச்-  
 சாய்ந்துப்ரதாபமுடன் வாழ்ந்தனுராகசு  
 காந்தமொடுசியென மடவார்பால்;  
 கூர்ந்தக்ருபாமனது போந்துனதாஸ்குறுகி  
 ஓர்ந்துணராயுணர்வி லடிநாயேன்-  
 கூம்பவிழ்கோகனக பூம்பதகோதிவினை  
 பூண்டுறவாடுதின முளதோதான்;  
 பார்தளின்மீதினிதி னோங்குகணை துயில்கொள்  
 நீண்டிடுமாலொடய னறியாது-

\* கொண்=கோன்.

† புலிசரம்=புலிச்சரம், அதாவது புலியூர்.

‡ கந்த அம் பெருமானே எனப்பிரித்துக்கொள்க.

பாம்புருவானமுனி வாம்புலியானபதன்  
 ஏய்ந்தெதிர்காண நடமிடுபாதர்;  
 பூந்துணர்பாதிமதி வேய்ந்தசடாமகுட  
 மாங்கனகாபுரியி லமர்வாழ்வே-  
 பூங்கமுகார்வுசெறி பூங்கனகாபுரிசை  
 சூழ்ம்புலியூரிலுறை பெருமானே. (10)

593. சுடரணையதிருமேனியுடையழகுமுதுஞான  
 சொருபுகிரியிடமேவு † முகமாறும்-  
 சுரர்தெரியலளிபாட மழலைகதிநறைபாய  
 துகிரிதழின்மொழிவேத மனம்வீசு;  
 அடர்பவளவொளிபாய அரியபரிபுரமாட  
 அயில்கரமொடெழில்தோகை மயிலேறி-  
 அடியனிருவ்வேநீறு படஅமரரிதுபூரை  
 அதிசயமெனருள்பாட வரவேணும்;  
 ஸீவிடைபரவிஅயன்மாலொடமரர்முனிகணமோட  
 மிடறடையவிடம்வாரி யருள்நாதன்-  
 மினலணையிடைமாதா இடமருவுகுநாதன்  
 மிகமகிழஅனுபூதி யருள்வோனே;  
 இடர்கலிகள்பிணியோட ள்ளையுமருள்குறமாதி  
 னிணையிளநிர்முலைமார்பி ன்ணைமார்பா-  
 இனியமுதுபுலிபாத னுடனரவுசதகோடி  
 யிருடியர்கள்புகழ்ஞான பெருமானே. (10க)

594. தத்தையமயில்போலுமியல் பேசிபலமோகநகை  
 யிட்டுமுடனணிமுலை மீதுதுகில்மூடியவர்  
 சற்றவிடமவீடுமினி வாருமெனவோடிமடி  
 பிடிபோல.

\* கிரியிடம்=கிரீடம். † முகம்ஆறும்=முகம் ஆறும்தோன்ற.

† இது பூரை அதிசயம் என அருள்பாட=இஃன் ஏதுமற்றவன்.

இவனுக்குக் கடவுள் அருள்செய்வது என்ன ஆச்சரியம் என்று திரு  
 வுருளைக்கொண்டாட. பூரை=ஒன்றுமில்லாமை.

§ விடைபரவி=விடைபெற்றுப்பரவி.

\*தைச்சரசமோடுறவெ யாடியகமேகொடுபொ  
மெத்தியனைமீதுள் னுகாலமெனிர்போவதென  
தட்டுபுழுதோடுபெரி நீர்பலசவாதையவ  
ருடல்பூசி;

வைத்து ரகமோடிச வாயிதழினாறல்பெரு  
கக்குழலளாவசுழல வாளவிழிகளேபதற  
வட்டமுலைமார்புதைய வோவைதரதோளிறுகி  
யுடைசோர-

மச்சவிழிபூசலிட வாய்புலியுலாசமுட  
னோபபிமிருவோரு மயலமுழ்கிபபின் ஆபரணம்  
வைத்தடகுதேமிடொருள் குடைகொருவார்கலவி  
செயலாமோ;

சத்திசரசோதிரு மாதுவெருருபிசுசு  
நித்திபகலபாணியெனை யீனமலைமாதசுவை  
தற்பரனொடாமெபி ராமிசிவகாமியுமை  
பருள்பாலா-

சக்ரகிரிமூரிமக மேருகடல்தூளிபட  
ரத்னமயிலேறிவீளை யாடியசுரானாவிழ  
சத்தியினையேவிஅம ரோகளசிறைமீளநட  
மிடுவோனே;

துத்திதனபாரவெகு மோகசுகவாரிமீகு  
சிகரமுக்ருபிபென தாயிவளிநா பகிபை  
சுததஅணையுடுவட மாமுலைவிடாதகர  
மணிமாபா-

ஐசுத்தவாமகாதவசி காமணிபெனோலுமவர்  
சித்தமதிலேகுடிய தாவுறையம ஆறுமுத  
சுபரமணியாபுஷிபுர் சேவியுறைத் தவாபுகழ்  
பெருமாளே. (ருஉ)

\* தை=தைக்குமடியான

† இதுபால்ம் என் நீர் போவது என.

‡ வாய்புலி=வாய்நதுபுலி.

§ சுத்த அம் மகாதவ.

595. துத்திபொற்றன மேருவாமென  
 வொத்திபத்திரள் வாகுவாயவிர்  
 துப்புமுத்தொடு மார்பினுட மயில்போலே-  
 சுக்கைமைக்குழ லாடநூலிடை  
 பட்டுவிட்டவிர் காமனூல்குல்  
 சுற்றுவித்துறு வாழைசோ துடை விலைமாதர்;  
 தத்தைபுட்டுர லோசைநூபுர  
 மொத்தநட்டமொ டாடிமார்முலை  
 ஶற்றசைத்துரு ல் வும்வேசிய ரவரோடே-  
 தர்க்கமிட்டுற வாடியீளே\*ரெய்  
 கக்கலவிக்ஶ்கொ னூலோராயென  
 சிச்சிச்சிச்சியெ னூல்வர்கூறிட வழல்வேனோ;  
 திசுதிமித்திமி நீதநோதக  
 தத் தனத்தன தானநீதமி  
 நங்குமுங்கிட மூர்பேரினை தவில்போட-  
 சித்ரவித்தைய ராடவானவர்  
 ட்பொற்புவிட்டிடு சேசெசேயென  
 செங்குவிட்டசு ரோர்கள் தூள்படவிடும்வேலா;  
 செந்திடச்சும னுர்கடாபட  
 அற்றுகைத்தக வாயியாரிட  
 சித்திரச்சிவ காமியாரருள் முருகோனே-  
 தெற்கரசர்கள் திவ்நூலிடும்  
 ஶ்ஜித்ததந்தரு மாதராரொடு  
 சித்திரபபுவி யூரில்மேவிய பெருமானே. (ருங்)

596. நாலுசுதாரத் த ஞ்சுறை மூலகமலத்திலங்கியை  
 நாடியின - குதியந்திர பந்தியாலே-

\* கொய்=கொய்.

† என நாலவர் கூறி - எனப்பிரிந்த.

‡ டொற்புவிட்டிடு-பொற்பு இட்டு இட்டு.

§ அச்சுசுந்தரு மாதரார்=அமுதவல்லி, சுந்தரி இவ்ரசரவணப்  
 பொய்கையில் சுவப் புரிந்து முரட்டிரானருளால் தெய்வயாணையம்  
 மையும் வள்ளியாயடிபுகழ் தோன்றினர்.



நாரணபுரத்திலிந்துவி னூமெஇணக்கிநன்சுடர்  
 நாறிசைநடத்திமண்டல சந்தியாறில்;  
 கோலமுழுதிப்பகண்டுள நாலினைமறித்திதம்பெறு  
 கோவெனமுழக்குசங்கொவி வந்துநாதங்-  
 கூடியமுகப்பிலிந்திர வானவமுதத்தையுண்டொரு  
 கோடிநடனப்பதஞ்சபை யென்றுசேர்வேன்;  
 \* ஆலமலருற்றசம்பவி †வேரிலிகுலக்கொழுந்திவி  
 ஆரணர்தலைக்கலங்கொளி செம்பொன்வாசி-  
 ஆணவமயக்கமுங்கலி காமியமகற்றியென்றனை  
 ஆளுமைபரத்திசுந்தரி தந்தசேயே;  
 வேலதையெடுத்தியுமிந்தரர் மால்விதிபிழைக்கவஞ்சகர்  
 வீடெளிகொளுத்தியெண்கட லுண்டவேலா-  
 வேதசதாரத்தார்தென்புலி யூருறையொருத்திபங்கினர்  
 வீறுநடனர்க்கிசைந்தருள் தம்பிரானே. (ருச)

இதன் முப்பாதியின் பதவுரை.

மூலகமலத்தில் அங்கியை=மூலாதாரகமலத்துள்ள அக்கினியை,—  
 நாலுசதாரத்த டஞ்ச அறை=நாற்சதாரப்பிரமபீடமாகிய சம்மாரககிர  
 மத்தின் அஞ்சாம்வீடாகிய சுவாதி ஷ்டானத்திற்செல்லும்படி,—மந்திர  
 பந்தியாலே=மந்திரஒழுங்கினாலே,—நாடியின்நடத்தி=சுழிமுனைநாடி  
 மார்க்கத்தில்செய்தி,—நாரண புரத்தில்=விஷ்ணுவீடாகிய மணிபூர  
 கத்தில்உள்ள,—இந்துவின் ஊடு=அர்த்தசந்திராகாரமாகிய விஷ்ணு  
 பீடத்தில்,—உறஇணக்கி=பொருந்தச்சேர்த்து,—நன்சுடர்நாற=நல்ல  
 சுடர்தோற்றும்படியாக,—இசைநடத்தி=அனாகதமுதலிய மற்றஸ்தா  
 னங்களிலும் இணங்கநடத்தி,—மண்டலசந்திஆறில்=அக்கினியாதிமும்  
 மண்டலங்களிலும் சந்தித்துள்ள ஆறுநாரங்களிலும் பொருந்திய,—  
 கோலமும் உதிப்ப=விநாயகராதி சநாதிவாந்தமாகிய மூர்த்திகளின்  
 திருக்கோலங்கூடும் பிறவும் பிரசன்னமாக,—கண்டு=அவைகளைத்தரி  
 சித்து,—உள=சரீரநிலைக்கு ஆதாரமாகவுள்ள,—நாலினை=நாலங்கு  
 லப்பிராணகலையை,—மறித்து=ஒவ்வொரு சுவாசங்களின்வழியாகவும்

\* ஆலம் மலருற்றம்=கைவிரல்களினின்றும் கங்கை முதலிய நதி  
 களைவிரித்த ஆலம்=நீர்.

† வேரிலிகுலக்கொழுந்திவி=ஆதியந்தயில்லாதவன்.

‡ கலி=கல்லி=தோண்டி வேரறுத்து.

சிறிது சிறிதாகக்கழிந்து போகாதபடிதடுத்து,—இதம்பெறு=இனிமையாகிய,—கோள முழக்கு சங்கு ஒலி=கோள முழங்கும் சங்கத்தொனியாகிய,—விந்துராதம்=விந்துசம்பந்த நாத ஒலி,—கூடியமுகப்பில்=கூடிமுழங்கும் இடத்துநின்று,—இந்திரவான அமுதத்தை=இந்திரபோகமாகிய தேவாமிர்த்தத்தை,—உண்டு=பருகி,—ஒருகோடிநடனபத அம்சபை=அனந்தானந்த நடனம்புரியும் குஞ்சிநடாத அழகிய திருச்சபையை,— என்றுசேர்வேன்=அடியேன் எக்காலத்து அடையப்பெறுவேன்.

597. நீலக்குழலார்முத்தணி வாய்சர்க்கரையார்நைதப்பிறை  
நீளச்சிவார்பொட்டணி துதல்மாதா-  
நீலக்கயலார்பத்திர வேலொப்பிடுவார்நற்குணி  
நேமித்தெழுதாசித்திர வடிவார்தோள்;  
ஆலைக்கழையார்துத்திகொ ளாரக்குவடார்கட்டளை  
யாகத்தமியேனித்தமு முழல்வேனோ-  
ஆசைப்பதமேல்புத்திமெய் ஞானத்துடனேபத்திர  
மாகக்கொளவேமுத்தியை யருள்வாயே;  
மலைக்குழலாளற்புத வேதச்சொருபாளக்கினி  
மாபிற்பிரகாசக்கிரி தனபார-  
வாசக்குயிலாளநற்சிவ காமச்செயலாள்பத்தினி  
மாணிக்கமினாள்நிஷ்கள உமைபாகர்;  
சூலக்கையினரக்கினி மேனிப்பரனாருக்கொரு  
சோதிப்பொருள்கேள்விக்கிடு முருகோனே -  
சோதிப்பிரகாசச்செய லாள்முத்தமிழ்மாணைப்புணர்  
சோதிப்புலியூர்ந்ததிய பெருமானே. (ருரு)

598. பனிபோலத்துளி †சலவாயுட்கரு  
பதினமாதத்திடை தலைகீழாய்-  
படிமேவிட்டுடல் தவழ்வார்த்தத்தடி  
பயில்வாருத்தியில் கிலநாள்போய்த்;

\* கணி=குறித்து எழுதுவோன்.

† துத்தி=தேமல்.

‡ சலவாயுட்கரு=சலத்துவார வழியாய் கருத்தரித்து.

தனமாதிர்க்குழி விழுவார்த்தத்துவர்  
சதிகாரச்சமன் வருநாளிற்-  
றரியா\*நிற்சடம் விடுவாரிப்படி  
தளர்மாயத்துய ரொழியாதோ;  
வினைமாயக்கிரி பொடியாகக்கடல்  
விகடாருக்கிட விடும்வேலா-  
விதியோனைச்சது முடிநால்பொட்டெழு  
மிகவேகுட்டிய குருநாதா;  
நனைவோர்சித்தமொடகலாமற்புகு  
நிழலான்பு நனி மணவாளா-  
நிதியாமிப்புவி புலியூருக்கொரு  
நிறைவேபதநர்கள் பெருமானே. (நிசு)

599 மசாமொடுகுழை யோலைகாட்டியு  
மழைதவழ்வனைகுழல் மாலைகாட்டியும்  
வரவரவாஇத முறலாட்டியும் வலைவீசும்-  
மகரவிழிமகளிர் பாடல்வார்த்தையில்  
வழிவழிப்பொழுக்குமு பாயவாழ்க்கையில்  
வளமையிலிளமையில் †மாடைவேட்கையில்  
மறுகாதே;

இகலியபிரமக பாலபாத்திர  
மெழில்படஇடுதிரு நீறுசேர்த்திற  
மிதழியையழகிய வேணிபார்த்ததும் விருதாசு-  
எழில்படமழுவுடன் மாணுமேற்றற  
மிசைபடஇசைதரு ஆதிதோற்றமு  
மிவையிவைபெனவுப தேசமேற்றுவ  
தொருநாளே;

ஜகதலமதிலருள் ஞானவாட்கொடு  
தலைபறியமணர்ச மூகமாற்றிய  
தவமுனிசகமுளர் பாடுபாட்டென மறைபாடித்.

\* இல்சடம்=தனக்குவீடாகிய சரீரம். † மாடை=பொன்.

தரிகிடத ரிகிட காகுடாத்திரி  
கிடதரிகிடதரி தாவெனாச்சல  
சபதமொடெருவன தாளவாச்சிப  
முடனேனீள;

அகுக்குகுதுவென ஆளீவாய்ப்பல  
அலகை நளடைவுட னொரிமாட்டமு  
மரனவனுடனெழு டாவினாட்டமு மகலாதே-  
\* அரிதுயில் சயனவி பாளமுடாதனு  
மணிதே தழ்மிகுபுவி யுர்வியாகரனு  
மரிதெனமுறைமுறை யாடலகாட்டிய  
டுருமாளே. (ரு௭)

600. † மச்சமெச்சுக்குத்ரம் ரத்தித்தமுத்தம  
வைச்சறைச்சபாடர மனுபோகம்-  
மட்கவிட்டசேக்கை உட்புழுத்தவாழ்க்கை  
மட்குலப்பதார்த்த மிடிபாறை;  
எய்ச்சினைச்சபேய்க்கு மெய்ச்சினைச்சநாய்க்கு  
மெய்ச்சினைச்சநாகு மினாயாகும்-  
இக்கடத்தைநீகி ‡ அக்கடத்துளாக்கி  
இப்படிக்குமேகூத மருள்வாயே;  
பொய்ச்சீனத்தைமாற்றி மெய்ச்சினத்தையேற்றி  
பொற்பதத்துளாக்கு புனியூரா-  
|| பொககணத்துநீற்றையிட டொருந்தானாக்கு  
புகழ்மெதத டாட்டு \*\* புனவேடன்;  
பச்சிலைக்கும்வாய்க்கு னெச்சிலுக்கும்விகு  
பைச்சிலைக்குமாட்சொ ளரன்வாழ்வே-

\* அரிதுயில் சயனவியாளமுத்தன் = பாஞ்சலிகவான்.  
† மச்சம் = சப்பிரபஞ்சம் = அலங்கரித்த பட்டி.  
‡ அக்கடம் = சந்திரேகம். § சினம் = சின்னம் = அடையாளம்.  
|| பொக்கணம் = ஓர்வனக விபூதிப்பை.  
¶ நீற்றையிட்ட ஒருந்தனார் என்பது சிவகோசரிபார்,  
\*\* புனவேடன் = கண்ணப்பநாயனார்.

பத்திசித்திகாட்டி அத்தர்சித்தமீட்ட

பத்தருக்குவாய்த்த

பெருமானே. (௫௮)

601. மதியமண்குண மஞ்சநால்முக

நகரமுன்கலை கங்கைநால்குண

மகரமுன்சிக ரங்கிமுணிடை

தங்குகோண-

மதனமுன்தரி சண்டமாருத

மிருகுணம்பெறி லஞ்செலோர்தெரு

வகரமிஞ்சிய கன்படாகமொ ரொன்றுசேரும்;

கதிரடங்கிய அண்டகோளகை

யகரநின்றிடும் ரண்டுகால்மிசை

ககனமின்சுழி ரண்டுகால்பரி

கந்துபாயும்-

கருணையிந்திரி யங்கள்சோதிய

அருணசந்திர மண்டலீகரர்

கதிகொள்யந்திர விந்துநாதமொ

டென்றுசேர்வேன்;

அதிரபம்பைகள் டங்குடாடிக

முதிரஅண்டமொ டைந்துபேரிகை

டகுடடண்டட தொந்ததோதக

என்றுதாளம்-

அதிகவிஞ்சையர் தும்பருநார்தரொ

டிதவிதம்பெறு சிந்துபாடிட

அமரர்துந்துமி சங்குதாரைகள்

பொங்கலூடு;

உதிரமண்டல மெங்குமாயொளி

யெழுகுமண்டியெ முந்துருரரை

உயர்நரம்பொடெ லும்புமாமுடி

சிந்திவீழ்-

உறுசினங்கொடெ திரந்தசேவக

மழைபுகுந்துய ரண்டம்வாழ்வுற

வுரகனும்புவி கண்டவூர்மகிழ் தம்பிரானே. ( )

602. மருவுகடல்முகி லணையகுழல்மதி

வதனநுதல்சிலை பிறையதெனும்விழி

மச்சப்பொற்கணை முக்குப்பொற்குமி

மொப்பக்கத்தரி யொத்திட்டச்செவி

குமுதமலரித முமுதமொழினினை  
 தரளமெனுநகை மிடறுகமுனென  
 வைத்துப்பொற்புய பச்சைத்தட்டையொ  
 டொப்பிட்டுக்கம லக்கைப்பொற்றுகிர்  
 வகையவிரலொடு கிளிகள்முகநக  
 மெனவுமிகவிய குவடுமிணையென  
 வட்டத்துத்திமு கிழ்ப்பச்சக்கரம்  
 வைத்தப்பொற்குட மொத்திட்டுத்திகழ் முலைமேவும்.  
 வடமுநினாநினை தரளபவளமொ  
 டசையபழுமர இலைவயிறுமயி  
 ரற்பத்திக்கிணை பொற்புத்தொப்பினும்  
 அப்புக்குட்சுழி யொத்துப்பொற்கொடி  
 மதனனுருதுடி யிடையுமினலென  
 அரியகடிதட மமிர்தகழைரச  
 மட்டுப்பொற்கம லத்திற்சக்கிரி  
 துத்திப்பைக்கொரு மித்துப்பட்டுடை  
 மருவுதுடையிணை கதலிபாடுகொள  
 கணையுமுழுவென கமடமெழுதிய  
 வட்டப்புத்தக மொத்துப்பொற்சர  
 ணத்திற்பிற்புற மெத்துத்தத்தைகள் மயில்போலே;  
 தெருவில்முலைவிலை யுரைசெய்தவரவர்  
 மயல்கொடணைவர மருள்செய்தொழில்கொடு  
 தெட்டிப்பற்பல சொக்கிட்டுப்பொருள்  
 பற்றிக்கட்டில ணைக்கொப்பிப்புணர்  
 திலதமழிபட விழிகள்சுழலிட  
 மலர்களணைகுழ லிடைகொள் துகில்பட  
 தித்தித்துப்பிதழ் வைத்துக்கைக்கொடு  
 கட்டிக்குத்துமு லைக்குடைகப்பட  
 திராயிலமுதென கழையிலர்-மென  
 பலவில்சுளையென வருகவுயர்மயல்  
 சிக்குப்பட்டுடல் கெட்டுச்சித்தமும்  
 வெட்கித்துக்கமு முற்றுக்கொக்கென னாமைவி-

செவிபொடொளிர்விழி மறையமலசல  
 மொழுதபலவுரை குழறதடிக்கொடு  
 தெத்திப்பித்தமு முற்றித்தற்செய  
 லற்றுச்சிச்சியெ னத்துககப்பட  
 சிலர்கள்முதுவுடல் வினவுபொழுதினி  
 லுவரிநிறமுடை நன்னுமுயிர்கொள  
 செப்பறறுப்பிண மொப்பித்துப்பெய  
 ரிட்டுப்பொறபறை கொட்டச்செப்பிடு  
 சென்னமிதுவென அழுதுமுகமிசை  
 அறையஅணைபவ ரெடெனசுடலையில்  
 சிற்றிக்குக்கிரை யிட்டிடிப்படி  
 நித்தத்துக்கமெ டுத்திட்டுச்சட முழல்வேனே;

குருவினுருவென அருள்செய்துறையினில்  
 குதிராகொளவரு நிறைதவசிகலை  
 கொற்றப்பொற்பதம் வைத்திட்டற்புத  
 மெற்றிப்பொற்பொரு ளிட்டுக்கைக்கொளு  
 முதல்வரிளகலை மதியமடைசடை  
 அருணவுழைமழு மருவுதிருபுயர்  
 கொட்டத்துப்புரர் கெட்டுப்பொட்டெழ  
 விட்டத்திக்கணை நக்கர்க்கற்புத  
 குமரனெனவிரு நொலியுமுரசொடு  
 வளையுமெழுகட லதிரமுழவொடு  
 கொட்டத்துட்டரை வெட்டித்தட்கட  
 லொப்பத்தி நகும டுத்துத்தத்திட அமர்மேவி-

குருகுகொடிசிலை குடைகள்மிடைபட  
 மலைகள்பொர்டிபட வடுகளுதிரிட  
 கொத்திச்சக்கிரி பற்றப்பொற்பரி  
 எட்டுத்திக்குமெ டுத்திட்டுக்குரல்  
 குமரகுருபர குமரகுருபர  
 குமரகுருபர எனவொதமரர்கள்  
 கொட்பப்புட்பயி றைத்துப்பொற்சா  
 ணத்திற்கைச்சிரம் வைத்துக்\*குப்பிட

குலவுநரிசிறை கழுகுகொடிபல

கருடனடமிட குருதிபருகிட

கொற்றப்பத்திர மிட்டுப்பொற்கக

னத்தைச்சித்தமி ரக்ஷித்துக்கொளு மயில்வீரா;

சிரமொடி-ரணிய னுடல்கிழியவொரு

பொழுதினுகாகொடு அரியெனடமிடு

சிற்பர்த்துட்பதம் வைத்துச்சக்கர

வாத்திக்குச்சிறை யிட்டுச்சக்கிரன்

அரியவிழிகெட இருபதமுமுல

கடையநெடியவர் திருவுமழகியர்

தெற்குத்திக்கில ரக்காக்குச்சின

முற்றுப்பொற்றசர் தற்குப்புத்திர

செயமுமனவலி சிலைகைகொடுகர

நிருபதுடைகிரி சிரமொர்பதும்விழ

சிக்கெட்டைக்கக னத்தர்க்குக்கொடு

பச்சைப்பொற்புப லுக்குச்சித்திர மருகோனே-

நிலைமதிமுத அழகிமரகத

வடிவிபரிபுர நடனிமலர்பத

சித்தர்க்குக்குறி வைத்திட்டத்தன

முத்தப்பொற்கிரி பொத்தச்சித்தா

சுவைநொள்திருசர சுவநிவெகுவித

சொருபிமுதுவிய கிழவியியல்கொடு

செட்டிக்குச்சக முற்றத்தத்துவ

சித்திற்சிற்பதம் வைத்தக்கற்புறு

நிராயிலமுதென மொழிசெய்கவுரிமி

னரியமகனென புகழ்புவிநகரில்

செப்புப்பொற்றன முற்றப்பொற்றகு

தத்தைக்குட்புள கித்திட்டொப்பிய டெருகோனே.

603. முத்தமோகன தத்தையினர்குர

லொத்தவாயித சர்க்கனாயார்நகை

முத்துவாரணி பொற்குவடார்முலை விலைமாதர்-



\* மொக்கைபோக†செ குத்திடுவார்பொருள்  
 பற்றிவேறுமழைத்திடுவார்கிலர்  
 ‡மூச்சலீலிகை சொக்கிடுவாரிடர் கலீசுழச்;  
 §சித்திலாடஅழைத்திடுவார்கவ  
 நெற்றமாதர்வலைப்புகுநாயெனை  
 சித்தினூனம்வெளிப்படவே || சுடர் மடமீதே-  
 சித்தெலா¶மொரு மிததுனதாறினம்  
 வைத்துநாயென ருட்பெறவேபொருள்  
 செப்பியாறுமு கப்பரிவோடுணர் வருள்வாமே;  
 சத்தனான தனத்தனதானெனு  
 கெக்கைபேரிமுழக்கிடவேகடல்  
 சத்ததீவுத யித்தியர்மாளிட விடுமவேலா-  
 சத்தலோகப ரப்பரமேசுர  
 நிர்த்தமாடுகழற்கருணாகர  
 தற்பராபர நித்தனொர்பாலுறை யுமைபாலா;  
 துத்திமார்முலை முத்தணிமோகன  
 பொற்ப்ரகாசமுளக்குறமான்மகள்  
 துப்புவாயிதழ் வைத்தனெசொதிபொன் டனி டார்டா-  
 \*\* சுட்டிநீலஇரத்தினமாமயி  
 லுற்றுமேவிய ருட்புலியூர்வளா  
 சுத்தனெசரி பெற்றபெணையகி பெருமானே.



\* மொக்கை=மெட்டகம். † செகுத்தல்=அழித்தல்.  
 ‡ மூச்சலீலிகைசொக்கு=வாய்நீர், சிறுநீர், நுநீர் ஆகிய மூன்று  
 ிரின சுட்பந்தமான சொக்குமருந்து. சலிலம்=நீர்.  
 § சித்து=மாயவித்தை.  
 || சுடர்மாடம்=நந்தி ஒளிகாணும் லலாடஸ்தானம்.  
 ¶ ஒரு மித்த உனதானு எனப்பிரிக்க.  
 உனது ஆறு=உன்னுடைய தொடக்கநீரத்தை,  
 இனம் வைத்து=இனமாகவைத்து.  
 \*\* சுட்டி=உச்சிக்கொண்டை.

உ

சிவமயம்.

## பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி.

| பாட்டு.            | பக்கம். |
|--------------------|---------|
| அகத்துணைக்கொண்     | ௨௨௦     |
| அகல்வினை           | ௯௭      |
| அக்குப்பினை        | ௪௪௦     |
| அங்கைநீட்டி        | ௨௨௪     |
| அங்கைமென்குழல்     | ௩௬      |
| அஞ்சனவேல்விழி      | ௩௪௨     |
| அடப்பக்கம்         | ௪௪௧     |
| அணிபட்டணுகித்      | ௭௮      |
| அதலவிதலமுதல்       | ௯௮      |
| அதிமதங்கக்கப்      | ௩௦௦     |
| அதிருங்குழல்       | ௧௬௪     |
| அத்தவேட்கை         | ௨௬௮     |
| அந்தகன்வருந்தினம்  | ௩௭      |
| அந்தோமனமே          | ௨௨௦     |
| அபகாரநிந்தை        | ௧௩௦     |
| அமுதமுறுசொல்       | ௩௬௨     |
| அமுதுததிவிடமுமிழு  | ௧௯      |
| அமைவுற்றடையப்      | ௧௭௪     |
| அம்புலிநீரைச்சூடிய | ௩௪௩     |
| அம்பொத்தவிழி       | ௩௩      |
| அயிலப்புக்         | ௩௨௮     |
| அரகாசிவனரி         | ௧௮௬     |
| அரிசனவாடை          | ௯௯      |

| பாட்டு.            | பக்கம். |
|--------------------|---------|
| அரியயன்புட்டிக்    | ௩௧௩     |
| அரிவையர்           | ௨௨௬     |
| அருக்கார்நலத்தைத்  | ௩௦௭     |
| அருக்கிமெத்தென     | ௧௮௬     |
| அருக்குமங்கையர்    | ௮       |
| அருணமணிமேவு        | ௩௮      |
| அருத்திவாழ்வொடு    | ௧௩௦     |
| அருமாமதனைப்        | ௩௭௧     |
| அருவமிடையென        | ௩௩௧     |
| அலகின்மாறு         | ௨௮௭     |
| அல்லசலடைந்த        | ௨௧௭     |
| அல்லில்லே நுமின்   | ௨௮௬     |
| அல்லிவிழ் ாலு      | ௨௧௩     |
| அவகுணவரகளை         | ௪௨௩     |
| அவனிதனிலே          | ௮௬      |
| அவனிபெறுந்தோட்     | ௨௬      |
| அவாமருவினா         | ௧௪௭     |
| அழகுதவழ்குழல்      | ௩௦௨     |
| அழகெறிந்தசந்தர்    | ௨௮௧     |
| அழுதழுதாசார        | ௨௨௭     |
| அழுதுமாவாவெனத்     | ௩௭௨     |
| அளகபாரம்           | ௧௭      |
| அறமிலாநிலை         | ௧௩௧     |
| அறிவழிய            | ௨௧      |
| அறிவிலாப்பிக்தர்   | ௩௦௩     |
| அற்றைக்கற்றை       | ௩௨௩     |
| அற்றைக்கிடைதேடி    | ௩௨௬     |
| அனங்கனம்பொன்       | ௨௭௮     |
| அனிச்சங்கார்முகம்  | ௩௬      |
| அனித்தமான          | ௩௪௪     |
| அனைவருமருண்டருண்டு | ௩௬      |
| அன்பாகவந்து        | ௨௩௩     |
| ஆசைநாலுசதுரக்      | ௨௬௮     |

| பாட்டு.            | பக்கம். |
|--------------------|---------|
| ஆதாளிகள்புரி       | ௧௩௧     |
| ஆரத்தோடணி          | ௪௩௬     |
| ஆரமணிவாரைப்        | ௩௪௪     |
| ஆலகாலபடப்பை        | ௨௬௭     |
| ஆலகாலமென           | ௧௦௦     |
| ஆலம்வைத்த          | ௩௪௩     |
| ஆலவிழிநீலத்        | ௩௬௧     |
| ஆனைவரிக்           | ௩௭௨     |
| இடமசெறவை           | ௩௬௬     |
| இடம்பார்த்திடம்    | ௨௬௨     |
| இடருக்கிடராகிய     | ௩௭௩     |
| இணங்கித்தட்பொடு    | ௪௪௩     |
| இதத்துப்பந்        | ௩௬௯     |
| இதமுறுவினாபுனல்    | ௨௩௮     |
| இத்தாரணிக்குள்     | ௧௦௧     |
| இமராஜநிலா          | ௩௭௩     |
| இயலிசையில்         | ௬௩      |
| இரசபாகொத்த         | ௪௩௩     |
| இரதசுரதமுலை        | ௩௭௪     |
| இரவியுமதியுள்      | ௩௬௬     |
| இரவியென            | ௧௦௨     |
| இரவுபகற்           | ௩௭௩     |
| இராவினிருள்        | ௧௪௩     |
| இருகனகமாமேரு       | ௬௧      |
| இருகுழையெறிந்த     | ௪௦      |
| இருசெப்பென         | ௭௬      |
| இருப்பவல்          | ௧௮௭     |
| இருமலுரோக          | ௧௮௪     |
| இருவர்மயலோ         | ௩௭௩     |
| இருவினைபுனைந்து    | ௧௪௮     |
| இருவினையஞ்ச        | ௩௭௩     |
| இருவினையின்        | ௪௧௨     |
| இருவினையூண்பசும்பை | ௩௭௬     |

| பாட்டு.            | பங்கம். |
|--------------------|---------|
| இருளளகமவிழ         | ந.எ.எ   |
| இருளுமோர்கதி       | ச.ந.ந   |
| இருள்காட்டுசெவ்வி  | ச.ந.ந   |
| இருள்விரிசுழலை     | ச.க     |
| இலகியகளப           | க.ந.ந   |
| இலகுகனிமிஞ்சு      | க.ந.உ   |
| இலவிதழ்கோதி        | உ.க.ந   |
| இலாபமில்           | உ.ச.க   |
| இளையவர்கஞ்சந்      | உ.உ.அ   |
| இறுகுமணிமுலை       | ந.எ.அ   |
| இறைச்சிப்பந்       | ந.உ.க   |
| உடலினுமி           | க.அ.எ   |
| உடையவாகளேவர்       | க.அ.அ   |
| உததியறல்           | ச.உ     |
| உம்பர்தரு          | உ       |
| உயிர்க்கூடு        | க.உ.ச   |
| உய்யஞானத்துநெந்    | க.அ.அ   |
| உருகுமாடுமேழு      | ந.க.ந.  |
| உருவேறவேசெயித்து   | உ.ச.உ   |
| உரைக்காரிகப்பா     | ந.ச.ச   |
| உரைத்தசம்பரம       | ச.ந.    |
| உலகபசுபாச          | க.ந.உ   |
| உலையிலனலொத்த       | ந.எ.அ   |
| உனைத்தினந்தொழு     | எ       |
| எங்கேனுமொருவர்     | உ.எ.க   |
| எதிரில.தபத்தி      | உ.அ.அ   |
| எதிரொதிர்கண்டோடி   | உ.ச.உ   |
| எதிர்பொருது        | உ.எ.அ   |
| எந்தத்திகையினும்   | க.ச.க   |
| எந்தன்சடலம்        | க.ந.    |
| எலுப்புத்தோல்மயிர் | ச.ந.ந   |
| எலுப்புநாடிகள்     | க.அ.க   |
| எழுகடல்மணலை        | ச.ந.உ   |

| பாட்டு.             | பக்கம். |
|---------------------|---------|
| எழுநூற்றைநாபி       | ௨௨௨     |
| எழுநிகழ்புவன        | ௩௬௫     |
| எனக்குச்சந்         | ௩௨௧     |
| எனையடைந்தகுட்டம்    | ௧௯௦     |
| ஏதுபுத்திஐயா        | ௧௯௦     |
| ஏவினேநேர்விழி       | ௬௩      |
| ஏறானலே              | ௨௬௪     |
| ஐங்கரனையொத்த        | ௨௭௭     |
| ஐந்துபூகழும்        | ௨௪௩     |
| ஐயுமுறுநோயு         | ௨௧௩     |
| ஒருபதுமிருபதும      | ௧௭௦     |
| ஒருபொழுதுமிருசரணம்  | ௧௩௩     |
| ஒருவரையுமொருவர்     | ௩௪௯     |
| ஒருவனையொருவர்       | ௧௩௩     |
| ஒருவரொடுகண்கள்      | ௨௨௯     |
| ஒடியோடியழைத்து      | ௧௦௪     |
| ஒராதொவ்வை           | ௬௩      |
| ஒலமறைகளறையின்றி     | ௩௪௬     |
| ஒலையிட்டகுழைச்சிகள் | ௧௯௩     |
| ககனமுமனிலமு         | ௨௧௮     |
| கங்குலின் குழற்     | ௪௧௪     |
| கச்சணியினமுலை       | ௧௯௨     |
| கச்சிட்டணிமுலை      | ௩௨௯     |
| கடகடகருவிகள்        | ௨௮௮     |
| கடத்தைப்பற்         | ௩௨௨     |
| கடலைச்சிறைவைத்      | ௧௦௫     |
| கடலைபொரியவரை        | ௯௪      |
| கடல்பரவு            | ௩௭௯     |
| கடற்செகத்           | ௧௭௬     |
| கடாவினிடையீரம்      | ௧௪௫     |
| கடிமாமலர்க்குளின்ப  | ௧௪௬     |
| கடினதடகும்ப         | ௨௮௧     |
| கட்டமன்னுமள்ளல்     | ௨௭௨     |

| பாட்டு               | பக்கம். |
|----------------------|---------|
| கட்டழகுவிட்டு        | சுந     |
| கட்டிமுண்டகர         | சுஉக    |
| கண்டுமொழி            | சுச     |
| கதித்துப்பொங்        | சுகஅ    |
| கதியைவிலக்கு         | க௦௭     |
| கதிரவனெழுந்துலாவு    | க௫௦     |
| கமரிமலர்குழல்        | ந௫௭     |
| கமலமாதுடன்           | க௭      |
| கமல்முகப்            | ந௭௯     |
| கமலமொட்டை            | ந௮௦     |
| கமலநுசோகாம்பர        | ந௭௦     |
| கயலைச்சருவிப்        | ௨௭௭     |
| கயல்விழித்தேனெனே     | ந௫௮     |
| கரதலமுங்குறி         | ௨௪௪     |
| கரிக்குழல்விரித்தும் | கஅ௦     |
| கரிக்கொம்பந்         | ௨௨      |
| கரிபுராரிகாமாரி      | ௨௪௫     |
| கரிமுகக்கடகளிற்      | ந௮௧     |
| கரியபெரிய            | ௭௯      |
| கரியமேக              | சுநந    |
| கரியிணைக்கோடெனத்     | க௭௪     |
| கரியுரிஅரவம்         | ந௭௪     |
| கருகியகன்று          | க௭௪     |
| கருடன்மிசைவரு        | ௨௭௫     |
| கருணைசிறிதுமில்      | ந௫௨     |
| கருநிறஞ்சிறந்        | ந௮௧     |
| கருப்பந்தந்          | ௨௨      |
| கருப்பற்றிப்         | ந௨௭     |
| கருமமானபிறப்பற       | ந௭௦     |
| கருமுகில்திரளாகக்    | ந௪௦     |
| கருவடைந்து           | ௭௯      |
| கருவாகியெதாப்        | ௨௯௯     |
| கருவினுருவாகி        | ௮௭      |

| பாட்டு.              | பக்கம். |
|----------------------|---------|
| கரையறவுருகுதல்       | ௨௫௫     |
| கலகலெனப்பொற்         | ௩௩௧     |
| கலகவாள்விழி          | ௯௫      |
| கலக்குங்கோதற         | ௨௫௯     |
| கலவியிலிச்சித்       | ௮௪      |
| கலைமடவார்தஞ்         | ௧௮௫     |
| கவடுற்றசித்தர்       | ௧௯௩     |
| களபமுலையைத்திறந்து   | ௧௩௫     |
| களபமொழுகிய           | ௪௫      |
| களளக்குவாற்பை        | ௨௧௫     |
| கறுக்கப்பற்          | ௩௨௪     |
| கறுக்குமஞ்சன         | ௯       |
| கறுத்தகுழலணி         | ௧௦௭     |
| கறுத்ததலை            | ௧௭௩     |
| கறுவுமிக்காவியைக்    | ௩௫௯     |
| கறைபடுமுடம்பிராதெனக் | ௧௫௧     |
| கறையிலங்குக்ரச்      | ௩௧௪     |
| கனககும்பமிரண்டு      | ௧௦௮     |
| கனகசபைமேவு           | ௪௧௦     |
| கனகதம்பத்தைச்        | ௩௦௬     |
| கனகரவுஞ்சத்திற்      | ௩௦௮     |
| கனங்கள்கொண்ட         | ௪௯      |
| கனத்தறப்பணைத்த       | ௧௭௭     |
| கனத்திறுகிப்         | ௮௨      |
| கனமாயெழுந்து         | ௧௩௬     |
| கனிதருங்கொக்குக்     | ௩௧௧     |
| கனைகடல்வயிறு         | ௩௬௫     |
| கனைத்ததிர்க்குமிப்   | ௧௯௩     |
| கன்றிலுறுமானை        | ௬௪      |
| காணாததூரம்           | ௩௮௨     |
| காதைக்காதிமெத்த      | ௪௩௭     |
| காமாத்திரமாகி        | ௨௪௬     |
| காமியத்தழுந்தி       | ௧௯௧     |



| பாட்டு.                | பக்கம். |
|------------------------|---------|
| காரணமதாகவந்து          | ௩௦௦     |
| காரணிக்வரை             | ௧௩௬     |
| காராடக்குழல்           | ௩௮௩     |
| காருமருவும்பெருகு      | ௩௮௩     |
| காலனாவெங்கொடுந்        | ௩௩      |
| காலனிடத்தணுகாதே        | ௨௬௮     |
| காவிப்பூவை             | ௩௪௧     |
| காவியுடுததுந்          | ௪௩௪     |
| கிரியுலாவிய            | ௧௯௪     |
| கிறிமொழிக்கிருதரை      | ௧௯௪     |
| கீதவினோதமெச்சு         | ௩௮௩     |
| குசுரமேவுமெய்க்        | ௬௩      |
| குசுனெருபரனே           | ௪௧௨     |
| குடங்கள்நிரைத்தேறு     | ௨௨௩     |
| குடத்தைத்தகர்த்துந்    | ௨௩௬     |
| குடர்நிணமென்பு         | ௬௩      |
| குதலைமொழியினர்         | ௨௮௪     |
| குமரகுருபரகுணநா        | ௩௩௦     |
| குமரகுருபரமுருககுக்கனே | ௧௪௦     |
| குமரகுருபரமுருகசரவண    | ௧௪௧     |
| குழதவாய்க்கனி          | ௨௨௯     |
| குயிலொன்றுமொழி         | ௧௯௩     |
| குரமபைமலச்சலம்         | ௧௦௯     |
| குரவநறுமளக்குழல்       | ௩௮௬     |
| குருதிபுலாலென்பு       | ௩௪௭     |
| குருவியெனப்பல          | ௧௯௪     |
| குலைத்தாமயிர்க்        | ௧௯௪     |
| குவளைக்கணைதொட்         | ௧௭௩     |
| குவளைபூசல்             | ௨௩௦     |
| குழலிடவிழுகில்         | ௧௯௪     |
| குழவியுமாய்மோக         | ௩௮௭     |
| குழைக்குஞ்சந்தனச்      | ௨௩      |
| குறித்தமணிப்           | ௮௩      |

| பாட்டு.                | பங்கம். |
|------------------------|---------|
| கூந்தலவிழ்த்து         | ககஅ     |
| கூந்தலாழவிரிநூ         | சகச     |
| கூர்வேல்பழித்தவிழி     | ககக     |
| கெஜடைமடைவார்           | நகஎ     |
| கேதகையபூமுடித்த        | நகக     |
| கைத்தருணசோதி           | சுகக    |
| கைத்தலநிறைகனி          | க       |
| கையொத்துவாழுமிந்த      | உகச     |
| கொங்குக்கொக்கத்தலையிற் | நகக     |
| கொங்கைகள்குலுங்க       | சுக     |
| கொங்கைப்பணையிற்        | நக      |
| கொடியமறல்பும           | உஎ௦     |
| கொடியனையஇடைதுவள        | உ௦      |
| கொத்தார்பற்கால்        | நகஉ     |
| கொந்தரங்குழல்          | சஉஅ     |
| கொந்தளம்புழுமெந்த      | சுகந    |
| கொந்தளவோலைகள்          | சசஅ     |
| கொந்துத்தருகுழல்       | கக      |
| கொம்பனையார             | சஎ      |
| கொலைகொண்டபோர்விழி      | உஉந     |
| கொலைமதகரியன            | கக      |
| கொள்ளையாசைக            | சகஅ     |
| கோங்குமுகையுமெலிய      | உஅந     |
| கோங்கிளநீரிளக          | கஎஉ     |
| கோடானமடவார்கள்         | நஅஅ     |
| கோடுசெறிமத்தகத்தை      | நஎ௦     |
| கோதிக்கோதிக்க          | சநந     |
| கோமளவெற்பினை           | கசுக    |
| கோலமதிவதனம்            | அக      |
| கோவைச்சத்தத்           | நகஉ     |
| கோவைவாயிதழுக்கும்      | உகஉ     |
| சகசம்பக்குடை           | சநக     |
| சகடத்திற்குழை          | கக௦     |

| பாட்டு.              | பக்கம். |
|----------------------|---------|
| சகுடமுந்துங்         | ௪௫௭     |
| சங்குபோல்மென்கழுத்   | ௨௮      |
| சங்கைதானென்றுதான்    | ௩௫      |
| சத்தமிசூமேழு         | ௪௮      |
| சத்திபாணீநமோநம       | ௨௩௧     |
| சந்ததம்பந்தத்        | ௧௬      |
| சந்தனசவானு           | ௩௨      |
| சந்தனந்திமிர்ந்      | ௧௨      |
| சந்திரவோலைகுலாவ      | ௪௩௨     |
| சமரமுகவேலொத்த        | ௨௮௮     |
| சரக்கேறித்தப்        | ௪௦௮     |
| சரணகமலாலயத்தைப்      | ௧௫௨     |
| சரத்தேயுதித்தாய்     | ௨௮௯     |
| சரவணசாதா             | ௨௫௩     |
| சரியையாளர்க்கும்     | ௨௯௦     |
| சருவும்படிவந்தனன்    | ௧௩      |
| சலமலம்விட்டத்        | ௩௧௮     |
| சாந்தமிலமோகவெரி      | ௧௭௨     |
| சாந்துடனேபுழுகு      | ௪௫௮     |
| சாலநெடுநான்          | ௨௫௬     |
| சித்திரத்திலுமிசூத்த | ௩௩௩     |
| சிந்துரகூரமருப்பு    | ௧௧௨     |
| சிபத்தானத்திற்       | ௪௦௯     |
| சிரமங்கமங்கைகண       | ௨௧௮     |
| சிரித்துச்சங்கொளி    | ௪௧௯     |
| சிலைதுதல்வைத்துச்    | ௩௮௮     |
| சிவமாதானே            | ௩௮௯     |
| சிவனார்மனங்குளிர     | ௧௩௭     |
| சிறுபறையுமுரசு       | ௧௧௩     |
| சிறுயக்கூட்டத்       | ௨௮௨     |
| சினத்தவர்முடிக்கும்  | ௧௮௦     |
| சினத்திலத்தினை       | ௧௮௨     |
| சினமுடிவல்லரி        | ௩௮௯     |

| பாட்டு,             | பக்கம். |
|---------------------|---------|
| சீசுமூப்புரக்காடு   | நகச     |
| சீயுதிரமெங்கு       | ககச     |
| சீரானகோலகால         | உசௌ     |
| சீர்சிறக்குமேனி     | ந. 00   |
| சீலமுளதாயர் தந்நை   | உகூடு   |
| சீறலசடன் வினே       | கூ0     |
| சுடரனையதிருமேனி     | சருகூ   |
| சுத்தச்சித்தத்      | ந.உரு   |
| சுத்தியநரப்புடன்    | கருஉ    |
| சுருதிமுடிமோனஞ்சொல் | கூஉ     |
| சுருமபுற்ற          | சசௌ     |
| சுருளளகபார          | கநௌ     |
| சூதுகொலைகாரர்       | உௌச     |
| செகாரையயுறறென்      | கசகூ    |
| செங்கலசமுலையார்பால் | சஉகூ    |
| செஞ்சொற்பண்பெற்     | நகூர்   |
| செடியுடம்பத்தித்    | ந.0௭    |
| செறிதநும்செப்பத்    | நகஉ     |
| சேமக்கோரள           | கூகூ    |
| சேலுமயிலுந்தரித்த   | கருந    |
| சொரியுழகிலை         | ககூகூ   |
| ஞாலமெங்கும்         | உகூடு   |
| ஞானங்ஞொள்           | ககரு    |
| தகரநறுமலர்          | அக      |
| தகரநறைபூண்ட         | சகூ     |
| தகைமைத்தனிபிற்      | ௭௭      |
| தசைதுழந்தொக்குக்    | நககூ    |
| தடக்கைப்பங்கயம்     | ககூ     |
| தண்டேனுண்டே         | உகூ     |
| தண்டையணி            | சகூ     |
| தத்தித்தத்திச்      | ந.உ௭    |
| தத்தைமயில்போலும்    | சருகூ   |
| தத்தையென்றொப்பிடுந் | சஉ0     |

| பாட்டு.              | பக்கம். |
|----------------------|---------|
| தந்தபசிதனே           | ௬௭      |
| தமரஞாங்களும்         | ௩௯௧     |
| தமருமமரு             | ௭௯      |
| தமிழோதியகுயிலோ       | ௩௯௨     |
| தரிக்குங்கலை         | ௬௮      |
| தருணமணிவானிலத்தில்   | ௩௯௦     |
| தருவரிவராகும்        | ௧௩௪     |
| தலையிர்கொக்குக்கொக்க | ௩௦௩     |
| தலையைமழித்துச்சிவந்த | ௩௯௩     |
| தலைவலிமருத்தீடு      | ௧௧௩     |
| தலைவலையத் துத்       | ௩௯௯     |
| தறுகணன்மறவி          | ௪௩௦     |
| தறையின்மானுடர்       | ௧௬௩     |
| தனத்திற்குங்         | ௪௨௨     |
| தாக்கமருக்கொரு       | ௨௦௦     |
| தாதுமாமலர்           | ௪௩௯     |
| திடமிலிசற்           | ௧௩௮     |
| திமிரவுத்தி          | ௮௦      |
| தியங்குஞ்சஞ்சலந்     | ௪௨௯     |
| திருடிகுனிணக்கிச்    | ௪௨௪     |
| திருட்டுவாணிப        | ௩௬௭     |
| திருநிலமருவிக்       | ௧௬௬     |
| திருமகளுலாவும்       | ௨௮௬     |
| துகிலும்ருகமத        | ௩௩௩     |
| துஞ்சுகோட்டி         | ௨௬௦     |
| துத்திபொற்றன         | ௪௬௧     |
| துப்பாரப்பா          | ௨௦௧     |
| தெரியலஞ்செச்சைக்     | ௩௦௯     |
| தெருப்புறத்துத்      | ௩௦      |
| தெருவினில்நடவா       | ௧௬௧     |
| தேதெனவாசமுற்ற        | ௩௯௪     |
| தேனுந்துமுக்கனிகள்   | ௧௬௭     |
| தொக்கருக்குழல்       | ௧௮௧     |

| பாட்டு              | பக்கம். |
|---------------------|---------|
| தொடத்துளக்கிகள்     | கஅந     |
| தொடரியமன்போற்       | உஎ      |
| தொடுத்தவாளென        | உகந     |
| தொடுத்துக்காதளவோடிய | நசஅ     |
| தொந்திசரிய          | நுக     |
| தொல்லைமுதல்தானென்று | உஎக     |
| தோகைமயிலே           | ககச     |
| தோடப்பாமற்          | உகக     |
| தோதநப்பெரும்        | நகச     |
| தோலொழெழிய           | நுஉ     |
| தோழமைகொண்டு         | உகந     |
| நகைத்துவுருக்கி     | ககஎ     |
| நகையா மலத்திகள்     | சசக     |
| நச்சரவமென்று        | கநந     |
| நாசர்தங்கடை         | ககஉ     |
| நாடித்தேடித்        | கசக     |
| நாசவிந்துகலாதி      | எச      |
| நாலுசதுரத்த         | சகக     |
| நாலுமைந்துவாசல்     | நக      |
| நாவேறுபாமணத்த       | கநந     |
| நிகமமெனிலொன்று      | ககஎ     |
| நிதிக்குப்பிங்கலன்  | நக      |
| நிராமயபுராதன        | உந௦     |
| நிலவினிலேயிருந்து   | கநந     |
| நிலையாதசமுத்திரமான  | உ௦க     |
| நிலையாப்பொருளே      | சஅ      |
| நிறைந்ததுப்பிதழ்    | கசக     |
| நிறைமதிமுகமெனு      | ககக     |
| நினதுதிருவடி        | ந       |
| நினைத்ததெத்தனையிற்  | உ௦உ     |
| நீலககுழலார்முத்தணி  | சகந     |
| நீலமஞ்சானகுழல்      | உநக     |
| நீலமா முகில்        | சசச     |

| பாட்டு.              | பக்கம். |
|----------------------|---------|
| நெறித்துப்பொருப்புக் | ௨௩௭     |
| நெற்றிவெயர்த்துளி    | ௧௧௮     |
| பகர்தற்கரிதான        | ௧௧௯     |
| பசுவவனெக்குங்        | ௨௨௮     |
| பகலிரவினிற்          | ௨௩௨     |
| பகலிரவினுங்          | ௨௦௩     |
| பக்கலாவிசுதர         | ௨       |
| பங்கமேவும்பிறப்      | ௨௮      |
| பங்கயனார்பெற்        | ௪௦௯     |
| பஞ்சபாதகமுறு         | ௧௮      |
| பஞ்சபாதகன்           | ௧௨௦     |
| படர்புவியின்மீது     | ௫௪      |
| படினொழுக்கமு         | ௩௩௫     |
| பதித்தசெஞ்சந்தப்     | ௧௧      |
| பத்தர்கணப்பரிய       | ௨௬௮     |
| பத்தியாலயானுனைப்     | ௨௩௮     |
| பந்தாடியங்கை         | ௨௫௪     |
| பரவரிதாகிய           | ௧௫௯     |
| பரிமளகளப             | ௬௯      |
| பரியகைப்பாசம்விட்    | ௩௫௯     |
| பருத்தந்தக்          | ௨௫      |
| பருத்தபற்சிரத்தினை   | ௧௭௭     |
| பருவம்பனைத்திரண்டு   | ௪௩௦     |
| *பழமைசெப்பி          | ௨௦௩     |
| *பழமைசெப்பி          | ௩௬௫     |
| பனிபோலத்துளி         | ௪௬௩     |
| பனியின்விந்துளி      | ௧௬௮     |
| பாசத்தால்விலை        | ௩௦௧     |
| பாணமலரதுதைக்கும்     | ௩௬௬     |
| பாதநாபுரம்           | ௫௫      |

\* 'பழமைசெப்பி' என்னும்பாட்டு திருத்தணிப்பாடல்களிலும் திருவருணைப்பாடல்களிலும் பிரதிகளில் இருத்தபடியால் அப்படியே பதிப்பிக்கப்பட்டது.

| பாட்டு.               | பக்கம். |
|-----------------------|---------|
| பாதாளமாதி             | ௨௪௮     |
| பாதிமதிநதி            | ௧௯௩     |
| பாரவிதமுத்தப்         | ௨௯௦     |
| பாரியானகொடைக்         | ௧௨௧     |
| பாலாய்நூலாய்          | ௩௯௯     |
| பிறர்புகழின்சொற்      | ௨௮௦     |
| புகரப்புங்கப்         | ௯௯      |
| புடவிக் கணிதுகில்     | ௧௨௨     |
| புடைசெ' பன            | ௭௮      |
| புணர்முலைமடந்தை       | ௩௯௭     |
| புமியதனிற்            | ௧௯௯     |
| புருவநெறித்துக்       | ௨௦௪     |
| புரைபடுஞ்செற்றக்      | ௩௧௭     |
| புலையனா மாவீனன்       | ௩௯௮     |
| புவனத்தொருபொற்        | ௨௩௨     |
| புற்புதமெனாமல்        | ௨௯௯     |
| புனமடந்தைக்கு         | ௩௧௦     |
| பூசல்ட்டுச்சரத்தை     | ௨௦௩     |
| பெரியதோர்கரி          | ௧௨௨     |
| பெருக்கச்சஞ்          | ௩௯      |
| பெருக்கவுபாயங்        | ௧௭௮     |
| பேதகவிரோதத்           | ௩௯௨     |
| பொக்குப்பைக்          | ௩௨௭     |
| பொரியப்பொரியப்        | ௧௭௩     |
| பொருப்புறுங்கொங்கையர் | ௧௩      |
| பொருவிக்கந்தொட்டர்ச்  | ௨௦௩     |
| பொருளின்மேற்பரிய      | ௨௩௩     |
| பொருள்கவர்கித்தை      | ௨௩௪     |
| பொற்சித்தரப்          | ௨௯௯     |
| பொற்பதத்தினேத்        | ௨௦௯     |
| பொன்றலைப்பொய்க்       | ௨௪௩     |
| போககற்பக்கடவுட்       | ௩௯௮     |
| போதகந்தரு             | ௭௩      |



| பாட்டு.               | பக்கம். |
|-----------------------|---------|
| மகரகேதனத்தன் .        | கடு௭    |
| மகரமெறிகடல்           | நடு௪    |
| மகரமொடுறுகுழை         | சக௪     |
| மகுடக்கொப்            | நநக     |
| மக்கட்குக்கூற்றிதானது | நக௭     |
| மங்கைசிறுவர்          | ௭௦      |
| மச்சமெச்சுருத்ரம்     | சகடு    |
| மஞ்செனுங்குழலும்      | டு௭     |
| மதவெங்கரிக்கிரண்டு    | சநக     |
| மதியமண்துணை           | சக௪     |
| மந்தக்கடைக்கண்        | உகக     |
| மந்தரமென்குவ          | சக௪     |
| மருக்குலமேவுங்        | க௭க     |
| மருமலரினன்            | க௦      |
| மருவறுவெற்றி          | உகக     |
| மருவுகடல்முகிலனைய     | சக௪     |
| மருவுமலர்வாச          | கநஅ     |
| மருவேசெறித்த          | கசச     |
| மலரணிகொண்டைச்         | கஉந     |
| மலரணைததும்ப           | ந௦௪     |
| மலைக்கனத்தென          | உஉக     |
| மலைமுலைச்சியர்        | உ௦௪     |
| மனத்தின்பங்           | உச      |
| மனைகனகமைந்தர்         | ௭௦      |
| மன்றலங்கொந்துமிசை     | கக      |
| மாகசஞ்சாரமுகில்       | உ௭ந     |
| மாதர்வசமாய்           | உகஉ     |
| மாயவாடைதிமிர்ந்திடு   | டு௭     |
| மாயாசொருப             | உடுக    |
| மாலாசைகோப             | உசஅ     |
| மாணவிடத்தைத்          | நகக     |
| முகசந்திரபுருவஞ்      | சகக     |
| முகத்துலக்கிகள்       | நகஅ     |



| பாட்டு.                    | பக்கம். |
|----------------------------|---------|
| மொழியநிறங்கறுத்து          | சாக     |
| மோதியிழுகிவட               | ௨௫௨     |
| வங்கம்பெறுகடல்             | ௨௧௧     |
| வசனமிகவேற்றி               | ௧௩௯     |
| வஞ்சகலோழுடர்               | ௧௬௪     |
| வஞ்சங்கொண்டுந்             | ௬௦      |
| வஞ்சத்துடனொரு              | ௭௨      |
| வடத்தைமிஞ்சிய              | ௬௦      |
| வடவையனலூடு                 | சாக     |
| வட்டவாட்டன                 | ௧௮௨     |
| வண்டார்மதங்கள்             | ௨௫௫     |
| வண்டையொத்துக்கயல்          | ௪௧௩     |
| வந்துவந்துமுன்தவழ்து       | ௬௧      |
| வந்துவந்துவித்தூறி         | ௪௧௭     |
| வாம்பராச்சில               | ௩௩௮     |
| வாதமணிநீ                   | ௧௩௯     |
| வரிசேந்திடு                | ௧௭௧     |
| வரியார்கருங்கண்            | ௭௩      |
| வருத்தங்காண                | ௨௬௩     |
| வரைத்தடங்கொங்கை            | ௧௪      |
| வரைவில்பொய்                | ௨௧௯     |
| வாசித்தநூல்மதங்கள்         | ௨௫௯     |
| வாசித்துக்கொண்ணைத்து       | ௨௩௪     |
| வாதபித்தமொடு               | ௪௪௩     |
| வாதம்பித்தமிடாவயிற்றீள்கள் | ௧௨௮     |
| வாய்ந்தப்பிடை              | ௩௩௮     |
| வாரணந்தலை                  | ௭௫      |
| வாரணமுகங்கிழிந்து          | ௨௯௬     |
| வாரமுற்றபண்பின்            | ௧௫௮     |
| வாருற்றெழு                 | ௨௧௧     |
| வார்குழலைச்சொருகி          | ௧௪௨     |
| வார்குழல்விரித்துத்        | ௧௫௮     |
| வார்குழையெயட்டி            | ௨௯௭     |

| பாட்டு.              | பக்கம். |
|----------------------|---------|
| விடமடைசுவேலை         | ௩       |
| விடமும்முதமுமிளிர்வன | ௩௫௬     |
| விடமும்வடிவேலும்     | ௧௫௯     |
| விடுங்கைக்கொத்த      | ௪௪௬     |
| விடுமதவேள்வாளியின்   | ௪௦௨     |
| விதமிசைந்தினி        | ௧௨௯     |
| விதபோலுமுந்த         | ௩௦      |
| விதியதாசுவே          | ௪௦௩     |
| விந்ததினூறி          | ௭௩      |
| விந்துப்புளகித       | ௪௦௩     |
| விரகொடுவனேசங்        | ௪௦௭     |
| விரித்தபைங்குழல்     | ௧௬௦     |
| வினாமருவு            | ௯௧      |
| விலைக்குமேனியில்     | ௨௯௪     |
| விழியால்மருட்டி      | ௧௪௭     |
| விறல்மாரணைது         | ௩௧      |
| வினைக்கினமாகுந்      | ௧௭௯     |
| வீரமதனூல்விளம்பு     | ௨௯௬     |
| வீறுபுழுகானபலி       | ௪௦௭     |
| வெங்காளமபாணஞ்        | ௩௦      |
| வெஞ்சரோருகமோ         | ௯௨      |
| வெடித்தவார்குழல்     | ௨௮௩     |
| வெருட்டியாட்கொளும்   | ௨௩௫     |
| வெல்லிக்குவிக்கு     | ௨௧௬     |
| வெற்றிசெயவுற்றகழை    | ௨௧௨     |
| வேயிசைந்தெழு         | ௮௮      |
| வேலைப்போல்விழி       | ௩௪௦     |

# பிழைத்திருத்தம்.

| பக்கம். | பாட்டு.               | வரி.                 | பிழை.                                                                                  | திருத்தம்.    |
|---------|-----------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ௫       | 1                     | 5                    | இருவரும் என்னும் சொல்லுக்கு முன் † இக்குறியிட்டு வாசிக்க.                              |               |
| கூ0     | 71                    | 2                    | தோர்கரி   தோர்கரி                                                                      |               |
| கூந     | 74                    | 5                    | 'மயில்' என்னும் சொல்லுக்கு முன் * இக்குறியிட்டு வாசிக்க.                               |               |
| எச      | 94                    | 14                   | ஒதலுங்குண   ஒதலுங்குண                                                                  |               |
| எஎ      | 97                    | 1                    | 'சருவி' என்னும் சொல்லுக்கு முன் * இக்குறியிட்டு வாசிக்க.                               |               |
| அச      | குறிப்பின் முதல் வரி. |                      | அந்தத் திருப்பதி என்பதற்குப் பின் இருக்கும் = இக்குறியை நீக்கி, இக்குறியிட்டு வாசிக்க. |               |
| ககூ௫    | 170                   | 15                   | புனத்திருந்த                                                                           | புனத்திருந்த. |
| க௫0     | 192                   | 20                   | குருகுகொடி                                                                             | குருகுகொடி    |
| ககூ0    | 253                   | 1                    | 532                                                                                    | 253           |
| ககூஉ    | 254                   | 2                    | முபக்கிடு                                                                              | முயக்கிடு     |
| உ0எ     | 277                   | 10                   | வடிவேலு                                                                                | வடிவேலும்     |
| உககூ    | 285                   | 15                   | வள்ளிமலைமே                                                                             | வள்ளிமலைமேவு  |
| உககூ    | 290                   | அந்தத் துதில் 3ம்வரி | நான்கட்டிய                                                                             | நான்கட்டிய    |
| உஉகூ    | 306                   | 3                    | ஒருவரொடு                                                                               | ஒருவரொடு      |
| கூ0க    | 401                   | 20                   | சோலைவேற்பின்                                                                           | சோலைவேற்பின்  |
| கூ0க    | 402                   | 8                    | விளக்கிதள்                                                                             | விளக்கிகள்    |
| கூகசு   | 415                   | 3                    | தனிவீர                                                                                 | தனிவீர        |

| பக்கம். | பாட்டு.                  | வரி. | பிழை.                                                                       | திருத்தம்.  |
|---------|--------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------|
| ௩௩௯     | குறிப்பில்<br>கடைசிவரி   |      | 'மதர்' என்பதன்முன்    இக்குறியிட்டு வாசிக்க.                                |             |
| ௩௪௪     | 459                      | 11   | சுமடமதாய் என்பதன்முன் இருக்கும் + இக்குறியை நீக்கி * இக்குறியிட்டு வாசிக்க. |             |
| ௩௬௧     | 519                      | 1    | கொந்தளக   கொத்தளக                                                           |             |
| ௪00     | குறிப்பில்<br>முதல் வரி. |      | எனப்பிரிக்க என்பதன்பின் - இக்குறியிட்டு வாசிக்க.                            |             |
| ௪0௨     | 535                      | 11   | மரதக                                                                        | மரகத        |
| ௪0௪     | 538                      | 6    | பனல்பாயுந்                                                                  | புனல்பாயுந் |
| ௪௧௮     | 552                      | 1    | கத்திதுப்                                                                   | கதித்துட்   |
| ௪௨௪     | பதவுரையில்<br>11-வது வரி |      | மண்டபத்தில்                                                                 | மண்டபத்தில் |
| ௪௩0     | 561                      | 3    | லேலா                                                                        | வேலா        |
| ௪௪௧     | 574                      | 16   | அருள்தாராய் என்பதன்பின் ; இக்குறியிட்டவாசிக்க.                              |             |
| ௪௬௨     | குறிப்பில்<br>2-வரி.     |      | விரித்த என்பதன்பின் . இக்குறியிட்டு வாசிக்க.                                |             |

